

FORMATO EUROPEO PER
IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
e-mail
pagina web

PATRIZIA STOPPACCI

Università degli studi di Perugia, Dipartimento di Lettere - Lingue, Letterature e Civiltà antiche e moderne, Piazza Morlacchi nr. 11 (PG)

patrizia.stoppacci@unipg.it

<https://unipg.academia.edu/PatriziaStoppacci>

ESPERIENZA LAVORATIVA

• 8 febr. 2024 – oggi

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

• 8 febbraio 2021 - oggi

- **8 febr. 2021 – 7 febr. 2024**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

• 1 giugno 2017-31 maggio 2020

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

PROFESSORE ASSOCIATO

Università degli studi di Perugia, piazza Morlacchi 11 (PG)

Università e Ricerca

Professore di II fascia (SSD L-FIL-LET/08)

Attività di ricerca e didattica per il SSD L-FIL-LET/08 (Letteratura latina medievale e Letteratura latina medievale e umanistica)

Membro del Collegio del Dottorato in "Storia, arti e linguaggi dell'Europa antica e moderna" del Dipartimento di Lettere – Lingue, Letterature e Civiltà antiche e moderne dell'Università degli Studi di Perugia.

RTD-b

Università degli studi di Perugia, piazza Morlacchi 11 (PG)

Università e Ricerca

Ricercatore a tempo determinato di tipo B (SSD L-FIL-LET/08)

Attività di ricerca e didattica per il ssd L-FIL-LET/08 (Letteratura latina medievale e Letteratura latina medievale e umanistica)

RTD-a

Università degli studi di Perugia, piazza Morlacchi 11 (PG)

Università e Ricerca

Ricercatore a tempo determinato di tipo A (SSD L-FIL-LET/08)

Attività di ricerca e didattica per il ssd L-FIL-LET/08 (Letteratura latina medievale)

• **8 ottobre 2016-24 novembre 2016**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

• **1 settembre 2016-31 maggio 2017**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

• **1 settembre 2015-31 agosto 2016**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

• **1 settembre 2014-31 agosto 2015**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

• **3 ottobre 2013-31 agosto 2014**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

• **2014-2017**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

ATTIVITÀ DIDATTICA

Università degli studi di Perugia, piazza Morlacchi 11 (PG)

Università e Ricerca

Docente a contratto (SSD: L-FIL-LET/08)

Corso di Letteratura latina medievale (36 ore)

ASSEGNO DI RICERCA [ordinamento post D.L. 240/10]

S.I.S.M.E.L. via Montebello 7, Firenze

Università e Ricerca

Assegnista di ricerca (L-FIL-LET/08)

Redattore C.A.L.M.A. (*Compendium Auctorum Latinorum Medii Aevi*)

ASSEGNO DI RICERCA [ordinamento post D.L. 240/10]

S.I.S.M.E.L. via Montebello 7, Firenze

Università e Ricerca

Assegnista di ricerca (L-FIL-LET/08)

Redattore C.A.L.M.A.

ASSEGNO DI RICERCA [ordinamento post D.L. 240/10]

Università degli studi di Perugia, piazza Morlacchi 11 (PG)

Università e Ricerca

Assegnista di ricerca (L-FIL-LET/08)

Redattore C.A.L.M.A.

ASSEGNO DI RICERCA [ordinamento post D.L. 240/10]

Università degli studi di Cassino e del Lazio meridionale

Università e Ricerca

Assegnista di ricerca (L-FIL-LET/08)

Redattore C.A.L.M.A.

ATTIVITÀ DIDATTICA (3 incarichi annuali)

Istituto Superiore di Scienze Religiose Gregorio X (Arezzo)

Istituto di istruzione superiore

Attività didattica

Corso di Paleografia latina

- Principali mansioni e responsabilità

• **3 settembre 2012-2 ottobre 2013**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

ASSEGNO DI RICERCA [ordinamento post D.L. 240/10]

Università degli Studi di Sassari

Università e Ricerca
Assegnista di ricerca (L-FIL-LET/08)
Redattore C.A.L.M.A.

• **3 agosto 2011-2 agosto 2012**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

ASSEGNO DI RICERCA [ordinamento post D.L. 240/10]

Università degli Studi del Molise

Università e Ricerca
Assegnista di ricerca (L-FIL-LET/08)
Ricerca sui 'Sermones de tempore' di Iacopo da Varazze

• **2008-2016**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

ATTIVITÀ DIDATTICA PRESSO SCUOLE DI DOTTORATO (incarichi saltuari)
SISMEL-FEF (Firenze)

Università e Ricerca
Attività didattica
Corso di Perfezionamento in 'Filologia e letteratura latina medievale'

• **1 ottobre 2007-30 settembre 2010**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

ATTIVITÀ DIDATTICA (3 anni accademici)

Università degli Studi di Siena (sede di Arezzo)

Università e Ricerca
Docente a contratto
Corso di 'Letteratura latina medievale' (L-FIL-LET/08)

• **1 ottobre 2006-30 settembre 2010**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

ASSEGNO DI RICERCA DI DURATA QUADRIENNALE [ordinamento ante D.L. 240/10]

Università degli Studi di Siena

Università e Ricerca
Assegnista di ricerca (L-FIL-LET/08)
Ricerca, docenza, tutor del Master in "Informatica del testo"

• **2000-2006**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Catalogatrice per il Progetto CODEX/ISIS

Regione Toscana – S.I.S.M.E.L.-F.E.F. (Firenze)

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

1999

Nome e indirizzo del datr di lavoro
 Tipo di azienda o settore
 Tipo di impiego
 Principali mensioni e responsabilità

•1997-2000

Nome e indirizzo del datore di lavoro
 • Tipo di azienda o settore

- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Ricerca e catalogazione
 Contratti di collaborazione occasionale
 Catalogazione di manoscritti medievali

Organizzazione della mostra “Libros habere”

Biblioteca Comunale Rilliana di Poppi
 Biblioteca di conservazione
 Contratto di collaborazione occasionale
 Organizzazione e allestimento della mostra “Libros habere. Manoscritti francescani in Casentino”

Archivista

Archivio Storico della Curia Vescovile di Arezzo

 Curia Vescovile di Arezzo
 Contratti di collaborazione occasionale
 Catalogazione in ambito archivistico

ABILITAZIONE SCIENTIFICA NAZIONALE (ASN)

• 19/10/2018

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

Abilitazione Scientifica Nazionale

MIUR

 SC 10/E1 - SSD L-FIL-LET/08

 Abilitazione scientifica nazionale alle funzioni di professore di I Fascia

• 07/01/2014

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

Abilitazione Scientifica Nazionale

MIUR

 SC 10/E1 - SSD L-FIL-LET/08

 Abilitazione scientifica nazionale alle funzioni di professore di II Fascia

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• 21/04/2005

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 • Principali materie / abiità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

