

Curriculum Vitae di Raffaele Federici

Dati personali.

Cittadinanza: italiana; nato ad Amelia il 09.08.1959.

Curriculum scolastico.

Laurea in "Economia e Commercio" presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" nell'anno accademico 1982-1983; ha seguito corsi avanzati di Metodologia della Ricerca Sociale (Quantitative Methods in Social Sciences) presso la "Columbia University" di New York nel biennio 1985-1986; ha frequentato il corso di marketing strategico e operativo (1987) presso la Scuola di Direzione Aziendale (SDA) dell'Università Luigi Bocconi di Milano.

Attività di docenza e posizioni accademiche.

Dal 1994 al 1997, docente di "Marketing e di tecniche delle ricerche di mercato" presso l'Istituto Professionale di Stato per il Commercio Alessandro Casagrande di Terni.

1996, *Lecturership* nel XV ciclo di Master in Business Administration 1996, Marshall School of Business presso la USC, University of Southern California, Los Angeles, California.

Dall'anno accademico 1997-1998 all'anno accademico 1998-1999 ha svolto attività seminariale in "Comunicazione e etica d'impresa" presso la Facoltà di Economia e Commercio dell'Università degli Studi di Perugia, Diploma Universitario in Economia e Commercio, corso de-localizzato in Terni, in qualità di cultore della materia.

Dall'anno accademico 2002-2003 all'anno accademico 2003-2004 è stato cultore della materia in "Sociologia generale" (4 CFU), presso la Facoltà di Scienza della Formazione, Corso di Laurea in Scienza e tecnologia della produzione Artistica e Corso di laurea in Esperto della progettazione della formazione a distanza, Università degli Studi di Perugia.

Dall'anno accademico 2003-2004 all'anno accademico 2008-2009 è stato docente a contratto di "Sociologia generale" (4 CFU) presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Perugia, corso di laurea in Scienza e Tecnologia della Produzione Artistica.

Dall'anno accademico 2003-2004 all'anno accademico 2008-2009 è stato docente a contratto di "Sociologia dei Processi Culturali e della comunicazione" (6 CFU) presso la Facoltà di Farmacia dell'Università degli Studi di Perugia, corso di laurea in Informazione Scientifica sul Farmaco. Il corso di "Sociologia della Comunicazione" è stato mutuato per gli studenti del corso di laurea in Tecniche Erboristiche.

Dall'anno accademico 2003-2004 all'anno accademico 2008-2009 è stato docente a contratto di "Sociologia generale" (4 CFU) presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Perugia, corso di laurea in Esperto della progettazione dell'insegnamento a distanza (EPID).

Dall'anno accademico 2004-2005 all'anno accademico 2008-2009 è stato docente a contratto di "Sociologia della comunicazione" (6 CFU) presso la Facoltà di Medicina e Chirurgia e di Farmacia dell'Università degli Studi di Perugia per il corso di laurea in Scienza dell'Alimentazione e della Nutrizione dell'Università degli Studi di Perugia (corso interfacoltà).

Dall'anno accademico 2006-2007 all'anno accademico 2007-2008 è stato docente a contratto di "Sociologia generale" (12 CFU) presso il corso di laurea in Scienze dell'investigazione e della sicurezza dell'Università degli Studi di Perugia, corso de-localizzato di Narni, Polo Scientifico e didattico di Terni.

Dal novembre 2006 al dicembre del 2012 ha collaborato, come sociologo della comunicazione e come sociologo della salute, con l'Istituto di Igiene Generale e Applicata della Facoltà di Farmacia dell'Università degli Studi di Perugia (Prof. Silvano Monarca).

Nell'anno accademico 2007-2008 ha svolto attività seminariale presso l'Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo" sul tema "Elementi sociologici della creatività, processi formativi e agire quotidiano".

Dall'anno accademico 2006-2007 all'anno accademico 2008-2009 è stato docente a contratto di "Sociologia Economica e dei Processi del Lavoro" (12 CFU) presso il corso di laurea in Scienze dell'investigazione e della sicurezza, Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Perugia, corso de-localizzato di Narni, Polo Scientifico e didattico di Terni.

Dal mese di settembre 2008 al mese di agosto 2011 è stato Ricercatore in "Sociologia dei Processi Culturali e Comunicativi" (SPS/08) nella Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Perugia.

Dall'anno accademico 2008-2009 a oggi ha l'affidamento del corso di "Sociologia dei Processi Culturali e Comunicativi" (12 CFU) per il corso di Laurea in Scienza della Investigazione e della Sicurezza nella Facoltà di Scienza della Formazione (ora Dipartimento di Filosofia, Scienze Sociali e

Scienze Umane), corso de-localizzato di Narni dell'Università degli Studi di Perugia.

Dall'anno accademico 2008-2009 all'anno accademico 2010-2011 ha avuto l'affidamento del corso di "Sociologia dei Processi Culturali e Comunicativi" (4 CFU) per il corso di Laurea in Scienze e Tecnologie della Produzione Artistica presso la Facoltà di Scienza della Formazione, corso de-localizzato presso il Polo Scientifico e Didattico di Terni, Università degli Studi di Perugia. Dall'anno accademico 2008-2009 all'anno accademico 2009-2010 ha avuto l'affidamento del corso di "Sociologia dei Processi Culturali e Comunicativi" (6 CFU) per il corso di Laurea in "Screen Production, Scienza dello Spettacolo Audiovisivo" presso la Facoltà di Scienze della Formazione corso de-localizzato presso il Polo Scientifico e Didattico di Terni, Università degli Studi di Perugia.

Dall'anno accademico 2008-2009 all'anno accademico 2011-2012 ha avuto l'affidamento del corso di "Sociologia della Comunicazione e dei Processi Culturali" (5 CFU) per il corso di laurea di Scienze dell'Alimentazione e della Nutrizione Umana, Facoltà di Medicina e Chirurgia, e per il corso di laurea in Informazione Scientifica sul Farmaco, Facoltà di Farmacia, Università degli Studi di Perugia.

Dall'anno accademico 2008-2009 all'anno accademico 2015-2016 ha avuto l'affidamento del corso di "Sociologia della Comunicazione e dei processi culturali" (CFU 5) per il corso di laurea magistrale in Scienze Motorie e Sportive (L 22), Dipartimento di Medicina, Università degli Studi di Perugia.

Dall'anno accademico 2009-2010 all'anno accademico 2011-2012 ha avuto l'affidamento del corso di "Sociologia dell'Arte" (6 CFU) per il corso di laurea

in Discipline delle Arti Teatrali e dei Linguaggi creativi nella Facoltà di Scienza della Formazione, corso de-localizzato presso il Polo Scientifico e Didattico di Terni, Università degli Studi di Perugia.

Dall'anno accademico 2009-2010 all'anno accademico 2014-2015 ha avuto l'affidamento del corso di "Sociologia della Comunicazione e dei Processi Culturali" ("Sociologia del Linguaggio per la Sicurezza Interna e Esterna") (12 CFU) per il corso di Laurea in Ricerca sociale per la sicurezza interna e esterna nella facoltà di Scienze della Formazione (ora Dipartimento di Filosofia e Scienze Umane), Università degli Studi di Perugia.

Dall'anno accademico 2012 – 2013 a oggi svolge attività di docenza nel laboratorio Sicur.Lav. dell'Università degli Studi di Perugia sui temi della cultura d'impresa e della responsabilità sociale d'impresa.

Dall'anno accademico 2014-2015 all'anno accademico 2015-2016 ha avuto l'affidamento del corso in "Sociologia dei nuovi media" (9 CFU) per il corso di laurea magistrale in Scienze socio-antropologiche per l'integrazione e la sicurezza sociale (LM 94), Dipartimento di Filosofia e Scienze Umane, Università degli Studi di Perugia.

