

## CURRICULUM SCIENTIFICO SINTETICO

**Roberto Cristofoli**

Roberto Cristofoli è autore di libri dedicati all'**alimentazione** ed al ruolo della dietetica nell'antica Roma (• *L'alimentazione nell'antica Roma. Aspetti storici, scientifici e sociali*, Roma 2005), alla storia della Tarda Repubblica romana osservata nei suoi protagonisti, come **Giulio Cesare, Marco Antonio e Marco Giunio Bruto** (• *Dopo Cesare. La scena politica romana all'indomani del cesaricidio*, Napoli 2002; • *Antonio e Cesare. Anni 54-44 a.C.*, Roma 2008; • *Marco Giunio Bruto*, Roma 2022), e nel **riflesso degli eventi e della politica nell'elaborazione letteraria** (• *Cicerone e la II Filippica. Circostanze, stile e ideologia di un'orazione mai pronunciata*, Roma 2004; • *Cicerone e l'ultima vittoria di Cesare. Analisi storica del XIV libro delle Epistole ad Attico*, Bari 2011), all'Alto Principato con precipua attenzione a problemi anche storiografici (• *Caligola. Una breve vita nella competizione politica (anni 12-41 d.C.)*, Firenze-Milano 2018), nonché all'ascesa, alle linee di governo ed alla propaganda di **Costantino** (• *Costantino e l'Oratio ad Sanctorum Coetum*, Napoli 2005).

Le pubblicazioni in forma di articoli su Rivista o di contributi in volumi di Atti di Convegno o miscellanei, hanno prevalentemente spaziato, come soggetti preferenziali:

- da aspetti specifici della **II guerra Punica** inerenti alla cronologia ed alla topografia,
- alla ricostruzione delle convulse vicende della **Tarda Repubblica romana**;
- dalle **biografie politiche di personaggi centrali dell'età di Cesare** (come Aulo Irzio e Calpurnio Pisone Cesonino), osservati anche nella reazione che ebbero alla morte del loro leader,
- alla situazione politica dell'immediato **Dopo-Cesare**, con attenzione alle dinamiche della competizione fra Antonio e Ottaviano, ed al riflesso degli eventi nelle fonti storiografiche e nelle opere di Cicerone (in particolare nell'*Epistolario*), fino alla **bataglia di Azio**;
- dai rapporti fra la **poesia augustea** (con particolare riferimento a Virgilio e a Propertio) e la storia coeva del nascente Principato, che vedeva un ruolo di rilievo conferito da Augusto al Circolo di Mecenate, anche se l'allineamento di quest'ultimo non sempre fu puntuale,
- ad eventi cruciali dell'ascesa e del Principato di **Caligola**;
- dall'età dei **Flavi**, approfondita nella dialettica tra le istanze dei *principes* e la cultura, nonché nel contrastato rapporto fra Domiziano, soprattutto, ed alcuni gruppi religiosi e filosofici,
- **all'età costantiniana**, analizzata anche nell'impegno storiografico-propagandistico che fu centrale alla corte del primo imperatore ufficialmente cristiano.

Per dare qualche titolo delle pubblicazioni di maggior rilievo comprese fra quelle di tale tipologia in riferimento agli ultimi dieci anni, ricordiamo:

