

**curriculum vitae
professionale e di studi**

Informazioni personali

Cognome e Nome	DI NARDO PAOLO
E-mail	paolo.dinardo@unipg.it
Data di nascita	19 luglio 1958
Luogo di nascita	Firenze
Cittadinanza	Italiana

**Esperienza lavorativa
nell'Università**

Corsi di Studi e Titoli

dal 2023 ad oggi	Delegato di Ateneo per il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale UNIPG Membro Assemblea dei Soci dell'Associazione Cluster Tecnologico Nazionale MADE IN ITALY
dal 2023 ad oggi	Delegato di Ateneo per il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale UNIPG Accordo Internazionale tra Università degli Studi di Perugia e Politeknik Universiteti di Tirana
dal 21/02/2025	Professore Associato SSD: CEAR-08/D - Design Università degli Studi di Perugia Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale
dal 21/02/2022 al 20/02/2025	Ricercatore a tempo det. - L.240/10 SSD: CEAR-08/D - Design Università degli Studi di Perugia Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale
dal 13/01/2020 al 13/01/2031	Abilitazione Scientifica Nazionale Funzione di Professore Associato Settore Concorsuale 08/C1
01/07/2014 30/06/2015	Assegno di ricerca "Il Linguaggio della Ceramica" Area 08 - Mes: 12 mesi Dipartimento di Architettura DIDA Università degli Studi di Firenze
01/12/2011 30/11/2012	Assegno di ricerca "Progetto Urbano Code - Decodifica Dello Spazio Urbano Per La Codifica Del Suo Design. Rilievo Critico E Analisi Del Design Urbano Nella Città Storica" Area 08 - Mes: 12 mesi Dipartimento di Architettura - Disegno Storia Progetto Università degli Studi di Firenze
09/03/2001	Dottore di Ricerca in Progettazione Architettonica e Urbana XIII Ciclo 1997/2000 Titolo: "Il Doppio Limite - il margine architettonico contemporaneo" Università degli Studi di Firenze

01/07/1986	Iscrizione Albo dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori - Provincia di Firenze Abitolazione: anno 1985
1986/87	Master in "Architettura e contesto - La lettura e il progetto nell'edilizia dei programmi di rinnovo urbano" Dipartimento di Progettazione Architettonica, Facoltà di Architettura Università degli Studi di Firenze
11/11/1985	Laurea in Architettura Università degli Studi di Firenze 110 e LODE

Attività accademiche e incarichi di insegnamento o di ricerca

aa 2024/2025	Interior Design (Icar/13) Corso di Laurea Magistrale in Planet Life Design (LM-12) Università degli Studi di Perugia
aa 2024/2025	Docente per il Corso di formazione iniziale docenti delle Scuole secondarie di secondo grado di cui al DPCM 4.8.2023 Corso erogato dal CAFDO - Università degli Studi di Perugia. Percorso da 60 CFU per le classi di concorso A008 e A010. Titolo del corso "Laboratorio Design" (2 CFU - CEAR-08/D)
aa 2024/2025	Laboratorio di Interior Design (Icar/13) Corso di Laurea in Design (L-4) Università degli Studi di Perugia
17-07-2024	Attività accademica / Membro commissione di concorso Membro della commissione di concorso ai fini della selezione dei tutor coordinatori ai sensi del DPCM 4.8.2023 - Prot. n. 265668 Classi di Concorso: A008 (Discipline Architettura e Arredo) A010 (Discipline grafico pubblicitarie) Università degli Studi di Perugia
2024/2025	Attività accademica Elaborazione grafica per il Corso di Laurea professionalizzante in Tecniche digitali per la gestione sostenibile delle costruzioni, dell'ambiente e del territorio. Università degli Studi di Perugia
aa 2024/2025	Architettura e Installazioni Temporanee Corso di Laurea in Design (L-4) Università degli Studi di Perugia
26-01-2024	Attività accademica - PHD Welcome day Elaborazione grafica per il sito di Ateneo, locandine e social network. Università degli Studi di Perugia
aa 2023/2024	Visiting Professor Titolo lezione: "DESIGN(ING)" Docenza per i Corsi di Design del Dipartimento di Architettura e Design Corso di Laurea in Design Politeknik Universiteti di Tirana Responsabile Prof. Armand Vokshi

aa 2023/2024	Environment-Centred Design (Icar/13) Corso di Laurea Magistrale in Planet Life Design (LM-12) Università degli Studi di Perugia
29-11-2023	Attività accademica - Gli Atenei di Perugia incontrano l'Anvur Elaborazione grafica per il sito di Ateneo, locandine e social network. Università degli Studi di Perugia
dal 24-10-2023 al 25-10-2023	Organizzazione e coordinamento International Workshop Student and Researcher "CREATIVE PRACTICE AND UNIVERSITY EDUCATION" VIII International Conference Design Environment Landscape City 2023 Biennale di Venezia
11-10-2023	Attività accademica - Matricola Punto Zero Elaborazione grafica per il sito di Ateneo, locandine e social network. Università degli Studi di Perugia
aa 2023/2024	Lezione per le Scuole Superiori Progetto POT - Piani per l'Orientamento e il Tutorato Università degli Studi di Perugia
aa 2023/2024	Organizzazione e coordinamento Workshop "URBANISMO TATTICO" in collaborazione con Associazione Culturale "Tangam" Università degli Studi di Perugia
aa 2023/2024	Laboratorio di Design (Icar/13) Corso di Laurea in Design (L-4) Università degli Studi di Perugia
02-06-2023	Attività accademica - Festa 2 Giugno Elaborazione grafica per il sito di Ateneo, locandine e social network. Università degli Studi di Perugia
aa 2023/2024	Lezione sul "Design e gli spazi dell'Habitat" Open Day di Ateneo UNIPG Università degli Studi di Perugia
aa 2023/2024	Architettura e Installazioni Temporanee Corso di Laurea in Design (L-4) Università degli Studi di Perugia
2023/2024	Attività accademica Elaborazione grafica per il Corso di Laurea professionalizzante in Tecniche digitali per la gestione sostenibile delle costruzioni, dell'ambiente e del territorio. Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale Università degli Studi di Perugia
aa 2022/2023	Lezione sul "Design e gli spazi dell'Habitat" Open Day di Ateneo UNIPG Università degli Studi di Perugia
aa 2022/2023	Attività didattica Workshop "CON GLI OCCHI DEI SANTI" Seed Perugia Il giardino - San Francesco al Prato, Campus Dica

	<p>Responsabile scientifico Prof. Paolo Belardi, Prof. Marco Tortoioli Ricci, Prof. Giovanni Maria Filindeu, Arch. Andrea Dragoni. Università degli Studi di Perugia Installazione del workshop di progettazione e autocostruzione del corso di "Architettura e Installazioni Temporanee" - Corso di Laurea in Design del Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale - UNIPG.</p>
aa 2022/2023	<p>Land Art Design (Icar/13) Corso di Laurea Magistrale in Planet Life Design (LM-12) Università degli Studi di Perugia</p>
aa 2022/2023 aa 2023/2024	<p>Organizzazione e coordinamento Workshop "WOOD INTERIOR DESIGN" con Prof.ssa Giovanna Ramaccini Responsabile scientifico Prof. Paolo Belardi Università degli Studi di Perugia e Casa di Reclusione di Spoleto Oggetto: Ideazione di una serie di arredi in legno per l'allestimento del Polo Universitario Penitenziario all'interno del Carcere di Spoleto.</p>
aa 2022/2023	<p>Laboratorio di Design (Icar/13) Corso di Laurea in Design (L-4) Università degli Studi di Perugia</p>
02-06-2022	<p>Attività accademica - Festa 2 Giugno Elaborazione grafica per il sito di Ateneo, locandine e social network. Università degli Studi di Perugia</p>
aa 2022/2023	<p>Architettura e Installazioni Temporanee Corso di Laurea in Design (L-4) Università degli Studi di Perugia</p>
2022/2023	<p>Attività accademica Elaborazione grafica per il Corso di Laurea professionalizzante in Tecniche digitali per la gestione sostenibile delle costruzioni, dell'ambiente e del territorio. Università degli Studi di Perugia</p>
aa 2021/2022	<p>Architettura e Installazioni Temporanee Corso di Laurea in Design (L-4) Università degli Studi di Perugia</p>
2021/2022	<p>Membro di Commissione "Migliori tesi di laurea magistrale" discusse nell'anno accademico 2021/2022 dalle laureate e dai laureati del Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale Università degli Studi di Perugia.</p>
dal 27-04-2022 al 02-05-2022	<p>Attività didattica "MUTAZIONI - DECLINAZIONI DELLA SEDIA LUIGI XV" Workshop Start 2022 - "Ri-abitare e l'artigianato" Comune di Saluzzo, Provincia di Cuneo, Regione Piemonte</p>
aa 2020-2021	<p>Guest Critic alle Interim Reviews Corso di Composizione architettonica 2 (Prof. Mosè Ricci) Università di Trento</p>
07/05/2021	<p>Visiting Professor Titolo intervento scientifico: "DESIGN(ING) DAL CUCCHIAIO ALLA CITTÀ" Riflessioni culturali sul tema della Sezione della Biennale di Architettura di Venezia, Padiglione Italia 2021</p>