Nell'anno accademico 2010 – 2011 ha avuto l'affidamento dell'insegnamento del corso di "Sociologia della Comunicazione" nel Master di II Livello "Sicurezza dei beni e delle informazioni centrata sul cliente", Università degli Studi di Perugia.

Nell'anno accademico 2011 – 2012 ha avuto l'affidamento del laboratorio scientifico e didattico di "Sociologia del corpo" presso il corso di laurea in

Discipline delle Arti Teatrali e dei Linguaggi creativi nella Facoltà di Scienza della Formazione, corso de-localizzato presso il Polo Scientifico di Terni.

Nel 2012 ha insegnato “Sociologia della Comunicazione” nel corso “Eco Media Education” (finanziato da Provincia di Perugia – area lavoro, formazione e istruzione) - Servizio Politiche del Lavoro e dell’Istruzione della Regione dell’Umbria.

Nell’anno accademico 2012-2013 ha insegnato “Sociologia della cultura” (modulo) nel Master di II livello in Management della Riqualificazione Urbana, strumenti per il recupero, la gestione e la valorizzazione edilizia, economica e urbanistica del Costruito, Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell’Università degli Studi di Perugia.

Dal settembre del 2011 è Ricercatore confermato in “Sociologia dei processi Culturali e Comunicativi” ed afferisce al Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell’Università degli Studi di Perugia.

Nel mese di dicembre 2013 (tornata per l’anno 2012) ha ottenuto l’abilitazione alla II fascia di docenza nel settore concorsuale “Sps 08 – Sociologia dei processi culturali e comunicativi”.

Nell’anno 2014 (marzo-aprile) è stato docente di “Sociologia e organizzazione dello spettacolo” nel corso pilota “On Scene – Progetto Leonardo, *Lifelong Learning Programme* per Scenografia e Coreutica”. In questo corso ha affrontato i temi della pianificazione dell’organizzazione nello spettacolo, la risoluzione del “conflitto nel palcoscenico” e delle attività di comunicazione legate alle produzioni di spettacoli e concerti.

Dall'anno accademico 2014-2015 a oggi ha l'affidamento del corso in "Sociologia dei processi culturali e comunicativi applicata ai beni culturali" (6 CFU) nel Corso di Laurea in Beni Culturali del Dipartimento di Lettere, Lingue, Letterature e Civiltà Antiche e Moderne dell'Università degli Studi di Perugia per i curriculum in: Antropologia, Archeologia e Storia dell'arte.

Dall'anno accademico 2016 – 2017 a oggi è docente del corso di "Sociologia dell'Arte" (5 CFU) per il corso di Pittura presso l'Accademia delle Belle Arti Pietro Vannucci 1573 di Perugia.

Dall'anno accademico 2017- 2018 a oggi ha l'affidamento del corso in "Open Source web intelligence e terrorismi" (9 CFU) nel Corso di Laurea magistrale in Scienze socio-antropologiche per l'integrazione e la sicurezza sociale dell'Università degli Studi di Perugia.

Nell'anno accademico 2017-2018 è stato "Enseignant/Chercheur invité" all'Università di Rennes, Département de Sociologie, Unités de recherche : E.A.-LiRIS, con assunzione diretta per il periodo 01.02.2018-28.02.2018.

Attività di ricerca.

Nell'ambito del suo percorso di studio e di ricerca ha affrontato una serie diversificata di temi, anche su richiesta dell'Ateneo di Perugia e del Polo Scientifico e Didattico di Terni e Narni. Per ragioni espositive l'attività di ricerca può essere suddivisa in tre principali filoni: (1) la "Sociologia dello spettacolo" (cinematografia, nuovi media, *edutainment*, industria discografica, con specifico riferimento alle forme musicali ibride e alla club culture, danza e teatro); (2) la "Sociologia della comunicazione e della salute". In questo ultimo campo l'interesse si è concentrato nelle ipotesi della integrazione socio-sanitaria nella comunicazione in farmacia e nella costruzione dello spazio comunicativo medico-scientifico in termini di alleanza terapeutica fra "persona in cura e persona che cura"; (3) la "Sociologia del mutamento"

(creatività, identità e processi culturali, distretti locali, reti sociali, città, sicurezza).

Nell'anno 2006 ha progettato e realizzato con il Prof. Benedetto Natalini, professore ordinario di farmacologia della facoltà di Farmacia dell'Università degli Studi di Perugia e Presidente del corso di Laurea in CTF, Chimica e Tecnologia Farmaceutiche, ed il Dott. Giancarlo Stincarelli, docente a contratto presso la Facoltà di Farmacia dell'Università degli Studi di Perugia e Direttore Generale di una azienda impegnata nella filiera della distribuzione del farmaco, un corso ECM riservato ai Farmacisti per Federfarma Umbria e Lazio: "Servizio e Disservizio - la gestione dell'errore e della qualità nella farmacia nella società della conoscenza". L'ECM è stato accreditato dal Ministero della Salute (sei crediti formativi) realizzato con la collaborazione di Federfarma Umbria. Per tale corso è stato realizzato un supporto multimediale (CD-rom) di orientamento e di formazione per i farmacisti.

Ha fatto parte del Comitato Scientifico del convegno "Identità e sviluppo locale", organizzato nel corso di laurea in Scienze e Tecnologia della produzione Artistica, Polo didattico e scientifico di Terni, ottobre 2006, Università degli Studi di Perugia. E' stato membro del Comitato Scientifico del "Mozart Day" presso la facoltà di Scienze della Formazione, corso di laurea in Scienze e Tecnologia della Produzione Artistica, Polo Didattico Scientifico di Terni, Università degli Studi di Perugia, maggio 2006.

Ha svolto attività di ricerca in ambito internazionale in alcuni paesi extra Europei (Asia Centrale) negli anni 1992-1995, con riferimento ai processi di diffusione della cultura d'impresa nella provincia del Fergana (Uzbekistan), ed in alcuni stati dell'Africa dell'Est (Kenya e Tanzania) (1995-2000).

Ha svolto ricerche nell'ambito delle possibili convergenze fra medicina convenzionale ed etnomedicina. In particolare in Kenya ha seguito un progetto per l'integrazione fra i saperi della medicina convenzionale e della medicina naturale e tradizionale (Artemisina) nel trattamento per la malaria (Kilifi, Kenya Medical Reserach), anche con riferimento alla utilizzazione di modelli previsionali a variabili multiple: Ha inoltre partecipato nella stessa area ad una ricerca sulle cause di convergenza di mortalità collegate alla diffusione del virus dell'HIV nella provincia di Nyanza. Ha inoltre fatto parte del team di ricerca "Treating Malaria at Home: Kilifi County, Kenya". Il progetto ha avuto luogo fra il 1998 e il 2000. Tale ricerca si è sviluppata nella formazione di una rete di volontari delle comunità locali per il trattamento domiciliare dei pazienti in crisi malarica.

Su richiesta del Dipartimento di Specialità Medico-Chirurgiche e Sanità Pubblica dell'Università degli Studi di Perugia, Prof. Lamberto Briziarelli, Facoltà di Medicina e Chirurgia, ha svolto, nell'anno 2007, un ciclo di lezioni sulla "Sociologia Clinica" nell'ambito dello *stage* di apprendimento teorico del Dottorato di Ricerca in Educazione Sanitaria, I anno XXII Ciclo.

Nell'anno 2007 e nell'anno 2008 ha svolto attività seminariale presso l'Istituto di Scienze Filosofiche e Pedagogiche "P. Salvucci", Prof. Antonio de Simone, Facoltà di Scienze della Formazione, dell'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo.

