

CURRICULUM SCIENTIFICO SINTETICO

Roberto Cristofoli

Roberto Cristofoli è autore di libri dedicati all'[alimentazione](#) ed al ruolo della dietetica nell'antica Roma (• *L'alimentazione nell'antica Roma. Aspetti storici, scientifici e sociali*, Roma 2005), alla storia della Tarda Repubblica romana osservata nei suoi protagonisti, come [Giulio Cesare, Marco Antonio e Marco Giunio Bruto](#) (• *Dopo Cesare. La scena politica romana all'indomani del cesaricidio*, Napoli 2002; • *Antonio e Cesare. Anni 54-44 a.C.*, Roma 2008; • *Marco Giunio Bruto*, Roma 2022), e nel [riflesso degli eventi e della politica nella ricostruzione storiografica e nell'elaborazione letteraria](#) (• *Cicerone e la II Filippica. Circostanze, stile e ideologia di un'orazione mai pronunciata*, Roma 2004; • *Cicerone e l'ultima vittoria di Cesare. Analisi storica del XIV libro delle Epistole ad Attico*, Bari 2011; • *Cassio Dione, Storia romana, Volume primo (Libri XXXVI-XL)*, a cura di R. Cristofoli [introduzione e commento] e di A. Stroppa [traduzione e indici], BUR, Milano 2025), all'Alto Principato con precipua attenzione a problemi anche storiografici (• *Caligola. Una breve vita nella competizione politica (anni 12-41 d.C.)*, Firenze-Milano 2018), nonché all'ascesa, alle linee di governo ed alla propaganda di [Costantino](#) (• *Costantino e l'Oratio ad Sanctorum Coetum*, Napoli 2005).

Le pubblicazioni in forma di articoli su Rivista o di contributi in volumi di Atti di Convegno o miscellanei, hanno prevalentemente spaziato, come soggetti preferenziali:

- da aspetti specifici della [II guerra Punica](#) inerenti alla cronologia ed alla topografia,
- alla ricostruzione delle convulse vicende della [Tarda Repubblica romana, anche sotto forma di commento scientifico](#) (come nel caso dei libri 36-40 di Cassio Dione);
- dalle [biografie politiche di personaggi centrali dell'età di Cesare](#) (come Aulo Irzio e Calpurnio Pisone Cesonino), osservati anche nella reazione che ebbero alla morte del loro leader,
- alla situazione politica dell'immediato [Dopo-Cesare](#), con attenzione alle dinamiche della competizione fra Antonio e Ottaviano, ed al riflesso degli eventi nelle fonti storiografiche e nelle opere di Cicerone (in particolare nell'*Epistolario*), fino alla [battaglia di Azio](#);
- dai rapporti fra la [poesia augustea](#) (con particolare riferimento a Virgilio e a Properzio) e la storia coeva del nascente Principato, che vedeva un ruolo di rilievo conferito da Augusto al Circolo di Mecenate, anche se l'allineamento di quest'ultimo non sempre fu puntuale,
- ad eventi cruciali dell'ascesa e del Principato di [Caligola](#);
- dall'età dei [Flavi](#), approfondita nella dialettica tra le istanze dei *principes* e la cultura, nonché nel contrastato rapporto fra Domiziano, soprattutto, ed alcuni gruppi religiosi e filosofici,
- all'[età costantiniana](#), analizzata anche nell'impegno storiografico-propagandistico che fu centrale alla corte del primo imperatore ufficialmente cristiano.

Per dare qualche titolo delle pubblicazioni di maggior rilievo comprese fra quelle di tale tipologia in riferimento agli ultimi dieci anni, ricordiamo:

- *La fine di Caligola. Analisi di una congiura e di una successione*, in “Bollettino di Studi Latini” 46, 2016, pp. 498-523;
- *Giove Feretrio in Properzio: storia e mito*, in G. Bonamente, R. Cristofoli, C. Santini (Edd.), *Le figure del mito in Properzio. Proceedings of the Twentieth International Conference on Propertius* (Assisi-Bevagna, 30 maggio-1 giugno 2014), Turnhout 2016, pp. 209-239;
- *Caligola: gli anni di Capri. Le tradizioni storiografiche e la costruzione negativa*, in R. Cristofoli – A. Galimberti – F. Rohr Vio, *Costruire la memoria: uso e abuso della storia fra tarda repubblica e primo principato*, Atti del Convegno Internazionale, Venezia 14-15 gennaio 2016, Roma 2017, pp. 165-193;
- *La malattia del 37 e la lucida svolta politica di Caligola*, in “Politica antica” 7, 2017, pp. 99-120;
- *I chirographa Caesaris e l’altalenante rapporto tra Marco Antonio e il senato nella primavera del 44 a.C.*, in “Giornale Italiano di Filologia. International Studies of Ancient Sources and their Contexts” 71, 2019, pp. 177-203;
- *Tra genere letterario e ideologia politica: tradizioni e riletture storiche in Properzio* 4, 6, in G. Bonamente, R. Cristofoli, C. Santini (Edd.), *I generi letterari in Properzio. Modelli e fortuna. Proceedings of the Twenty-Second International Conference on Propertius* (Assisi-Spello, 24-27 maggio 2018), Turnhout 2020, pp. 81-103;
- *La promozione di Caligola sotto Tiberio: fra mito di Germanico e attualità politica*, in R. Cristofoli, A. Galimberti, F. Rohr Vio (Curr.), *Germanico nel contesto politico di Età Giulio-Claudia: la figura, il carisma, la memoria*, Atti del Convegno Internazionale, Perugia 21-22 novembre 2019, Roma-Bristol 2020, pp. 155-174;
- *Antonio e lo scontro con Clodio nel 53. La testimonianza di Cicerone e il contesto storico-politico*, in “Cahiers du Centre G. Glotz” 31, 2020, pp. 235-251;
- *Il viaggio di Ottaviano da Apollonia a Roma dopo la morte di Cesare*, in M. Albana, G. Arena, E. Frasca, C. Recca, C. Soraci, *Viaggiare nel Mediterraneo tra antico e moderno*, Atti del convegno di studi (Catania, 4-6 ottobre 2021), Bari 2021, pp. 29-43;
- *Velleius Paterculus and the Battle of Actium*, in A. Damtoft Paulsen, A. Jönsson (Edd.), *Usages of the Past in Roman Historiography*, Leiden-Boston 2021, pp. 25-39;
- *Prima di Azio. Marco Antonio e la scelta della battaglia navale*, in M. Cassia, G. Arena (a cura di), *Res et verba. Scritti in onore di Claudia Giuffrida*, Firenze-Milano 2022, pp. 156-175;
- *Claudia Livilla: il matrimonio con Seiano e la condanna*, in “Bollettino di Studi Latini” 52, 2022, pp. 457-472;
- *La resistenza ad Annibale nell’Umbria antica dopo le sconfitte di Flaminio e di Centenio. Con alcune linee dei rapporti tra Roma e gli Umbri (fine IV-fine III sec. a.C.)*, in “Bollettino di Studi Latini” 54, 2024, pp. 503-524;
- *Il paragone improponibile. Antonio, Cesare e le strategie retoriche della II Filippica di Cicerone*, in “Pan” n.s. 13, 2024, pp. 179-195;
- *Caligola e Marco Emilio Lepido marito di Drusilla. Alle origini di una predilezione*, in A. Bielman Sánchez – L. Dubosson-Sbriglione (éds.), *Frères et sœurs dans l’Antiquité gréco-romaine. Réflexions autour d’un lien familial*, Neuchatel 2024, pp. 249-273.