	Laboratorio di Sintesi Architettura di Interni e Allestimento Dipartimento di Ingegneria e Architettura Università Kore Enna
27/04/2021	Visiting Professor Titolo lezione: "DESIGN(ING) NELL'AREA MEDITERRANEA" Ciclo Conferenze "Design e Architettura nel Mediterraneo" A.A. 2020/21 Corso di Laurea in Design Politeknik Universiteti di Tirana
21/04/2021	Visiting Professor Titolo intervento: "DESIGN(ING) IL LIMITE" Ciclo Conferenze "Architettura, Forma, Spazio, Costruzione" A.A. 2020/21 Facoltà di Ingegneria Edile - Architettura Università degli Studi di Ancona
09/04/2021	Visiting Professor Titolo lezione: "DOPPIO LIMITE" Ciclo di conferenze "Lezioni dell'Appartamento" Corso di Laurea Magistrale in Architettura e Design Corso di Architettura degli Interni, A.A. 2020/21 Facoltà di Ingegneria e Architettura Università degli Studi di Cagliari
21/03/2021	Visiting Professor Fondazione Giovanni Michelucci Ciclo di Conferenze "LA CITTÀ VARIABILE - LO SPETTACOLO DEVE ANDARE AVANTI" Teatro "Michelucci", Via Cesare Pavese 64, Olbia In collaborazione con: Regione Toscana, Comune di Olbia, Ordine Architetti Sassari, Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci.
19/02/2021	Visiting Professor "DESIGN COME RICERCA E PROFESSIONE" Dipartimento di Ingegneria e Architettura Università Kore Enna
18/12/2020	Visiting Professor Fondazione Giovanni Michelucci Ciclo di Conferenze "LA CITTÀ VARIABILE - RINCOMINCIARE DALLA NATURA" Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, Prato In collaborazione con: Regione Toscana, Comune di Prato, Ordine Architetti Prato, Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci.
20/11/2020	Visiting Professor Fondazione Michelucci Ciclo di Conferenze "LA CITTÀ VARIABILE - GLI SPAZI DEL LAVORO" Palazzina Reale di Firenze SMN, Firenze In collaborazione con: Regione Toscana, Comune di Firenze, Fondazione Architetti Firenze
10-12/11/2020	Visiting Professor "CIVITAS EDUCATIONIS, VISIONI, SENSI, ORIZZONTI DELLA FORMAZIONE" Seconda edizione del Festival delle Facoltà di Studi classici e linguistici e della formazione "Questo lo so fare anche io, Riflessioni sul fare". Università Kore di Enna, Dipartimento di Ingegneria e Architettura
27/09/2020	Visiting Professor

	<p>Titolo lezione: "IL DESIGN BALCANICO SOTTO IL REGIME COMUNISTA" A.A. 2020/21 Corso di Laurea in Design Politeknik Universiteti di Tirana</p>
21/05/2020	<p>Guest critic alle interim reviews Corso di composizione architettonica 2 (prof. Mosè Ricci) Università di Trento aa 2019-2020</p>
16/04/2020	<p>Visiting Professor Titolo lezione: "IL FUTURO, POLITICHE PER UN DIVERSO PRESENTE" Ciclo di Seminari "Rigenerare a Sud/Rigenerare il Sud", Matera Università degli Studi della Basilicata, Dipartimento delle Culture europee e del Mediterraneo</p>
19/02/2020	<p>Visiting Professor Titolo lezione: "DESIGN DELL'ABITARE" Università Kore Enna, Dipartimento di Ingegneria e Architettura</p>
14-12-2017	<p>Visiting Professor Titolo lezione: "HISTORY OF ITALIAN DESIGN AND ITALIAN YOUNG DESIGNER" Facoltà di Architettura del Polytechnic of Tirana</p>
dal 01-10-2017 al 30-04-2021	<p>Docente a contratto (Icar/13) LABORATORIO DI PROGETTAZIONE 3 - INTERIOR DESIGN (6 cfu) Corso di Laurea in Disegno Industriale (L-4) - Università degli Studi di Firenze. Il corso è stato frequentato da oltre 80 studenti. AA.AA. 2017/2018 - 2018/2019 - 2019/2020 - 2020/21</p>
11-05-2017	<p>Visiting Professor Portsmouth University Titolo della lezione "HIDDEN BEAUTY"</p>
dal 01-02-2017 al 30-09-2017	<p>Design Visiting Lecturer and as a Design Studio Critic Portsmouth University's School of Architecture and Interior Design. UK</p>
dal 10-11-2014 al 14-11-2014	<p>Organizzazione e coordinamento Workshop "DESIGN BEAUTY" con: M. Davis, A. Melis, P. Leardini Auckland University</p>
dal 01-07-2013 al 30-07-2013	<p>Design Visiting Lecturer and as a Design Studio Critic He University in appreciation and recognition of the outstanding contribution. Cina</p>
dal 01-10-2012 al 30-07-2017	<p>Docente a contratto (Icar/13) Corso: "ADVANCED TOPICAL DESIGN STUDIO URBAN" ISI Florence - International Studies Institute (Firenze)</p>
dal 01-10-2012 al 30-07-2017	<p>Organizzazione e coordinamento Workshop "THE SHOPPING OF THE URBAN SPACE" ISI Florence - International Studies Institute (Firenze)</p>
dal 01-01-2012 al 01-06-2013	<p>Docente a contratto (Icar/13) Corso: "HISTORY OF ITALIAN DESIGN" Roger William University 2012/2013</p>
dal 01-01-2012 al 01-06-2017	<p>Visiting Professor corso "ADVANCED TOPICAL DESIGN STUDIO" Roger Williams University</p>

dal 01-01-2012 al 01-06-2013	Visiting Critic "URBAN STRATEGIES", (2012/2013) I LEVEL EUROPEAN MASTER Monumental Heritage program, Anhalt University of Applied Science BAHUAUS, Dessau, Germany
dal 01-01-2012 al 01-06-2013	Docente a contratto (Icar/13) Corso di "SKETCHING&DRAWING" Affiliazione italiana della Kent University
Anno Accademico 2012/2013	Membro del collegio dei docenti - Convenzione Rettorale Dipartimento di Progettazione Architettonica e Universit� Poli teknik Dottorato di Ricerca in "URBAN DESIGN" Universit� Poli teknik in Tirana, Albania
dal 01-01-2011 al 01-01-2013	Visiting Professor Scuola di Dottorato in Progettazione Architettonica e Urbana Corso di "Urban Design" Polytechnic University of Tirana
dal 01-10-2006 al 30-06-2017	Docente a contratto PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA, LABORATORIO DI ARCHITETTURA II Facolt�/Scuola di Architettura - Universit� degli Studi di Firenze. Il corso � stato frequentato da oltre 100 studenti. dall'A.A. 2006/07 - all'A.A. 2016/2017
dal 01-10-1997 al 30-04-1998	Cultore della materia Universit� degli Studi di Firenze, Facolt� di Architettura <ul style="list-style-type: none"> • Cattedra del Laboratorio di Progettazione I, anno 1� Prof. Arch. Gianni Cavallina. A.A. 1997/98
17-03-1997 28-03-1997	Responsabile didattico e Docente Corso di Specializzazione per Architetti ed Ingegneri - Provincia di Pisa "Tecnico progettista di spazi espositivi", C.S.A. Centro Servizi per l'artigianato. Insegna nel Modulo di Progettazione 100 ore; La finalit� di questo corso � quella di fare acquisire una capacit� progettuale che, attraverso la conoscenza delle varie fasi di realizzazione di uno spazio espositivo riesca a rispondere alle attuali richieste di normativa, di immagine e di mercato.
dal 01-01-1997 al 01-06-1999	Docente a contratto Corso di "URBAN DESIGN" (1997/98 - 1998/99) Stanford University
dal 11-03-1996 al 22-03-1996	Responsabile didattico e Docente Corso di Specializzazione per Architetti ed Ingegneri - Provincia di Pisa "Tecnico progettista per la riqualificazione di aree urbane degradate" C.S.A. Centro Servizi per l'artigianato. Ha insegnato nel Modulo di Progettazione 190 ore; la progettazione si � svolta su aree degradate individuate attraverso una convenzione con i Comuni di Cascina (PI) e Calcinaia (PI) che hanno fornito il supporto tecnico-normativo.
dal 01-03-1994 al 15-03-1994	Responsabile didattico e Docente Corso Regionale "TECNICI DI MODELLI TRIDIMENSIONALI" Istituto Statale d'Arte, P.le Porta Romana 9, Firenze, Isel, Istituto per lo sviluppo dell'economia e del lavoro, Regione Toscana. Ha insegnato nel Modulo 160 ore "gli strumenti rappresentativi di un progetto"; la finalit� del Modulo � stata quella di far acquisire una capacit� di lettura di un progetto indirizzata alla elaborazione di un modello tridimensionale. Sono stati insegnati i diversi modi di rappresentare una "idea spaziale" attraverso l'ausilio e la

	comparazione di plastici realizzati in Italia ed all'estero.
dal 1985 al 1997	Cultore della materia Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura <ul style="list-style-type: none"> • Cattedra di Progettazione II, anno 4° • Progettazione Integrata, anno 5° • Progettazione Urbana anno 5° Prof. Arch. Rosario Vernuccio. AA. dal 1985/86 al 1996/97

**Direzione o partecipazione
alle attività di un gruppo di
ricerca caratterizzato da
collaborazioni**

	Partecipazione gruppo di ricerca multidisciplinare Progetto NANOFAB / Laboratorio per la fabbricazione di micro e nano tecnologie (FRA 2022 - progetto vinto). Il progetto propone di gettare le basi per un laboratorio condiviso di fabbricazione di micro e nanotecnologie. Nello specifico, si ha come obiettivo la fabbricazione di materiali micro/nanostrutturati e dispositivi MEMS/NEMS (micro-/nano-eletro-mechanical systems) presso il nostro ateneo, tramite l'acquisto di strumentazione per la deposizione chimica e l'etching chimico/fisico. In particolare, la strumentazione proposta è dedicata ai processi di deposizione chimica/coating con tecnica Plasma Enhanced Chemical Vapor Deposition (PECVD) e di WET e DRY etching su supporti di diversi materiali comprendendo un Hydrofluoric Acid Vapor Phase etcher (HAVPE) ed un Plasma Reactive Ion Etcher (PRIE). Responsabile scientifico: Francesco Cottone (FIS/01). Gruppo di ricerca: Maurizio Mattarelli (FIS/03), Francesco Bonacci (FIS/03), Silvia Caponi (CNR-IOM 02 FIS), Alberto Verdini (CNR-IOM 02 FIS), Maddalena Pedio (CNR-IOM), Martina Alunni Cardinali (CHIM/02), Sabata Martino (BIO/13), Bruno Brunone (ICAR/01), Caterina Capponi (ICAR/01), Di Nardo Paolo (ICAR/13), Valentina Palazzi (ING-INF/02), Luca Valentini (ING-IND/22).
	Partecipazione come coordinatore e attività di gruppo (CEAR-08/D) Progetto PERUGIA 2050 - SHARPER 2023 Coordinatore: Prof. Paolo Belardi. Gruppo di ricerca: Valeria Menchetelli, Paolo Di Nardo, Francesca Funis, Eliana Martinelli, Giovanna Ramaccini.
2021/2022	Responsabile Protocollo di Intesa tra Dipartimento di Architettura dell'Università di Firenze e il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università di Perugia. L'oggetto della collaborazione è quello di contribuire a diffondere conoscenze culturali, competenze professionali e servizi alle imprese, società ed enti, sia privati che pubblici, riguardanti le innovazioni tecnologiche di prodotto e di processo; offrire una collaborazione per favorire sinergie nei diversi ambiti del design; incentivare le relazioni e gli scambi utili all'innovazione produttiva al fine di accrescere le capacità competitive attraverso sinergie trasversali e transdisciplinari; promuovere e attuare iniziative a sostegno del trasferimento dei risultati delle ricerche sia in ambito universitario che privato anche attraverso la valorizzazione economica dei risultati ottenuti con la tutela brevettuale e la protezione del diritto d'autore.
2020/2021	Direttore editoriale Associazione culturale DNA per la Ricerca e comunicazione delle realtà territoriali italiane resilienti (Media Cities): Prato, Aquileia, Padova, Radicondoli, Caserta, Ancona, Saluzzo, Bologna, Calenzano, Cagliari, Modica, Mantova, Olbia, Montebello sul Sangro, Regione Toscana
2021	Coordinatore e Direzione (CEAR-08/D) Sezione Scientifica "DESIGN(ING) DAL CUCCHIAIO ALLA CITTÀ" sulla "cultura del progetto resiliente italiano" nel campo della Rigenerazione urbana (Città Resilienti) e del Design (Scuole di Design Resilienti) Padiglione Italia, Biennale di Architettura di Venezia 2021