Nell'anno 2006 Ha collaborato con il Comune di Narni (TR) nel progetto "Terra di Narnia"; Il modello metodologico di riferimento è quello del "Distretto culturale", un approccio al turismo che aggrega i diversi operatori pubblici e privati e le relative risorse in un sistema organico di offerta integrata, in grado di rispondere alla domanda potenziale che potrà ingenerarsi dal progetto "Terra di Narnia". La metodologia del "Distretto" ha

consentito di identificare, selezionare, aggregare e coordinare i diversi segmenti della filiera turistica e culturale.

Negli anni 2006 e 2007 è stato impegnato in una ricerca (ricerca di base all'interno della Facoltà di Farmacia dell'Ateneo di Perugia) sul rapporto fra anziani e farmaci. L'obiettivo è stato quello di verificare lo stato dei rapporti e dei rischi fra le persone, i farmacisti e i farmaci nel loro uso quotidiano nella Regione Umbria.

Dall'anno 2007, su richiesta dell'Istituto di Igiene della Facoltà di Farmacia (Prof. Silvano Monarca), è stato incaricato della progettazione di un corso di formazione ECM, con l'utilizzo anche di piattaforme multimediali integrate (l'accesso alla larga banda e l'impiego delle tecnologie IP costituiscono fattori abilitanti per sviluppare servizi ed applicazioni innovativi – in tale direzione si intende sviluppare una IPTV per veicolare contenuti televisivi in formato digitale attraverso connessione Internet direttamente nelle farmacie), per lo sviluppo di una comunicazione relativa alle problematiche relative alla educazione sanitaria in farmacia (farmacia di comunità). Sempre su richiesta dello stesso Istituto è stato inserito, dall'anno 2007, nel progetto “il futuro della farmacia di comunità”, con la collaborazione di Federfarma Umbria.

Ha collaborato dal 2006 al 2010 con l'INAIL, Direzione Regionale dell'Umbria, quale esperto della sociologia della comunicazione e dei nuovi “media” per l'attività comunicativa “Umbria, donne e lavoro”. Nell'anno 2009 ha collaborato con la IBM Corporation (Milano) come esperto sul tema della Trust and Personal Responsibility.

Nel mese di maggio 2010 ha organizzato le giornate di studi Orteghiane presso il Corso di laurea in Scienze dell'Investigazione e della Sicurezza.

E' stato membro del progetto di ricerca di interesse nazionale "Identità e sviluppo locale" nel periodo 2006-2008. Fra il 2009 e il 2010 è stato membro di un progetto di ricerca di interesse nazionale sul tema del lavoro artigiano.

Dall'anno 2009 è membro del Centro di Ricerca sulla Sicurezza Umana presso il corso di laurea in Scienze dell'Investigazione e della Sicurezza dell'Università degli Studi di Perugia.

Dall'anno 2011 al 2012 è stato nel gruppo di lavoro e di ricerca del progetto Leonardo "On Scene" nei temi della scenografia, coreutica e scenotecnica".

Dall'anno 2014 all'anno 2016 ha fatto parte del comitato scientifico del Festival Internazionale cinematografico "Popoli e Religioni", organizzato dall'Istituto di Studi Teologici e Storico Sociali di Terni. Si è occupato, all'interno del festival, del rapporto fra formazione e immagine e ha partecipato alla definizione delle tematiche di osservazione e di proposta artistica.

Negli anni 2013-2015 ha fatto parte del progetto "Affirmation of Yemeni women's rights under the Constitution and in the Society", promosso dal Ministero Affari Esteri e Minerva Org, con l'intento di fornire un sostanziale ed effettivo aiuto all'attuale momento di transizione, mediante il sostegno, in primo luogo, alle rappresentanti donne impegnate nei processi costituenti attraverso la creazione di momenti e spazi di cooperazione e confronto tra tecnici ed esperti delle differenti aree del sistema giustizia, coinvolti nello specifico sul tema della tutela della donna, a cominciare dai parlamentari, responsabili del processo legislativo, dagli operatori giuridici, responsabili della applicazione della legge nel percorso giudiziario processuale, e dai rappresentanti della società civili, responsabili della

sensibilizzazione delle delicate tematiche dedicate alle donne. Il progetto ha progressivamente creato spazi e forme di dialogo, di scambio professionale e culturale, di diffusione di una cultura a sostegno della donna, e ciò è avvenuto con una rara, impreveduta passione sia da parte yemenita sia italiana, a conferma della straordinaria importanza della collaborazione tra l'Italia e Yemen, favorita e sostenuta dalla DGAP del Ministero degli Affari Esteri italiano, in materia di diritti delle donne nella nuova Costituzione e più in generale per l'affermazione del principio democratico di libertà, giustizia e uguaglianza, senza discriminazioni di genere, etnia, religione. Più specificamente, in coerenza con il progetto, sono stati individuati, e approfonditi, con particolare attenzione all'aspetto di un loro effettivo funzionamento nel contesto yemenita, gli articoli della Costituzione riferiti ai diritti umani, civili, sociali e politici delle donne, gli strumenti giuridici che, in questa fase di "state-building", possono favorire il riconoscimento della parità giuridica e sociale tra uomini e donne; la piena partecipazione delle donne nella vita economica, sociale e democratica del paese; la fine di ogni violenza e discriminazione contro le donne; l'incoraggiamento di ruoli di leadership da parte delle donne. All'interno del progetto ha svolto attività seminariale a Sanaa' (Yemen) sui temi dell'educazione e della comunicazione interculturale.

Nell'anno 2014 è stato impegnato nel progetto "la Condizione Giuridica e Sociale delle Donne in Libia - Affermare la protezione legale e processuale delle donne". Il progetto sostenuto dal Ministero degli Affari Esteri, promosso e organizzato da MINERVA, la società cooperativa con esperienza trentennale sulle tematiche femminili nazionali e internazionali, in collaborazione con LAW International, onlus di avvocati e professionisti dei diritti umani e civili, nasce con l'obiettivo di contribuire alla creazione delle condizioni politiche e sociali per la rinascita della Libia, in cui il ruolo culturale e politico delle donne è fondamentale, e per aiutare il popolo libico a definire un nuovo patto sociale

per costruire insieme un progetto democratico nazionale di larga condivisione politica. All'interno del progetto ha svolto attività seminariale sui temi della comunicazione interculturale.

E' stato impegnato in una ricerca relativa al fenomeno delle persone scomparse su richiesta del Centro Studi Giuridici della Regione Umbria: "Diritto, biologia e società moderna. L'attuale fenomenologia della scomparsa di persone, problematica anche della realtà umbra" negli anni 2015-2016. In questo progetto ha affrontato, in una prospettiva sociologica, il fenomeno delle persone scomparse in Italia (in generale) ed in Umbria (in particolare): i rapporti tra le famiglie, le associazioni, la magistratura le forze dell'ordine, osservando lo *storytelling* dei testimoni fra i nuovi e i media tradizionali.

E' stato impegnato dall'anno 2016 all'anno 2017 nella ricerca: "Rafforzamento del Ruolo Sociale delle Donne Siriane Rifugiate in Turchia", progetto della ONG Minerva sostenuto dal Ministero degli Affari Esteri. Il progetto, fondato su un'attività di ricerca della realtà delle donne siriane rifugiate in Turchia, sulla normativa turca a confronto con la normativa italiana, europea e internazionale, ha avuto la finalità di chiarire, delineare e definire le azioni volte a rafforzare la protezione e a promuovere il ruolo delle donne siriane rifugiate all'interno dei campi profughi siriani e nella comunità ospitante. All'interno di questo progetto ha svolto attività seminariale ad Ankara con l'obiettivo di rafforzare, proteggere e promuovere il ruolo delle donne siriane rifugiate all'interno dei campi profughi siriani e nella comunità ospitante. Le aree tematiche del progetto, sostenuto dalla DGAP/MAECI si è riferito a interventi nel campo dell'educazione, formale e non, del superamento delle barriere culturali, e dell'accesso al lavoro.