Dottorato di ricerca

Società Internazionale per lo studio del Medioevo Latino - Firenze

 Filologia mediolatina, Letteratura latina medievale
 Dottore di ricerca

• 24/06/1999

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Diploma di perfezionamento

Università degli Studi di Siena

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

- **25/02/1999**

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

- **28/10/1998**

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

- **12/02/1996**

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

- **16/12/1992**

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

Diploma di Perfezionamento in 'Studi sul libro antico per la formazione di figure di Bibliotecario Manager impegnato nella gestione di raccolte storiche'

Conservatore di manoscritti e fondi librari antichi

Laurea in Lettere (con indirizzo classico)

Università degli Studi di Siena

Indirizzo classico: Letteratura greca, Grammatica greca, Letteratura latina, Grammatica latina, Filologia classica, Paleografia latina, Storia della tradizione dei testi

Dottore in lettere

Specializzazione post-lauream in Paleografia Diplomatica e Archivistica

Scuola Vaticana di Paleografia – Archivio Segreto Vaticano

Paleografia latina, Codicologia, Diplomatica generale, Diplomatica pontificia, Archivistica

Archivista paleografo

Corso di formazione professionale in 'Catalogazione di manoscritti medievali' (CODEX/ISIS)

Regione Toscana – Ufficio Beni Librari

Paleografia latina, Codicologia, Catalogazione di codici medievali

Catalogatore

Laurea in Lettere

Università degli Studi di Siena

Letteratura italiana, Letteratura latina, Letteratura latina medievale, Storia medievale

Dottore in Letterarie

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

Uno dei tratti distintivi del mio profilo professionale consta nella capacità di coniugare conoscenze e competenze diverse, afferenti a diversi settori disciplinari del Medioevo, ancorché complementari, in particolare l'ambito paleografico-codicologico e quello filologico. L'attività di catalogazione svolta per nove anni nell'ambito del progetto CODEX/ISIS della Regione Toscana mi ha permesso di maturare una vasta esperienza nello studio e nella valutazione dei codici medievali e una spiccata sensibilità per il dato materiale (paleografico e codicologico), elemento questo che mi ha consentito di pubblicare numerosi cataloghi di manoscritti e di lavorare con agio sui testimoni manoscritti delle opere mediolatine di cui mi occupo. A tale esperienza condotta sul campo si uniscono competenze sviluppate nel corso dell'ultimo ventennio in ambito strettamente filologico, sfociate nella realizzazione di edizioni critiche di testi mediolatini, in particolare testi grammaticali (il *De orthographia* di Cassiodoro), esegetici (l'edizione *in fieri* del "Commento ai Salmi" di Cassiodoro) e logici (come il *De rationali et ratione uti* di Gerberto d'Aurillac). Negli ultimi dieci anni ho maturato una buona esperienza anche nel campo dello studio e della repertoriatura degli autori altomedievali (per il *Compendium Auctorum Latinorum Medii Aevi*); grazie a tale attività ho imparato a trattare in modo adeguato ogni tipologia di autore, giacché l'approccio alla ricerca cambia sensibilmente in relazione al secolo, all'area di appartenenza e alla tipologia di testi prodotti dall'autore medesimo (così come cambiano i repertori e gli strumenti di riferimento). Infine, nutro un forte interesse per lo studio delle biblioteche e dei fondi manoscritti di ambito francescano: in particolare ho dedicato alcuni contributi alla storia dell'antico fondo manoscritto del Convento della Verna e a quello del Convento di Santa Margherita in Cortona. Nel 2019 il CISAM di Spoleto mi ha assegnato l'incarico di rieditare il *corpus* degli scritti di Santa Chiara d'Assisi, nell'ambito del progetto di riedizione dei *Fontes franciscani* e sono in procinto di pubblicare un primo volume dedicato allo studio critico degli scritti di Chiara. Ho all'attivo dieci anni di docenza accademica, svolta a Siena (tre anni) e Perugia (sette anni).

Nel corso dei sette anni di docenza svolta a Perugia (2017-2023) sono stata relatrice di diciannove tesi di laurea discusse presso il Dipartimento di Lettere e Lingue dai laureandi citati di seguito: Simone Piselli (Triennale), Fiammetta Farsi (Triennale), Rebecca Aretusi (Triennale), Ubaldo Ranaldi (Triennale), Claudio Caldarelli (Triennale), Misa Trubbianelli (Triennale), Ilaria Nizi (Triennale), Tabarrini Chiara (Triennale), Valcelli Chiara (Triennale), Valeria Piccioni (Triennale), Francesco Bucci (Triennale), Benedetta Ottaviani (Triennale), Jessica Palluzzi (Triennale), Tommaso Broccoletti (Triennale), Susanna Calzoni (Triennale), Eleonora Elisei (Triennale), Giorgia Capaccioni (Triennale); Lisa Cristini (Magistrale), Simone Piselli (Magistrale), Cecilia Marcucci (Magistrale), Maddalena Esposito (Magistrale), Marta Camiciola (Magistrale); Margherita Ragnacci (Triennale), Marco Fiorucci (Magistrale), Ludovica Corsalini (Triennale), Matrondola Federica (Triennale), Daniele Montalbano (Triennale), Nonni Valeria (Triennale), Alessandro Ferrara (Magistrale), Martina Chiocci (Triennale), Stella Sciamanna (Magistrale), Costanza Ovidi (Magistrale), Piccioni Sara (Magistrale), Toni Manuel (Magistrale), Zanelli Emily (Magistrale), Ludovica Fiorucci (Triennale).

MADRELINGUA

ALTRA LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato, a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

ITALIANO

FRANCESE

BUONO

BUONO

BUONO

Ho lavorato come ricercatrice e docente presso vari Dipartimenti, afferenti a Università diverse, come Siena, Campobasso, Cassino e Perugia, ma anche presso Istituti di ricerca privati di rilievo internazionale, come la S.I.S.M.E.L.-F.E.F. di Firenze; ciò mi ha permesso di acquisire un'estrema flessibilità e una notevole capacità di adattamento nei confronti delle esigenze e dei contesti in cui mi trovo ad operare. Ho spiccate doti organizzative e uno spontaneo spirito di squadra, che mi permettono di espletare al meglio le mie funzioni sia in condizioni di isolamento, sia in collaborazione con gruppi di lavoro già strutturati e consolidati.

Il contatto quotidiano con ambienti stimolanti come quello accademico e la possibilità di frequentare assiduamente il mondo della ricerca mi rendono aperta ad ogni tipo di progettualità e di innovazione; l'aver lavorato in contesti diversi e in collaborazione con più docenti, orientati allo studio di tematiche, generi ed autori differenti della letteratura mediolatina, ha certamente arricchito il quadro delle mie conoscenze e dei miei interessi, permettendomi di sviluppare metodologie e approcci di studio diversi.