2021	Coordinatore e Direzione (CEAR-08/D) Sezione Scientifica "UNIVERSITÀ: AGENZIA DI RESILIENZA" sui casi studio italiani nel campo della Rigenerazione urbana e del Design (con M. Carta) Padiglione Italia, Biennale di Architettura di Venezia 2021
dal 20/10/2019 al 19/10/2020	Partecipazione Gruppo di ricerca (CEAR-08/D) "LA CARTA DI PECCIOLI" la nuova Costituzione della Nazione delle Comunità Resilienti Italiane" Portsmouth University, Belvedere spa, Peccioli coordinatore: M. Carta con A. Melis
dal 01-05-2019 a oggi	Partecipazione come coordinatore e attività di gruppo (CEAR-08/D) Membro del Team Curateriale del Padiglione Italia, Biennale di Venezia 2020, "RESILIENCE CULTURE" in collaborazione con il Ministero della Cultura italiano, Fondazione Biennale di Venezia. Responsabile Scientifico: A. Melis
dal 18-03-2019 al 02-04-2019	Partecipazione come attività di gruppo di ricerca scientifica (CEAR-08/D) "PARCO DELLE CARPUGNANE" (Calenzano - Firenze) in collaborazione con il Comune di Calenzano, Design Campus - Università degli Studi di Firenze - Laboratory Ergonomics & Design - Responsabile Scientifico: F. Tosi
dal 01-01-2018 al 31-12/2019	Partecipazione come coordinatore e attività di gruppo (CEAR-08/D) Definizione degli standard progettuali di qualità per la definizione degli spazi e l'Interior design legati alla Salute e alla Sostenibilità per il nuovo Ospedale di neuropsichiatria infantile Stella Maris, Fondazione Stella Maris, Calambrone, Pisa. Responsabile Scientifico: G. Maffei (presidente), R. Cutaja (direttore generale)
dal 01-01-2018 a oggi	Partecipazione come coordinatore e attività di gruppo (CEAR-08/D) Definizione dell'architettura sostenibile per il nuovo Ospedale di neuropsichiatria infantile Stella Maris, Fondazione Stella Maris, Calambrone, Pisa. Responsabile Scientifico: G. Maffei (presidente), R. Cutaja (direttore generale)
dal 15-01-2017 al 22-01-2017	Partecipazione attività di gruppo di ricerca (CEAR-08/D) Workshop "Rinnovare, Costruire, Generare, Convertire" La sostenibilità nel campo del Design urbano - Seconda edizione - Partecipanti studenti dei Dipartimenti di Architettura e Design Città di Palermo, Dipartimento di Architettura di Firenze, Portsmouth University, Ance Palermo. Responsabile Scientifico: M. Carta (Unipa, Palermo), S. Lehmann (Portsmouth Univ.), A. Melis (Portsmouth Univ.), P. Di Nardo (Dida Firenze)
dal 14-09-2016 al 21-09-2016	Partecipazione attività di gruppo di ricerca (CEAR-08/D) Workshop "RINNOVARE, COSTRUIRE, GENERARE, CONVERTIRE" la Sostenibilità nel campo del Design urbano - Prima edizione- Partecipanti studenti dei Dipartimenti di Architettura e Design Città di Palermo, Dipartimento di Architettura di Firenze, Portsmouth University, Ance Palermo. Responsabile Scientifico: M. Carta (Unipa, Palermo), S. Lehmann (Portsmouth Univ.), A. Melis (Portsmouth Univ.), P. Di Nardo (Dida Firenze)
dal 06-09-2013 al 25-09-2013	Partecipazione come direzione e attività di gruppo (CEAR-08/D) Workshop "DESIGN IN BEAUTY" in Aukland Dipartimento di Architettura di Firenze, Aukland University. Responsabile Scientifico: A. Melis (Aukland Univ.), P. Di Nardo (Dida Firenze)
dal 01-01-2006 al 30-01-2007	Partecipazione come coordinatore e attività di Ricerca "URBAN CODEC" (CEAR-08/D) Urban Codec Decodifica dello spazio urbano per la codifica del suo Design, Rilievo critico ed analisi del Design urbano della città storica" - Progetti

sostenibili per la salvaguardia del Patrimonio Unesco
 Dipartimento di Architettura di Firenze, Ufficio Unesco Comune di Firenze,
 Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
 Responsabile Scientifico: C. Francini (Unesco), U. Tramonti (Dipartimento di
 Architettura di Firenze)

**Organizzazione o
 partecipazione come
 relatore a convegni di
 carattere scientifico in
 Italia o all'estero**

2024/2025	<p>Organizzazione Convegno Internazionale Coordinamento Area Design "AID MONUMENTS 2025" - Modello Interpretazione Progetto Perugia 2025 Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale Università degli Studi di Perugia</p>
18-03-2024	<p>Relatore su invito Conferenza "INTELLIGENZA ARTIFICIALE E ARCHITETTURA - SFIDE, OPPORTUNITÀ E MITI SFATATI" Aula Magna Polo Ingegneria Università degli Studi di Perugia</p>
06-03-2024	<p>Relatore su invito Conferenza "LA RI-GENERAZIONE ARRIVA IN PIAZZA" La rigenerazione di architettura e Design del piano Particolareggiato di Corso del Popolo e Largo Volfrango Frankl a Terni. Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale e Dipartimento di Medicina Università degli Studi di Perugia</p>
04-12-2023	<p>Relatore su invito Convegno "ARCHITETTI PER UN GIORNO" FAST - Festival di Architettura. Palazzina Reale, Piazza della Stazione, Firenze.</p>
	<p>Relatore su invito Conferenza "CHALLENGE, Il futuro è di chi lo fa" Arpa Umbria, GSA e Fa la cosa giusta. Umbria Fiere, Bastia Umbra (Pg).</p>
29-11-2023	<p>Partecipazione su invito Notte Europea dei Ricercatori 2023: "PERUGIA 2050, IMMAGINA LA CITTÀ DEL FUTURO ATTRAVERSO L'INTELLIGENZA ARTIFICIALE!" "Sharper", Palazzo Murena, Perugia.</p>
18-07-2023	<p>Relatore su invito Titolo intervento: "CITTÀ IN SCENA" Festival diffuso della Rigenerazione Urbana. Livorno Hangar Creativi via Carlo Mayer 65, Livorno.</p>
11-05-2023	<p>Relatore su invito Giornate di studio "LA CITTÀ GIUSTA. NELLO SPAZIO E NEL TEMPO" Sede: Basilica di San Miniato al Monte. Collaborazioni: Fondazione Balducci, Fondazione La Pira, Fondazione Michelucci, Associazione Porcinai, Fondazione Architetti Firenze, Unifi (DIDA), Basilica di San Miniato al Monte.</p>

04-05-2023	<p>Relatore su invito Giornate di studio "LA CITTÀ GIUSTA. NELLO SPAZIO E NEL TEMPO" Sede: Basilica di San Miniato al Monte. Collaborazioni: Fondazione Balducci, Fondazione La Pira, Fondazione Michelucci, Associazione Porcinai, Fondazione Architetti Firenze, Unifi (DIDA), Basilica di San Miniato al Monte.</p>
17-11-2021	<p>Relatore e coordinatore scientifico Webinar "MEDIA CITIES - VERDE" Esperienze di rigenerazione urbana a confronto e sviluppo per un immediato futuro - Verde come elemento e risorsa, Fondazione Michelucci, Iris, The Plan per Padiglione Italia Biennale di Architettura, Venezia.</p>
10-11-2021	<p>Relatore e coordinatore scientifico Webinar "MEDIA CITIES - ACQUA" Esperienze di rigenerazione urbana a confronto e sviluppo per un immediato futuro - Acqua come elemento e risorsa, Fondazione Michelucci, Iris, The Plan per Padiglione Italia, Biennale di Architettura Venezia.</p>
07-05-2021	<p>Relatore su invito Titolo intervento: "DESIGN(ING) DAL CUCCHIAIO ALLA CITTÀ" Riflessioni culturali sul tema della Sezione della Biennale di Architettura di Venezia, Padiglione Italia 2021 Laboratorio di Sintesi Architettura di Interni e Allestimento, Università Kore Enna, Dipartimento di Ingegneria e Architettura, Enna</p>
27-04-2021	<p>Relatore su invito Titolo intervento: "DESIGN(ING) NELL'AREA MEDITERRANEA" Ciclo Conferenze "DESIGN E ARCHITETTURA NEL MEDITERRANEO", A.A. 2020/21 Corso di Design al Politeknik Universiteti di Tirana, Albania, Tirana</p>
21-04-2021	<p>Relatore su invito Titolo intervento: "DESIGN(ING) Il Limite" Ciclo Conferenze "ARCHITETTURA, FORMA, SPAZIO, COSTRUZIONE" A.A. 2020/21 Facoltà di Ingegneria Edile - Architettura di Ancona</p>
09-04-2021	<p>Relatore su invito Titolo intervento: "DOPPIO LIMITE" "Lezioni dell'appartamento", Corso di Laurea Magistrale in Architettura e Design Laboratorio di teoria e progettazione architettonica e urbana Corso di Architettura degli Interni, A.A. 2020/21 Facoltà di Ingegneria e Architettura di Cagliari, Cagliari</p>
21-03-2021	<p>Organizzatore e Relatore Ciclo di Conferenze "LA CITTÀ VARIABILE - LO SPETTACOLO DEVE ANDARE AVANTI" Teatro "Michelucci", Olbia Fondazione Giovanni Michelucci con Regione Toscana, Comune di Olbia, Ordine Architetti Sassari, Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci.</p>
19-02-2021	<p>Relatore su invito Titolo intervento: "DESIGN COME RICERCA E PROFESSIONE" Università Kore Enna, Dipartimento di Ingegneria e Architettura, Enna</p>
17-02-2021	<p>Relatore su invito "IN DIRETTA CON IL DESIGN" con A. Melis Fondazione Manzoni Arte e Design</p>