Dalla fine dell'anno 2016 a oggi è stato ed è impegnato nel progetto di ricerca "ACQUA COME DIRITTO, E TUTELA GIURIDICA E SOCIALE DELLE DONNE DA OGNI FORMA DI VIOLENZA IN MOZAMBICO". La proposta progettuale di cooperazione Italia-Mozambico, elaborata, discussa e condivisa con il il Ministry of Justice, Constitutional and Religious Affairs, il Ministry of Gender, Children and Social Welfare e con gli *stakeholder* locali, con l'Ambasciata Italiana e l'UTL a Maputo e con l'Ambasciata di Mozambico in Italia, si basa sulla capacità di intercettare, incontrare e coinvolgere i beneficiari/le beneficiarie mozambicani/e per realizzare un percorso formativo di consulenza e assistenza legale-psicologica-sociale- volto a tutelare le donne vittime di violenza, ed uno a favore di donne e bambini per garantire standard igienico-sanitari legati all'uso e al consumo dell'acqua nelle Province di Maputo (Manhiça District), Sofala (Beira), Cabo Delgado (Pemba.).

Dal 2017 è altresì impegnato nel progetto di ricerca "Co-housing: un modello per Terni" che ha elaborato nelle sue linee guida. Il progetto, finanziato dalla Fondazione CARIT, studierà un modello progettuale di *co-housing*". Terni e l'are del ternano registrano una diffusa solitudine sociale e criticità dal punto di vista socioeconomico. L'attenzione allo sviluppo socioeconomico locale, allo sviluppo territoriale e un modello abitativo di *co-housing* inteso come condivisione tra cittadini di spazi, servizi, attività, rappresentano a riguardo una risposta innovativa per una rivalutazione dell'area e del patrimonio immobiliare del territorio. L'analisi dello sviluppo territoriale attraverso il *co-housing* è proposta, in continuità con le precedenti ricerche svolte sul territorio del ternano finanziate dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Terni e Narni in linea con i precedenti lavori di ricerca sullo sviluppo e sull'identità locale.

E' stato membro del Comitato Scientifico del convegno "La Primavera Araba. Crisi politico-economica, strategia e socio-culturale", Narni, maggio 2012 e del

convegno “Terrorismo e sicurezza”, Università degli Studi di Perugia – Centro per la Ricerca sulla Sicurezza Umana, Narni, marzo 2016.

Dal 2011 è membro del Centre Interdisciplinaire d’Analyse des Processus Humains et Sociaux e del LIRIS, Laboratoire Interdisciplinaire de Recherche en Innovations Sociétales, presso l’Università di Rennes 2 (Francia).

Dall’anno 2013 è nell’Advisory Board della Rivista « The Journal of Defense Sciences » e della Rivista “Science Journal of Turkish Military Academy”, edite dal Defense Science Institute della Turkish Military Academy di Ankara (Turchia).

E’ membro del Centro di Ricerca per la Sicurezza Umana (Università degli Studi di Perugia e Comune di Narni).

E’ membro, dall’anno 2016, del nucleo di valutazione AFAM Alta Formazione Musicale per l’Istituto di Studi Musicali Superiori Giulio Briccialdi di Terni

Pubblicazioni.

Monografie.

- (1) con M.C. Federici, *Ciak si gira: appunti per una sociologia dello spettacolo*, Morlacchi, Perugia, 2002.
- (2) con M.C. Federici, *Complessità sociale fra arte e festa. Il mito virtuista e le forme festive*, Margiacchi, Perugia, 2003.
- (3) con M.C. Federici, *Elementi sociologici della comunicazione nella società postmoderna, volume primo*, Morlacchi, Perugia, 2003.
- (4) con M.C. Federici, *Elementi sociologici della comunicazione nella società postmoderna, volume secondo*, Morlacchi Editore, Perugia, 2004.

- (5) *Elementi sociologici della creatività. La centralità creativa degli autori del pensiero classico*, Franco Angeli, Milano, 2006.
- (6) con R. Garzi, *Le prospettive relazionali nella ricerca sociologica della salute*, Franco Angeli, Milano 2007.
- (7) con R. Garzi, *Il farmaco come se la persona contasse. Anziani e cure: una ricerca in Umbria. Vol. I*, Morlacchi, Perugia, 2009.
- (8) *Sociologie del segreto* Mimesis, Milano, 2012.
- (9) con M. Dobosz, *Culture e sindrome del costruito: spazi pubblici e luoghi di lavoro fra salute e società*, Mimesis, Milano-Udine, 2016.
- (10) con M. Dobosz, *Le disuguaglianze nella pianificazione urbana*, Meltemi, Milano, 2018.

Saggi in volume.

- 1) "I sistemi formativi di qualità", edizioni della facoltà di Scienza della Formazione, Perugia, 1996.
- 2) "La modernità di Georg Simmel: le relazioni sociali e la rete", in "Sociologia omnicomprensiva: Georg Simmel, vol. II, lo sguardo obliquo", a cura di S. Fornari e M.C. Federici, Morlacchi, Perugia, 2004.
- 3) "La modifica estetica del corpo e le agende culturali" in "Il corpo a più dimensioni. Identità, consumo, comunicazione", a cura di F. D'Andrea, Franco Angeli, Collana di sociologia, Milano, 2005.
- 4) "Lo sviluppo locale e l'istinto delle combinazioni: la costruzione del capitale sociale. La terra di mezzo Terni-Narni", in *Identità e sviluppo locale*, a cura di F.M. Battisti, Edizioni di Sociologia, Lulu Press, New York 2006.
- 5) "La produzione artistica ed il fabbisogno formativo: le integrazioni infra-settoriali dell'arte e dello spettacolo", in *Ad Animum Formandum. Itinerari nell'universo formazione tra offerta universitaria e opportunità professionali*, a cura di M.C. Federici, M. Picchio, ESI, Napoli, 2006.

- 6) "Il mito di Minerva e la techne: il ri-posizionamento co-relazionale dell'agire creativo nello sviluppo locale. La complessità di una piccola regione: l'Umbria", con M.C. Federici, S. Curti, Franco Angeli, Milano, 2008.
- 7) "Il gusto ed il cambiamento: la rivoluzione Mozartiana", in Atti del Convegno Mozart Day, Thyrus, Terni, 2008.
- 8) "L'interno delle persone. Gli scambi "moltiplicati e (forse) perduti" fra i farmaci ed i corpi", in, "Il Corpo in gioco", a cura di F. D'Andrea, Franco Angeli, Milano, 2008.
- 9) "Qualche ipotesi sul lavoro e la cultura del tempo libero", in (a cura di M. Anselmi, L. Meglio), "Tempo libero tempo del lavoro", Bevivino Editore, Milano-Roma, 2009.
- 10) "L'era del vuoto o possibilità di una isola, in (a cura di A. De Simone, L. Alfieri) "Per Habermas", Morlacchi, Perugia, 2009.
- 11) "I luoghi creativi. Aspetti teorici dello sviluppo culturale", in (a cura di R. Natili Micheli), "Modelli di sviluppo locale e di partecipazione", Morlacchi, Perugia, 2009.
- 12) "Comprensione e destino: tracce di alcuni destini incrociati dimenticati" in (a cura di M. Picchio, M.C.Federici), "La dimensione incrociata dell'individuo nella società", Aracne, Roma, 2010.
- 13) "Dalla evidence based medicine alla Evidence based ethics: il medico e il farmacista fra ricette e cure domestiche", in "Salute e società, Evidence based medicine una critica", a cura di A. Marradi e D. Nigris, Franco Angeli, Milano, 2010.
- 14) "Achille Ardigò e il vento della sociologia", in "Achille Ardigò sociologo e politico", Centro Studi Vanoni, Pieraldo Editore, Roma, 2010.
- 15) "Le avventure della sociologia sturziana. La lezione di un classico nel tempo delle crisi", in "La lezione della sociologia sturziana nella società contemporanea", Centro Studi Vanoni, Pieraldo Editore, Roma, 2010.