- *L'Oratio ad sanctorum coetum. Un imperatore cristiano alla ricerca del consenso*, in A. Melloni – P. Brown – G. Dagron – J. Helmrath – E. Prinzivalli – S. Ronchey – N. Tanner (Coordinatori), *Constantino I. Enciclopedia costantiniana sulla figura e l'immagine dell'imperatore del cosiddetto editto di Milano 313-2013*, I, Roma 2013, pp. 247-260;
- *Properzio e Mecenate*, in G. Bonamente, R. Cristofoli, C. Santini (Edd.), *Properzio e l'Età augustea: cultura, storia, arte. Proceedings of the Nineteenth International Conference on Propertius* (Assisi-Perugia, 25-27 maggio 2012), Turnhout 2014, pp. 181-220;
- *Contro Antonio e contro il console Antonio. Piani cronologici e riflessi politici degli attacchi della Divina Philippica*, in R. Cristofoli - A. Galimberti - F. Rohr Vio (Curr.), *Lo spazio del non-allineamento a Roma fra Tarda Repubblica e Primo Principato. Forme e figure dell'opposizione politica*, Atti del Convegno di Studi, Milano 11-12 aprile 2013, Roma 2014, pp. 59-78;
- *Storie e parabole del potere personale al tramonto dell'antica repubblica romana: anni 107-44 a.C.*, in R. Cristofoli – A. Galimberti – F. Rohr Vio, *Dalla Repubblica al Principato. Politica e potere in Roma antica*, Roma 2014, pp. 15-97;
- *Le due fasi della congiura del 39 e il ritorno di Caligola in Germania*, “*Latomus*” 74, 2, 2015, pp. 386-406;
- *La politica e la memoria di Massenzio nell'Oratio ad Sanctorum Coetum*, “*Ephemeris Dacoromana*” 17, 2015, pp. 49-65;
- *Princeps consilii. Attico e la scena politica romana del Dopo-Cesare*, “*Giornale Italiano di Filologia. International Studies of Ancient Sources and their Contexts*” 67, 2015, pp. 103-12;
- *La preghiera vincente. Ragioni politiche e propaganda nella guerra di Licinio contro Massimino Daia*, in L. De Salvo - E. Caliri - M. Casella, *Fra Costantino e i Vandali. Atti del Convegno Internazionale di Studi per Enzo Aiello (1957-2013)*, (Messina, 29-30 ottobre 2014), Bari 2016, pp. 151-163;
- *La fine di Caligola. Analisi di una congiura e di una successione*, in “*Bollettino di Studi Latini*” 46, 2016, pp. 498-523;
- *Giove Feretrio in Properzio: storia e mito*, in G. Bonamente, R. Cristofoli, C. Santini (Edd.), *Le figure del mito in Properzio. Proceedings of the Twentieth International Conference on Propertius* (Assisi-Bevagna, 30 maggio-1 giugno 2014), Turnhout 2016, pp. 209-239;
- *Caligola: gli anni di Capri. Le tradizioni storiografiche e la costruzione negativa*, in R. Cristofoli – A. Galimberti – F. Rohr Vio, *Costruire la memoria: uso e abuso della storia fra tarda repubblica e primo principato*, Atti del Convegno Internazionale, Venezia 14-15 gennaio 2016, Roma 2017, pp. 165-193;
- *La malattia del 37 e la lucida svolta politica di Caligola*, in “*Politica antica*” 7, 2017, pp. 99-120;
- *I chirographa Caesaris e l'altalenante rapporto tra Marco Antonio e il senato nella primavera del 44 a.C.*, in “*Giornale Italiano di Filologia. International Studies of Ancient Sources and their Contexts*” 71, 2019, pp. 177-203;
- *Tra genere letterario e ideologia politica: tradizioni e riletture storiche in Properzio* 4, 6, in G. Bonamente, R. Cristofoli, C. Santini (Edd.), *I generi letterari in Properzio. Modelli e fortuna. Proceedings of the Twenty-Second International Conference on Propertius* (Assisi-Spello, 24-27 maggio 2018), Turnhout 2020, pp. 81-103;
- *La promozione di Caligola sotto Tiberio: fra mito di Germanico e attualità politica*, in R. Cristofoli, A. Galimberti, F. Rohr Vio (Curr.), *Germanico nel contesto politico di Età Giulio-Claudia: la figura, il carisma, la memoria*, Atti del Convegno Internazionale, Perugia 21-22 novembre 2019, Roma-

Bristol 2020, pp. 155-174; • *Antonio e lo scontro con Clodio nel 53. La testimonianza di Cicerone e il contesto storico-politico*, in “Cahiers du Centre G. Glotz” 31, 2020, pp. 235-251; • *Il viaggio di Ottaviano da Apollonia a Roma dopo la morte di Cesare*, in M. Albana, G. Arena, E. Frasca, C. Recca, C. Soraci, *Viaggiare nel Mediterraneo tra antico e moderno*, Atti del convegno di studi (Catania, 4-6 ottobre 2021), Bari 2021, pp. 29-43; • *Velleius Paterculus and the Battle of Actium*, in A. Damtoft Paulsen, A. Jönsson (Edd.), *Usages of the Past in Roman Historiography*, Leiden-Boston 2021, pp. 25-39; • *Prima di Azio. Marco Antonio e la scelta della battaglia navale*, in M. Cassia, G. Arena (a cura di), *Res et verba. Scritti in onore di Claudia Giuffrida*, Firenze-Milano 2022, pp. 156-175.