18-12-2020	<p>Organizzatore e Relatore Ciclo di Conferenze "La città Variabile" - Rincominciare dalla natura Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, Prato Fondazione Giovanni Michelucci con Regione Toscana, Comune di Prato, Ordine Architetti Prato, Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci.</p>
20-11-2020	<p>Organizzatore e Relatore Ciclo di Conferenze "La città Variabile" - Gli spazi del lavoro Palazzina Reale di Firenze SMN, piazza Stazione, 50 - Firenze Fondazione Giovanni Michelucci con Regione Toscana, Comune di Firenze, Fondazione Architetti Firenze</p>
12-11-2020	<p>Relatore su invito Titolo intervento: "QUESTO LO SO FARE ANCHE IO, RIFLESSIONI SUL FARE". Convegno: "CIVITAS EDUCATIONIS, VISIONI, SENSI, ORIZZONTI" Università Kore di Enna, Seconda edizione del Festival delle Facoltà di Studi classici e linguistici e della formazione</p>
26-05-2020	<p>Relatore su invito "L'ARIA DELLA CITTÀ RENDE LIBERI" Università Kore Enna, Dipartimento di Ingegneria e Architettura, Enna</p>
16-04-2020	<p>Relatore su invito "IL FUTURO, POLITICHE PER UN DIVERSO PRESENTE" Ciclo di Seminari "RIGENERARE A SUD/RIGENERARE IL SUD" Università degli studi della Basilicata, Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo</p>
19-02-2020	<p>Relatore su invito "DESIGN DELL'ABITARE" Università Kore Enna, Dipartimento di Ingegneria e Architettura, Enna</p>
dal 21-11-2019 al 23/11/2019	<p>Membro comitato scientifico organizzatore e Relatore IFAU 2019 - 2nd International Forum on Architecture and Urbanism Dipartimento di Architettura - Università G. d'Annunzio - Pescara, Italy e Polytechnic University of Tirana - Faculty of Architecture and Urbanism Comitato Scientifico: Prof. A. Balducci, Prof. L. Caracciolo, Prof. E. Coccia, Prof. C. Gambardella, Prof. F. Nepravishta, Prof. L. Pignatti, Prof. S. Trinchese, Prof. Alcibiades P. Tsolakis</p>
24-05-2019	<p>Relatore su invito Open! Gli architetti aprono i loro studi al pubblico - Scicli (RG) Convegno Scientifico: "ARCHITETTI AL CENTRO" Talk - Sguardi sulla città Partnership: CNAPPC, Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Ragusa, Fondazione Arch, Università degli Studi di Enna "Kore", ADI - Associazione per il Disegno Industriale e Comune di Scicli (RG)</p>
17-05-2019	<p>Relatore su invito Titolo intervento: "L'ACCIAIO COME LINGUAGGIO DELLA MODERNITÀ" Seminario Scientifico "Progettare e costruire" Partnership: Cappello Group, EkliP, AIZ, Ordine Ingegneri Ragusa, Ordine Architetti Ragusa</p>
12-04-2019	<p>Relatore su invito Titolo intervento: "DESIGN RESILIENTE" Boffetto & design, Speciale FuoriSalone Milano, Show-room Boffetto & Design</p>
26-03-2019	<p>Relatore su invito</p>

	<p>Conferenza scientifica "SENZA OMBRA DI LUCE" Convegni Design Campus 2019 (Firenze) Comitato Scientifico (Icar/13) del Convegno: proff. G. Alfarano, V. Legnante, G. Lotti, F. Tosi</p>
22-11-2018	<p>Relatore su invito Titolo intervento: "QUASI OGGETTI INUTILI" Ciclo di conferenze "Arte e design: tra opere e oggetti" Design Campus - Università degli Studi di Firenze (Calenzano). A cura di F. Tosi e G. Bazzani.</p>
dal 08-11-2018 al 10-11-2018	<p>Membro comitato scientifico organizzatore e Relatore IFAU 2018 - 2nd International Forum on Architecture and Urbanism Dipartimento di Architettura - Università G. d'Annunzio - Pescara, Italy e Polytechnic University of Tirana - Faculty of Architecture and Urbanism Comitato Scientifico: Prof. Alessandro Balducci, Prof. Lucio Caracciolo, Prof. Eugenio Coccia, Prof. Carmine Gambardella, Prof. Florian Nepravishta, Prof. Lorenzo Pignatti, Prof. Stefano Trinchese, Prof. Alcibiades P. Tsolakis</p>
25-10-2018	<p>Relatore su invito Titolo intervento: "METROPOLITAN VOIDS AGENCY" Ciclo di conferenze "Arte e design: tra opere e oggetti" Design Campus - Dipartimento di Architettura - Università degli Studi di Firenze A cura di F. Tosi e G. Bazzani</p>
18-10-2018	<p>Relatore su invito Titolo: "POETICHE DELL'ALTERITÀ" Ciclo di conferenze "Arte e design: tra opere e oggetti" Design Campus - Università degli Studi di Firenze (Calenzano). A cura di F. Tosi e G. Bazzani</p>
dal 01-09-2018 al 31-12-2018	<p>Membro del comitato scientifico e relatore Titolo intervento: "ART AND HEALING" Convegno "DESIGN RESEARCH AND SYMPOSIUM" Iniziativa tenuta presso l'Architecture and Interior Design of the University of Portsmouth"</p>
28-03-2018	<p>Relatore su invito Ciclo Design Pecci School Lezione dal titolo "Beyond Ikea. Nuove frontiere del design internazionale" Centro per l'arte Contemporanea L. Pecci con F. Tosi (con comitato scientifico) https://www.centropecci.it/it/eventi/design-pecci-school</p>
28-02-2018	<p>Relatore su invito Ciclo introduttivo sul Design Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci nel ciclo conferenze sul Design della "Pecci School" con A. Brischetto (con comitato scientifico) https://www.centropecci.it/it/eventi/design-pecci-school</p>
dal 14-12-2017 al 16-12-2017	<p>Membro comitato organizzatore, Moderatore e Relatore IFAU Tirana 2017 - 1st International Forum on Architecture and Urbanism - Polytechnic University of Tirana. Comitato Scientifico internazionale.</p>
26-09-2017	<p>Membro comitato organizzatore SULLE TRACCE DELL'ITALIA IN ALBANIA Obiettivo principale dell'iniziativa è valorizzare il contributo che diedero in Albania architetti quali Armando Brasini, Florestano Di Fausto, Vittorio Ballio Morpurgo, Gherardo Bosio negli anni 1925-43, attraverso un Convegno Scientifico, una serie di mostre allestite negli edifici da loro progettati, un</p>

	video realizzato dal regista Roland Sejko con materiale d'archivio dell'Istituto Luce e dell'Archivio Centrale Statale del Film ed una guida "tascabile" bilingue - albanese ed italiano - sugli edifici italiani dell'asse monumentale di Tirana.
13-07-2017	Relatore su invito Titolo intervento: "Il rilancio delle città, delle infrastrutture e del governo del territorio". L'iniziativa si pone come tappa conclusiva del percorso di riflessione e confronto promosso dalle Città di Prato, Foligno ed Ancona, in collaborazione con il MIT, per la ricerca e l'individuazione di possibili e nuove prospettive per le politiche urbane e di design
18-03-2016	Relatore su invito Convegni e seminari - Belvedere spa- "C(è)NTRO l'accento sul centro storico" Relatore "Mutazioni" Comitato scientifico: P. Dario, P. Daverio, D. De Masi, P. Di Nardo, S. Viviani
dal 10-03-2016 al 13-03-2016	Relatore su invito IFFS I International Furniture Fair Singapore 2016 Paolo Di Nardo è invitato, insieme ad una selezione di studi di progettazione italiani, al "IFFS - International Furniture Fair Singapore 2016" L'evento è curato da OGS srl - Public Relations.
14-11-2015	Organizzatore e Relatore Titolo intervento: "DESIGNING: la cultura del progetto e del fare" Conferenza: DESIGNING: LA CULTURA DEL PROGETTO E DEL FARE. A cura di Paolo Di Nardo e Andrea Milani a Saluzzo (CN) Arrivata alla 77ª edizione, la Mostra Nazionale dell'Artigianato di Saluzzo come ogni anno, riesce a far apprezzare l'eccellenza che si trova dietro il connubio fra mani e cuore del lavoro dell'artigiano.
01-10-2015	Relatore su invito Città Metropolitana di Firenze I "Verso un nuovo modello di Governance istituzionale per una nuova pianificazione territoriale" Titolo intervento: "Centralità delle periferie e pianificazione di area"
dal 01-10-2015 al 01-03-2016	Relatore e Membro del Comitato Scientifico "Samson Design Studio Workshop". Lezioni tenute presso la "School of Architecture and Planning" - The University of Auckland (New Zealand), in collaborazione con Michael John Davis e Paola Leardini, durante il primo semestre dell'anno accademico 2015/2016 con comitato scientifico internazionale, su invito del prof. Alessandro Melis - Coordinator of Advanced Design 2
08-05-2015	Relatore su invito Festival Europa 2015 - Firenze Convegno Scientifico: "Il contributo della ricerca europea sull'ambiente naturale e costruito nel mondo" Titolo intervento: Relatore con Marta Marini: "Nuova Zelanda, un workshop progettuale". Comitato scientifico internazionale
15-03-2015	Relatore su invito Convegni e seminari, Firenze 2015 "Città Patrimonio e progetto" - Ufficio Unesco Comune di Firenze - Le Murate 2015 Titolo intervento: "Tradizione e Modernità" Comitato scientifico nazionale
12-12-2014	Relatore su invito Convegno Scientifico "Sulle tracce dell'Italia in Albania" Ambasciata d'Italia a Tirana - Istituto Italiano di Cultura