- 16) "La creatività sociale e i distretti. Appunti per una dissidenza socio-economica" in "Creatività e crisi della comunità locale", Franco Angeli, Milano, 2011.
- 17) "Network Externality, quando la rete sospende l'attività" in "Animale sociale e Homo Homini Lupus", OGE, Roma, 2011.
- 18) "Per una semantica dello sviluppo al tempo della crisi. Una prospettiva dal margine" in "Guardare oltre la crisi. Il territorio come risorsa lo sviluppo come problema. L'Umbria laboratorio del nuovo", Thyrus, Terni, 2011.
- 19) "Quando le vite sono connesse: luoghi e spazi dell'idea di *Geheimnis* nella società dei desideri" in "Pensare Georg Simmel: eredità e prospettive, a cura di M.C. Federici, M. Picchio, Morlacchi, Perugia, 2012.
- 20) "La dimensione sociale dell'apprendimento informale. L'informalità dell'apprendimento fra i legami delle reti sociali: la fiducia nell'apprendimento informale", in "Apprendimento informale. Aspetti multidisciplinari e prospettive di ricerca, a cura di F.C. Ugolini, Pensa Multimedia, Rovato, 2013.
- 21) "Le origini della sociologia come scienza" in "Sociomovies. Capire la società con il cinema", a cura di F. Berti, S. Fornari, Pacini, Pisa, 2013.
- 22) "La realtà consumo-mediata, *blasting the space*" in "Sociomovies. Capire la società con il cinema", a cura di F. Berti, S. Fornari, Pacini, Pisa, 2013.
- 23) "La sociologia del pranzo. Reinventare il cibo fra sviluppo locale e riproposizione culturale" in "La ragione gastronomica", a cura di C. Cipolla, F. Di Francesco, Franco Angeli, Milano, 2013.
- 24) "Postfazione" in "Amelia. Appunti per un viandante curioso", di I. Frezza, Morlacchi, Perugia, 2013.
- 25) "Prima della primavera: eterodossie e utopie. Un altro sguardo", in "Primavera araba. Scenari di conflitto, crisi della democrazia e nuovi equilibri geopolitici", (a cura di) M. Anselmi, M.C. Federici, in L'Harmattan Italia, Torino, 2013.

- 26) “Dalla rappresentazione collettiva alla memoria: i suoi e la costruzione dell’identità sociale” in “Dal progetto suoi della memoria. Verso un Archivio dei beni immateriali a Terni”, Istituto Superiore di Studi Musicali Giulio Briccialdi – ARCI, Terni, 2015.
- 27) “L’anno limite: Michels fra il mondo di ieri e il mondo di oggi”, in “La grande sociologia di fronte alla Grande Guerra”, a cura di C. Cipolla, A. Ardizzone, Franco Angeli, Milano, 2015.
- 28) “La narrazione mitica nelle *fabulae Amerinae*”, in “Immaginario amerino”, di I. Frezza, Morlacchi, Perugia, 2015.
- 29) “Ripensare l’idea di sicurezza umana. Il costruito e l’urbanizzazione come risposta al rischio del terrorismo”, in “Elementi per una sociologia del terrorismo”, a cura di U. Conti, Rubbettino, Soveria Mannelli, 2016.
- 30) “La bellezza della pace: come l’arte contemporanea racconta le ricerche e le contraddizioni delle possibili armonie umane”, in “La pace è un prodotto artigianale”, a cura di U. Conti, Mondadori, Milano, 2016.
- 31) “Il piacere del racconto fra il gusto e la parola”, in “Le cucine della memoria. Tradizione e cultura del cibo in Umbria”, di I. Frezza, Morlacchi, Perugia, 2016.
- 32) “Scomparsi fra *old* e nuovi *media*: morfogenesi dello *storytelling* in Umbria”, in “Diritto, biologia e società moderna. L’attuale fenomenologia della scomparsa delle persone. Problematiche della realtà Umbra”, a cura di M. Angelini, L. Campiani, Jovene, Napoli, 2016.
- 33) “La leggibilità dell’insicurezza. Cambiamento e immobilismo nella città di Terni” in “Sviluppo locale e sicurezza. Lo studio di un caso di area in crisi industriale”, a cura di M.C. Federici, A. Romeo, Carocci, Roma, 2017.
- 34) “L’essenza delle fragilità e le spirali della solitudine interiore. Oltre il vuoto delle apparenze” in “Teresa fra azione e contemplazione”, a cura di C. Montesi, B.G. Velassery, Edizioni OCD, Roma, 2017.

- 35) "Etica, società del rischio, complessità dei sistemi: una lettura della responsabilità sociale d'impresa" in "Lavoro in sicurezza", a cura di R. Garzi, D. Falcinelli, Cedam, Padova, 2017.
- 36) "Il flusso è il messaggio: quando le fragili emozioni diventano paura" in "Sociologia della sicurezza. Teorie e Problemi", a cura di A. Romeo, M.C. Federici, Mondadori, Milano, 2017.

Traduzioni e curatele.

- 1) "Intorno al problema del progresso" di Robert Michels, Armando, Roma, 2011, con un saggio di introduzione alla lettura. Traduzione dall'originale in tedesco.
- 2) "Sociologia di Parigi e della donna francese" di Robert Michels, con un saggio di introduzione alla lettura, Morlacchi, Perugia, 2013. Traduzione dall'originale in tedesco.
- 3) "Materiali per una sociologia dello straniero" di Robert Michels, in "Studi Interculturali", 3, 2014, pp. 15-32. Prima traduzione in lingua italiana dall'originale in tedesco.

Articoli in riviste scientifiche, presentazioni di mostre e di cataloghi d'arte.

- 1) "Verso un "arte sociologica" ?", PST, U-Noise, Terni, Marzo, 2005.
- 2) "A Kandinsky's perspective, dissertation on the social aesthetics in Georg Simmel", in "Revue International de Sociologie/International Review of Sociology", London, July vol. 15, 2005.
- 3) "Giano nella valle del Nera. Come cambia il modello dello sviluppo locale dalla crisi del modello industriale ai nuovi input della creatività. Il caso di Terni" in "Forum, Rivista di Cultura e Amministrazione delle Politiche Sociali", N. 11, anno XI, novembre 2005, pp. 4-12.

