Paola Paolucci
(nata a Perugia il 27.06.1971)
Prof.ssa associata di Lingua e letteratura latina
Università degli Studi di Perugia
(SSD L-FIL-LET/04)
con abilitazioni alla prima fascia per i settori concorsuali 10/D3 Lingua e letteratura latina e 10/D4 Filologia classica e tardoantica (Abilitazione Scientifica Nazionale 2016), conseguite il 28.03.2017, e per il settore concorsuale 10/E1 Filologia e letterature mediolatina e romanza (Abilitazione Scientifica Nazionale 2018), conseguita in data 04.05.2021

Curriculum scientifico e didattico Pubblicazioni

Libri
(Saggi, edizioni critiche, commenti)

1. P. Paolucci, *Profilo di una dietetica tardoantica. Saggio sull'*Epistula Anthimi ad Theodoricum regem Francorum de observatione ciborum, pp. 192, E.S.I., Napoli 2002 (ISBN 9788849504224)
2. P. Paolucci, *Il centone virgiliano* Hippodamia *dell'*Anthologia Latina. Introduzione, edizione critica, traduzione e commento, pp. CLXIX - 167, Olms, Hildesheim-Zürich-New York 2006 (ISBN 9783487130774)
3. *Anonymi versus serpentini*, recognovit L. Zurli, traduzione di N. Scivoletto, commentario a cura di P. Paolucci, Olms, Hildesheim-Zürich-New York 2008 (ISBN 9783615003574)
4. P. Paolucci, *Studi sull'*Alcesta *centonaria*, ed. Morlacchi, Perugia 2014 (ISBN 9788860746283)
5. P. Paolucci, *Il centone virgiliano* Alcesta *dell'*Anthologia Latina. Introduzione, edizione critica, traduzione e commento, Olms, Hildesheim-Zürich-New York 2015 (ISBN 9783615003895)
6. P. Paolucci, *Pentadius Ovidian Poet. Music, Myth and Love*, Olms, Hildesheim-Zürich-New York 2016 (ISBN 9783615004229)
7. P. Paolucci, *Inportuna. Studi di filologia tardolatina e medioevale*, Perugia 2023, ed. Morlacchi, (ISBN: 9788893924535)

Libri (Concordanze)

8. P. Paolucci, *Anthimi Epistulae de observatione ciborum ad Theodoricum regem Francorum Concordantiae*, pp. V-240, Olms, Hildesheim 2003 (ISBN 9783487118338)

Libri (Manuali didattici)

9. P. Paolucci, *Micae Latinae. Studi e materiali didattici. Progetti di ricerca*, Perugia, University Book 2012 (ISBN 9788897646006)

Articoli
(In riviste scientifiche di fascia A)

10. P. Paolucci, *Tre vettori per l'interpretazione politica di Hor.* Carm. *I 14*, "GIF" 51, 1999, pp. 23-40

11. P. Paolucci, *L'allusività incipitaria*, "GIF" 51, 1999, pp. 145-153
12. P. Paolucci, *Su una recente 'riedizione' di* Anthimus, "GIF" 51, 1999, pp. 305-324
13. P. Paolucci, *Gli* auctores *di Antimo*: nihil certi?, "GIF" 53, 2001, pp. 207-235
14. P. Paolucci, *Su* Le Traité des Maladies aiguës et des Maladies chroniques de Caelius Aurelianus. Nouvelles approches, "BStL" 31, 2001, pp. 231-239

15. P. Paolucci, *Il ciclo di Galatea nell'*Anthologia Latina, "BStL" 32, 2002, pp. 111-127
16. P. Paolucci, *Modelli oltre il fonte: Ovidio e Stazio nel centone virgiliano* Hippodamia, "GIF" 54, 2002, pp. 197-209
17. P. Paolucci, *Metamorfosi di ruoli*, "GIF" 55, 2003, pp. 131-143
18. P. Paolucci, *Iscrizioni, epigrammi e frustuli*, "GIF" 55, 2003, pp. 284-295
19. P. Paolucci, *I proemi di Manilio*, "GIF" 55, 2003, pp. 317-327
20. P. Paolucci, *Il ciclo del cedro nell'*Anthologia Latina *(169-171 R2 = 158-160 SB)*, "GIF" 55, 2003, pp. 111-120
21. P. Paolucci, *La voce del sangue. Emendamento al centone virgiliano* Progne et Philomela *(*AL *13, 18-19 R)*, "GIF" 55, 2003, pp. 265-271
22. P. Paolucci, *Boezio traduttore di Nicomaco nel* De institutione arithmetica, "Athenaeum" 93, 2005, pp. 227-241
23. P. Paolucci, *Una presunta croce antimiana*, "BStL" 35, 2005, pp. 135-141
24. P. Paolucci, *Due note su* Anthologia Latina *11 R*^{2}, "GIF" 57, 2005, pp. 323-333
25. P. Paolucci, *In claris non fit interpretatio*, "GIF" 58, 2006, pp. 179-184
26. P. Paolucci, *Suggestioni da "La parola agitata"*, "GIF" 58, 2006, pp. 173-177
27. P. Paolucci, *Il* Vergilianus faber *di* PSI *II 142. Un esempio di tecnica versificatoria da Virgilio in età tardoantica*, "GIF" 59, 2007, pp. 79-102
28. L. Zurli – P. Paolucci, *La chiusa melica dei* Choliambi *di Persio*, "GIF" 59, 2007, pp. 184- 211
29. P. Paolucci, *Commentare e costituire il testo di Marziale. Spigolature dal III libro*, "Myrtia" 24, 2009, pp. 221-237
30. P. Paolucci, *Volgarizzamenti tardoantichi della teoria umorale in ambito dietetico. Esempi da* Anthimus medicus, "BStL" 41, 2011, pp. 115-131
31. P. Paolucci, *Per il testo e l'esegesi del* Peri Diaitis ipsius Ypogratis *(l. I della versione latina del* Peri\ diai/thj *pseudoippocratico). Parte I*, "Paideia" 63, 2008, pp. 173-208
32. P. Paolucci, *Tiberiano dall'Africa a Bobbio?*, "Lexis" 27, 2009, pp. 525-540
33. P. Paolucci, *su Vitruve. De l'architecture*, "Ostraka" 18, 2009, pp. 581-584
34. P. Paolucci, *Hosidiana*, "Paideia" 65, 2010, pp. 555-572
35. P. Paolucci, *In laudem Solis v. 42. Breve nota esegetica*, "Paideia" 65, 2010, pp. 443-448
36. P. Paolucci, *Quale grafia a monte del codice Salmasiano?*, "ALRiv" 1, 2010, pp. 293-302 (ISSN: 2038-3738)
37. P. Paolucci, *L'*Anthologia Salmasiana *e Gisbert Cuypers (con esempi dai cc. 21 e 22 Riese)*, "ALRiv" 1, 2010, pp. 349-370 (ISSN: 2038-3738)
38. P. Paolucci, Moles Martis. *Appunti e spunti di etimologia e di semantica*, "Bullettino della Commissione Archeologica comunale di Roma" 112, 2011, pp. 31-33
39. P. Paolucci, *Echi classici e tardoantichi in alcuni versi orfici di due poeti vittoriani*, "Myrtia" 26, 2011, pp. 243-263
40. P. Paolucci, *Presenze galliche di* Aegritudo Perdicae, "ALRiv" 2, 2011, pp. 69-89 (ISSN: 2038- 3738)
41. P. Paolucci, *Il contributo della medicina antica all'esegesi e al testo di Lussorio (c. 302, 1-6 Happ; con un'appendice sui vv. 7-14)*, "Medicina nei secoli" 24, 2012, pp. 493-516
42. P. Paolucci, *Europa in groppa al toro (*AL *14 R). Tradizione letteraria ed iconografia*, "ALRiv" 3, 2012, pp. 43-57 (ISSN: 2038-3738)
43. P. Paolucci, *Marziale modello di AL 16a Riese*, "ALRiv" 3, 2012, pp. 75-92 (ISSN: 2038-3738)
44. P. Paolucci, *Dall'*Alcesta *centonaria ad un'antica variante di Persio*, "ALRiv" 3, 2012, pp. 193-196 (ISSN: 2038-3738)
45. P. Paolucci, *Undici regole dagli Scritti minori di filologia testuale di Enzo Cecchini*, "Athenaeum"

101, 2013, pp. 293-299
46. P. Paolucci, *Lo ps. Acrone, Alcesti e Sant'Agileo*, "ALRiv" 4, 2013, pp. 51-65 (ISSN: 2038-3738) 47. P. Paolucci, *Una ipotesi di datazione dell'*Alcesta *centonaria*, "ALRiv" 4, 2013, pp. 33-49 (ISSN: 2038-3738)
48. P. Paolucci, *Metro e semantica. Per l'esegesi di Lussorio 298 Happ (con una breve storia del dimetro ionico anaclastico)*, "ALRiv" 4, 2013, pp. 125-143 (ISSN: 2038-3738)
49. P. Paolucci, *Sulpicia e l'antitesi*, "Myrtia" 28, 2013, pp. 159-170