Oltre all'utilizzo dei pacchetti Office e dei più moderni motori di ricerca disponibili sul web, conosco e so utilizzare tutti gli strumenti informatici e i programmi afferenti alla ricerca in ambito mediolatino e alla disamina dei codici medievali: Mel, Calma, Bislam, Ricabim, Spoca, Mirabile, Brill Sources, In principio, Brepols, AASS, NaSo, Patrologia latina, Digitale-MGH, CCfr, Codex, Manus on line, Nova bibliotheca Manuscripta, E-codices, Codices electronici Colonienses ecc.

RICONOSCIMENTI E ASSOCIAZIONI

2007: Premio 'Maurizio Bellina' per la miglior tesi di dottorato in 'Letteratura e Filologia latina medievale' presso la Fondazione Ezio Franceschini di Firenze per la tesi dal titolo: *La tradizione manoscritta dell'«Expositio psalmodum» di Cassiodoro* (tutor prof. Claudio Leonardi).

1994: Premio 'Ezio Franceschini' per la miglior tesi di laurea in 'Cultura mediolatina' presso la Fondazione Ezio Franceschini di Firenze per la tesi dal titolo: *Il ms. 124 della Biblioteca Consortile Città di Arezzo e i «Sermones» di Girolamo, vescovo di Arezzo, sec. XII* (relatore prof. I Deug-Su).

2010 - : Socia della Società Internazionale per lo Studio del Medioevo latino di Firenze.

PARTECIPAZIONE A PROGETTI PRIN

PRIN 2015: "Censimento degli scrittori del Medioevo e del Rinascimento (anni 500-1500). Autori, testi e manoscritti" (Prof. Stefano Brufani)

PRIN 2012: "Medioevo Latino" (Prof. Enrico Menestò).

PRIN 2009: "Censimento degli scrittori latini del Medioevo e Rinascimento e delle loro opere (anni 500-1500). I testi grammaticali, di lessicografia e di retorica nei secoli IX-XII" (Prof. Luigi G.G. Ricci).

PRIN 2009: "Artes dictaminis e raccolte epistolari di area tosco-emiliana dal XII al XIV secolo" (Prof. Francesco Vincenzo Stella).

PRIN 2004-2006: "Corpus dei ritmi latini IV-IX secolo" 24 (Prof. Francesco Vincenzo Stella).

PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI INTERESSE NAZIONALE E INTERNAZIONALE

CODEX/ISIS (*Inventario dei manoscritti medievali della Toscana – Regione Toscana*): oltre 300 descrizioni catalografiche realizzate tra gli anni 2000 e 2010.

Corpus Rhythmorum Musicum: collaborazione con il prof. F. Stella per la realizzazione dell'edizione digitale del *Corpus Rhythmorum Musicum saec. IV-IX*. Vol. I: *Songs in non-liturgical Sources - Canti di tradizione non liturgica* (2006-2008).

MEL (*Medioevo Latino. Bollettino di studi medievali - SISMELE*): circa 500 voci pubblicate nei voll. XXIII-XXXII (anni 2002-2015).

C.A.L.M.A. (= *Compendium Auctorum Latinorum Medii Aevi*), membro della redazione (oltre 228 lemmi realizzati tra gli anni 2012 e 2019, tra i quali: *Geraldus Cambrensis, Gerbertus Aureliacensis, Godescalchus Orbacensis, Gregorius I papa, Guillelmus de Campellis, Guillelmus Malmesberiensis, Guillelmus Fichetus, Haimo Autissiodorensis, Heiricus Autissiodorensis, Heloissa abbatissa, Henricus Loritus Glareanus, Herigerus Lobensis, Hildegardis Bingensis, Hincmarus Remensis, Hrothsvit Gandeshemensis*).

MEMBRO DI COMITATI SCIENTIFICI DI COLLANE O RIVISTE

Annuario dell'Accademia Etrusca di Cortona - Biblioteca dell'Accademia Etrusca di Cortona

Nuova biblioteca di cultura romano-barbarica - SISMELE (Firenze)

ALTRE ATTIVITÀ

2014-2015: "Bibliotheca Gregorii Magni manuscripta. Censimento dei manoscritti con opere di Gregorio Magno e della sua fortuna (epitomi, florilegi, pseudoepigrafi, agiografie e liturgie)" (SISMELE-FEF).

2005-2006: Contratto di durata biennale presso la S.I.S.M.E.L.-F.E.F. di Firenze per il perfezionamento della ricerca su: "Lo studio della tradizione manoscritta dell'*Expositio psalmodum* di Cassiodoro" (sotto la

direzione del prof. Claudio Leonardi).

2008-2010: Tutor del Master di I livello in 'Informatica del Testo - Edizione elettronica' presso la Facoltà di Lettere e filosofia dell'Università degli Studi di Siena (sede di Arezzo).

2006: Rapporto di collaborazione occasionale con la SISMELE-FEF per la descrizione di 165 manoscritti e 20 pergamene presso la Biblioteca Museo della Città di Sansepolcro (Arezzo).

1997-1999: Catalogo dei manoscritti datati d'Italia (Arezzo e provincia)

PUBBLICAZIONI

Edizioni critiche e monografie:

Cassiodoro, *De orthographia. Tradizione manoscritta, fortuna, edizione critica*, ed. a cura di P. Stoppacci, Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo, 2010 (*Edizione nazionale dei testi mediolatini*, 25).

Cassiodoro, *Expositio psalmorum. Tradizione manoscritta, fortuna, edizione critica*, vol. I, a cura di P. Stoppacci, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2012 (*Edizione Nazionale dei testi mediolatini d'Italia*, 28/1).

Due libri di entrata e uscita del Convento della Verna, a cura di P. Stoppacci, Firenze 2015 (Biblioteca Studi Francescani. N.S., 3).

Clavis Gerbertiana: Gerbertus Aureliacensis, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2016 (= Quaderni di C.A.L.M.A., 3).

Il secolo senza nome. Cultura, scuola e letteratura latina dell'anno Mille e dintorni, Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo, 2020 (*Galluzzo Paperbacks*, 4).

Cassiodoro, *Expositio psalmorum: Psalmi I-L. Edizione critica*, a cura di P. Stoppacci, vol. II, Firenze (*Edizione Nazionale dei Testi Mediolatini d'Italia*, 28/2) (*in stampa*).

Patrizia Stoppacci, *Introduzione allo studio critico degli scritti di Chiara d'Assisi*, Spoleto CISAM (*in stampa*).

Curatele:

Corpus Rhythmorum Musicum saec. IV-IX, I: Songs in non-liturgical Sources - Canti di tradizione non liturgica. 1: Lyrics / Canzoni [with CD-ROM], directed by F. Stella, Musical Edition by Sam Barret, Introduction to the Manuscripts by Patrizia Stoppacci, Firenze 2007 (*Millennio medievale*, 72; *Testi*, 18; *Corpus dei ritmi latini (secoli IV-IX)*, 3).

Un ponte fra le culture: studi medievistici di e per I Deug-Su, a cura di C. Leonardi – F. Stella – P. Stoppacci, Firenze 2009 (*Millennio medievale*, 81; *Strumenti e studi*, 22).