- 4) "Le relazioni fra creatività e capitale sociale" in "Forum, Rivista di Cultura e Amministrazione delle Politiche Sociali", N. 9, anno XI, settembre 2005, pp. 6-10.
- 5) "Homo videns: Andrea Abbatangelo", Ljubljana University, Ljubljana, Slovenia, Novembre 2005.
- 6) "Alcune considerazioni sulla formazione e la coesione sociale: una ricerca in Umbria", in "Forum, Rivista di Cultura e Amministrazione delle Politiche Sociali", 4, anno XII, Aprile, 2006, pp. 4-15.
- 7) "A Kandinsky's perspective, dissertation on the social aesthetics in Georg Simmel", in "CSA", Bethesda, 2006.
- 8) "Disuguaglianze sociali nella salute e sussidiarietà", in "Forum, Rivista di Cultura e Amministrazione delle Politiche Sociali", 12, anno XII, Dicembre, 2006.
- 9) "Brevi note a margine del delirio dell'efficacia", in "La Pagina", Terni, Vol. XII, 2006.
- 10) "Latte, carne e sangue", Mostra fotografica ed installazione video di Pietro Canali, Riccardo Palladino e Matteo Carlino presso la Galleria Da.Co., Terni, presentazione del catalogo e note introduttive al lavoro, Terni, Febbraio 2007. Questa mostra è stata inserita nel programma degli Eventi Valentiniani del Comune di Terni per l'anno 2007.
- 11) "The health inequalities, the social structure of therapies and pharmacy practice in a aging society: a research in Umbria", in "Slovak Sociological Review", 42, 3, Spring, 2010.
- 12) "Re-immaginare le povertà. Note a margine del rapporto Censis 2009 sulle povertà", in "Cronache e Opinioni", gennaio-febbraio, 1-2, 2010.
- 13) Presentazione al catalogo dell'artista Sabrina Rossi per la mostra "Segni", dicembre 2010, Terni.
- 14) "Tecnica e cultura fra modernità e identità. L'uno e i molti fragili" in "Studi Interculturali", 3, 2013, pp.41-56.

- 15) "Il cinema e i giovani: una separazione da recuperare", in "Il Giornale dello Spettacolo", V, I, 2012.
- 16) "Effetto Jolie: rischio e immagine corporea. Reti, informazioni e trasformazioni della medicina predittiva" in "Sociologia della Comunicazione", 48, 2014, pp. 68-75.
- 17) "L'esclusione e la paura. La sicurezza è (anche) una questione di stile", in "Insicurezza e sicurezza fra le persone e per le persone nei sistemi locali e globali", "Sicurezza e Scienze Sociali", II, 2, maggio-agosto 2014, pp. 31-46.
- 18) ""The Speculum of Hyperrealism, toward the Displacement of the Social", in "Comunicazioni Sociali. Journal of Media, Performing Arts and Cultural Studies", "Being Humans", XXXVII, 3, Vita e Pensiero, Milano, 2015.
- 19) "Metus Xenos, un mondo in movimento", in "Studi Interculturali", 3, 2014, pp. 7-13.
- 20) "Dammi una mano. Fenomenologia del cinema dal basso", in "Umbria Libera", 7 aprile 2017.
- 21) "La domanda di sicurezza negli spazi urbani", in "Studi di Sociologia", LX, Aprile-Giugno, 2, 2017, pp. 163-174.
- 22) "Human security and cooperative spaces", in "Italian Sociological Review", 2, 7, 2017.
- 23) "Unti e bisunti, algoritmi e cibo nelle atmosfere affettive" in "Comunicazionepuntodoc", 17, 2017.
- 24) ""Lettere di Vilfredo Pareto all'amico Roberto Michels. Confini e confine nel Trattato di Sociologia Generale del 1916", in "Magma", 15, 1, gennaio-aprile 2017.
- 25) "Archéologie du futur. La musique en vinyle entre le lien social et la post-nostalgie », in « Studi Interculturali », 2, 2017, pp. 133-142.

Ricerche, convegni e *working papers*.

- (1) Cyberculture sous pressions ?, CeaQ, Marzo Lyon, 2003
- (2) « Transformative, and mutant youth cultural production : one planet under a groove », La socialité postmoderne, Etat des Recherches du CeaQ, Sorbonne, Paris V, Paris, giugno 2003.
- (3) “Gli psicofarmaci nella complessità postmoderna. Sedativi per calmare la corsa della tecnologia ?”, Sociologia della salute, Università degli Studi di Verona, Carole (VE), marzo 2004.
- (4) “Un anno di cinema a Terni”, Rete Civica Comune di Terni, Terni, gennaio 2004.
- (5) Simposio Europeo dei docenti universitari: “La famiglia fra contraddizioni e speranze in Europa”, Pontificia Università Lateranense, 24-27 giugno 2004, Roma; “Alexandre Kojève, profilo e ricerche biografiche” contenuto nel *working paper*: “Senza riconoscimento, senza intersoggettività, senza società non c’è famiglia” di M.C. Federici.
- (6) “Frammentazione e diversità nella identità della post radio”, convegno studi, “La radio: voce del passato, armonia del futuro”, Viole di Assisi, 27 e 28 luglio 2004, I Master in Conduttore Radiofonico: Bilancio e Prospettive, Università degli Studi di Perugia e l’emittente radiofonica Radio Subasio.
- (7) Università Cattolica del Sacro Cuore, convegno internazionale: “Come cambiano le istituzioni sociali. Individui, Norme, Valori”, 2005. Presentazione della ricerca: “Giano nella valle del Nera. Come cambia il modello dello sviluppo locale dalla crisi del modello industriale ai nuovi input della creatività. Il caso di Terni”.
- (8) Simposio Europeo dei docenti universitari “Ora et labora: il lavoro in Europa”, Pontificia Università Lateranense, 30 giugno 2005 – 03 Luglio 2005. Presentazione della ricerca: “La creatività ed il capitale sociale: le relazioni nel mutamento locale”.

- (9) “La salute come territorio di confronto culturale: le medicine naturali. Il caso dei farmaci anti-malarici non convenzionali”. Verso una teoria sociale della cura, Università degli Studi di Verona, Caorle, 2005.
- (10) “Sviluppo locale e creatività”, Università degli Studi di Perugia, 16 e 17 Novembre 2005, presentazione della ricerca: “Lo sviluppo locale e l’istinto delle combinazioni: la costruzione del capitale sociale. La terra di mezzo Terni-Narni.
- (11) Journèe du CeaQ giugno 2006, Parigi, Università della Sorbona, Paris V, presentazione della ricerca: “Les passions en panne: le mash-up des emotions”.
- (12) “Mozart, il gusto del cambiamento”, presentato in occasione del convegno “Mozart day” organizzato dal Corso di laurea in Scienza e Tecnologia della produzione Artistica, Terni, ottobre 2006.
- (13) “Identità e sviluppo locale” convegno organizzato dall’Università di Cassino (Prof. Francesco M. Battisti) , Provincia di Viterbo, Viterbo 6 e 7 ottobre 2006.
- (14) “Il concetto di rischio e di sicurezza nella sociologia contemporanea”, convegno studi organizzato dal Ministero dell’Interno, “Violenza negli stadi e sicurezza dei giovani”, Palazzo Gazzoli, Terni, Novembre 2006.
- (15) “Com-prensione e destino:alcuni destini incrociati “dimenticati”. Appunti di una ricerca in corso in Umbria”, Ceaq Italia, Terni, marzo 2007.
- (16) “Memoria, mito e società: Giuseppe Garibaldi”, seminario di studi in margine alla presentazione del film “Eravamo solo mille” di Stefano Reali, Centro Multi-Mediale di Terni e Università degli Studi di Perugia, 16 ottobre 2007.
- (17) “Il passaggio dalla difficoltà e l’inquietudine alla forma-denaro nella Filosofia del denaro di Georg Simmel”. Seminario di studi in margine alla presentazione del volume “L’ineffabile Chiasmo. Figure di reciprocità

attraverso Georg Simmel”, Dottorato di Sociologia dei fenomeni culturali e dei processi normativi, Urbino, 04 aprile 2008.

(18) “Il mito di Medea: medicina e psicopatologia forense”, convegno organizzato dall’Associazione di Bioetica e dei Diritti Umani, Spoleto, 02 maggio 2008. *Paper* presentato: “Forme di reciprocità e di sciame nella dopo-modernità: il rapporto madre figli. L’imprevedibilità della vita umana”.