50. P. Paolucci, *Rileggendo il centone virgiliano cristiano* Versus ad gratiam Domini, "Athenaeum" 57, 2014, pp. 546-557
51. P. Paolucci, *Su pietra e su membrana. Riflessioni a margine di nuovi carmi epigrafici dalla Spagna*, "RFIC" 141, 2013, pp. 467-481
52. P. Paolucci, *La poetessa Siria, autrice del centone Alcesta*, "ALRiv" 5, 2014, pp. 3-43
53. P. Paolucci, *La mela dell'inganno (Symph. Aenigm. 84 = AL 286 R, vv. 267-269)*, "ALRiv" 5, 2014, pp. 105-112 (ISSN: 2038-3738)
54. P. Paolucci, *Coltri e profumi di Alcesti*, "ALRiv" 5, 2014, pp. 115-124 (ISSN: 2038-3738)
55. P. Paolucci, *Ovidio in Pentadio. Musicalità del* De adventu veris, "Paideia" 70, 2015, pp. 121-136 56. P. Paolucci, *Pentadio poeta ovidiano*, "ALRiv" 6, 2015, pp. 57-103 (ISSN: 2038-3738)
57. P. Paolucci, *A proposito di un esito latino della 'nuova Saffo'*, "BStL" 45, 2015, pp. 566-570
58. P. Paolucci, *Festo e il* Saxum Tarpeium, "Myrtia" 31, 2016, pp. 419-423
59. P. Paolucci, *Un centone ed un semicentone su Ercole ed Anteo*, "ALRiv" 7, 2016, pp. 53-73 (ISSN: 2038-3738)
60. P. Paolucci, *Ad ulteriore conferma del telestico conclusivo dell'Alcesta centonaria*, "ALRiv" 7, 2016, pp. 157-158 (ISSN: 2038-3738)
61. P. Paolucci, *Lessico giuridico e centoni virgiliani nella cultura tardoantica*, "ALRiv" 7, 2016, pp. 17-52 (ISSN: 2038-3738)
62. P. Paolucci, *La* subscriptio *di Turcio Rufio Aproniano Asterio nel Virgilio Mediceo. Postille, intertestualità ed esegesi dimenticate*, "ALRiv" 8, 2017, pp. 3-26 (ISSN: 2038-3738)
63. P. Paolucci, *Rileggendo l'*Alcestis *di Barcellona*, "ALRiv" 8, 2017, pp. 123-180 (ISSN: 2038-3738) 64. P. Paolucci, *L'imbarcazione, il mulattiere ed il fungo*, "Paideia" 73, 2018, pp. 269-277
65. P. Paolucci, *Due riflessioni su Lussorio*, "AL. Rivista di studi di Anthologia Latina" 9, 2018, pp. 61-69 (ISSN: 2038-3738)
66. P. Paolucci, *Le 'Bibliadi' petroniane. 2. Le fanciulle di Byblos in letteratura (e le avventure ero/esotiche di Encolpio)*, "AL. Rivista di studi di Anthologia Latina" 9, 2018, pp. 17-33 (ISSN: 2038- 3738)
67. P. Paolucci, *Un'ipotesi sulla formazione della* Collectio Avellana. *Dai due manoscritti Vaticani* à rebours, "Cristianesimo nella Storia" 39, 2018, pp. 197-216
68.P. Paolucci, *La palestra di Draconzio*, "Rev. Ét. Tardo-Antiques", 8, 2019, pp. 145-166, ISSN: 2115-8266
69. P. Paolucci, *La pantomima Macedonia.* Examen, "AL. Rivista di studi di Anthologia Latina", 10- 12, 2021, pp. 37-51 (ISSN: 2038-3738)
70. P. Paolucci, *L'orto di Eugetus, gli innesti del Cuperus ed un ramoscello scomparso (Luxor. 332 Happ)*, "AL. Rivista di studi di Anthologia Latina", 10-12, 2021, pp. 77-81 (ISSN: 2038-3738)
71. P. Paolucci, *Il parto dell'orsa, un miope emendamento del Cuperus e il destino della poesia di Petronio*, "AL. Rivista di studi di Anthologia Latina", 10-12, 2021, pp. 65-76 (ISSN: 2038-3738) 72. P. Paolucci, *Il Lussorio del Binet ed il perduto* codex Bellovacensis, "Paideia" 76, 2021, pp. 319- 336, ISSN: 0030-9435
73. P. Paolucci, *Estetica dei trucioli*, "Athenaeum" 109, 2021, pp. 608-617, ISSN: 0004-6574
74. P. Paolucci – L. Zurli, *Cosa rappresenta il già famoso carro di Pompei?*, "Myrtia" 36, 2021, pp. 224-226
75. P. Paolucci, *Ercole ed il comico, ovvero sul trattamento del settimo elemento del trimetro giambico nella tragedia greco-latina*, "AL. Rivista di studi di Anthologia Latina" 13, 2022, pp. 119-148, ISSN: 2038-3738

76. P. Paolucci, Aegritudo Perdicae *ed* Anthologia Latina *nella critica del testo dei* Carmina profana *di Draconzio: due esempi*. LES ÉTUDES CLASSIQUES, vol. 90, 2022, pp. 23-39, ISSN: 0014-200X

77. Paola Paolucci, *Sulla soglia del centone di Proba*. AL. RIVISTA DI STUDI DI ANTHOLOGIA LATINA, vol. 14, 2023, pp. 35-44, ISSN: 2038-3738
78. Paola Paolucci, *L'ultimo verso dei Choliambi di Persio ed un frammento di Ipponatte*. PAIDEIA, vol. 78,

2023, pp. 251-254, ISSN: 0030-9435, doi: 10.1400/294360

79. Paola Paolucci, *Damira, Erotion ed il Cuperus. Costruzione e destrutturazione dell'epigramma sepolcrale*. AL.

RIVISTA DI STUDI DI ANTHOLOGIA LATINA, vol. 14, 2023, pp. 59-76, ISSN: 2038-3738

80. Paola Paolucci (2024). Chi è Erotion?. AL. RIVISTA DI STUDI DI ANTHOLOGIA LATINA, vol. 15, p. 35-49, ISSN: 2038-3738
81. Paola Paolucci (2024). Discorrendo intorno all'epigramma greco-latino. AL. RIVISTA DI STUDI DI ANTHOLOGIA LATINA, vol. 15, p. 141-151, ISSN: 2038-3738
82. Paola Paolucci (2024). Gli sposi dell'Epithalamium Fridi. AL. RIVISTA DI STUDI DI ANTHOLOGIA LATINA, vol. 15, p. 63-78, ISSN: 2038-3738

Articoli
(In riviste scientifiche, in miscellanee ed Atti di Convegno)

83. P. Paolucci, *Zoogonia lucreziana: una versione scientifica. De rerum natura 5, 783-825*, in *Lingue tecniche del greco e del latino II*, "Atti del II Seminario internazionale sulla letteratura scientifica e tecnica greca e latina (Trieste, 4-5 ottobre 1993), ed. Pàtron, Bologna, pp. 93-103 (ISBN: 9788855524070)

84. P . Paolucci, *Sull'istituto giuridico dell'occupatio in Plauto*, "Atti del II Seminario internazionale di studi sui lessici tecnici greci e latini (Messina, 14-16 dicembre 1995)", ESI, Napoli 1998, pp. 259-266 (ISBN 9788881145133)
85. P. Paolucci, *Un'interpretazione 'eclettica' della genesi delle malattie: Lucr. 6, 1090-1137*, in *Lingue tecniche del greco e del latino III*, "Atti del III Seminario internazionale sulla letteratura scientifica e tecnica greca e latina (Trieste, 18-20 aprile 1996)", Pàtron, Bologna 2000, pp. 109-118 (ISBN 9788855525541)
86. P. Paolucci, *Epistolografia medica e retorica epistolare. Per un'analisi formale dell'*Epistula Anthimi de observatione ciborum ad Theodoricum regem Francorum, in J. Pigeaud, *Les textes médicaux latins comme littérature*, "Actes du VIe Colloque international sur les textes médicaux latins du 1^er^au 3 septembre à Nantes", Nantes 2000, pp. 241-249 (ISBN 2869391560)
87. P. Paolucci, *Ars medica e civilitas nella formula comitis archiatrorum di Cassiodoro*, "Atti del Seminario internazionale di studi sulla letteratura scientifica e tecnica greca e latina (Messina, 29-31 ottobre 1997)", Messina 2000, pp. 301-311 (ISBN 8878201529)
88. P. Paolucci, *Un frutto equivoco: malum Cydonium*, "Aufidus" 38, 2000, pp. 23-28
89. P. Paolucci, *Realien dell'Epistula Anthimi: i pesci*, "L'Unicorno" (Rivista semestrale di cultura medievale dell'Accademia Jaufré Rudel di Studi medievali. Gradisca d'Isonzo) 1, 2000, pp. 45-49
90. P. Paolucci, *Properzio e l'esegesi di un verso della prima elegia su Mevio dell'*Anthologia Vossiana, "Atti Accademia Properziana del Subasio" VII, n. 6-7, 2001-2002, pp. 33-44 (ISBN 9788888661049)
91. P. Paolucci, *A proposito di Anthim. 30*, "Atti del Convegno internazionale Le parole della medicina, Trieste 11-13 ottobre 2001", Pàtron, Bologna 2004, pp. 173-180 (ISBN 9788855527651) 89. P. Paolucci, *Prodotti alimentari in testi giuridici e medico-dietetici: i casi del liquamen e del laridum,* in *Testi giuridici e letterari per la storia del diritto tardoantico*, "Atti del XV Convegno internazionale dell'Accademia Romanistica Costantiniana, Perugia-Spello, 8-10 ottobre 2001", ESI, Napoli 2005, pp. 427-440 (ISBN 9788849510539)
92. P. Paolucci, *Carmi serpentini (10Z = 35SB e 29Z = 55SB) ed emendamenti da Properzio*, in *Properzio nel genere elegiaco, modelli, motivi, riflessi storici*, "Atti Convegno internazionale, Assisi 27-29 maggio 2004", Assisi 2005, pp. 289-300 (ISBN 9788888661155)
93. P. Paolucci, *Voces absonae di Lucio asino (Met. VII 3)*, in *Concentus ex dissonis*, "Scritti in onore di A. Setaioli", t. II, ESI, Napoli 2006, pp. 511-529 (ISBN 9788849513868)
94. P. Paolucci, *Il Querolus e il Codice Teodosiano (violazione di sepolcro, adulterio e ius gentium)*, "Atti del XVI Convegno internazionale dell'Accademia Romanistica Costantiniana", Perugia-Spello, 12-

14 giugno 2003", ESI, Napoli 2007, pp. 215-250 (ISBN 9788849514445)
95. P. Paolucci, *Mandrogeronte e... quantum ad personam Queroli spectat*, "Atti del XVII Convegno internazionale La persona, il suo diritto, la sua continuità nella esperienza tardoantica, Perugia-Spello, 16-18 giugno 2005", Roma 2010, pp. 559-568 (ISBN 9788854830226)