Geri d'Arezzo. Lettere e Dialogo d'amore, a cura di C. Cenni, in collaborazione con P. Stoppacci, Pisa, Pacini Editore, 2009, pp. 25-48.

P. Stoppacci (curatrice), *Collezioni d'autore nel Medioevo. Problematiche intellettuali, letterarie e ecdotiche*. Atti del XX Convegno annuale della Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino (Firenze, 7 aprile 2017), Firenze, Sismel-Edizioni de Galluzzo 2018 (*mediEVI*, 20).

D. Manzoli – P. Stoppacci (curatrici), *Schola cordis. Indagini sul cuore medievale: letteratura, teologia, codicologia, scienza*, Firenze, Edizioni del Galluzzo per la Fondazione Ezio Franceschini, 2020 (*La mistica cristiana tra Oriente e Occidente*, 33).

Storie infinite. Creatività, innovazione e riscrittura nei testi agiografici. Alla scuola di Claudio Leonardi. Atti della Giornata di studi (Perugia, 21 ottobre 2021), a cura di E. Menestò – P. Stoppacci, Spoleto, CISAM, 2021.

Il "Codex Brixianus" e il suo contesto, a cura di Carla Falluomini - Patrizia Stoppacci, Spoleto, Cisam (*in stampa*).

Cataloghi di manoscritti:

Libros habere. Manoscritti francescani in Casentino. Catalogo della mostra (1 aprile - 15 luglio. Castello dei Conti Guidi - Poppi), a cura di P. Stoppacci – M. C. Parigi, Firenze, Edizioni Polistampa, 1999 (*Quaderni della Rilliana*, 21).

I manoscritti medievali della Biblioteca Città di Arezzo, a cura di G. Lazzi – L. Melani – P. Semoli – G. Pomaro – P. Stoppacci, Firenze, SISMELE - Edizioni del Galluzzo, 2003 (*Biblioteche e Archivi*, 13; *Manoscritti medievali della Toscana*, 4).

I manoscritti datati della Provincia di Arezzo, a cura di M. C. Parigi – P. Stoppacci, Firenze, SISMELE - Edizioni del Galluzzo, 2007 (*Manoscritti datati d'Italia*, 15).

I manoscritti medievali della provincia di Arezzo. Cortona, a cura di E. Caldelli – F. Gallori – M. Pantarotto – M. C. Parigi – G. Pomaro – P. Stoppacci, Firenze, SISMELE - Edizioni del Galluzzo, 2011 (*Biblioteche e Archivi*, 25; *Manoscritti medievali della Toscana*, 5).

Repertori di autori medievali (in tutto 228 lemmi bio-bibliografici):

C.A.L.M.A. *Compendium auctorum Latinorum Medii Aevi (500-1500)*, vol. IV/3, cur. S. Nocentini (praeses), R. Angelini, E. Chiti, F. Contini, E. Guerrieri, P. Stoppacci, L. Tromboni, Firenze 2013 (redattrice e autrice di singole voci bio-bibliografiche).

C.A.L.M.A. *Compendium auctorum Latinorum Medii Aevi (500-1500)*, vol. IV/4, cur. S. Nocentini (praeses), R. Angelini, E. Chiti, F. Contini, E. Guerrieri, P. Stoppacci, Lorenza Tromboni, Firenze 2013 (redattrice e autrice di singole voci bio-bibliografiche).

C.A.L.M.A. *Compendium auctorum Latinorum Medii Aevi (500-1500)*, vol. IV/5, cur. S. Nocentini (praeses), R. Angelini, E. Chiti, F. Contini, E. Guerrieri, P. Stoppacci, Lorenza Tromboni, Firenze 2014 (redattrice e autrice di singole voci bio-bibliografiche).

C.A.L.M.A. *Compendium auctorum Latinorum Medii Aevi (500-1500)*, vol. IV/6, cur. S. Nocentini (praeses), R. Angelini, E. Chiti, F. Contini, E. Guerrieri, P. Stoppacci, Lorenza Tromboni, Firenze 2014 (redattrice e autrice di singole voci bio-bibliografiche).

C.A.L.M.A. *Compendium auctorum Latinorum Medii Aevi (500-1500)*, vol. V/1, cur. S. Nocentini (director), R. Angelini, E. Chiti, F. Contini, E. Guerrieri, P. Stoppacci, Firenze 2015 (redattrice e autrice di singole voci bio-bibliografiche).

C.A.L.M.A. *Compendium auctorum Latinorum Medii Aevi (500-1500)*, vol. V/2, cur. S. Nocentini (director), R. Angelini, E. Chiti, F. Contini, E. Guerrieri, P. Stoppacci, Firenze 2015 (redattrice e autrice di singole voci bio-bibliografiche).

C.A.L.M.A. *Compendium auctorum Latinorum Medii Aevi (500-1500)*, vol. V/3, cur. S. Nocentini (director), R. Angelini, E. Chiti, F. Contini, E. Guerrieri, P. Stoppacci, Firenze 2016 (redattrice e autrice di singole voci bio-bibliografiche).

C.A.L.M.A. *Compendium auctorum Latinorum Medii Aevi (500-1500)*, vol. V/4, cur. S. Nocentini (director), R. Angelini, E. Chiti, F. Contini, E. Guerrieri, P. Stoppacci, Firenze 2016 (redattrice e autrice di singole voci bio-bibliografiche).

C.A.L.M.A. *Compendium auctorum Latinorum Medii Aevi (500-1500)*, vol. V/5, red. S. Nocentini (director), R. Angelini, E. Chiti, E. Guerrieri, P. Stoppacci, Firenze 2017 (redattrice e autrice di singole voci bio-bibliografiche).