	<p>Titolo intervento: "Tracce di un metodo - Cultura del progetto: dalla storia alla contemporaneità".</p> <p>Comitato Scientifico Internazionale: Prof. M. Petreschi, Prof.ssa N. Valentin, Prof.ssa A. Greco (Sapienza Università di Roma); Prof. E. Godoli, Prof. U. Tramonti (Università degli Studi di Firenze DIDA); Prof.ssa M. A. Giusti (Politecnico di Torino); Prof. M. Boriani (Politecnico di Milano); Prof. C. D'Amato, Prof.ssa A. B. Menghini (Politecnico di Bari DICAR); Prof. A. Maliqari, Dr. A. Vokshi (Universiteti Politeknik i Tiranes FAU); Arch. A. Shkreli (Kryeministria); Dr. F. Pashako (Universiteti Epoka FAl)</p>
25-09-2014	<p>Relatore su invito</p> <p>Titolo intervento "Il linguaggio della Ceramica"</p> <p>Convegni e Seminari - Cersaie 2014 (Bologna).</p> <p>Video convegno: https://youtu.be/XtyUgoAnpRM.</p> <p>Comitato Scientifico Internazionale</p>
dal 18-07-2013 al 21-07-2013	<p>Relatore su invito</p> <p>Titolo intervento: "Building Eco-civilization. Green trasformation and transition"</p> <p>Conferenza internazionale "Eco Forum Global Annual Conferente Guijang 2013"</p> <p>Guijang, Cina</p> <p>Comitato scientifico internazionale</p>
21-09-2012	<p>Relatore su invito</p> <p>Titolo intervento: "il design del vino"</p> <p>Conferenza: "Vino: La nuova comunicazione nel global market - Dall'Architettura alla Comunicazione estetica del Vino"</p> <p>Sala Elementi, Palazzo Vecchio Firenze - WineTown Firenze</p>
06-09-2012	<p>Relatore su invito</p> <p>Titolo intervento: "design del waterfront"</p> <p>Comune di Castiglione della Pescaia, Assessorato Urbanistica "Castiglione in arte", Castiglione della Pescaia fra passato e futuro</p> <p>Lungomare Castiglione della Pescaia</p>
25-06-2012	<p>Membro comitato Scientifico e Relatore su invito</p> <p>Titolo intervento: " il design della ceramica"</p> <p>Associazioni Industriali della Ceramica "la genesi di un'idea" Ciak Ceramica, Firenze</p> <p>Associazioni Industriali della Ceramica, Sassuolo</p>
18-06-2012	<p>Relatore su invito</p> <p>Modica Miete Cultura "Welcome to paradise", Comune di Modica</p> <p>Titolo intervento: "il design della città fra tradizione e modernità"</p>
27-11-2011	<p>Relatore su invito</p> <p>Titolo intervento: "Il design italiano"</p> <p>Fondazione Provasi, Mosca, "Architettura contemporanea italiana"</p>
25-11-2011	<p>Relatore su invito</p> <p>Titolo intervento: "Il design a Firenze"</p> <p>Congresso internazionale: "Lo stile italiano del design contemporaneo, sette maestri dell'architettura e del design si raccontano" a cura di Enzo Fornaro.</p> <p>Erarta Museum and galleries of Contemporary Art Vasilievsky</p> <p>San Pietroburgo, Russia</p>
18-11-2010	<p>Relatore su invito</p> <p>Titolo intervento: "Design fra tradizione e innovazione"</p> <p>FLORENS Design Week 2010, "Il design a Firenze, il design per Firenze"</p> <p>Firenze, Palazzo Medici Riccardi</p>
09-11-2010	<p>Relatore su invito</p>

	<p>Titolo intervento: "Design sostenibile, nuove frontiere" Ance Bergamo, "Energie per la casa: nuove frontiere dell'abitare", Centro congressi</p>
12-10-2010	<p>Relatore su invito Titolo intervento: "Designing" "And Milano" "editoria sul design e l'architettura" AND Rivista di architetture, città e architetti, Milano, Triennale Design Museum, Comitato scientifico A. Branzi, M. De Lucchi, P. Di Nardo</p>
02-10-2010	<p>Relatore e organizzatore Titolo intervento: "Cantine d'autore. Un viaggio in Toscana" SESV, Spazio Espositivo Santa Verdiana, Dida Firenze, evento WineTown Firenze 2010</p>
02-10-2010	<p>Relatore su invito Titolo intervento: "Luce/ombra come vettore di sostenibilità" Cersaie Bologna 2010 "Costruire, abitare, pensare. Un contenitore di riflessione" Galleria dell'Architettura, Bologna</p>
17-03-2009	<p>Organizzatore e partecipazione Ciclo di Conferenze "Tradizione e Modernità" Salone dei Cinquecento, Palazzo Vecchio, Firenze, Dipartimento di Architettura di Firenze, Assessorato all'Urbanistica del Comune di Firenze, Associazione Industriali Firenze: Designer Richard Rogers. Comitato Scientifico: G. Amendola, G. Basilico, M. Ferrara, M. Nannucci, S. Risaliti, G. Van Straten</p>
08-03-2009	<p>Relatore su invito Titolo intervento: "Design sostenibile, nuove frontiere" Ance Italia, Energie per la casa: nuove frontiere dell'abitare, Roma Auditorium Ance Italia</p>
10-10-2008	<p>Relatore su invito Titolo intervento: "Tradizione e Modernità" "The City of Florence in New York. A new Renaissance" New York - Italian Cultural Institute</p>
06-07-2008	<p>Organizzatore e partecipazione Ciclo di Conferenze "Tradizione e Modernità" Salone dei Cinquecento, Palazzo Vecchio, Firenze, Dipartimento di Architettura di Firenze, Assessorato all'Urbanistica del Comune di Firenze, Associazione Industriali Firenze: Designer Italo Rota. Comitato Scientifico: G. Amendola, G. Basilico, M. Ferrara, M. Nannucci, S. Risaliti, G. Van Straten</p>
27-03-2008	<p>Relatore su invito Titolo intervento: "Design Mediterraneo" Conferenza internazionale "Tracce di un metodo" Hotel International Tirana, Politeknik Universiteti, Tirana</p>
11-11-2007	<p>Organizzatore e partecipazione Ciclo di Conferenze "Tradizione e Modernità" Salone dei Cinquecento, Palazzo Vecchio, Firenze, Dipartimento di Architettura di Firenze, Assessorato all'Urbanistica del Comune di Firenze, Associazione Industriali Firenze: Designer Martin Haas - Behnisch Architekten Comitato Scientifico: G. Amendola, G. Basilico, M. Ferrara, M. Nannucci, S. Risaliti, G. Van Straten</p>
22-04-2007	<p>Relatore su invito</p>

	<p>Titolo intervento: "Disegnare lo spazio" Graniti Fiandre & design, Speciale FuoriSalone Milano - Show-room Graniti Fiandre</p>
20-04-2007	<p>Relatore su invito Titolo intervento: "Design italiano: un ponte culturale sull'adriatico" Conferenza Internazionale "Idee per un possibile programma di collaborazione italo-albanese per il recupero e la valorizzazione del patrimonio edilizio monumentale della città di Tirana" Palazzo delle Brigate, Tirana</p>
03-12-2006	<p>Organizzatore e partecipazione Ciclo di Conferenze "Tradizione e Modernità" Salone dei Cinquecento, Palazzo Vecchio, Firenze, Dipartimento di Architettura di Firenze, Assessorato all'Urbanistica del Comune di Firenze, Associazione Industriali Firenze: Designer William Alsop, Comitato Scientifico: G. Amendola, G. Basilico, M. Ferrara, M. Nannucci, S. Risaliti, G. Van Straten</p>
09-11-2005	<p>Organizzatore e partecipazione Ciclo di Conferenze "Tradizione e Modernità" Salone dei Cinquecento, Palazzo Vecchio, Firenze, Dipartimento di Architettura di Firenze, Assessorato all'Urbanistica del Comune di Firenze, Associazione Industriali Firenze: Designer Wolf. D. Prix - Coop Himmelb(l)au, novembre 2005, Comitato Scientifico: G. Amendola, G. Basilico, M. Ferrara, M. Nannucci, S. Risaliti, G. Van Straten</p>
21-03-2005	<p>Organizzatore e partecipazione Ciclo di Conferenze "Tradizione e Modernità" Salone dei Cinquecento, Palazzo Vecchio, Firenze, Dipartimento di Architettura di Firenze, Assessorato all'Urbanistica del Comune di Firenze, Associazione Industriali Firenze: Designer Massimiliano Fuksas Comitato Scientifico: G. Amendola, G. Basilico, M. Ferrara, M. Nannucci, S. Risaliti, G. Van Straten</p>
14-10-2004	<p>Organizzatore e partecipazione Ciclo di Conferenze "Tradizione e Modernità" Salone dei Cinquecento, Palazzo Vecchio, Firenze, Dipartimento di Architettura di Firenze, Assessorato all'Urbanistica del Comune di Firenze, Associazione Industriali Firenze: Designer Roger Diener Comitato Scientifico: G. Amendola, G. Basilico, M. Ferrara, M. Nannucci, S. Risaliti, G. Van Straten</p>
05-07-2004	<p>Organizzatore e partecipazione Ciclo di Conferenze "Tradizione e Modernità" Salone dei Cinquecento, Palazzo Vecchio, Firenze, Dipartimento di Architettura di Firenze, Assessorato all'Urbanistica del Comune di Firenze, Associazione Industriali Firenze: Designer Rafael Moneo Comitato Scientifico: G. Amendola, G. Basilico, M. Ferrara, M. Nannucci, S. Risaliti, G. Van Straten</p>
10-06-2004	<p>Organizzatore e partecipazione Ciclo di Conferenze "Tradizione e Modernità" Salone dei Cinquecento, Palazzo Vecchio, Firenze, Dipartimento di Architettura di Firenze, Assessorato all'Urbanistica del Comune di Firenze, Associazione Industriali Firenze: Designer Rafael Moneo Comitato Scientifico: G. Amendola, G. Basilico, M. Ferrara, M. Nannucci, S. Risaliti, G. Van Straten</p>
07-12-2003	<p>Organizzatore e partecipazione Ciclo di Conferenze "Tradizione e Modernità"</p>