(19) “Oltre i distretti industriali: nuovi approcci e modelli di clustering per lo sviluppo locale”. *Paper* presentato in occasione del convegno: “La prova della creatività. Gli ostacoli ai distretti della creatività”. Il convegno è stato organizzato dall’Università degli Studi di Teramo, Dipartimento di Teorie e Politiche dello Sviluppo Sociale, Dottorato di ricerca in Politiche Sociali e Sviluppo Locale, in collaborazione con Distretto Industriale Val Vibrata e Sviluppo Italia Abruzzo, Mosciano (TE), 18 Luglio 2008.

(20) “Lo sguardo del cinema sull’Africa contemporanea – presentazione della filmografia di Michel Ocelot”, Torre Orsina (TR) – Cineforum1984 e Comune di Terni, VI Circoscrizione Valnerina, 25 agosto 2008.

(21) “L’idea di *Gehimnis* nel pensiero di Georg Simmel”, *paper* presentato al convegno internazionale: “Pensare Georg Simmel nel dopo centenario di Soziologie: eredità e prospettive”, Università degli Studi di Perugia, ottobre 2009.

(22) “Achille Ardigò e il vento della sociologia. *E-care* e farmacie”; *paper* presentato al convegno nazionale organizzato dall’Università degli Studi di Perugia, Dipartimento di Scienze Umane e della Formazione, in memoria di Achille Ardigò, Perugia, 13.01.2010.

(23) “Forme di dissidenza e distretti”; *paper* presentato in occasione del convegno internazionale: “Creatività e crisi della comunità locale. Nuovi paradigmi di sviluppo socioculturale nei territori mediani”, Università degli Studi di Perugia, Corso di Laurea in Discipline delle Arti Teatrali e dei Linguaggi Creativi, Terni, 9-12 marzo 2010.

- (24) “Ripensare le reti e i sistemi complessi. Città, comunicazione e rete”. *Paper* presentato in occasione del primo convegno internazionale del “CRISU”, “Animale sociale e *Homo Homini Lupus*. Qual è la natura della specie umana”, Università degli Studi di Perugia, Narni, ottobre 2010.
- (25) “Oltre Simmel. Immagini e segni in trasformazione”. *Paper* presentato in occasione delle Lezioni di dottorato della Scuola dei fenomeni culturali e normativi, Università degli studi di Urbino, Dipartimento di Filosofia, 29 novembre 2010.
- (26) «Pathos du sensible. Métamorphose du *Pathosformel*», *paper* presentato in occasione delle giornate di studio sull’immaginario e l’ordinario nelle società postmoderne. CeaQ, Università della Sorbona V, Parigi, 21 e 22 Marzo 2012.
- (27) “Prima della primavera: eterodossie e utopie. Un altro sguardo”, *paper* presentato in occasione del convegno internazionale “La primavera araba”, Università degli Studi di Perugia e Centro di Ricerca per la Sicurezza Umana, Narni 17 e 18 maggio 2012.
- (28) “I linguaggi di José Ortega y Gasset sociologo”, seminario organizzato all’interno del corso di “Sociologia dei processi Culturali” presso il corso di laurea in Scienze dell’Investigazione e della Sicurezza, Narni 10 maggio 2012.
- (29) “The effect of education as an Institution. Toward a rational reconstruction of society”, *working paper* presentato in occasione del convegno “The Juridical and social conditions of women in Lybia. Guaranteeing women legal and trial protection”, 20-21 Marzo 2014, Università La Sapienza Roma, Organizzato da Minerva and Law International, con il sostegno del Ministero degli Affari Esteri. Il progetto ha avuto l’obiettivo di contribuire alla creazione delle condizioni politiche e sociali per la rinascita della Libia, in cui il ruolo culturale e politico delle donne è fondamentale, e per aiutare il popolo libico a definire un nuovo patto sociale per costruire insieme un progetto democratico nazionale di larga condivisione politica.

(30) “Human rights and culture: toward education as an institution”, *paper* presentato al convegno “Including women right’s in the constitution and asserting them in Yemeni society”, 24-25 aprile 2014, Sana’a, Yemen. Le giornate di studi, per la riforma costituzionale della Repubblica dello Yemen, sono state organizzate da Minerva e da Law International, con la collaborazione e il sostegno del Ministero degli Affari Esteri e dell’Ambasciata d’Italia a Sana’a. L’obiettivo è stato quello di fornire un sostanziale ed effettivo aiuto all’attuale momento di transizione, mediante il sostegno, alle rappresentanti donne impegnate nei processi costituenti attraverso la creazione di momenti e spazi di cooperazione e confronto tra tecnici ed esperti delle differenti aree del sistema giustizia, coinvolti nello specifico sul tema della tutela della donna, a cominciare dai parlamentari, responsabili del processo legislativo, dagli operatori giuridici, responsabili della applicazione della legge nel percorso giudiziario processuale, e dai rappresentanti della società civili, responsabili della sensibilizzazione delle delicate tematiche dedicate alle donne.

(31) “Dalla rappresentazione collettiva alla memoria: i suoni e l’identità sociale”, *paper* presentato in occasione del seminario interdisciplinare: “Dal progetto Suoni della memoria verso un archivio dei Beni immateriali a Terni”, Istituto superiore di studi musicali Giulio Briccialdi di Terni (AFAM), Terni, 17 maggio 2014.

(32) “Motherhood and childhood rights: education as a key. A lifeline to development”, *paper* presentato in occasione del seminario “Affermazione dei diritti delle donne yemenite in Costituzione e nella società” organizzato da Minerva, e LAW Int., Legal Assistance Worldwide, con il sostegno del Ministero degli Affari Esteri Italiano. Facoltà di Giurisprudenza, Roma, 19 e 20 giugno 2014.

(33) “L’anno limite: Michels fra il mondo di ieri e il mondo di oggi”, *paper* presentato in occasione del convegno “Industria e società durante la grande

guerra. Il ruolo e apporto della città di Terni, convegno organizzato dall'ISTESS con l'Archivio di Stato di Terni e il Museo Diocesano e Capitolare di Terni, 11 ottobre 2014.

(34) "Teresa d'Avila. Vida de Santa Teresa D'Avila - Teresa de Jesús", lettura del film "Teresa de Jesus" del 1961, *paper* presentato in occasione del Festival della Spiritualità Teresiana, Terni, 07 marzo 2015.

(35) "Educazione, formazione e coesione sociale nelle realtà in via di pacificazione", *paper* presentato in occasione degli incontri per il progetto "Rendere effettiva la tutela giuridica delle donne in Afghanistan (Provincia del Badakhshan), sostenuto dal Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, in partnership con il Comune di Torino. Roma, giugno 2015.

(36) "Città, costruito e espressioni di socialità. I problemi dell'integrazione sociale e del pericolo della radicalizzazione di gruppi sociali marginali", *paper* di ricerca presentato in occasione del Convegno "Terrorismo e sicurezza", Università degli Studi di Perugia – Centro per la Ricerca sulla Sicurezza Umana, Narni 01 marzo 2016.

(37) "Le tribù postmoderne e la sacralità della montagna", *paper* presentato in occasione del festival "Vette in Vista" il 29 gennaio 2016, presso il Museo CAOS di Terni.

(38) "Educazione, formazione, un mondo in frantumi: la necessità della ricomposizione della persona fra le persone. Implementing Inclusive Education", *paper* presentato al seminario "Rafforzamento del Ruolo Sociale delle Donne Siriane Rifugiate in Turchia" organizzato da Minerva con il sostegno del Ministero degli Affari Esteri, Ankara (Turchia) 26-27 maggio 2016. Il progetto, fondato su un'attività di ricerca della realtà delle donne siriane rifugiate in Turchia, sulla normativa turca a confronto con la normativa italiana, europea e internazionale, ha avuto la finalità di chiarire, delineare e definire le azioni volte a rafforzare la protezione e a promuovere il ruolo delle

donne siriane rifugiate all'interno dei campi profughi siriani nella comunità ospitante.