96. P. Paolucci, *I munuscula del centone virgiliano Hippodamia alla tradizione e al testo di Virgilio*, "Euphrosyne" 35, 2007, pp. 159-176
97. P. Paolucci, *Il modello di Aretusa ed altri echi properziani in una eroide medioevale*, "Atti del Convegno Properziano, Assisi 27-29 maggio 2006", Assisi 2008, pp. 293-312 (ISBN 9788888661223) 96. P. Paolucci, *Il mito della genealogia troiano-italica e della saga erculea nell'onomastica delle*

casate rinascimentali: gli esempi di Astorre Baglioni e di Ippolita Sforza, "Studi Umanistici Piceni" 27, 2007, pp. 275-291
98. P. Paolucci, *Il soffio di Zefiro e la Vergine. Emendamento al centone* De ecclesia, "Exemplaria Classica" 11, 2007, pp. 157-166

99. P. Paolucci, *Il mondo animale nell'opera di Lucrezio. Poikilia del genere didascalico (alcuni mirabilia del VI libro)*, "Rivista di Linguistica, Letteratura, Cinema, Teatro", Annali on-line dell'Università degli Studi di Ferrara, Speciale I 2007, pp. 111-118
100. P. Paolucci, *su Dracontius Romul. 10 (Medea)*, "Exemplaria Classica" 11, 2007, pp. 497- 513
101. P. Paolucci, *La redazione umanistica del carme Parce, precor, virgo di Gotefrido di Reims*, "Studi Umanistici Piceni" 28, 2008, pp. 97-108
102. P. Paolucci, *Il De conceptu fra letteratura ginecologica tardoantica in lingua latina e giurisprudenza coeva*, "Atti Accademia Romanistica Costantiniana", XVIII Convegno, Roma 2012, pp. 215-222 (ISBN 9788854847156)
103. P. Paolucci, *Briglie imperlate (Anonymi In laudem Solis, vv. 16-25)*, "Atti del Convegno internazionale Poesia latina. Nuova e-filologia. Opportunità per l'editore e per l'interprete, Perugia, 13-15 settembre 2007", Roma 2009, pp. 393-400 (ISBN 9788889670477)
104. P. Paolucci, *Interferenze fra il Carmen saeculare di Orazio e il carme In laudem Solis dell'Anthologia Latina*, in *Il calamo della memoria III*, Trieste 2008, pp. 293-319 (ISBN 9788883032356)
105. P. Paolucci, *Larga è la via (a proposito di AL 632 Riese)*, in *Sedula cura docendi. Studi sull'Anthologia Latina per/con Riccardo Scarcia*, Pisa 2010, pp. 83-112 (ISBN 9788846728227)
106. P. Paolucci, *La lezione degli antichi e l'Antimachiavel di Federico II di Prussia*, "Technai" 2, 2011, pp. 105-121
107. P. Paolucci, *Dall'Alcesta centonaria ad alcune chiose di lettura nella tradizione a monte del Salmasiano (Par. Lat. 10318)*, in *Nuovi archivi e mezzi di analisi per i testi poetici. I lavori del progetto Musisque Deoque*, Amsterdam 2011, pp. 239-249 (ISBN 9789025612658)
108. P. Paolucci, *Properzio 2,31,5-6: stile, costituzione del testo e antichità*, "Cuadernos de Filología Clasica. Estudios Latinos" 31, 2011, pp. 7-25
109. P. Paolucci, *Ignoti emendamenti del Crusius a Rutilio Namaziano*, "Studi Umanistici Piceni" 32, 2012, pp. 303-325
110. P. Paolucci, *Roma e Troia nel distico di un anonimo poeta dell'Africa vandalica*, "Atti XX Convegno dell'Accademia Romanistica Costantiniana. Roma e barbari nella tarda antichità", vol. 20, Aracne, Roma, pp. 895-907 (ISBN 9788854879232)
111. P. Paolucci, *L'esule, la cenere dei vivi e la frontiera settentrionale*, in *Già troppe volte esuli. Letteratura di frontiera e di esilio*, Perugia 2014, pp. 23-34 (ISBN 9788890642166)
112. P. Paolucci, *Per la costituzione del testo dell'Alcesta centonaria*, in *Sparsa colligere et integrare lacerata. Centoni, pastiches e la tradizione greco-latina del reimpiego testuale*, Trento 2014, pp. 57-77 (ISBN 9788884435705)
113. P. Paolucci, *Ricami di trina sul centone Salmasiano di Ercole ed Anteo*, in M. Carmignani-S. Audano, *Vergiliocentones. Critical Studies. Los centones Virgilianos. Estudios criticos*, Cordoba 2017,

pp. 27-38 (ISBN: 9789877600896)
114. P. Paolucci, *Il contributo di "ALRiv" alla conoscenza del codice Salmasiano, dei suoi testi, delle sue immagini*, in L. Zurli, *Il codice Salmasiano (Par. Lat. 10318). I suoi testi, le sue immagini*, "Atti del Seminario internazionale – Perugia, 15 marzo 2018", Perugia 2018, pp. 9-51 (ISBN: 9788897830733) 114. P.
115.Paolucci, *A New Critical Digital Edition ofthe Collectio Avellana and the other Canonical Collection: Some Suggestions*, in R. Lizzi Testa – G. Marconi, *The Collectio Avellana and Its Revivals*, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne (UK) 2019, pp. 245-258 (ISBN:

9781527521506)
116. P. Paolucci, *Ecdotica di epigrammi di Anthologia Salmasiana e statuto del genere letterario fra innovazione e tradizione*. In: *Post veteres. Tradition et innovation dans les épigrammes de l'Anthologie latine*. Antiquité-Centre Jean-Palerne, vol. XLIV, 2019, pp. 43-56, Publications de l'Université de Saint-Etienne, ISBN: 978-2-86272-716-5, ISSN: 1624-2645, Lyon et Saint-Etienne, aprile 2016
117. P. Paolucci, *Successivi sviluppi di The Manuscript Transmission ofthe Anthologia Latina*, "Exemplaria Classica", 23, 2019, pp. 243-252, ISSN: 1699-3225
118. P. Paolucci, *Metapoesia del prefisso 're-' in Rutilio Namaziano*, in E. Wolff, *Rutilius Namatianus, aristocrate païen en voyage et poète*, Bordeaux 2020, pp. 1-17
119. P. Paolucci, *L'Happy Hour di Trimalchione*. In: G. Maddoli - M. Nafissi - F. Prontera, Spoudès oudèn ellipoùsa. Anna Maria Biraschi. Scritti in memoria, Perugia, Morlacchi, 2020, pp. 449-456; ISBN: 978-88-9392-177-0
120. P. Paolucci, *Prefazione*, In: S. Eramo, P. Paolucci, M.N. Iulietto, Bartholomaei Eustachii Sanctoseverinatis Libellus de dentibus, "Corolla Perusina. Studi di Filologia e cultura latina", vol. 2, Perugia, Morlacchi, 2020, pp. 11-15, ISBN: 9788893922418
121. P. Paolucci, *Prefazione*, "EratOlim" 1, 2021, pp. 7-12, ISSN: 2785-1958
122. P. Paolucci, *Anonymi de Honorio Scholastico narratiunculae. Introduzione, edizione critica e traduzione*, "EratOlim" 1, 2021, pp. 153-208, ISSN: 2785-1958
123. P. Paolucci, *Centoni secolari del Codice Salmasiano ed Appendix Vergiliana. Parodia ed insufficienza della retorica eroica*, in Luisa Fico Guzzo - Lidia Gambon - Gabriela Marron - Marcos Carmignani - Gerardo Rodriguez. La retorica heroica. Construccion y reformulacion a través de la épica y la tragedia. p. 219-231, BAHIA BLANCA, 2021, Ediuns, ISBN: 9789876552899
124. P. Paolucci, *Prospettive. Dalla "Presentazione della nuova serie di un periodico scientifico 'Erat Olim MC'* (Teams, 25 novembre 2021)" "EratOlim" 2, 2022, pp. 7-19, ISSN: 2785-1958
125. P. Paolucci, *Il personaggio di Ercole ed il comico (in una sillaba)*, "EratOlim" 2, 2022, pp. 61-104, ISSN: 2785-1958
126. P. Paolucci, *Giornata Zurli*, in L. Zurli. AL. Rivista di studi di Anthologia Latina. vol. XIII, 2022, pp. 5-7, Selci Lama (PG):Editrice Pliniana, ISBN: 979-12-80365-06-4
127. P. Paolucci, *Una cena petroniana prima di Petronio e i suoi problemi testuali (Varro, rust. III 13, 2-3)*. ERAT OLIM, vol. 3, 2023, pp. 73-86, ISSN: 2785-1958
128. Paola Paolucci, *Ancora sull'origine ravennate dei racconti De Honorio Scholastico*. ERAT OLIM, vol. 3,

2023, pp. 131-133, ISSN: 2785-1958

129. Paola Paolucci, *A proposito di una frase eccedente nel proemio del 'romanzo' di Longo Sofista*. ERAT OLIM,

vol. 3, 2023, pp. 95-108, ISSN: 2785-1958

130. Paola Paolucci, *Ritornando sulla Collectio Avellana. La subscriptio del notarius Sixtus nel codex Berolinensis*

Latinus 79. In: Rita Lizzi Testa e Giulia Marconi con l'assistenza di Alessandra Giomma. *The Collectio*

Avellana and the Development of Notarial Practices in Late Antiquity. GIORNALE ITALIANO DI

FILOLOGIA. BIBLIOTHECA, vol. 31, 2023, pp. 73-84, TURNHOUT:Brepols Publishers, ISBN: 978-2-503-58836-0, ISSN: 2565-8204

131. Paola Paolucci, *Osservazioni strutturali sull'epigramma sepolcrale per Damira di Lussorio*. In: Orazio Portuese. *Sagaci corde. Studi di filologia classica per Rosa Maria D'Angelo e Antonino Milazzo*. TEMI E TESTI, vol. 230, 2023, pp. 89-96, ROMA:Edizioni di Storia e Letteratura, ISBN: 9788893597821, ISSN: 2283-0863

132. Paola Paolucci, *Adnominatio e traductio nella versificazione ecoica. Due esempi da Pentadio*. In: E. Wolff, *Les jeux sur les mots, les lettres et les sons dans les textes latins*. SCRIPTA RECEPTORIA, vol. 25, 2023, pp. 255-258, BORDEAUX:Ausonius, ISBN: 978-2-35613-558-2, ISSN: 2427-4771

133. Paola Paolucci. Botanica e narrazione nel De remediis salutaribus Salmasiano. ERAT OLIM, vol. 4, 2024, pp. 1-36, ISSN: 2785-1958

Voci di enciclopedie e dizionari

134. P. Paolucci, *Autori ed opere di dietetica tardoantica*, in I. Mastrorosa – A. Zumbo – C. Santini, *Letteratura scientifica e tecnica di Grecia e di Roma*, Carocci, Roma 2002, p. 373
135. P. Paolucci, Scivoletto, Nino (1923-2008). In: MARIO IODICE – ROBERTO SPATARO.