Salone dei Cinquecento, Palazzo Vecchio, Firenze, Dipartimento di Architettura di Firenze, Assessorato all'Urbanistica del Comune di Firenze, Associazione Industriali Firenze: Designer Jean Nouvel
 Comitato Scientifico: G. Amendola, G. Basilico, M. Ferrara, M. Nannucci, S. Risaliti, G. Van Straten

Direzione o partecipazione a comitati editoriali di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati di riconosciuto prestigio

2023	Reviewer Springer 2023 Serie: "Springer Series in Design and Innovation" Volume: "For nature with Nature"
dal 2022 ad oggi	Socio ordinario - Associazione scientifica SID - Società Italiana di Design (identità culturale e scientifica del design italiano)
dal 2022 ad oggi	Membro Comitato Editoriale "Narrare i Gruppi" Rivista scientifica ANVUR di Classe A (ISSN 2281-8960) Cremona https://www.narrareigruppi.it/index.php?journal=narrareigruppi&page=about&op=editorialTeam
2022	Membro Comitato Editoriale Fragmente të Arkitekturës Bashkëkohore Shqiptare Tirana
2021 2022 2023	Reviewer AND Journal - Issue: 39 (2021) "Media City > Resilience" - Issue: 41 (2022) "Disegno > Eretico" - Issue: 44 (2023) "Spazio > Connessioni"
dal 01-01-2021 al 31-12-2021	Partecipazione Comitato Scientifico IFAU Tirana 2019 - 3st International Forum on Architecture and Urbanism - Polytechnic University of Tirana, Settore Design
dal 01-01-2021 ad oggi	Partecipazione Comitato Scientifico, Collana editoriale fondata nel 2010 da Armando Sichenze Architettura e fenomenologia della città-natura, Angeli Responsabile editoriale Ida Macaione, Unibas, Matera
dal 01-01-2017 al 31-12-2017	Partecipazione Comitato Scientifico IFAU Tirana 2017 - 1st International Forum on Architecture and Urbanism - Polytechnic University of Tirana, Settore Design
dal 01-01-2003 ad oggi	Direttore editoriale "AND" - Rivista di Architetture, Città e Architetti Rivista Scientifica di architettura e design in Open Access (ISSN 1723-9990) ANVUR - Area 08, Area 10, Area 11 Firenze https://and-architettura.it/index.php/and/editorialTeam

Conseguimento di premi e riconoscimenti per l'attività scientifica

10-01-2009	Premio - Sezione Design Realizzazione di involucri con tecnologie innovative inserite nel progetto del parcheggio multipiano e locali commerciali di Piazza Alberti. Premio conferito da Metra per il XVII Concorso Internazionale Sistema d'autore 2009
09-04-2006	Premio - Sezione Design Thanks 50, Graniti Fiandre per l'architettura. Materia 50. Triennale di Milano
dal 01-01-2006 al 30-01-2006	Riconoscimento per l'attività di Ricerca "Urban Codec" "URBAN CODEC - decodifica dello spazio urbano per la codifica del suo design rilievo critico ed analisi del design urbano nella città storica" P. Di Nardo: Ricerca Dipartimento di Architettura - Università di Firenze C. Francini: Responsabile della Ricerca, Ufficio UNESCO, Comune di Firenze U. Tramonti: Responsabile del Dipartimento di Architettura - Università di Firenze Promotore: Unesco, Dipartimento di Architettura - Università di Firenze Con il contributo del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Altre esperienze lavorative come Architetto e Designer

2021	Il nuovo design delle facciate dell'Ospedale Le Scotte - Siena - Azienda Ospedaliera Universitaria Senese Il design del Krion
dal 27-09-2021 al 01-10-2021	Progetto di Interior Design e Nuove linee contemporanee Tonalite - Cersaie 2021 Bologna
2020/2021	Progetto e DL allestimento - Sezione "Design(ing), dal cucchiaino alla città" Padiglione Italia Biennale di Architettura - Venezia 2020/21- "Resilience Culture"
2020/2021	Progetto e DL allestimento - Sezione "Università: agenzie di resilienza" Padiglione Italia Biennale di Architettura - Venezia 2020/21- "Resilience Culture"
dal 09-11-2020 al 13-11-2020	Progetto di Interior Design e Nuove linee contemporanee Tonalite - Cersaie 2020 Bologna
dal 01-05-2020 al 01-05-2021	Progetto esecutivo di interior design negli spazi dell'accoglienza, degenza e spazi di relax Nuovo Ospedale della Fondazione Stella Maris a Cisanello; Concorso per la Progettazione del Nuovo Ospedale Ircss Fondazione Stella Maris, Pisa 1° Classificato
2019/2020	Concorso per l'affidamento della curatela del Padiglione Italia Biennale di Architettura - Venezia 2020/21 "Resilience Culture"
dal 01-07-2019 al 01-07-2019	Progetto di Interior e communication design Concorso di idee per primo mercato d'eccellenze a Bologna "Code-competition"

	for designer 2019” 1° Classificato
dal 01-06-2019 al 30-06-2019	Progetto di Interior e communication design Concorso di idee per il nuovo design del comparto ex-caserma San Martino, Ancona 1° Classificato
dal 01-04-2019 al 30-09-2019	Progetto di Interior Design e Nuove linee contemporanee Tonalite - Cersaie 2019 Bologna
2018/2019	Progetto di Product Design <ul style="list-style-type: none"> • Design della serie di corpi illuminanti da interni “Origami” • Design della serie di corpi illuminanti outdoor “Ombra” Icône Luci, Bergamo
dal 15-12-2018 al 08-02-2019	Progetto di Interior Design Nuovo Hotel a Venezia Alpitour, Venezia (VE)
dal 01-10-2018 al 30-10-2018	Concorso internazionale Progettazione dei nuovi terminal crociere i ro-ro, Autorità portuale di Palermo con Peluffo and Partners e Milan Ingegneria spa 2° classificato
dal 12-04-2018 al 06-07-2018	Progetto di Interior e communication design Design del nuovo Centro commerciale ad Avenza, Massa Carrara, Italia
dal 01-04-2018 al 30-09-2018	Progetto di Interior Design e Nuove linee contemporanee Tonalite - Cersaie 2018 Bologna
dal 24-09-2017 al 05-12-2017	Progetto di Interior Design Progetto di allestimento e gestione funzionale degli spazi del complesso dell'ex Caserma Sani Bologna (BO)
dal 01-04-2017 al 30-09-2017	Progetto di Interior Design e Nuove linee contemporanee Tonalite - Cersaie 2017 Bologna
dal 01-01-2017 al 20-07-2019	Design concept and artwork Realizzazione concept progetto di interior design e allestimento artistico per l'impianto di risalita al centro storico di Peccioli
dal 01-01-2017 al 10-09-2019	Progetto di product design Produzione della serie di ceramiche “Cerchio” e “Quadrato” - Tonalite SPA Sant'Agata Bolognese (Bologna)
dal 01-10-2016 al 12-12-2016	Design concept Progetto di design per la riqualificazione e riorganizzazione funzionale del Centro Commerciale "La Rosa" - Coop Tirreno Livorno, Italia
dal 01-10-2016 al 30-04-2022	Relatore di Tesi Corso di Laurea in Disegno Industriale Scuola di Architettura Università degli Studi di Firenze
dal 01-05-2016	Progetto di interior e communication design

al 01-05-2016	Nuovo Ospedale della Fondazione Stella Maris a Cisanello; Concorso per la Progettazione del Nuovo Ospedale Ircss Fondazione Stella Maris I Pisa I 2016 1° CLASSIFICATO
dal 01-04-2016 al 30-09-2016	Progetto di Interior Design e Nuove linee contemporanee Tonalite - Cersaie 2016 Bologna
dal 08-01-2016 al 04-03-2016	Progetto di Interior e communication design Progetto di interni e comunicazione per un locale di degustazione di cucina e cultura siciliana - ARA' Sicilia Firenze (FI)
dal 01-01-2016 al 10-09-2019	Progetto allestimento di Interior and product design Restyling uffici e nuovo showroom di Tonalite Sant'Agata Bolognese (Bologna)
dal 01-01-2016 a oggi	Progetto di Interior design Realizzazione della nuova sede per l'Università degli Studi di Pisa I Ex-Polo Guidotti con Helipolis 21 - Roger Dinner Pisa
dal 01-01-2016 al 10-09-2020	Direzione Artistica di product design Produzione di prodotti ceramici innovativi nel mercato estero e italiano, Tonalite Sant'Agata Bolognese (Bologna)
dal 01-04-2015 al 30-09-2015	Progetto di Interior Design e Nuove linee contemporanee Tonalite - Cersaie 2015 Bologna
dal 08-03-2015 al 30-04-2015	Product design concept Progetto di concept design di prodotti per il caffè per "Pontevecchio Caffè" Firenze
dal 01-02-2014 al 14-04-2014	Progetto di Interior design Housing sociale per 80 alloggi (Assimpredil Ance, Federlegno arredo, In/Arch Lombardia, Comune di Milano). Milano, Italia
dal 24-03-2013 al 05-07-2013	Exhibition design Design per lo stabilimento balneare di Punta Ala Grosseto (GR)
dal 01-01-2013 al 06-01-2013	Progetto di interior e communication design Locale di degustazione di cucina e cultura siciliana - Arà Firenze
dal 01-06-2012 al 01-12-2012	Progetto di interior e communication design Realizzazione del nuovo centro benessere e salute - ZEN Firenze
dal 07-02-2011 al 13-05-2011	Housing contest Repertorio di progetti per edifici residenziali ad elevate prestazioni e basso costo. (Assimpredil Ance, Federlegno arredo, In/Arch Lombardia, Comune di Milano). Superficie 6950 mq. Progetto selezionato per il repertorio della Provincia di Milano.
dal 25-09-2010	Design concept