(39) "Lettere di Vilfredo Pareto all'amico Roberto Michels. Confini e confine nel Trattato di Sociologia Generale del 1916", *paper* di ricerca presentato in occasione del convegno internazionale "100 anni del Trattato", Università degli Studi di Perugia, sede di Narni 6 ottobre 2016.

(40) "Osessione connettiva, mistica e tecnologia nei rimandi delle reti", *paper* presentato in occasione del convegno internazionale "Etica dei nuovi media", Accademia dei Filateti Terni, 17 ottobre 2016.

(41) "Pluralismo sanitario e medicina complementare: prospettive e ambivalenze", *paper* presentato all'interno del convegno organizzato dall'Ordine dei Medici della Provincia di Terni per Telethon 2016, "Malattie rare e medicine alternative", Terni 17 dicembre 2016.

(42) "Fenomenologia dell'utopia. La necessità della comunicazione nella tolleranza", *paper* presentato in occasione del convegno "Trecento anni di Armonia", Accademia dei Filateti, Terni, Teatro Secci, 13 giugno 2017.

(43) « Archéologie du futur. La musique en vinyle entre le lien social et la post-nostalgie », *paper* di ricerca presentato al Convegno Internazionale « Les journées du Ceaq, socialité postmoderne », Università di Parigi V, Sorbona, 27-28 giugno 2017.

(44) "Hyper-realism without identities. Image making, self-expression and storytelling through the social networks", *paper* presentato in occasione delle giornate del Festival della Sociologia, AIS, Narni 13 ottobre 2017.

(45) "Ortega y Gasset e i linguaggi dell'attraversamento nella Teoria dell'Andalusia", *paper* presentato in occasione nel convegno internazionale "Rileggere Ortega y Gasset", Università degli Studi di Perugia, AIS, Narni 12 ottobre 2017.

(46) "Co-Housing: comunicare il cambiamento. Il caso di Terni", *paper* di ricerca presentato in occasione del convegno "Cohousing, un modello per

Terni”, nell’ambito della ricerca co-finanziata dalla Fondazione Carit; Università degli Studi di Perugia, Narni 22 novembre 2017.

(47) “Le piccole cose e la riscoperta del Sé”, *working paper* presentato in occasione del seminario “Donne in Mediazione. Lavorare insieme per la pce e la sicurezza”, Università degli Studi di Perugia, Corso di laurea in Scienze per l’Investigazione e la Sicurezza, Narni 29 novembre 2017.

(48) “Comunicazione e terrore: impatto sociale e azioni di contrasto e lotta al terrorismo islamista nello scenario del post-califfato”, *working paper* presentato in occasione della giornata di studio “Terrorismi di matrice islamista: aspetti sociali, politici e operativi”, Associazione Culturale Magna Grecia Viva, Terni 02 dicembre 2017.

(49) “Gli uomini e la comunicazione sulla violenza di genere: distratti, muti o invisibili?”, *workin paper* presentato a Terni in occasione della giornata di studio sulla violenza di genere organizzato dall’Associazione Luce per Terni, 18 gennaio 2018.

(50) “La necessità della memoria e l’insufficienza della storia”, *working paper* presentato in occasione della Giornata della Memoria, Comune di Amelia, Amelia 27 gennaio 2018.

(51) “Disinformazione, superficialità, condivisione: la fabbrica diffusa delle *fake news*”, *working paper* di ricerca presentato in occasione della giornata di studio organizzata dall’Unione Comunale di Siena del Partito Democratico, Siena 27 febbraio 2018.

(52) “La scienza incompresa: il mostruoso e il non logico”, *working paper* di ricerca presentato in occasione del convegno “Frankenstein oltre l’umano, rischio o opportunità?”, organizzato dall’Accademia dei Filateti dell’Umbria, Terni 09 marzo 2018.

Competenze informatiche.

Ottima conoscenza dei sistemi su piattaforma windows (Office: Access, Excel, FrontPage, Outlook, PowerPoint, Word, Publisher), MS/DOS, Internet Explorer, Netscape Communicator , HTML, Java Script.

Lingue conosciute.

Inglese (ottimo/fluente), Francese (buono), Spagnolo (conversazione), tedesco (scolastico), Kiswahili (conversazione).

Aree di riflessione scientifica.

Sociologia della comunicazione e sociologia della salute: il rapporto farmacista-medico-persona; il *well-being* abitativo. Sociologia del mutamento: analisi della transizione post-moderna e connessioni con il mondo dei consumi, con particolare riguardo ai consumi legati alla salute ed ai mutamenti valoriali; Sociologia dell'arte, con particolare riferimento ai suoni e alla città e alla *street art*.

Interessi e *public engagement*.

Socio ordinario dell'Associazione Italiana di Sociologia dal 2004 ad oggi. Socio della sezione di Sociologia della salute e della sezione Sociologia dei Processi Culturali e della Comunicazione dal 2008 ad oggi. Svolge attività di volontariato presso l'Università della Terza Età, sede di Terni e di Avigliano Umbro. Collabora e scrive nel mensile indipendente della comunità di Amelia (Umbria): "Il Banditore di Amelia". Segue, dall'anno 2015, un progetto di aiuti umanitari per gli alunni e gli insegnanti della Scuola Primaria di Dongokundu (Kenya). E' stato socio fondatore e presidente dell'Orchestra Sinfonica del Teatro Giuseppe Verdi di Terni. E' pittore informale. Come pittore ha partecipato a diverse esposizioni a Firenze, Venezia, Parigi, York e Mosca. Ha

al suo attivo diverse esposizioni personali nelle città di Firenze, Terni, Asolo, Parigi. E' stato presidente dall'anno 2009 all'anno 2014 dell'ANEC Umbria ed è stato vice presidente dell'AGIS Umbria dall'anno 2010 all'anno 2015. E' stato membro del comitato nazionale per i rapporti fra cinema e scuola presso l'AGIS-ANEC Nazionale dall'anno 2010 all'anno 2014. E' socio ordinario, dall'anno 2011, della Fondazione della Cassa di Risparmio di Terni e Narni. Dal mese di ottobre dell'anno 2011 al mese di dicembre dell'anno 2015, con nomina del MIUR, è stato membro del Consiglio di Amministrazione dell'Istituto Superiore di Studi Musicali Giulio Briccialdi di Terni. Dal mese di dicembre del 2016 a oggi, con nomina del Consiglio di Amministrazione dell'Istituto Superiore di Studi Musicali Giulio Briccialdi, è membro del Nucleo di Valutazione dell'Istituto Giulio Briccialdi. E' stato membro della giuria dell'Asolo Art Film Festival nell'anno 2016.

Indirizzo:

Raffaele Federici

Via Sertorio Pacifici, 14

05100 Terni

Raffaele Federici

Via della Repubblica, 97

05022 Amelia

Indirizzo istituzionale:

Dipartimento di Ingegneria Ambientale e Civile

Via G. Duranti, 95

06123 Perugia

Telefono: 0744 460656

Mobile: 348 7664648

e-mail: raffaele.federici@unipg.it

Autorizzo il trattamento dei dati dei personali; dichiaro altresì sotto la mia responsabilità la corrispondenza al vero di tutte le informazioni ivi riportate e della consapevolezza che le dichiarazioni mendaci sono sanzionate penalmente, come previsto dall'articolo 76 del decreto del Presidente della Repubblica n. 445 del 2000 e successive modificazioni.