DIZIONARIO DEI LATINISTI ITALIANI DEL XX SECOLO. 2021, pp. 5-7, Roma:LAS (Libreria Ateneo Salesiano), ISBN: 978-88-213-1527-5
136. P. Paolucci, Pepe, Luigi (1915-1993). In: MARIO IODICE – ROBERTO SPATARO. DIZIONARIO DEI LATINISTI ITALIANI DEL XX SECOLO. 2021, pp. 2-4, Roma:LAS (Libreria Ateneo Salesiano), ISBN: 978-88-213-1527-5

Recensioni

137. P. Paolucci, rec. a G. Brugnoli, Curiosissimus excerptor. Gli "Additamenta" di Girolamo ai "Chronica" di Eusebio. Collana "Testi e Studi di Cultura Classica", ETS, Pisa 1995, "BStL" 37, 1997, pp. 255-256
138. P. Paolucci, Ingrid Bergasa - Etienne Wolff, Epigrammes latines de l'Afrique Vandale, "BStL" 47, 2017, pp. 869-874
139. P. Paolucci, Sigrid Schottenius Cullhed / Mats Malm (ed.), Reading Late Antiquity, Heidelberg, Universitätsverlag C. Winter, 2018. LATOMUS, vol. 83, 2019, pp. 875-877, ISSN: 0023-8856
140. P. Paolucci, Sul limen (sottile) tra congettura e restituzione. Giornata di studi sulla filologia e la critica del testo per e con Loriano Zurli: Perugia, Teams, 15 giugno 2021. BOLLETTINO DI STUDI LATINI, vol. 51, 2021, pp. 629-632, ISSN: 0006-6583

141. Paola Paolucci (2024). Antonella Bruzzone, Alessandro Fo & Luigi piAcente (ed.), Metamorfosi del classico in età romanobarbarica, Firenze, SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 2021 (Nuova biblioteca di cultura romanobarbarica, 2), 24 × 17 cm, xii-161 p., 35 €, ISBN 978-88- 9290-157-5.. LATOMUS, vol. 83/2, p. 380-382, ISSN: 0023-8856

Altre pubblicazioni

142. P. Paolucci, Il mondo animale nell'opera lucreziana, Perugia 2000, pp. 1-303 (pubblicato in proprio ex d.l. 31.8.45 n. 660)
143. P. Paolucci, Una lettura di Horatius, carmina I 14, Perugia 2000, pp. 1-91 (pubblicato in proprio ex d.l. 31.8.45 n. 660)
144. P. Paolucci, Excussorum loci selecti, in N. Scivoletto, Scritti di filologia e cultura latina, Perugia 2000, pp. 435-443, ISBN: 8849500106
145. P. Paolucci, Excussorum loci selecti. In: Poesia latina, nuova E-filologia. Opportunità per l'editore e per l'interprete. ROMA, Herder Editrice e Libreria, 2009, pp. 415-423, ISBN: 9788889670477

Titoli accademici

Laurea in Lettere conseguita il 23/06/1994 presso l'Università degli Studi di Perugia (valutazione 110 e lode)
Laurea in Scienze della Formazione (corso di laurea in materie letterarie) conseguita in data 06/11/1996 presso l'Università degli Studi di Perugia (valutazione 110 e lode)

Dottorato di ricerca (quadriennale) in Letteratura scientifica e tecnica greca e latina; titolo conseguito presso l'Università degli Studi di Perugia il 16/02/2001
Cultore di Letteratura latina con nomina del Consiglio di Corso di Laurea in Lettere dell'Università degli Studi di Perugia del 28.02.2001

Assegnista di ricerca (dal 01/12/2000 al 30/11/2004) presso la cattedra di Filologia Latina del prof. Loriano Zurli (ricerca: "La poesia centonaria latina con particolare riferimento ai centoni ospitati nell'Anthologia Latina")
Idoneità postdottorale presso la classe di Lettere e Filosofia per l'area disciplinare di Letteratura Latina, conseguita presso la Scuola Normale Superiore di Pisa – cattedra del prof. Gian Biagio Conte – ed attestata da decreto del Direttore della Scuola Normale Superiore di Pisa del 22.06.2005, prof. Salvatore Settis

Iscrizione al I e al II anno del dottorato di ricerca in Filologia greca e latina presso l'Università degli Studi di Parma con decorrenza dal 01.01.2007
Ricercatrice, quale vincitrice di concorso nel giugno 2007, presso l'Università degli Studi di Perugia
Idoneità a professore associato di Lingua e letteratura latina, conseguita previo superamento di procedura di valutazione comparativa presso l'Università degli Studi di Salerno; data di approvazione

degli atti: 09.02.2011
Abilitazione alla II fascia in Filologia Classica e tardoantica, settore concorsuale 10/D4, conseguita nell'ASN 2012 (all'unanimità)
Professore associato di Lingua e letteratura latina (settore concorsuale 10/D3) ex lege 240 dal 01.10.2013.
Abilitazione alla I fascia in Lingua e letteratura latina (settore concorsuale 10/D3) conseguita il 28.03.2017 nell'ASN 2016 (all'unanimità)
Abilitazione alla I fascia in Filologia Classica e tardoantica (settore concorsuale 10/D4) conseguita il 28.03.2017 nell'ASN 2016 (all'unanimità)
Abilitazione alla I fascia in Filologia e letterature mediolatina e romanza (settore concorsuale 10/E1) conseguita il 04.05.2021 nell'ASN 2018 (all'unanimità)

Organizzazione o partecipazione come relatore a convegni di carattere scientifico in Italia o all'estero

1. II Seminario internazionale sulla letteratura scientifica e tecnica greca e latina. Università degli Studi di Trieste. Relazione dal titolo "Zoogonia lucreziana: una versione scientifica. De rerum natura 5, 783-825".04-05.10.93
2. II Seminario internazionale di Studi sui lessici tecnici greci e latini. Università di Messina, 14-16.12.95. Relazione dal titolo "Sull'istituto giuridico dell'occupatio in Plauto"

3. III Seminario internazionale sulla Letteratura scientifica e tecnica greca e latina. Università degli Studi di Trieste, 18-20.04.96. Relazione dal titolo "Un'interpretazione 'eclettica' della genesi delle malattie: Lucr. 6, 1090-1137"
4. III Seminario internazionale di studi sulla letteratura scientifica e tecnica greca e latina. Università degli Studi di Messina, 29-31.10.97. Relazione dal titolo "Ars medica e civilitas nella Formula comitis archiatrorum di Cassiodoro"

5. VI Colloque international sur les textes médicaux latins du 1er au 3 septembre à Nantes. "Les textes médicaux Latins comme Littérature", Université de Nantes, 01-03.09.98. Relazione dal titolo "Epistolografia medica e retorica epistolare"
6. XV Convegno internazionale dell'Accademia Romanistica Costantiniana "Testi giuridici e letterari per la storia del diritto tardoantico". Perugia-Spello, 08-10.10.2001. Relazione dal titolo "Prodotti alimentari in testi giuridici e medico-dietetici: i casi del liquamen e del laridum"

7. XVI Convegno internazionale dell'Accademia Romanistica Costantiniana "Formazione giuridica e attività codificatoria nel quadro della cultura tardoantica". Perugia-Spello, 12-14.06.2003. Relazione dal titolo "Il Querolus e il Codice Teodosiano (violazione di sepolcro, adulterio e ius gentium)"
8. Convegno internazionale, Accademia Properziana, "Properzio nel genere elegiaco. Modelli, motivi, riflessi storici". Perugia-Assisi. Relazione dal titolo "Carmi serpentini (10Z=35SB e 29Z=55SB) ed emendamenti da Properzio".27-29.05.2004

9. "Poesia lungo le strade antichissime e nuove della schiavitù", manifestazione promossa dalla Commissione Nazionale italiana per l'UNESCO nell'ambito della giornata mondiale della poesia 2004. Relazione dal titolo "La voce dei classici in tema di schiavitù". 23.03.2004
10. Colloque international "Mélanges, crases, témperaments: la chimie du vivant dans la médecine et la biologie anciennes". Losanna-Ginevra, 06-08.05.2004. Relazione dal titolo "Volgarizzamenti della teoria umorale in ambito dietetico"
11. XVII Convegno internazionale dell'Accademia Romanistica Costantiniana "La persona, il suo diritto, la sua continuità nella esperienza tardoantica", Perugia – Spello, 16-18.06.2005. Relazione dal titolo "Mandrogeronte e... quantum ad personam Queroli spectat"
12. Convegno internazionale, Accademia Properziana, "I personaggi di Properzio", Assisi. Relazione dal titolo "Il modello di Aretusa e tracce properziane in una eroide medievale".27-29.05.2006
13. XXVII Congresso internazionale di Studi umanistici "Tra prosa e poesia nell'Umanesimo e nel Rinascimento". Sassoferrato, 28.06-01.07.2006. Relazione dal titolo "Il mito della genealogia troianoitalica

e della saga erculea nell'onomastica delle casate rinascimentali: gli esempi di Astorre Baglioni e di Ippolita Sforza"
14. XXVIII Convegno internazionale. Istituto internazionale di studi Piceni. Relazione dal titolo "La redazione umanistica del Carme 'Parce, precor, Virgo' di Gotefrido di Reims", Sassoferrato.04-07.07.2007
15. XVIII Convegno internazionale dell'Accademia Romanistica Costantiniana "Persona e persone nella società e nel diritto della tarda antichità", Perugia – Spello, 18-20.06.2007. Relazione dal titolo "Il De conceptu fra letteratura ginecologica tardoantica in lingua latina e giurisprudenza coeva"
16. Convegno internazionale "Poesia latina. Nuova e-filologia. Opportunità per l'editore e per l'interprete". Organizzazione. Perugia, Università degli Studi, 13-15.09.2007

