

## SIMONE CASINI

Simone Casini (Firenze 1963) è professore associato di Letteratura Italiana moderna e contemporanea all'Università degli Studi di Perugia, dove insegna dal 2012.

Nel 1993 ha pubblicato la monografia *Carlo Emilio Gadda e i re di Francia. Retrosce di un testo radiofonico* (Firenze, Le Lettere, 1993). Nel 1999 ha curato l'edizione critica e commentata delle *Confessioni d'un Italiano* di Ippolito Nievo ("Fondazione Pietro Bembo", Biblioteca di Scrittori Italiani diretta da Dante Isella e Giovanni Pozzi, Milano-Parma, Guanda, 1999) e una monografia su Carlo Botta dal titolo *Un'utopia nella storia. Carlo Botta e la Storia d'Italia dal 1789 al 1814*, Roma, Bulzoni, 1999). Dal 2000, su incarico di Enzo Siciliano, cura la nuova edizione delle *Opere* di Alberto Moravia, in corso di pubblicazione nei "Classici" presso Bompiani. Sono usciti finora i primi cinque volumi di narrativa: *Romanzi e racconti 1927-1940* (2000), i *Romanzi e racconti 1941-1949* (2002), i *Romanzi e racconti 1950-1959* (2004), i *Romanzi e racconti 1960-1969* (2007), i *Romanzi e racconti 1970-1979* (2020). Nel corso di questo lavoro inoltre ha curato nuove edizioni di *La bella vita* (2004), di *Gli indifferenti* (2007, nuova ed. 2012), dei saggi politici raccolti in *Impegno controverso* (2008), e inoltre ha pubblicato tre volumi di opere e testi inediti di Moravia: i *Racconti dispersi 1928-1951* (2000, in collaborazione con Francesca Serra), il romanzo inedito del 1952 dal titolo *I due amici. Frammenti di una storia fra guerra e dopoguerra* (2007) e inoltre le *Lettere ad Amelia Rosselli. Con altre lettere familiari e prime poesie 1915-1950* (2010). Sempre nell'ambito delle ricerche su Moravia, dal 2012 fa parte del Comitato scientifico e del Comitato amministrativo dell'Associazione "Fondo Alberto Moravia" di Roma, presieduto da Dacia Maraini. Nel 2014 ha organizzato a Perugia una giornata di studi dal titolo *Alberto Moravia tra Italia ed Europa*, del quale sono usciti gli atti (curati insieme a Nour Melehi, Franco Cesati editore, Firenze, 2015). Nel 2018 ha pubblicato *Pascoli georgico. Un percorso dai poemetti latini ai poemetti italiani* (Pàtron, 2018).

Dal 2001 è membro della Commissione per l'Edizione Nazionale delle Opere di Ippolito Nievo, istituita presso il Ministero dell'Istruzione e della Ricerca nel 2001, presieduta da Pier Vincenzo Mengaldo e tuttora in corso presso l'editore Marsilio, per la quale ha pubblicato anche l'edizione critica e commentata del romanzo *Il Conte Pecorajo* (in due volumi usciti nel 2010 e nel 2011, con una redazione inedita), e il volume *Le carte di Nievo. Per un regesto dei manoscritti autografi* (2011).

Ha insegnato letteratura italiana e letteratura latina a Firenze in scuole superiori per molti anni dal 1990 fino al 2012, sia in classi del biennio sia in classi del triennio. Dal 1993 al 1999 ha insegnato inoltre lingua e letteratura italiana presso la sede fiorentina dell'università americana "Sarah Lawrence College" di New York.

Ha svolto inoltre numerosi corsi in ambito universitario. Presso l'Università di Firenze ha tenuto per corsi di "Storia della critica e della storiografia letteraria" (fra il 2003 e il 2008), di "Letteratura teatrale" (fra il 2004 e il 2008), vari Laboratori di Italiano scritto (fra il 2002 e il 2004 e di nuovo fra il 2008 e il 2011) e due corsi di "Storia della Lingua Italiana" (2002-2004). Dopo aver conseguito il dottorato di ricerca in lettere presso l'Università di Firenze nel 1999, tra il 2007 e il 2009 ha usufruito di un congedo dall'insegnamento per un secondo dottorato presso l'Università di Losanna (Svizzera). Dal gennaio 2003 al gennaio 2005 è stato inoltre responsabile per le edizioni e l'ufficio stampa dell'Accademia della Crusca.

Presso l'Università di Perugia, dove lavora dal 2012, ha tenuto corsi di Letteratura Comparata (2012-2015) e di Letteratura Italiana (2013-2018), e la Didattica della Lingua e della Letteratura Italiana, per la formazione di docenti di scuole superiori per TFA (Tirocinio Formativo Attivo) e PAS (Percorsi Abilitativi Speciali).