- C.A.L.M.A. *Compendium auctorum Latinorum Medii Aevi (500-1500)*, vol. VI/6, red. S. Nocentini (director), R. Angelini, E. Chiti, E. Guerrieri, V. Mattaloni, P. Stoppacci, Firenze 2017 (redattrice e autrice di singole voci bio-bibliografiche).
- C.A.L.M.A. *Compendium auctorum Latinorum Medii Aevi (500-1500)*, vol. VI/1, red. S. Nocentini (director), R. Angelini, E. Chiti, E. Guerrieri, V. Mattaloni, P. Stoppacci, Firenze 2018 (redattrice e autrice di singole voci bio-bibliografiche).
- C.A.L.M.A. *Compendium auctorum Latinorum Medii Aevi (500-1500)*, vol. VI/2, red. S. Nocentini (director), R. Angelini, E. Chiti, E. Guerrieri, V. Mattaloni, P. Stoppacci, Firenze 2018 (redattrice e autrice di singole voci bio-bibliografiche).
- C.A.L.M.A. *Compendium auctorum Latinorum Medii Aevi (500-1500)*, vol. VI/3, red. S. Nocentini, R. Angelini, E. Chiti, E. Guerrieri, V. Mattaloni, P. Stoppacci, Firenze 2019 (redattrice e autrice di singole voci bio-bibliografiche).
- C.A.L.M.A. *Compendium auctorum Latinorum Medii Aevi (500-1500)*, vol. VI/4, red. S. Nocentini, R. Angelini, E. Chiti, E. Guerrieri, V. Mattaloni, P. Stoppacci, Firenze 2019 (redattrice e autrice di singole voci bio-bibliografiche).
- C.A.L.M.A. *Compendium auctorum Latinorum Medii Aevi (500-1500)*, vol. VI/5, red. S. Nocentini, R. Angelini, E. Chiti, E. Guerrieri, V. Mattaloni, P. Stoppacci, Firenze 2020 (*lector* e autrice di singole voci bio-bibliografiche).
- C.A.L.M.A. *Compendium auctorum Latinorum Medii Aevi (500-1500)*, vol. VI/5, red. S. Nocentini, R. Angelini, E. Chiti, E. Guerrieri, V. Mattaloni, P. Stoppacci, Firenze 2020 (*lector*).
- C.A.L.M.A. *Compendium auctorum Latinorum Medii Aevi (500-1500)*, vol. VI/6, red. S. Nocentini, R. Angelini, E. Chiti, E. Guerrieri, V. Mattaloni, P. Stoppacci Firenze 2021 (*lector*).
- C.A.L.M.A. *Compendium auctorum Latinorum Medii Aevi (500-1500)*, vol. VII/1, red. S. Nocentini, R. Angelini, E. Chiti, E. Guerrieri, V. Mattaloni, P. Stoppacci, L. Vangone, Firenze 2021 (*lector*).
- C.A.L.M.A. *Compendium auctorum Latinorum Medii Aevi (500-1500)*, vol. VII/2, red. S. Nocentini, R. Angelini, E. Chiti, E. Guerrieri, V. Mattaloni, P. Stoppacci, L. Vangone, Firenze 2022 (*lector*).
- C.A.L.M.A. *Compendium auctorum Latinorum Medii Aevi (500-1500)*, vol. VII/3, red. S. Nocentini, R. Angelini, E. Chiti, E. Guerrieri, V. Mattaloni, P. Stoppacci, L. Vangone, Firenze 2022 (*lector*).
- C.A.L.M.A. *Compendium auctorum Latinorum Medii Aevi (500-1500)*, vol. VII/4, red. S. Nocentini, R. Angelini, E. Chiti, E. Guerrieri, V. Mattaloni, P. Stoppacci, L. Vangone, Firenze 2023 (*lector*).

Articoli:

- P. Stoppacci, *Un personaggio rilevante del Medioevo aretino: Ieronimus Aretinus episcopus*, «Atti e Memorie dell'Accademia Petrarca di Lettere, Arti e Scienze» 59-69 (1997), pp. 101-121.
- P. Stoppacci – M. C. Parigi, *La Biblioteca del Convento della Verna nel Medioevo e nel Rinascimento*, in *Itinerarium Montis Alvernae*. Atti del Convegno di Studi Storici (La Verna, 5-8 maggio 1999), a cura di p. A. Cacciotti, voll. I-II, «Studi Francescani», 97 (2000), fasc. 3-4, vol. I, pp. 199-238.

- P. Stoppacci, *Cassiodorus Senator. Expositio Psalmorum*, in *La trasmissione dei testi latini del Medioevo. Medieval Latin Texts and their Transmission*, a cura di P. Chiesa – L. Castaldi, Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo, 2005 (*Millennio medievale*, 57; *Strumenti e studi*, 10; *Te.Tra*, 2), pp. 143-159.
- P. Stoppacci, *I manoscritti*, in *Corpus Rhythmorum Musicum saec. IV-IX*, I, *Songs in non-liturgical Sources - Canti di tradizione non liturgica*. Vol. I: *Lyrics /Canzoni*, directed by F. Stella, Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo, 2007 (*Millennio medievale*, 72; *Testi*, 18; *Corpus dei ritmi latini (secoli IV-IX)*, 3), pp. LIII-CXVIII.
- P. Stoppacci, *Il fondo manoscritto della Biblioteca comunale di Sansepolcro*, in *Conoscere il manoscritto: esperienze, progetti, problemi. Dieci anni del progetto Codex in Toscana*. Atti del convegno internazionale (Firenze, 29-30 giugno 2006), a cura di M. Marchiaro – S. Zamponi, Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo, 2007 (*Millennio Medievale*, 70; *Atti di Convegni*, 22), pp. 265-297.
- P. Stoppacci, *Le «Glossae continuae in Psalmos» di Pietro Lombardo. «Status quaestionis»: studi pregressi e prospettive di ricerca*, in *Pietro Lombardo*. Atti del XLIII Convegno storico internazionale (Todi, 8-10 ottobre 2006), Spoleto, CISAM, 2007 (*Atti dei Convegni del Centro italiano di studi sul basso medioevo – Accademia Tudertina e del Centro di studi sulla spiritualità medievale*, N. S., 20), pp. 289-331.
- P. Stoppacci, *Eredità classica e cultura cristiana: Boezio e Cassiodoro, in Il Medioevo*. Vol. 2: *Alto Medioevo (Filosofia, Letteratura, Scienze)*, a cura di U. Eco, 2009, Federico Motta Editore, Milano, pp. 382-390; *L'enciclopedismo e Isidoro di Siviglia*, *ibidem*, pp. 477-487; *Le forme della prosa sacra: teologia, mistica e predicazione*, *ibidem*, pp. 564-573; *Beda il Venerabile*, *ibidem*, pp. 594-601.
- P. Stoppacci, *Indagini preliminari sul «De ornatu et habitu mulierum» di Antonino da Firenze. Tradizione, redazioni e fortuna*, in *Luoghi del giure. Prassi e dottrina giuridica tra politica, letteratura e religione*. Atti della giornata di studio (Bologna, 30 maggio 2008), a cura di B. Pieri - U. Bruschi, Bologna, Gedit Edizioni, 2009 (*Miscellanea del CIRSFID*, 29), pp. 303-324.
- P. Stoppacci, *La tradizione manoscritta dei «Sermones» di Girolamo vescovo di Arezzo (1142-1175)*, in *Un ponte fra le culture: studi medievistici di e per I Deug-Su*, a cura di C. Leonardi – F. Stella – P. Stoppacci, Firenze 2009 (*Millennio medievale*, 81; *Strumenti e studi*, 22), pp. 105-130.
- P. Stoppacci, *Stadi redazionali nella tradizione manoscritta dell'Expositio psalmorum di Cassiodoro. Modalità di trasmissione e ricezione delle opere cassiodoree*, «Studi medievali», s. III, 50 (2009), fasc. 2, pp. 499-555.
- P. Stoppacci, *La tradizione manoscritta*, in *Geri d'Arezzo. Lettere e Dialogo d'amore*, a cura di C. Cenni, in collaborazione con P. Stoppacci, Pisa, Pacini Editore, 2009, pp. 25-48.
- P. Stoppacci, *Le dediche nelle opere di Cassiodoro. Il «Pater apostolicus» dell'Expositio psalmorum: problemi e proposte di identificazione*, «Filologia Mediolatina» 17 (2010), pp. 11-39.
- P. Stoppacci, *Il «De orthographia» di Cassiodoro nella Gran Bretagna dei secoli X-XIV. L'edizione di Guglielmo di Malmesbury*, «Segno e testo» 8 (2010), pp. 187-246.
- P. Stoppacci, *Cassiodorus Senator*, in *TE.TRA: La trasmissione dei testi latini del Medioevo. Medieval Latin Texts and their Transmission*. IV, a cura di P. Chiesa – L. Castaldi, Firenze, SISMEL - Edizioni del

Galluzzo, 2012 (*Millennio Medievale*, 94; *Strumenti e studi*, n. s. 32), pp. 82-142.