17. "Sedula cura docendi. Studi sull'Anthologia Latina per/con Riccardo Scarcia". Roma, Università degli studi "Tor Vergata. Relazione dal titolo "Larga è la via (a proposito di AL 632 R).29- 30.10.2008
18. III Convegno "Il calamo della memoria. Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda antichità". Trieste, Università degli Studi. Relazione dal titolo "Interferenze fra il Carmen saeculare di Orazio e il carme In laudem Solis dell'Anthologia Latina", 17-19.04.2008
19. "Dialogi Salmasiani. Incontro di studio sull'Anthologia Latina", organizzato da Lucio Cristante, Luca Mondin, Paola Paolucci e Loriano Zurli. Università degli studi di Trieste.06-07.05.2009
20. Seminario "La medicina tardoantica. Testi ed etica". Associazione di Studi tardoantichi, Roma. Relazione dal titolo "Il contributo della medicina antica all'esegesi e al testo di Lussorio (c. 302,1-6 Happ, con un'appendice sul v. 7)", pubblicata in "Medicina nei secoli" 24/2, 2012
21. Convegno "Nuovi archivi e mezzi d'analisi per i testi poetici. I lavori del Progetto Musisque Deoque", Venezia, Università Ca' Foscari, 21-23.06.2010. Relazione dal titolo: "Dall'Alcesta centonaria ad alcune chiose di lettura nella tradizione a monte del salmasiano (Par. Lat. 10318)"
22. XX Convegno dell'Accademia Romanistica Costantiniana. "Roma e i Barbari". Perugia-Spello. Relazione dal titolo: "Roma e Troia nel distico di un anonimo poeta dell'Africa vandalica".16-18.06.2011
23. Convegno internazionale dell'Istituto di Studi Umanistici Piceni. Relazione dal titolo: "Ignoti emendamenti del Crusius a Rutilio Namaziano". Sassoferrato.29.06-02.07.2011
24. Convegno internazionale "Già troppe volte esuli. Letteratura di frontiera e di esilio". Perugia. 06-07.11.13. Relazione dal titolo "L'esule, la cenere dei vivi e la frontiera settentrionale"
25. Seminario internazionale "Sparsa colligere et integrare lacerata. Centoni, pastiches e la tradizione greco-latina del reimpiego testuale". Trento, 21-22.03.2013. Relazione dal titolo "Per la costituzione del testo dell'Alcesta centonaria. L'epilogo"
26. Convegno internazionale "Risorse digitali e strumenti collaborativi per le Scienze dell'Antichità". Venezia, Università Ca' Foscari, 02-03.10.2014. Relazione dal titolo "Dalla ricerca lessicale alla ricerca semantica: casi di scuola su lezioni corrotte ed acrostici"
27. Sharper. Notte Europea dei ricercatori. Organizzazione della sezione dal titolo: "Il latino ai tempi di internet. La sfida di portare nel terzo millennio i testi antichi". Perugia, 26.09.2014
28. Occhi su Saturno, Edizione 2015. Relazione dal titolo "Saturno nel mito, nella letteratura e nella scienza". Perugia, 20.06.15
29. Organizzazione, quale membro del Comitato scientifico, del Convegno internazionale "La parola mi tradiva. Letteratura e crisi". Perugia, 06-07.11.2015
30. Colloque international "Les épigrammes de l'Anthologie latine entre innovation et tradition", SaintÉtienne
- Lyon (Comité scientifique: Franca Ela Consolino, Lavinia Galli Milic, Paola Paolucci, Étienne Wolff).14-15.04.2016
31. IV Seminario dell'Accademia Romanistica Costantiniana per lo studio della tarda antichità, Perugia Spello, Relazione dal titolo "Introduzione alla cultura laica e pagana: lessico giuridico e centoni virgiliani". 23-24.06.2016
32. Seminario internazionale "La Collectio Avellana e le altre collezioni canoniche di ambiente italico: formazione, contenuti e contesti", Perugia-Gubbio, 21-24.09.2016. Relazione dal titolo: "L'edizione critica digitale come modalità ecdotica ottimale per la Collectio Avellana e le Collectiones canoniche"

33. Seminario internazionale “Il codice Salmasiano (Par. Lat. 10318): i suoi testi, le sue immagini”, Perugia 15.03. 2018. Relazione d’apertura dal titolo: Il contributo di “ALRiv” alla conoscenza del codice Salmasiano, dei suoi testi, delle sue immagini.
34. Tagung "Walahfrid Strabo und die politische Literatur des IX. Jahrhunderts", Heidelberg 27-28 settembre 2018. Relazione dal titolo: “Gargilio Marziale e Valafrido Strabone. Sulle tracce di un rapporto intertestuale”

35. Colloque international “Rutilius Namatianus, aristocrate païen en voyage et poète”, Université Paris Nanterre, 25-26 octobre 2018. Relazione dal titolo: “Metapoesia del prefisso re- in Rutilio Namaziano”

36. Convegno internazionale sulla Collectio Avellana, Gubbio, 19-21 settembre 2019. Relazione dal titolo: “Ritornando sulla Collectio Avellana. Le subscriptiones”

37. Colloque international, Nice, 3-4 octobre 2019 - La figure et l’oeuvre de Dracontius dans l’histoire littéraire en Afrique vandale entre Antiquité tardive et Moyen Âge. Relazione dal titolo: Aegritudo Perdicae nella critica del testo dei Carmina profana di Draconzio (su Drac. Or. 506-507)
38. Workshop La retórica heroica construcción y reformulación a través de la épica y la tragedia, Proyecto de investigación PICT 2016 1012 - 10 y 11 de octubre de 2019 Colón 80 (Edificio del Rectorado) Universidad Nacional del Sur. Bahía Blanca, Argentina,Relazione dal titolo: Centoni secolari del codice Salmasiano ed Appendix Vergiliana. Parodia ed insufficienza della retorica eroica 39. Organizzazione di Sul limen (sottile) tra congettura e restituzione. Giornata di Studi sulla filologia e la critica del testo per e con Loriano Zurli (Perugia, Teams, 15 giugno 2021). Introduzione ai lavori seminariali

40. Invito a partecipare come relatrice al Colloque international "Les jeux sur les mots, les lettres et les sons dans les textes latins", Université Paris Nanterre, 15-16 octobre 2020, Organisé par Étienne Wolff (équipe THEMAM, UMR 7041 ArScAn ; IUF)- rinviato all'anno successivo causa Covid dal 14-10-2021 al 14-10-2021

41. Organizzazione di "Erat olim. Nuovi materiali e contributi per la storia della narrativa greco-latina" (Perugia, Teams, 25 novembre 2021). Presentazione della nuova serie di un periodico scientifico
42. Organizzazione e partecipazione come relatrice a "La medicina a Perugia al tempo di Dante. 1321-2021 settecento anni di Scuola medica perugina". Convegno interdisciplinare. Relazione dal titolo "Gentile da Foligno ed il suo consilium ad pestem", Perugia, 18-12-2021

43. Partecipazione al Workshop internazionale Proba, Erlangen 11.05.2022 (relazione: sulla soglia del centone di Proba)
44. Seminario dottorale, Università degli Studi di Perugia, Filologia latina e libertà di pensiero, Teams, 16-17 novembre 2022 (due relazioni: Damira ed Erotion, bambine immortali e Animali a banchetto)

45. Convegno internazionale, I International Colloquium on Intertextuality in Latin Literature 19-20 October, 2023, Sao Paulo, Brasile (relazione: I limiti estremi della intertestualità: fra citazione centonaria ed interfiguralità. Un album di nozze d’età vandalica)

46. Partecipazione alla conferenza “Intrecci di cibo e cultura bizantina” Carpineti, Reggio Emilia, 28 settembre 2024

47. Organizzazione del Convegno internazionale “Narrare la medicina. Strategie narrative nella artigrafia medica e scienza medica nella narrativa latina (con qualche divagazione)”, Perugia 24-25 ottobre 2024

Direzione o partecipazione alle attività di un gruppo di ricerca caratterizzato da collaborazioni a livello nazionale o internazionale

Partecipazione a progetto di ricerca CNR "Il lessico greco-latino della medicina antica", Università degli Studi di Trieste.01.11.96-31.10.97
Partecipazione a Programma di interesse nazionale MURST "Lessico tematico della Letteratura scientifica e tecnica greca e latina", coordinato presso l'Università di Perugia dal prof. Ubaldo Pizzani.01.01.98-31-12.98

Partecipazione a progetto di ricerca CNR "Enciclopedismo, trattatistica e letteratura di raccolta in Grecia e a Roma", Università di Perugia, Trieste e Messina.01.01.98-31.12.98

Partecipazione a progetto di ricerca CNR "Problemi lessicali di medicina greca e latina", coordinato dal prof. Ubaldo Pizzani.01.01.99-31.12.99
Partecipazione a progetto di ricerca di Ateneo "Indagine codicologica sulla Anthologia Latina", coordinato dal prof. Loriano Zurli, Università degli Studi di Perugia, 01.11.96-31.10.99

Partecipazione a progetto coordinato CNR "Anthologia Latina", diretto dal prof. Loriano Zurli.01.01.2000-31.12.2000
Partecipazione a Progetto coordinato CNR "Anthologia Latina", diretto dal prof. Loriano Zurli, Università di Perugia.01.01.2001-31.12.2001

Partecipazione a progetto su bando della Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia "Saggio critico ed edizione di testo dell'Anthologia Latina", coordinato dal prof. Loriano Zurli. 01.01.2004- 31.12.2004

Partecipazione a progetto di ricerca FIRB, bando 2001, "L'Anthologia Latina come strumento di dialogo e testimonianza di integrazione alla cultura romana dell'Africa vandalica", coordinato dal prof. Loriano Zurli, Università di Perugia, e con le unità delle Università di Urbino (prof. Sandro Boldrini) e di Roma "Tor Vergata" (prof. Riccardo Scarcia).30.09.2003-30.11.2006