al 17-12-2010	Concorso internazionale per il Design del nuovo Parlamento d'Albania, Tirana. Governo albanese. Concorso ad invito
01-05-2010	Allestimento mostra Maquette di Michele De Lucchi a Firenze e presentazione del numero della rivista dedicata al Design AND
dal 10-04-2010 al 14-07-2010	Interior design concept Residenze per locazione permanente a canone agevolato - Nuovo Habitat Sociale Firenze, Italia
dal 01-01-2010 al 01-01-2014	Progetto di allestimento di Interior and product design Realizzazione del nuovo centro per l'alta formazione della Moda POLIMODA Scandicci, Firenze Committente: S-T-I-F srl
dal 01-03-2009 al 01-11-2009	Progetto di Interior e communication design Nuova Sede Lega Calcio serie C - Artemio Franchi - Villa Raddi Firenze
dal 01-02-2009 al 01-02-2009	Progetto di Interior design Crust - nuova collezione moda dentro il parcheggio di Piazza Alberti Pitti Uomo 2009 - Firenze
dal 01-05-2008 al 28-02-2009	Progetto di allestimento di Interior and product design Progetto di ristrutturazione e allestimento di interni e dell'arredo sull'immobile Hotel Claridge Rapallo
dal 01-04-2008 al 30-09-2008	Progetto di communication design e colour plan Realizzazione del nuovo deposito dei bus elettrici ATAF Firenze
dal 05-02-2008 al 27-07-2008	Progetto di Interior design Progetto per residenze per studenti e spazi di servizio in Viale Morgagni Firenze - Maire Tecnimont
dal 05-02-2008 al 07-03-2008	Design concept Concorso "Un centro per Fucecchio" - Concorso di progettazione per la riqualificazione estetica di Piazza Montanelli e Piazza Amendola. Con Heliopolis 21. 1° Classificato
dal 10-01-2008 al 30-12-2008	Progetto di interior design Progetto di Ristrutturazione edilizia di un immobile denominato "Villa Klein" Una Hotel - Firenze (FI)
dal 01-01-2008 al 01-01-2014	Progetto di interior design Realizzazione di housig sociale. 327 alloggi Badia a Settimo - Scandicci - Firenze
dal 01-01-2008 al 30-10-2008	Progetto di interior, product e communication design Allestimento di interni e dell'arredo per ristorante giapponese Kome Firenze
dal 15-01-2007 al 07-04-2007	Progetto di interior design Progetto di residenze per foresteria per operatori edili Associazione Industriali Firenze - Campi Bisenzio (FI)

dal 05-11-2006 al 17-01-2007	Concorso Internazionale Polo Universitario ex Guidotti a Pisa. Con Roger Diener, Obermeyer, e Heliopolis 21. 1° Classificato
dal 07-04-2006 al 09-04-2006	Thanks 50, Graniti Fiandre per l'architettura. Materia 50. Triennale di Milano
dal 11-03-2006 al 20-07-2006	Concorso Internazionale Ampliamento della Fiera a Riva del Garda. Con Coop Himmelb(l)au e Heliopolis 21 1° Classificato
dal 08-03-2006 al 30-07-2006	Concorso Internazionale Nuovo Auditorium Città di Isernia. - Comune di Isernia 2° Classificato
dal 01-01-2004 al 01-01-2008	Graphics and communication plan Realizzazione del progetto grafico e del piano della comunicazione del parcheggio fuori terra ed interrato e sistemazione esterna di Piazza Alberti a Firenze. Committente: C.F.S. Firenze, G.S.T
dal 01-01-2000 al 01-01-2004	Progetto di Interior e communication design Realizzazione di parcheggio interrato e sistemazione esterna in Colle Val D'Elsa - piano della comunicazione e studio qualitativo dei loghi del parcheggio Colle Promozione
dal 01-01-2000 al 01-01-2003	Progetto di Interior e communication design Realizzazione del Centro commerciale Ikea - Sesto Fiorentino (Firenze)
dal 01-01-2000 al 01-01-2004	Progetto di allestimento di Interior and product design Realizzazione del parcheggio interrato e sistemazione esterna per l'allestimento degli interni, dell'arredo e studio qualitativo dei loghi Piazza Beccaria, Firenze - Firenze Mobilità
dal 08-02-1998 al 27-04-1998	Progetto di Interior design Design della scala di accesso alla discoteca Yab Firenze (FI)
dal 11-04-1997 al 15-09-1997	Bando di concorso under 40 per l'affidamento di incarico pubblico per la progettazione di opere di Recupero e Nuova Costruzione. Comune di Firenze (FI) 1° Classificato
dal 20-06-1996 al 27-09-1996	Concorso per l'affidamento di incarico professionale per la Progettazione di un parco pubblico nel Comune di Carrara Comune di Carrara (MS) - Consulenza architettonica 1° Classificato
dal 09-03-1996 al 03-05-1996	Concorso pubblico per l'affidamento di incarico professionale per la redazione di un progetto esecutivo di arredo urbano relativo al centro storico del Capoluogo Campi Bisenzio (FI). Prima Fase
dal 17-01-1994 al 10-03-1994	Concorso Nazionale Progettazione dell'area De Bosis - V. Vittorio Emanuele in Siena" Comune di Siena (SI). Prima fase.
dal 05-04-1992 al 30-07-1992	Appalto Concorso per la Costruzione di parcheggi e box interrati Colle Val d'Elsa (SI), località Bacio

	1° Classificato - OPERA REALIZZATA Colle Promozione
dal 08-02-1992 al 20-06-1992	Appalto Concorso - Progetto di interior design "Residenze per studenti, anziani e servizi" Nuova edificazione residenziale Agrestone - Colle Val d'Elsa (SI). 1° Classificato Colle Promozione
dal 01-10-1990 a oggi	Relatore e correlatore Tesi in Architettura - Scuola di Architettura Università degli Studi di Firenze
dal 01-01-1990 a oggi	Progetto di interior design Appartamenti residenziali per privati
dal 01-12-1988 al 24-12-1988	Biennale 1988 Produzioni Culturali Giovani dell'Europa Mediterranea Settore Architettura 1° Classificato
1987/1993	Direttore artistico Azienda: "Mambo allestimenti" Allestimento e spazi espositivi temporanei in: <ul style="list-style-type: none"> • Pitti Uomo - Firenze • Milano pelle - Milano • Fiera del Levante - Bari
dal 15-01-1982 al 16-04-1982	Concorso "Città Nuova e Istituzioni" - Fondazione Michelucci, Comune di Pistoia (PT) 1° Classificato

Capacità e competenze personali

Acquisite nel corso della vita e della carriera.

Capacità e competenze relazionali

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra.

Ottime competenze comunicative acquisite durante l'esperienza come Cultore della Materia (1985-1999) nella cattedra di Progettazione II con il prof. Arch. Rosario Vernuccio e nella cattedra di Laboratorio di Progettazione I con il prof. Arch. Gianni Cavallina e successivamente come docente a contratto, Architettura (2000 - 2015) e Disegno Industriale (2016 ad oggi): lezioni, convegni e meeting.

Ottime competenze relazionali acquisite sia nell'ambito professionale come architetto/designer con i collaboratori e con i clienti, sia nell'ambito accademico con i colleghi e con gli studenti.

Capacità e competenze organizzative

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci sul posto di lavoro.

Dinamico, attento con un forte senso di responsabilità e spirito di adattamento.

Ottime capacità in ambito delle relazioni interpersonali e dei lavori di team.

Ottime capacità di comunicazione.

Ottime competenze organizzative e gestionali acquisite sia nel lavoro professionale che nel lavoro didattico Universitario.

Capacità e competenze tecniche

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Competenze professionali come Architetto e Designer

Ottima padronanza dei processi organizzativi e di controllo sul progetto e sul coordinamento del team per l'esecuzione delle opere architettoniche e dei progetti di interni e di prodotto, esperienze acquisite:

- CEO dello studio di Architettura e Design, **ARX - progettazione e consulenza**, con sede a Firenze. Dal 2003 ad oggi.

- Elaborazione grafica degli eventi per la rivista scientifica (Anvur) **AND**
- Designer di prodotto e consulente di produzione della **Società Tonalite S.p.A. Italy**
- Direttore artistico e di produzione per **Mambo snc allestimenti fieristici - Italy**
- Designer di prodotto per corpi illuminanti dell'**Azienda Icone Luci S.R.L. - Italy**

Competenze didattiche e di ricerca

Numerose e solide esperienze di didattica e ricerca scientifica maturate negli anni a livello Nazionale (pubblico e privato) ed Internazionale nel campo del Disegno Industriale (CEAR-08/D). La ricerca didattica e professionale si è sviluppata principalmente sui metodi e le tecniche del prodotto industriale a diverse scale di intervento, in modo particolare in un contesto ambientale, di salute e sicurezza per lo studio e il design sostenibile applicato all'Interior e all'Urban Design.

Competenze digitali Strumenti informatici

- sistemi operativi / applicazioni office
ottima competenza nell'uso e nella gestione di sistemi operativi Apple MacOSX, Windows e degli applicativi Windows Office (Word, Excel, Power Point) e Apple Office (Pages, Numbers, Keynote).
- computer grafica, cad, 3d modelling, video
buona conoscenza di Computer Grafica e dei principali applicativi per il fotoritocco e la fotografia digitale Adobe Photoshop, Adobe InDesign e Adobe Acrobat, CAD 2d/3d, Autocad, Archicad, Sketch Up.

Elaborazione delle informazioni

Strategia di ricerca avanzata per trovare informazioni affidabili su internet. Ottima conoscenza per valutare la credibilità dei contenuti informatici, con ottime capacità di archiviazione e recupero dati.

Comunicazione

Uso di molti strumenti di comunicazione on-line: posta elettronica, skype, zoom, sms, social network, messaggistica istantanea, blog, reti sociali.