- P. Stoppacci, *Einhardus*, in *TE.TRA: La trasmissione dei testi latini del Medioevo. Medieval Latin Texts and their Transmission*. IV, a cura di P. Chiesa – L. Castaldi, Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo, 2012 (*Millennio Medievale*, 94; *Strumenti e studi*, n. s. 32), pp. 224-48.
- P. Stoppacci. «*In camera della libreria*». *Contributo per la ricostruzione dell'antico fondo manoscritto della Verna (sec. XIII-XIV)*, in *Altro monte non ha più santo il mondo. Storia, architettura ed arte alla Verna dalle origini al primo Quattrocento*. Atti del Convegno dei Studi (Convento della Verna [Arezzo] – Biblioteca Antica, 4-6 agosto 2011), a cura di N. Baldini, Firenze 2012 (*Tesori della Verna*, 1), pp. 175-198 TAV. 1-5.
- P. Stoppacci, *La trasmissione dei «Sermones Veteris ac Novi Testamenti» di Girolamo vescovo di Arezzo (1142-1175)*. «*Recensio*» e «*stemma codicum*», «*Filologia Mediolatina*», 19 (2012), pp. 395-434.
- P. Stoppacci, *Le fonti del «De orthographia» di Cassiodoro: modalità di ricezione e fruizione*, in *Latin Vulgaire - Latin Tardif IX*, ed. F. Biville - M.-K. Lhommé - D. Vallat, Lyon 2012 (CMO, 49; *Série linguistique et philologique*, 8), pp. 739-751.
- P. Stoppacci, “*Per varietates translationum*”. *Il Commento ai Salmi di Cassiodoro tra versioni del Salterio e Salteri glossati*, «*Filologia mediolatina*» 20 (2013), pp. 89-142.
- P. Stoppacci, *Aspetti della vita quotidiana nel convento della Verna tra Quattro e Cinquecento*, «*Studi Francescani*» 110 (2013), fasc. 1-2, pp. 159-174.
- P. Stoppacci, *Introduzione allo studio critico dei Sermones de tempore di Iacopo da Varazze*, “*Medieval Sermon Studies*” 57 (2013), pp. 49-76.
- P. Stoppacci, *Corrispondenze edite e inedite. Contributo per la ricostruzione dell'opera di Checco di Meletto Rossi da Forlì (1320-1364 ca.)*, in E. Bartoli - P. Stoppacci, *Corrispondenze edite e inedite. In margine a una recente edizione*, «*Studi Medievali*» 55 (2014), pp. 229-97 (alle pp. 257-296).
- P. Stoppacci, *Libri e copisti nel convento di Santa Margherita di Cortona (secc. XIV--XV)*, in *In margine al progetto Codex. Aspetti di produzione e conservazione del patrimonio manoscritto in Toscana*, a cura di Gabriella Pomaro, Pisa, Pacini Editore - Regione Toscana, 2014 (Toscana. Biblioteche e Archivi, 3), pp. 201-42.
- P. Stoppacci, *Manoscritti e libri da coro alla Verna tra i secoli XV e XVI. Nuove accessioni e dispersioni*, in *Altro monte non ha più santo il mondo. Storia, architettura ed arte alla Verna fra il XV ed il XVI secolo*. Atti del II Convegno dei Studi (Convento della Verna – Biblioteca Antica, 30 luglio - 1 agosto 2012), a cura di N. Baldini, Firenze 2014 (*Tesori della Verna*, 2), pp. 201-19.
- P. Stoppacci, *A proposito di una recente edizione digitale: la redazione Δ delle 'Institutiones' di Cassiodoro. Stratigrafia di un manuale*, «*Scriptorium*» 69 (2015) fasc. 2, pp. 236-71.
- P. Stoppacci, *Gerberto d'Aurillac e le arti del Trivio: alla ricerca del “curriculum” perduto*, in *Clavis Gerbertiana: Gerbertus Aureliacensis*, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo 2016 (= Quaderni di C.A.L.M.A. 3), pp. 3-53.
- P. Stoppacci, *Due componenti inediti di Checco di Meletto Rossi da Forlì*, «*Studi Medievali*» 57 (2016), pp. 207-43.
- P. Stoppacci, *Tra Costantinopoli e Vivarium. Fonti greche e fonti latine nel*

Commento ai Salmi di Cassiodoro, «Euphrosyne» 44 (2016), pp. 103-26.