Partecipazione a progetto PRIN 2005 "Musisque Deoque", coordinato dal prof. Paolo Mastandrea, Università Ca' Foscari, e con le unità dell'Università di Perugia (prof. Loriano Zurli), di Padova (prof. Aldo Lunelli), della Calabria (prof. Raffaele Perrelli), di Napoli "Federico II" (prof.ssa Valeria Viparelli).30.01.2006-07.03.2008

Partecipazione a progetto PRIN 2007 "Musisque Deoque. Atto II", coordinato dal prof. Paolo Mastandrea, Università Ca' Foscari di Venezia, e con le unità delle Università di Perugia (prof. Loriano Zurli), di Parma (prof. Giuseppe Gilberto Biondi), della Calabria (prof. Raffaele Perrelli), di Napoli "Federico II" (prof.ssa Valeria Viparelli).22.09.2008-21.10.2010

Partecipazione a progetto su bando Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia "Persio a Perugia", coordinato dal prof. Loriano Zurli.01.01.2010-31.12.2010

Partecipazione a progetto su bando Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia “Il codice tosco-umbro Salmasiano” – bando 2017 – , coordinato dal prof. Loriano Zurli

Coordinatrice nazionale della rete interuniversitaria Perugia, Sassari, Institut National du Patrimoine de Tunisie, su Bando per la “Costituzione di reti universitarie italiane in attuazione di accordi di cooperazione tra le università italiane e quelle di Stati aderenti all’Organizzazione della cooperazione islamica” - Progetto “L’Anthologia Salmasiana: come strumento di dialogo e testimonianza di integrazione culturale tra le due sponde del Mediterraneo” – progetto non ammesso a finanziamento

Coordinatrice nazionale del Progetto FISR 2019 “L’Anthologia Salmasiana: come strumento di dialogo e testimonianza di integrazione culturale tra le due sponde del Mediterraneo” – ben valutato ma non ammesso a finanziamento

PI di Progetto PRIN 2020 TRAME. Translations of Latin Medical Works from the Entry of the ars medica into Rome until to the XIXth Century. The Late Antique Phase. (non finanziato)

PI di Progetto PRIN 2022 TRAMED. Edition and Translations of Latin Medical Works of Late Antiquity. (ammesso al finanziamento), in collaborazione con le Università di Torino e di Palermo.

Responsabilità scientifica per progetti di ricerca internazionali e nazionali, ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi che prevedano la revisione tra pari

Responsabilità scientifica in qualità di tutor di assegnista di ricerca per progetto di ricerca "Un fondo bibliotecario inedito in Umbria", finanziato dal Fondo Sociale Europeo.11.07.2011-10.07.2012
Responsabilità scientifica (coordinatore dell'unità di ricerca di Perugia) in progetto PRIN 2010-2011 "Memoria poetica e poesia della memoria. Ricorrenze lessicali e tematiche nella versificazione epigrafica e nel sistema letterario", comprendente le unità di Venezia (prof. Paolo Mastandrea, coordinatore nazionale), Padova (prof. Luciano Bossina), Roma 2 (prof. Raul Mordenti), Roma 1 (prof. Antonio Marchetta), Calabria (prof. Raffaele Perrelli) ed il Centro di Linguistica computazionale di Pisa.01.02.2013-01.02.2016

Responsabilità scientifica di Progetto di Ricerca di base 2015, finanziato dall'Ateneo di Perugia, "Lexis

di fragmenta poetici greci e latini"
Responsabilità scientifica del Progetto di dottorato di ricerca "DIGIRIC. Modelli di ricerca interdisciplinare e Digital Humanities" – finanziato dal Fondo Sociale Europeo (BORDO Regione Umbria) per il triennio 2018-2020
Responsabilità scientifica del Progetto per assegno di ricerca "E-Lat. Esperienze e progetti di e-Latin Philology in Umbria e per l'Umbria – finanziato dal Fondo Sociale Europeo per l'anno 2018-19
Responsabilità scientifica di Progetto di Ricerca di base 2019, finanziato dall'Ateneo di Perugia, "Fra Anthologia Latina e narratologia"
PI di Progetto PRIN 2022 TRAMED. Edition and Translations of Latin Medical Works of Late Antiquity (ammesso al finanziamento), in collaborazione con le Università di Torino e di Palermo.

Partecipazione al collegio dei docenti e/o incarichi di insegnamento, nell'ambito di dottorati di ricerca accreditati dal Ministero

Seminario nell'ambito del Dottorato in Scienze dell'Antichità classica e cristiana. Antico, tardoantico e medievale: storia della tradizione e della ricezione, Università degli studi di Foggia. Relazione dal titolo "Europa in groppa al toro. Tradizione letteraria ed iconografia".09.05.2012
Partecipazione al Collegio dei docenti del dottorato in Storia e cultura del mondo antico, Università degli Studi di Perugia (DOT0923753). 06.01.2010-08.08.2013

Partecipazione al Collegio dei docenti del dottorato in Scienze Umane, Università di Perugia (DOT1323822).09.08.2013-11.05.2014
Partecipazione al collegio dei docenti del dottorato in Scienze del testo letterario e delle fonti storiche, Università di Cassino e del Lazio Meridionale.12.05.14-07.04.16

Partecipazione al collegio dei docenti del dottorato "Literary and Historical Sciences in the Digital Age", Università di Cassino e del Lazio Meridionale (DOT1607783). 08.04.2016 a luglio 2018 – Seminari dal titolo: 1. Dalla ricerca lessicale alla ricerca semantica: esempi di scuola su lezioni corrotte ed acrostici, ottobre 2015 (4CFU); 2. Rileggendo l'Alcestis Barcinonensis. Proposte per una nuova edizione critica, gennaio 2017 (2CFU); 3. La subscriptio di Turcio Rufio Aproniano Asterio nel Virgilio Mediceo. Postille, intertestualità ed esegesi dimenticate, settembre 2017 (2CFU)

Seminario sul tardoantico, Figure mitologiche al femminile nella versificazione tardolatina, Università Roma Tor Vergata, Dottorato di ricerca in antichità classiche e loro fortuna, relazione dal titolo:

“Galatea dal mare alle stoviglie”, Roma 23 maggio 2019
Partecipazione al collegio dei docenti del dottorato in Storia, arte e linguaggi dell’Europa antica e moderna, Università degli studi di Perugia, da luglio 2018 a tutt’oggi

Ciclo di seminari del Dottorato in Storia, arte e linguaggi dell’Europa antica e moderna, Università degli studi di Perugia, 24-25 ottobre 2019, Su Aegritudo Perdicae e l’Orestis tragoedia di Draconzio
Teleseminario del Dottorato in Storia, arte e linguaggi dell’Europa antica e moderna, Università degli studi di Perugia, 18 giugno 2020, su La pantomima Macedonia

Direzione o partecipazione a comitati editoriali di riviste e collane editoriali

Partecipazione al comitato editoriale della Collana "Anthologiarum Latinarum Manuscripta" (ed.Olms, Hildesheim, Zurigo, New York). Dal 01.01.2005 a tutt’oggi
Partecipazione al Comitato editoriale della Collana "Anthologiarum Latinarum Parerga" (ed. Olms, Hildesheim, Zurigo, New York). Dal 01.01.2008 a tutt’oggi

Partecipazione al comitato editoriale della rivista "AL. Rivista di studi di Anthologia Latina". Dal 12.01.2010 a tutt’oggi (Rivista di fascia A)
Partecipazione al Comitato scientifico della Collana "Culture, territori, linguaggi" (Università degli studi di Perugia). Dal 01.01.2012 a tutt’oggi

Direzione della Collana "Corolla Perusina. Studi di filologia e cultura latina" (ed. Morlacchi, Perugia).

Dal 01.01.2014 a tutt’oggi
Direzione della Collana "Studi e materiali" (University Book, Perugia). Dal 01.01.2012
Direzione della Rivista “Erat olim. Nuovi Materiali e contributi per la storia della narrativa grecolatina” – dal settembre 2019 a tutt’oggi
Partecipazione al Comitato scientifico della Rivista *Ordia Prima*, Università di Cordoba, Argentina

Specifiche esperienze professionali

Registrazione come esperto valutatore delle attività di ricerca presso l'European Research Council. Dal 01.08.2011
Partecipazione e responsabilità per il SSD L-FIL-LET/04 nei TFA 2013 e 2015 e nei PAS 2014, Università di Perugia.01.01.13-31.12.15

Tutorato di borsista della Fundación Seneca, collegata al Departamento de Filología Clásica dell'Universidad de Murcia, in soggiorno di studio e ricerca sull'epigramma latino presso l'Università di Perugia.21.06.2012-21.07.2012
Responsabilità scientifica per assegno di ricerca PRIN "Esegesi e critica del testo di carmi tardolatini e loro archiviazione digitale" (dott.ssa Brigida Ranieri, Università di Bari).15.09.14- 15.09.15
Responsabilità scientifica per attività di ricerca sulla poesia centonaria latina del prof. Marcos Carmignani, ordinario di Filologia latina presso l'Universidad nacional de Cordoba (Argentina).01.09.15-30.11.15
Esperto valutatore di progetti scientifici postdottorali per l'area scientifica Latin Language and literature/Classical Philology, nel Comitato tecnico-scientifico per la ricerca e l'innovazione della Provincia autonoma di Trento. 24.11-16.12.2011
Coordinatore, per nomina rettorale (D.R. 1227, 11.08.2016), del Corso di Formazione continua e permanente per la didattica delle discipline umanistiche "Tesserae" (per il perfezionamento degli insegnanti della scuola)
Responsabilità scientifica per assegno di ricerca PRIN "Carmi ekphrastici dell'Anthologia Latina e loro archiviazione digitale" (dott.ssa Marina Caputo, Université Paris Descartes).10.09.2013- 09.09.2015