Ha tenuto conferenze, lezioni, seminari e presentazioni di libri all'interno di convegni, incontri di studio, corsi di Dottorato e corsi universitari in Università italiane e straniere, Scuole, ed Associazioni culturali; ci limitiamo a menzionare, scegliendo tra gli interventi di maggior rilievo dell'ultimo quinquennio:

- • 08 maggio 2018, all'Università di Roma Tre, nell'ambito della Giornata di Studi *L'imperatore Claudio nella recente storiografia*, con la relazione: “*La successione di un principe “inatteso”. Da Caligola a Claudio*”; • 25 maggio 2018, ad Assisi, nell'ambito del Convegno internazionale “I generi letterari in Properzio. Modelli e fortuna” (Assisi-Spello, 24-27 maggio 2018), con la relazione “*Tra genere letterario e ideologia politica: tradizioni e riletture storiche in Properzio 4,6*”; • 13 marzo 2019, all'Università di Roma Tre, nell'ambito del Ciclo di Lezioni di Storia Romana 2019 dedicate alla tematica “*Donne e lotta politica nel Principato*”, con la lezione “*Caligola: la malattia del 37 e la ripresa della competizione politica*”; • 22 novembre 2019, all'Università di Perugia, all'interno del Convegno Internazionale *Germanico nel contesto politico di Età Giulio-Claudia: la figura, il carisma, la memoria*, con la relazione *La promozione di Caligola sotto Tiberio: fra mito di Germanico e attualità politica*; • 13 dicembre 2019, all'Accademia Peloritana dei Pericolanti di Messina, all'interno del Convegno di Studi “*La ricezione antica e moderna di figure ed eventi della storia di Roma. Fra ideologia e tendenza*”, con la relazione “*Cleopatra e la fine della Repubblica. Questioni e ricostruzioni storiche nel film di Mankiewicz*”; • 03 marzo 2020, all'École Française de Rome, all'interno del Convegno Internazionale “*La crise, quelle(s) crise(s)? Nouvelles lectures politiques de la République tardive, des Gracques à la mort de César*”, con la relazione “*Antonio e lo scontro con Clodio nel 53. La testimonianza di Cicerone e il contesto storico-politico*”; • 01 marzo 2021, in collegamento telematico con il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università “Ca' Foscari” di Venezia, per la presentazione del volume *Marco Antonio*, scritto da Giovannella Cresci ed edito nel 2020 dall'Editrice Salerno di Roma; • 04 ottobre 2021, all'Università di Catania, all'interno del Convegno Internazionale “*Viaggiare*

*nel Mediterraneo fra antico e moderno*” (Catania, 4-6 ottobre 2021), con la relazione “*Il viaggio di Ottaviano da Apollonia a Roma dopo la morte di Cesare*”; • 06 maggio 2022, all’Università Statale di Milano, nell’ambito della Giornata di Studi “*Extra Urbem. Gli imperatori lontano da Roma (I-II secolo d.C.)*” (Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore e Università Statale, 5-6 maggio 2022), con le *Conclusioni* del Convegno; • 08 giugno 2022, in collegamento telematico con il Dipartimento di Studi Umanistici dell’Università “Federico II” di Napoli, per la presentazione del volume *Cesare deve morire. L’enigma delle Idi di marzo*, scritto da Orazio Licandro ed edito nel 2022 da Baldini+Castoldi.

Ha pubblicato molte recensioni a volumi inerenti alla storia romana, alla letteratura latina ed in generale ad aspetti centrali della civiltà romana ed anche della greca.  
Ha svolto traduzioni in italiano di testi scientifici.

Fa attualmente parte dei docenti del Dottorato di Ricerca in “Storia, arti e linguaggi nell’Europa antica e moderna” dell’Università di Perugia.

Nel corso degli anni ha fatto parte di Progetti di ricerca, e di Comitati scientifici ed organizzatori di numerosi convegni in ambito di storia romana e di letteratura latina.

Il 12 novembre 2011 ha ricevuto, a Reggio Calabria, nell’ambito della XXIII edizione del *Premio Anassilaos Arte Cultura Economia Scienze*, il Premio “Salvatore Calderone” per la propria attività di ricerca.