- P. Stoppacci, *Una silloge per tre maestri: il “codex Renati” e l’“ars dialectica” tra Gerberto d’Aurillac, Abbone di Fleury e Fulberto di Chartres*, «Mittelateinische Jahrbuch» 52 (2017), fasc. 1, pp. 1-30.
- P. Stoppacci, *Il Computus paschalis e la datazione della redazione Phi delle Institutiones di Cassiodoro*, in *Le sens du temps. The sense of time. Actes du VIIe Congrès du Comité International de Latin Médiéval. Proceedings of the 7th Congress of the International Latin Committee* (Lyon, 10-13.09.2014), ed. P. Bourgain – J.-Y. Tilliette, Paris 2017, pp. 831-46.
- P. Stoppacci, *Composizione, genesi e fortuna della redazione Φ delle Institutiones di Cassiodoro*, «Latomus» 76 (2017), fasc. 2, pp. 409-43.
- P. Stoppacci, *Liste di autori nell’opera manualistica di Cassiodoro: le ‘Institutiones’ tra la scuola antica e la biblioteca di Vivarium*, «Filologia mediolatina» 24 (2017), pp. 1-48.
- P. Stoppacci, *Gerberto d’Aurillac e Tito Livio: interventi autografi nel ms. Bamberg, Staatsbibliothek Msc. Class. 35*, «Segno e Testo» 15 (2017), pp. 267-90.
- P. Stoppacci, «*Libri ad cantandum*» alla Verna tra i secoli XVI e XVIII, Atti del Convegno «Altro monte non ha più santo il mondo. Storia, architettura ed arte alla Verna nel tempo del Granducato mediceo (secoli XVI-XVIII) (Convento della Verna – Biblioteca Antica, 26-28 luglio 2014), a cura di N. Baldini, Firenze 2018 (*Tesori della Verna*, 3), pp. 417-30.
- P. Stoppacci, *Costantino di Fleury e Gerberto d’Aurillac: problematiche compositive e trasmissive del dossier Leiden VLQ 54*, in *Collezioni d’autore nel Medioevo. Problematiche intellettuali, letterarie ed ecdotiche*, cur. P. Stoppacci, Firenze, Sismel-Edizioni del Galluzzo 2018 (*medEVI*, 20), pp. 61-106.
- P. Stoppacci, *Mario Vittorino e il «De definitionibus» nell’opera esegetica e manualistica di Cassiodoro*, «Signum» 19 (2018), pp. 10-37.
- P. Stoppacci, *Le «tabulae titulorum» delle «Institutiones» di Cassiodoro: ovvero il polimorfismo di un manuale e la topografia di una biblioteca*, in *Diagnostica testuale. Le «tabulae capitulorum»*, a cura di L. Castaldi – V. Mattaloni, Firenze, Sismel-edizioni del Galluzzo, 2019 (*Mediaeval Latin Texts and Their Transmission. Te.Tra Studies*, 1), pp. 261-88.
- P. Stoppacci, *Laurentius Casinensis monachus*, in *La trasmissione dei testi latini del Medioevo. Medieval Latin Texts and their Transmission. Te.Tra. 6*, a cura di L.Castaldi – V. Mattaloni, Firenze, Sismel-Edizioni del Galluzzo, 2019 (*Millennio Medievale; Strumenti e studi*), pp. 453-74.
- P. Stoppacci, *Bovo minor Corbeiensis abbas*, in *La trasmissione dei testi latini del Medioevo. Medieval Latin Texts and their Transmission. Te.Tra. 6*, a cura di L.Castaldi – V. Mattaloni, Firenze, Sismel-Edizioni del Galluzzo, 2019 (*Millennio Medievale; Strumenti e studi*), pp. 104-8.
- P. Stoppacci, *I palpiti del libro. Semantiche e morfologie del ‘cuore medievale’ tra medicina, letteratura e arte*, in *Schola cordis. Indagini sul cuore medievale: letteratura, teologia, codicologia, scienza*, cur. D. Manzoli – P. Stoppacci, Firenze, Sismel-Edizioni del Galluzzo, 2020 (*La mistica cristiana tra Oriente e Occidente*, 33), pp. 151-200.
- P. Stoppacci, *Introduzione*, in S. Piselli, *Un frate minore nella Cina del tecento: Pellegrino da Città di Castello (1266 ca. - 1322/23)*. Edizione,

traduzione e commento della sua lettera (Zayton, 30 dicembre 1318), Città di Castello, Editrice pliniana, 2020, pp. vii-x.

- P. Stoppacci, «Acutissima Minerva». *Da Hadwig di Svevia a Rosvita di Gandersheim: committenti, maestre e letterate della dinastia ottoniana*, in *Madonne. Regine, principesse e nobildonne nella letteratura medioevale*, a cura di Donatella Manzoli, Roma 2020 (Spolia), pp. 37-67.
- P. Stoppacci, *Cassiodoro. Da Vivarium alla scuola di York, alla Palatina carolingia*, in *Cassiodoro primo umanista*, cur. A. Ghisalberti - A. Tarzia, pref. F. Cardini, Milano, Jaca Book, 2021 (Biblioteca di Cultura Medievale), pp. 27-35.
- P. Stoppacci, *La fortuna del "De orthographia" di Cassiodoro nella tradizione grammaticale europea dell'alto Medioevo*, in *Cassiodoro primo umanista*, cur. A. Ghisalberti - A. Tarzia, pref. F. Cardini, Milano, Jaca Book, 2021 (Biblioteca di Cultura Medievale), pp. 37-46.
- P. Stoppacci, *Devozione popolare a Napoli tra il mito di Partenope e il culto di santa Patrizia*, in *Storie infinite. Creatività, innovazione e riscrittura nei testi agiografici. Alla scuola di Claudio Leonardi. Atti della Giornata di studi (Perugia, 21 ottobre 2021)*, a cura di E. Menestò - P. Stoppacci, Spoleto, CISAM, 2021, pp. 43-65.
- P. Stoppacci, *La "Praefatio" del "Codex Brixianus" e la teoria della traduzione del testo biblico da Girolamo a Cassiodoro*, in *Il "Codex Brixianus" e il suo contesto*, a cura di Carla Falluomini - Patrizia Stoppacci, Spoleto, Cisam (in stampa).

RECENSIONI

- Rec. a: François Dolbeau, *Rathier de Vérone. Lecteur, remanieur et centonisateur*, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2021 (mediEVI, 29), "Latomus" 81/4 (2022), pp. 933-7.
- Rec. a: Tietmaro di Merseburgo, *Chronicon. L'anno Mille e l'impero degli Ottoni*, Testo latino con traduzione italiana, prefazione, saggio introduttivo e commento di Piero Bugiani, Viterbo, Vocifuoriscena, 2019 (*Bifröst. Germanica*), pp. 758 [per la rivista "Studi Medievali" (in stampa)].

CONVEGNI, CONGRESSI E CONFERENZE

- 17 ottobre 1997: conferenza sul tema «Un personaggio rilevante del Medioevo aretino: il vescovo Girolamo (1142-1175)» tenuta presso l'Accademia Petrarca di Lettere, Arti e Scienze di Arezzo.
- 8 maggio 1999: relazione sul tema «La Biblioteca del Convento della Verna nel Medioevo e nel Rinascimento» per il Convegno «Itinerarium Montis Alvernae» (La Verna, 5-8 maggio 1999).
- 24 gennaio 2005: relazione sul tema «La tradizione manoscritta dei *Sermones* di Girolamo vescovo di Arezzo (1142-1175)» per il convegno «Medioevo e Dialogo delle Culture. Giornata di studi in memoria di I Deug-Su († 2004)».
- 9 ottobre 2006: relazione sul tema «Le *Glossae continuae in Psalmos* di Pietro Lombardo. *Status quaestionis* e prospettive di ricerca» per il XLIII convegno storico internazionale dell'Accademia Tudertina: «Pietro Lombardo» (Todi, 8-10 ottobre 2006).
- 27 febbraio 2007: conferenza sul tema «I manoscritti medievali della Provincia di Arezzo» tenuta presso l'Associazione culturale "Terra di Arezzo".
- 30 maggio 2008: relazione sul tema «Ricerche sul *De ornatu et habitu mulierum* di Antonino da Firenze» per il convegno «I luoghi del Giure.

Prassi e dottrina giuridica tra politica, letteratura e religione» (Università degli Studi di Bologna).