Membro della Commissione internazionale per la valutazione dei progetti di ricerca e l'assegnazione di premi alla ricerca 2015, Università Ca' Foscari, Venezia (nomina D.R. 334/2015) dal 20.04.15 al 25.09.15
European Commission, Research Executive Agency, Expert for the 2014 evaluation exercise Marie Sklodowska-Curie Individual Fellowships.14.04.2014-08.10.2014 (fase iniziale)
European Commission, Research Executive Agency, Expert for the 2015 evaluation exercise Marie Sklodowska-Curie Individual Fellowships.28.04.2015-03.05.2015 (rinuncia per conflitto di interessi)
Delegato CUSL per la certificazione linguistica del latino in Umbria
Responsabile di accordo ERASMUS con l'Université Côte d'Azur – Nice

Premi e riconoscimenti per l'attività scientifica, inclusa l'affiliazione ad accademie di riconosciuto prestigio nel settore

In qualità di Principal Investigator di progetto ERC Advanced Grant 2011 (non ammesso al finanziamento), P.P. supera con punteggio 2,38 (threshold 2/4) il livello di eccellenza nella voce "Intellectual capacity, creativity and commitment of the Principal Investigator", con il seguente giudizio del Panel SH5 dell'European Research Council: "The PI is an accomplished philologist and textual critic in the field of late-classical Latin. There is no doubt that she has an international standing in her area".28.07.2011

Collaborazione ad attività dell'Accademia Romanistica Costantiniana su invito del prof. Giuliano Crifò

Premio dell'Accademia pascoliana per essere stata relatrice della tesi di dottorato "Pascoli legge l'*Anthologia Latina* negli *Epigrammata et poemata*" – San Mauro Pascoli, 30 marzo 2025

Incarichi di insegnamento o di ricerca (fellowship) presso qualificati atenei e istituti di ricerca esteri o sovranazionali

Attività di ricerca presso il Thesaurus linguae Latinae, Bayerische Akademie der Wissenschaften,

agosto 2001
Collaborazione scientifica e correlazione di tesi (dott.sse Sarah Curvale "L'adynaton nelle Bucoliche Virgiliane" e Sara Toschi "L'originalité de la Médée de Sénèque a la lumière des recherches récentes sur le théâtre de Sénèque") per Master Europeo in Civiltà classiche, coordinato dalla prof.ssa Emmanuelle Boube, Université Toulouse 2. 08.07.2014-03.10.2014 e 26.05.2016

Incarichi istituzionali e di servizio all'Ateneo

Membro della giunta del Dipartimento di Lingue, Letterature e civiltà antiche, moderne e comparate dell'Università degli Studi di Perugia (2008-2011)
Membro della Commissione del riesame del Corso di Laurea in Lettere nel Dipartimento di Lettere. Lingue, letterature e civiltà antiche e moderne dell'Università degli studi di Perugia (dal 2014 a tutt'oggi)

Delegato dipartimentale alla ricerca (Dipartimento di Lettere. Lingue, letterature e civiltà antiche e moderne, Università di Perugia) con nomina del 05.03.2014 (dimissionario)
Membro del Collegio docenti del Corso di Laurea in Lettere e del Consiglio del Dipartimento di Lettere. Lingue, letterature e civiltà antiche e moderne dell'Università degli studi di Perugia dalla sua istituzione ad oggi.

Membro della giunta del Dipartimento di Lingue, Letterature e civiltà antiche, moderne e comparate dell'Università degli Studi di Perugia, dall'insediamento del direttore Stefano Brufani (2019) a tutt'oggi

Presidente della Commissione Paritetica per la didattica del Dipartimento di Lettere dell'Ateneo di Perugia dal gennaio 2024 a tutt'oggi

Vice coordinatrice del Dottorato in Storia, arte e linguaggi dell'Europa antica e moderna, Università degli studi di Perugia, da ottobre 2023 ad oggi.

Coordinatrice della Commissione Paritetica Docenti Studenti del Dipartimento di Lettere. Lingue, letterature e civiltà antiche e moderne dell'Università degli Studi di Perugia (2023-2025)

Attività didattica

Anno accademico 2007-2008 – insegnamento ufficiale di Letteratura latina – Corso di laurea T035 Scienze dei beni archeologici e antropologici – Laurea triennale facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Perugia – lezioni: 40 ore + esercitazioni e seminari: 20 ore = 60 ore Anno accademico 2008-2009 - insegnamento ufficiale di Letteratura latina - Corso di laurea T035 Scienze dei beni archeologici e antropologici – Laurea triennale facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Perugia – lezioni: 40 ore + esercitazioni e seminari: 78 ore = 118 ore; Anno accademico 2009-2010 – insegnamento ufficiale di Cultura classica – Corso di laurea L035 Beni e attività culturali – Laurea triennale facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Perugia – lezioni: 36 ore + esercitazioni e seminari: 68 ore = 104 ore;

Anno accademico 2010-2011 – insegnamento ufficiale di Storia della Lingua Latina – LM62 Civiltà classiche – Laurea magistrale della Facoltà di Lettere e filosofia dell'Università degli studi di Perugia – lezioni: 36 ore + esercitazioni e seminari: 56 ore = 92 ore; Corso: La lingua poetica latina Valutazione media dell'insegnamento da parte degli studenti: 9,7/10

Anno accademico 2011-2012 – insegnamento ufficiale di Storia della Lingua Latina – LM84 Archeologia e Civiltà classiche – Laurea Magistrale della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli studi di Perugia – lezioni: 36 ore + esercitazioni e seminari: 80 ore = 116;
Insegnamento ufficiale di Letteratura Latina II – L030 Corso di laurea triennale in Lettere – Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Perugia – lezioni: 36 ore + esercitazioni e seminari: 60 ore = 96 ore;
Insegnamento ufficiale di Lingua e Letteratura latina TFA II A051; lezioni: 24 ore
Anno accademico 2012-2013 – insegnamento ufficiale di Letteratura Latina per il curriculum moderno Laurea triennale in Lettere (L030) della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Perugia – lezioni: 50 ore;
Insegnamento ufficiale di Lingua latina per il curriculum moderno Laurea triennale in Lettere (L030)

della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Perugia – lezioni: 46 ore; Insegnamento ufficiale di Lingua e Letteratura latina nel TFA II grado A051 – lezioni: 24 ore Attività didattica svolta per dottorati: 10 ore
Servizio agli studenti: 300 ore

Verifica dell'apprendimento: 70 ore
Anno accademico 2013-2014 - insegnamento ufficiale di Letteratura Latina per il curriculum moderno Laurea triennale in Lettere (L030) della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Perugia – didattica integrativa: 28 ore + lezioni: 36 ore;
Insegnamento ufficiale di Lingua latina per il curriculum moderno Laurea triennale in Lettere (L030) della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Perugia – didattica integrativa: 17 ore + lezioni: 36 ore

Insegnamento ufficiale di Letteratura latina Laurea magistrale LM84 Archeologia e Civiltà classiche – lezioni: 36 ore
PAS A051 Didattica della letteratura latina – lezioni: 18 ore
Attività didattica svolta per dottorati: 36 ore
Servizio agli studenti: 300 ore
Verifica dell'apprendimento: 200 ore
Anno accademico 2014-2015 – insegnamento ufficiale di Letteratura latina per il Curriculum classico della Laurea triennale in Lettere (L030) nel Dipartimento di Lettere. Lingue, letterature e civiltà antiche e moderne dell'Università degli Studi di Perugia – lezioni: 36 ore
Insegnamento ufficiale di Letteratura latina per il curriculum moderno della Laurea triennale in Lettere (L030) nel Dipartimento di Lettere. Lingue, letterature e civiltà antiche e moderne dell'Università degli Studi di Perugia – didattica integrativa: 27 ore + lezioni: 36 ore
Insegnamento ufficiale di Lingua latina per il curriculum moderno Laurea triennale in Lettere (L030) nel Dipartimento di Lettere. Lingue, letterature e civiltà antiche e moderne dell'Università degli Studi di Perugia – lezioni: 36 ore
TFA II A051 – Didattica della Lingua e della letteratura latina – lezioni: 18 ore
Attività didattica svolta per dottorati: 15 ore
Attività didattica svolta per corsi di perfezionamento: 40 ore
Servizio agli studenti: 400 ore
Verifica dell'apprendimento: 150 ore
Anno accademico 2015-2016 - insegnamento ufficiale di Letteratura latina per il Curriculum classico della Laurea triennale in Lettere (L030) nel Dipartimento di Lettere. Lingue, letterature e civiltà antiche e moderne dell'Università degli Studi di Perugia – lezioni: 36 ore
Insegnamento ufficiale di Lingua latina per il curriculum moderno Laurea triennale in Lettere (L030) nel Dipartimento di Lettere. Lingue, letterature e civiltà antiche e moderne dell'Università degli Studi di Perugia – lezioni: 36 ore
Insegnamento ufficiale di Letteratura latina per il curriculum moderno della Laurea triennale in Lettere (L030) nel Dipartimento di Lettere. Lingue, letterature e civiltà antiche e moderne dell'Università degli Studi di Perugia – lezioni: 36 ore
Attività didattica svolta per dottorati: 6 ore
Servizio agli studenti: 208 ore
Verifica dell'apprendimento: 376 ore
Anno accademico 2016-2017 – insegnamento ufficiale di Filologia Latina nella Laurea magistrale LM99 in Civiltà Classiche nel Dipartimento di Lettere. Lingue, letterature e civiltà antiche e moderne dell'Università degli Studi di Perugia – lezioni: 36 ore
Insegnamento ufficiale di Letteratura latina II nella Laurea magistrale LM99 in Civiltà Classiche nel Dipartimento di Lettere. Lingue, letterature e civiltà antiche e moderne dell'Università degli Studi di Perugia – lezioni: 36 ore
Insegnamento ufficiale di Letteratura latina per il curriculum classico della Laurea triennale in Lettere (L030) nel Dipartimento di Lettere. Lingue, letterature e civiltà antiche e moderne dell'Università degli Studi di Perugia – lezioni: 36 ore

Attività didattica svolta per dottorati: 4 ore
Servizio agli studenti: 226 ore
Verifica dell'apprendimento: 180 ore
Anno accademico 2017-2018 - Insegnamento ufficiale di Letteratura latina nella Laurea magistrale LM99 in Civiltà Classiche nel Dipartimento di Lettere. Lingue, letterature e civiltà antiche e moderne dell'Università degli Studi di Perugia – lezioni: 36 ore