Ha tenuto conferenze, lezioni, seminari e presentazioni di libri all'interno di convegni, incontri di studio, corsi di Dottorato e corsi universitari in Università italiane e straniere, Scuole, ed Associazioni culturali; ci limitiamo a menzionare, scegliendo tra gli interventi di maggior rilievo dell'ultimo quinquennio:

- • 01 marzo 2021, in collegamento telematico con il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università "Ca' Foscari" di Venezia, per la presentazione del volume *Marco Antonio*, scritto da Giovannella Cresci ed edito nel 2020 dall'Editrice Salerno di Roma; • 04 ottobre 2021, all'Università di Catania, all'interno del Convegno Internazionale "Viaggiare nel Mediterraneo fra antico e moderno" (Catania, 4-6 ottobre 2021), con la relazione "Il viaggio di Ottaviano da Apollonia a Roma dopo la morte di Cesare"; • 06 maggio 2022, all'Università Statale di Milano, nell'ambito della Giornata di Studi "Extra Urbem. Gli imperatori lontano da Roma (I-II secolo d.C.)" (Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore e Università Statale, 5-6 maggio 2022), con le Conclusioni del Convegno; • 11 novembre 2022, in collegamento con l'Università di Losanna, all'interno della table-ronde internazionale "Frères et soeurs dans l'Antiquité grecque et romaine. Analyse d'une relation complexe", con la relazione "Caligola e Marco Emilio Lepido marito di Drusilla. Alle origini di una predilezione"; • 12 aprile 2023, all'Università di Palermo, all'interno del Convegno Internazionale "La forza della parola. Oratori e retori nel mondo romano" (Palermo, 12-14 aprile 2023), con la relazione "Il paragone improponibile. Antonio, Cesare e le strategie retoriche della II Filippica di Cicerone"; • 26 settembre 2024, al Convegno Internazionale "Gli studi sulla Repubblica romana in Italia e in Spagna. Politiche e città" (Università di Bari, 26-27 settembre 2024), con la relazione "Bruto e Cassio"; • 21 maggio 2025, al Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università di Catania, all'interno del Ciclo di Seminari *L'alimentazione nel mondo antico: usi e abusi* (Progetto *Ager et Cibus. Alimentazione, territorio, sostenibilità, salute; tra natura, cultura e tecnologia* [PI: R.L. Cardullo e M. Cassia, organizzazione scientifica: M. Cassia e G. Arena]), con la relazione *Cucumis melo: un esempio delle difficoltà di identificazione dei frutti moderni con quelli antichi*; • 27 ottobre 2025, nell'Aula Magna del Rettorato dell'Università degli Studi di Messina, nell'ambito del Convegno Internazionale 325-2025. *Prima e dopo Costantino e Nicea* (Messina-Piraino, 27-28 ottobre 2025), organizzato da R. Arcuri-E. Caliri-M. Casella-L. De Salvo, con la relazione *L'imperatore subordinazionista. Il Costantino pre-niceno e l'Oratio ad Sanctorum Coetum*; • 18 novembre 2025, nella Sala Adunanze di Palazzo Brera a Milano, nell'ambito dell'iniziativa *L'Istituto Lombardo ricorda Marta Sordi* (a cura di Angela Maria Mazzanti e Anna Penati Bernardini), con la relazione *Polibio, la vittoria romana a Milazzo e i "corvi". Interpretazioni moderne prima e dopo Marta Sordi*; • 27 novembre 2025, nella sede dell'Istituto Italiano di Numismatica a Palazzo Barberini a Roma, nell'ambito dell'Incontro internazionale di studio *Roma alla conquista*

del Mediterraneo: focus sulla monetazione tra la fine del III e il II sec. a.C., con la relazione *Roma dopo Annibale: trasformazioni, opportunità, contrasti*; • 09 dicembre 2025, al Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Torino, con la relazione *Marco Giunio Bruto* (su invito del Prof. Andrea Balbo).

Ha pubblicato molte recensioni a volumi inerenti alla storia romana, alla letteratura latina ed in generale ad aspetti centrali della civiltà romana ed anche della greca.
Ha svolto traduzioni in italiano di testi scientifici.

Fa attualmente parte dei docenti del Dottorato di Ricerca in “Storia, arti e linguaggi nell'Europa antica e moderna” dell'Università di Perugia.

Nel corso degli anni ha fatto parte di Progetti di ricerca, e di Comitati scientifici ed organizzatori di numerosi convegni in ambito di storia romana e di letteratura latina.

Il 12 novembre 2011 ha ricevuto, a Reggio Calabria, nell'ambito della XXIII edizione del *Premio Anassilaos Arte Cultura Economia Scienze*, il Premio “Salvatore Calderone” per la propria attività di ricerca.