Ulteriori informazioni

Pubblicazioni

- 1 **Articolo in rivista - Scientifica**
Di Nardo, P. (2024). Mutazione e design: L'evoluzione della resilienza creativa. AND, vol. 45, pp. 38-45, ISSN:1723-9990
- 2 **Articolo in rivista - Scientifica**
Di Nardo, P. (2023). Future interior design. AND, vol. 44, pp. 56-63, ISSN:1723-9990
- 3 **Contributo in volume (Capitolo o Saggio)**
Di Nardo, P. (2023). I disegni di Alessandro Melis. In G. Pellegrini, D. Repetto, M. Scaglione "La città delle relazioni". Arcane Editrice - Collana scientifica "De-sign environment landscape city"
- 4 **Contributo in volume (Capitolo o Saggio)**
Di Nardo, P. (2022). "Fragments of Contemporary Albanian Architecture. In A. Vokshi, B. Vula, "Fragmente të Arkitekturës Bashkëkohore Shqiptare".
- 5 **Articolo in rivista - Scientifica**
Di Nardo, P. (2021). Il diritto di vivere - La persona al centro della rigenerazione. AND, vol. 39, pp. 8-13, ISSN:1723-9990
- 6 **Contributo in volume (Capitolo o Saggio)**
Di Nardo, P. (2020). Future design. In: IFAU19 - 3rd International Forum for Architecture and Urbanism, Tirana (Albania), 21-23 November 2019, FLASH Publishing, pp. 42-48, ISBN:978-9928-346-01-8
- 7 **Contributo in volume (Capitolo o Saggio)**
Di Nardo, P., & Spennato, A. (2020). Design(ing). The multiscalar project. In: From mega to nano. The complexity of a multiscalar project, Palermo University Press, vol. 4, pp. 154-169, ISBN:978-88-5509-188-6

- 8 **Articolo in rivista - Scientifica Classe A**
Di Nardo, P. (2019). Young comfort design. Metodi e tecniche di design ospedaliero. AREA, vol. 165, p. 104-107, ISSN: 0394-0055
- 9 **Contributo in volume (Capitolo o Saggio)**
Di Nardo, P. (2019). Divine design. In: P. Di Nardo. DesignDivino. p. 30-35, DNA Editrice, ISBN: 9788890394768
- 10 **Contributo in volume (Capitolo o Saggio)**
Di Nardo, P. (2019). Interior design - La cultura della mutazione. In: P. Di Nardo, A. Melis. "Resilience Design", Metodi e tecniche di progettazione sostenibile. p. 11-51, DNA Editore, ISBN: 9788890394775
- 11 **Contributo in volume (Capitolo o Saggio)**
Di Nardo, P. (2019). Il disegno nascosto. In: G. Alfarano, E. Guglielmi. "Pio Manzù designer di transizione tra moderno e contemporaneo". p. 50-57, Pietro Macchione Editore, ISBN: 978-88-6570-569-8
- 12 **Contributo in volume (Capitolo o Saggio)**
Di Nardo, P., & Spennato, A. (2019). Gherardo Bosio, design new Tirana. In: Cities in Transition, Tirana, 14-16 dicembre 2017, La scuola di Pitagora editrice, pp. 129-137, ISBN: 978-88-6542-679-1
- 13 **Articolo in rivista - Scientifica**
Di Nardo, P. (2018). Pechino, le "Bolle" dell'Hutong (Beijing, Hutong Bubble). INTERNI. LA RIVISTA DELL'ARREDAMENTO, vol. Aprile 2018, p. 24-29, ISSN: 1122-3650
- 14 **Articolo in rivista - Scientifica**
Di Nardo, P. (2018). Una sedia non è una sedia. AND, vol. 33, p. 40-43, ISSN: 1723-9990
- 15 **Contributo in volume (Capitolo o Saggio)**
Di Nardo, P. (2018). Nomadismo contemporaneo; I metodi di progetto tradotte da altre tipologie e tecnologie di nomadismo. In: F. Tosi, I. Patti, A. Brischetto. "Design Open Air - L'approccio Human Centred Design per l'innovazione del sistema Camper". p. 113-118, MILANO: Franco Angeli Editore, ISBN: 9788891770530
- 16 **Monografia o trattato scientifico**
Di Nardo, P. (2018). Design obliquo, Ricerca dei metodi progettuali "obliqui" nella Storia dell'Architettura e del Design. ALLELI/RESEARCH, p. 1-135, SIRACUSA: LetteraVentidue Edizioni, ISBN: 9788862422840
- 17 **Monografia o trattato scientifico**
Di Nardo, P. (2018). Design: Cerchio - Quadrato. Firenze: DNA editore. ISBN: 9788890394751
- 18 **Articolo in rivista - Scientifica**
Di Nardo, P. (2017). Vestire l'architettura. AND, vol. 31, p. 32-35, ISSN: 1723-9990
- 19 **Articolo in rivista - Scientifica**
Di Nardo, P. (2017). Dinamiche siciliane. Dal Settecento al contemporaneo alla ricerca dello spazio allusivo. AND, p. 6-9, ISSN: 1723-9990
- 20 **Articolo in rivista - Scientifica**
Di Nardo, P. (2017). Design-ing. AND, vol. 32, p. 122-127, ISSN: 1723-9990
- 21 **Articolo in rivista - Scientifica**
Di Nardo, P. (2016). Surface = materia. AND, vol. 29, p. 86-89, ISSN: 1723-9990
- 22 **Contributo in volume (Capitolo o Saggio)**
Di Nardo, P. (2016). Mutazione come prototipo; Ricerca dei metodi e delle tecniche di progettazione contemporanea. In: A. Spennato. Design e prototipazione. p. 75-83, Editoriale Delfino, ISBN: 978-88-97323-63-1
- 23 **Contributo in volume (Capitolo o Saggio)**
Vokshi, A., & Di Nardo, P. (2016). La prima sede del consolato italiano a Valona - Interventi architeturali e di design a Valona. In: A. Frisenna. Il Consolato Italiano a Valona tra storia e architettura. p. 22-32, Intergrafika, ISBN: 9789928437600

- 24 **Articolo in rivista - Scientifica**
Di Nardo, P. (2015). "Variazione" sul tema. AND, vol. 28, p. 42-55, ISSN: 1723-9990
- 25 **Contributo in volume (Capitolo o Saggio)**
Di Nardo, P. (2014). Il designer come enologo di processo. In: A. Mazzei. "Cantine d'autore. Un viaggio in Toscana". p. 8-13, DNA Editrice, ISBN: 978-88-903947-1-3
- 26 **Articolo in rivista - Scientifica Classe A**
Di Nardo, P. (2013). Riqualificazione dell'area fronte mare dell'ex Municipio di Castiglion della Pescaia. FIRENZE ARCHITETTURA, p. 58-59, ISSN: 1826-0772
- 27 **Articolo in rivista - Scientifica**
Di Nardo, P. (2011). Design - Michele De Lucchi. Il disincanto della luce. AND, vol. 20, p. 108-115, ISSN: 1723-9990
- 28 **Articolo in rivista - Scientifica**
Di Nardo, P. (2011). Illustri sconosciuti. Il mito Porsche protagonista nelle campagne. AND, vol. 20, p. 102-108, ISSN: 1723-9990
- 29 **Articolo in rivista - Scientifica**
Di Nardo, P. (2010). Design[ing]. AND, vol. 17, p. 113-115, ISSN: 1723-9990
- 30 **Articolo in rivista - Scientifica**
Di Nardo, P. (2010). Designing and profession. AND, vol. 17, p. 44-51, ISSN: 1723-9990
- 31 **Articolo in rivista - Scientifica Classe A**
Di Nardo, P. (2010). Sintesi dei progetti del laboratorio di Progettazione Architettonica. FIRENZE ARCHITETTURA, p. 50-51, ISSN: 1826-0772
- 32 **Articolo in rivista - Scientifica**
Di Nardo, P., & Rapanà, P. (2009). Variazioni di scala. Dal cucchiaino alla città. AND, vol. 14, p. 24-27, ISSN: 1723-9990
- 33 **Articolo in rivista - Scientifica**
Di Nardo, P. (2009). Quasi architettura - Jean Nouvel, Sala concerti a Copenhagen. AND, vol. 16, p. 34-43, ISSN: 1723-9990
- 34 **Articolo in rivista - Scientifica**
Di Nardo, P. (2009). Dynamo Camp: Architettura ricreativa. AND, vol. 16, p. 93-98, ISSN: 1723-9990
- 35 **Articolo in rivista - Scientifica**
Di Nardo, P. (2008). One day + works. Una giornata da Behnisch Architekten. AND, pp. 18-23, ISSN:1723-9990
- 36 **Articolo in rivista - Scientifica**
Di Nardo, P., & Ricchi, D. (2007). Mesa. La cantina di Gavino Sanna. AND, vol. Sardegna And Sostenibilità, pp. 49-51, ISSN:1723-9990
- 37 **Articolo in rivista - Scientifica**
Di Nardo, P. (2006). Architettura dell'assenza. Leggerezza del limite. AND, vol. Coop Himmelblau And Light, pp. 78-81, ISSN:1723-9990
- 38 **Articolo in rivista - Scientifica**
Di Nardo, P. (2003). Lo spazio della complessità. Firenze palestra di una nuova sfida. AND, vol. Jean Nouvel And Firenze, pp. 76-77, ISSN:1723-9990
- 39 **Contributo in volume (Capitolo o Saggio)**
Di Nardo, P. (1999). Il limite nascosto. In: Gianni Cavallina. Il Margine inesistente, pp. 233-242, Firenze: Alinea Editrice, ISBN:8881252724.

Il sottoscritto DI NARDO PAOLO dichiara di essere informato che i dati trasmessi con il *curriculum vitae* saranno trattati per le finalità di gestione della procedura di selezione, ai sensi del Regolamento di Ateneo di attuazione del codice di protezione dei dati personali, emanato con Decreto del Rettore n. 449 del 7 luglio 2004, modificato con Decreto del Rettore n. 1177 (79382) del 29 dicembre 2005 e del Regolamento di Ateneo per il trattamento dei dati sensibili e giudiziari in attuazione del d.lgs. 196/2003 emanato con Decreto del Rettore n. 906 (51471) del 4 ottobre 2006.

Il sottoscritto DI NARDO PAOLO dichiara di essere a conoscenza delle sanzioni penali conseguenti a dichiarazioni mendaci, formazione e/o uso di atti falsi di cui all'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445, nonché della decadenza dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere disposta dall'art. 75 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445.