- 30 ottobre 2008: conferenza sul tema «Il riordinamento del fondo manoscritto della Biblioteca comunale di Sansepolcro».
- 3 aprile 2009: relazione sul tema «Le dediche nelle opere di Cassiodoro» per il Convegno «Le dediche. Problemi storici e filologici dei testi di indirizzo nella letteratura latina medievale» (Firenze, S.I.S.M.E.L.-F.E.F.).
- 3 settembre 2009: relazione sul tema «Le fonti di Cassiodoro: modalità di ricezione e fruizione» per il convegno «Latin Vulgaire, Latin Tardif VIII» (Lyon, Université Lumière, 2-6 settembre 2009).
- 12 marzo 2010: conferenza sul tema «Due libri di ricordanze del Convento della Verna: il Giornale .B. primo e il Giornale .C. primo» - Accademia Petrarca di Arezzo.
- 5 agosto 2011: relazione sul tema «In camera della libreria. Contributo per la ricostruzione dell'antico fondo manoscritto della Verna» per il convegno «Altro monte non ha più santo il mondo. Storia, architettura ed arte alla Verna dalle origini al primo Quattrocento» (Convento della Verna, 4-6 agosto 2011).
- 21 novembre 2011: relazione sul tema «La trasmissione dei *Sermones Veteris ac Novi Testamenti* di Girolamo vescovo di Arezzo (1142-1175). Problemi ecdotici ed editoriali», tenuta in occasione della Giornata di studio «Volontà divina e volontà umana nelle *Quaestiones* di Stefano Langton (†1228)» presso l'Università degli studi di Padova.
- 28 novembre 2011: relazione sul tema «Il Salterio di san Romualdo. Un progetto di edizione» in occasione del Seminario «Verso il Millenario camaldolese» tenutosi presso Palazzo Strozzi (Firenze).
- 6 marzo 2012: relazione sul tema «Corrispondenze edite e inedite: caratteri e diffusione dell'opera di Checco di Meletto Rossi» in occasione del Seminario «Boccaccio a Napoli» presso l'Università degli Studi di Firenze.
- 23 ottobre 2012: relazione sul tema «*Per varietates translationum*. Il Commenti ai Salmi di Cassiodoro tra versioni del Salterio e Salteri glossati», tenuta in occasione della Giornata di Studio «L'ecdotica dei testi esegetici. Prassi ecdotiche Seminari filologici in memoria di Giovanni Orlandi» presso l'Università degli Studi di Milano.
- 21 ottobre 2013; seminario sul tema «Tradizioni sovrabbondanti e anomalie di trasmissione. Il caso dell'*Expositio psalorum* di Cassiodoro».
- 28 luglio 2014: relazione sul tema «Libri ad cantandum alla Verna tra i secoli XVI e XVIII » per il convegno «Altro monte non ha più santo il mondo. Storia, architettura ed arte alla Verna dalle origini al primo Quattrocento» (Convento della Verna, 26-28 luglio 2014).
- 11 settembre 2014: relazione sul tema «Il computus paschalis nella redazione phi delle *Istitutiones* di Cassiodoro» per il convegno «Medialatinitas. Le sens du temps» (Lyon, 10-13 settembre 2014).
- 18 marzo 2016: relazione sul tema «Codici in biblioteca, biblioteche in un codice: Cassiodoro, Vivarium e la scuola che non c'è» per il Convegno «Progetti di sapere. Liste di libri in autori medievali come documento di una coscienza intellettuale» (Firenze, SISMEI, 18 marzo 2016).
- 7 aprile 2017: relazione sul tema: «In unum colligere maluimus. Costantino di Fleury e Gerberto d'Aurillac: collezioni e collazioni di un maestro per un pontefice» per il Convegno «Collezioni d'autore nel

Medioevo. Problematiche intellettuali, letterarie e ecdotiche» (SISMEL, 7 aprile 2017).

- 18 maggio 2017: «Tito Livio e Gerberto d'Aurillac: note autografe nel ms. Bamberg Staatsbibliothek Msc. Class. 35» (Padova, Centro di Studi Liviani).
- 4 dicembre 2017: Seminario dal titolo "Sirene e sante in viaggio da Oriente. Napoli tra il mito di Partenope e il culto di santa Patrizia", presso il Dipartimento di lettere della Università La Sapienza di Roma.
- 2 febbraio 2018: Seminario dal titolo "Le tabulae titulum delle Institutiones di Cassiodoro: ovvero il polimorfismo di un manuale e la topografia di una biblioteca" per i Seminari di Te.Tra (Sismel-Firenze).
- 8 giugno 2018: relazione dal titolo "I palpiti del libro. Testimonianze letterarie e iconografiche dal cuore del medioevo latino e romanzo (sec. XII-XV)" per il Seminario "Schola cordis. Libri, passioni, estasi" (Sismel-FEF).
- 30 marzo 2019: Presentazione del volume «Giovanni di Pian di Carpine, Storia dei Mongoli. Introduzione di Enrico Menestò, traduzione di Maria Cristina Lungarotti, Spoleto, Cisam, 2017 (I Tascabili, 1)», per il convegno «Ad Tartaros. Viaggio, Crociata e Missione nell'Oriente di fra' Giovanni da Pian di Carpine» (30-31 marzo 2019, Magione).
- 17 maggio 2019: seminario dal titolo «Le miroir d'une bibliothèque. Les *Institutiones* de Cassiodore et Vivarium» (Paris, CNRS-IRHT).
- 27 maggio 2019: relazione dal titolo «Acutissima Minerva. Da Hadwig di Svevia a Rosvita di Gandersheim. Letterate, maestre e committenti della corte ottoniana» per il Seminario «Madonne. Regine, principesse e nobildonne nella letteratura medioevale» (Roma - La Sapienza, 29 maggio).
- 8 novembre 2019: relazione sul tema «*Ad Tartaros et ad alias nationes Orientis*: In viaggio con Giovanni da Pian di Carpine» per il convegno «Antiche vie dell'Oriente: rappresentazioni dell'Asia da Alessandro Magno a Giovanni da Pian di Carpine» (Perugia, 6-8 novembre 2109).
- 21 ottobre 2021: relazione sul tema «*Devozione popolare a Napoli tra il mito di Partenope e il culto di santa Patrizia*» per il seminario «*Storie infinite. Creatività, innovazione e riscrittura nei testi agiografici. Alla scuola di Claudio Leonardi*» (Perugia, 21 ottobre 2021).
- 21 aprile 2023: relazione sul tema «*L'eredità culturale biblico-cristiana di Cassiodoro e le Pandette di Vivarium*», per il seminario dottorale «Cassiodoro e dintorni» (Università degli studi di Perugia, 21 aprile 2023).
- 28 giugno 2023: Seminario sulla «Tradizione manoscritta degli scritti di santa Chiara d'Assisi» (Assisi, Società internazionale di studi francescani).
- 13-14 novembre 2023: relazione sul tema «Guido d'Arezzo e la lotta alla simonia. La lettera *Fraternae mortis crimen*» per il Convegno «Teodaldo e Guido monaco: Riforma e cultura ad Arezzo nel secolo XI (Arezzo 13-14 novembre 2023).