Insegnamento ufficiale di Filologia classica della Laurea triennale in Lettere (L030) nel Dipartimento di Lettere. Lingue, letterature e civiltà antiche e moderne dell'Università degli Studi di Perugia – lezioni: 36 ore

Insegnamento ufficiale di Letteratura latina per il curriculum moderno della Laurea triennale in Lettere (L030) nel Dipartimento di Lettere. Lingue, letterature e civiltà antiche e moderne dell'Università degli Studi di Perugia – lezioni: 36 ore

Insegnamento ufficiale di Letteratura latina per il curriculum classico della Laurea triennale in Lettere (L030) nel Dipartimento di Lettere. Lingue, letterature e civiltà antiche e moderne dell'Università degli Studi di Perugia – lezioni: 36 ore
Attività didattica svolta per dottorati: 4 ore

Servizi agli studenti: 350 ore
Didattica integrativa non curriculare: 20 ore
Verifica dell'apprendimento: 115 ore
Anno accademico 2018-2019 - "Epigrammi mitologici di Anthologia Salmasiana e Vossiana. Constitutio textus ed esegesi", nell'ambito del corso "Forme e funzioni dell'epigramma greco-latino", organizzato dalla Scuola Superiore di Catania, a.a. 2018-2019 – 9 ore
Insegnamento ufficiale di Didattica del latino nella Laurea magistrale LM99 in Civiltà Classiche nel Dipartimento di Lettere. Lingue, letterature e civiltà antiche e moderne dell'Università degli Studi di Perugia – lezioni: 36 ore
Insegnamento ufficiale di Letteratura latina per il curriculum moderno della Laurea triennale in Lettere (L030) nel Dipartimento di Lettere. Lingue, letterature e civiltà antiche e moderne dell'Università degli Studi di Perugia – lezioni: 36 ore
Insegnamento ufficiale di Letteratura latina per il curriculum classico della Laurea triennale in Lettere (L030) nel Dipartimento di Lettere. Lingue, letterature e civiltà antiche e moderne dell'Università degli Studi di Perugia – lezioni: 36 ore
Anno accademico 2019-2020 - Insegnamento ufficiale di Didattica del latino nella Laurea magistrale LM99 in Civiltà Classiche nel Dipartimento di Lettere. Lingue, letterature e civiltà antiche e moderne dell'Università degli Studi di Perugia – lezioni: 36 ore
Insegnamento ufficiale di Letteratura latina per il curriculum moderno della Laurea triennale in Lettere (L030) nel Dipartimento di Lettere. Lingue, letterature e civiltà antiche e moderne dell'Università degli Studi di Perugia – lezioni: 36 ore
Insegnamento ufficiale di Letteratura latina per il curriculum classico della Laurea triennale in Lettere (L030) nel Dipartimento di Lettere. Lingue, letterature e civiltà antiche e moderne dell'Università degli Studi di Perugia – lezioni: 36 ore
Anno accademico 2020-2021 – Insegnamento ufficiale di Filologia Latina (II modulo) per il corso della Laurea triennale in Lettere (L030) nel Dipartimento di Lettere. Lingue, letterature e civiltà antiche e moderne dell'Università degli Studi di Perugia – lezioni: 36 ore
Insegnamento ufficiale di Didattica del latino nella Laurea magistrale LM99 in Civiltà Classiche nel Dipartimento di Lettere. Lingue, letterature e civiltà antiche e moderne dell'Università degli Studi di Perugia – lezioni: 36 ore
Insegnamento ufficiale di Letteratura latina per il curriculum moderno della Laurea triennale in Lettere (L030) nel Dipartimento di Lettere. Lingue, letterature e civiltà antiche e moderne dell'Università degli Studi di Perugia – lezioni: 36 ore
Insegnamento ufficiale di Letteratura latina per il curriculum classico della Laurea triennale in Lettere (L030) nel Dipartimento di Lettere. Lingue, letterature e civiltà antiche e moderne dell'Università degli Studi di Perugia – lezioni: 36 ore

Anno accademico 2021-2022 - Insegnamento ufficiale di Filologia Latina (II modulo) per il corso della Laurea triennale in Lettere (L030) nel Dipartimento di Lettere. Lingue, letterature e civiltà antiche e moderne dell'Università degli Studi di Perugia – lezioni: 36 ore (mutuato anche da Filologia classica)
Insegnamento ufficiale di Didattica del latino nella Laurea magistrale LM99 in Civiltà Classiche nel Dipartimento di Lettere. Lingue, letterature e civiltà antiche e moderne dell'Università degli Studi di Perugia – lezioni: 36 ore

Insegnamento ufficiale di Letteratura latina per il curriculum moderno della Laurea triennale in Lettere (L030) nel Dipartimento di Lettere. Lingue, letterature e civiltà antiche e moderne dell'Università degli Studi di Perugia – lezioni: 36 ore
Insegnamento ufficiale di Letteratura latina per il curriculum classico della Laurea triennale in Lettere (L030) nel Dipartimento di Lettere. Lingue, letterature e civiltà antiche e moderne dell'Università degli Studi di Perugia – lezioni: 36 ore

Anno accademico 2022-2023 - Insegnamento ufficiale di Filologia Latina (I e II modulo) per il corso della Laurea triennale in Lettere (L030) nel Dipartimento di Lettere. Lingue, letterature e civiltà antiche e moderne dell'Università degli Studi di Perugia – lezioni: 36 + 36 ore (mutuato anche da Filologia classica per il I modulo)
Insegnamento ufficiale di Didattica del latino nella Laurea magistrale LM99 in Civiltà Classiche nel Dipartimento di Lettere. Lingue, letterature e civiltà antiche e moderne dell'Università degli Studi di Perugia – lezioni: 36 ore
Insegnamento ufficiale di Letteratura latina per il curriculum moderno della Laurea triennale in Lettere (L030) nel Dipartimento di Lettere. Lingue, letterature e civiltà antiche e moderne dell'Università degli Studi di Perugia – lezioni: 36 ore
Insegnamento ufficiale di Letteratura latina per il curriculum classico della Laurea triennale in Lettere (L030) nel Dipartimento di Lettere. Lingue, letterature e civiltà antiche e moderne dell'Università degli Studi di Perugia – lezioni: 36 ore
Anno accademico 2023-2024 - Insegnamento ufficiale di Filologia Latina (I e II modulo) per il corso della Laurea triennale in Lettere (L030) nel Dipartimento di Lettere. Lingue, letterature e civiltà antiche e moderne dell'Università degli Studi di Perugia – lezioni: 36 + 36 ore (mutuato anche da Filologia classica per il I modulo)

Insegnamento ufficiale di Didattica del latino nella Laurea magistrale LM99 in Civiltà Classiche nel Dipartimento di Lettere. Lingue, letterature e civiltà antiche e moderne dell'Università degli Studi di Perugia – lezioni: 36 ore
Insegnamento ufficiale di Letteratura latina per il curriculum moderno della Laurea triennale in Lettere (L030) nel Dipartimento di Lettere. Lingue, letterature e civiltà antiche e moderne dell'Università degli Studi di Perugia – lezioni: 36 ore
Insegnamento ufficiale di Letteratura latina per il curriculum classico della Laurea triennale in Lettere (L030) nel Dipartimento di Lettere. Lingue, letterature e civiltà antiche e moderne dell'Università degli Studi di Perugia – lezioni: 36 ore

Anno accademico 2024-2025 - Insegnamento ufficiale di Filologia Latina (I e II modulo) per il corso della Laurea triennale in Lettere (L030) nel Dipartimento di Lettere. Lingue, letterature e civiltà antiche e moderne dell'Università degli Studi di Perugia – lezioni: 36 + 36 ore (mutuato anche da Filologia classica per il I modulo)

Insegnamento ufficiale di Didattica del latino nella Laurea magistrale LM99 in Civiltà Classiche nel Dipartimento di Lettere. Lingue, letterature e civiltà antiche e moderne dell'Università degli Studi di Perugia – lezioni: 36 ore
Insegnamento ufficiale di Letteratura latina per il curriculum moderno della Laurea triennale in Lettere (L030) nel Dipartimento di Lettere. Lingue, letterature e civiltà antiche e moderne dell'Università degli Studi di Perugia – lezioni: 36 ore
Insegnamento ufficiale di Letteratura latina per il curriculum classico della Laurea triennale in Lettere (L030) nel Dipartimento di Lettere. Lingue, letterature e civiltà antiche e moderne dell'Università degli Studi di Perugia – lezioni: 36 ore

Dall'anno accademico 1996-1997 al 2020 ha collaborato con la cattedra di Filologia Latina del prof. Loriano Zurli ed ha seguíto, dalla redazione delle tesi di laurea alle dissertazioni di dottorato e a varie pubblicazioni (che sarebbe troppo lungo elencare *singillatim*), numerosi studenti, conducendone due al conseguimento dell'abilitazione scientifica nazionale di II fascia nell'ASN 2016 e numerosi altri alla affermazione professionale nella scuola e nei primi gradi della carriera accademica in Italia e all'estero.

Fra le tesi di laurea, seguite da P.P., si elencano soltanto le seguenti, perché sono state stampate, sono in corso di stampa o sono sfociate in progetti di ricerca nell'ambito di dottorati o assegni di ricerca:
1. L'argumentum del III libro delle Georgiche Virgiliane in Pap. Ant. 29 – dott.ssa Giulia Bazzarri (a.a. 2017-2018)
2. Hadrianus (Pap. Monts. Roca III). Edizione critica, traduzione e commento – dott.ssa Francesca Salibra (già borsista Erasmus al CEDOPAL di Liegi), a.a. 2017-2018, ora vincitrice di PhD su progetto delle università di Saint Andrews e Bonn A Tale of Two Cities – tesi in bozze di stampa
3. Osservazioni sul secondo piede del v. 4 dei Choliambi di Persio – dott. Michele Carmeli (a.a. 2016-2017) – ridotta ad articolo pubblicato in "Myrtia" 2019
4. Letteratura negata. Esempi dal primo coro dell'Hercules furens di Seneca – dott. Michele Carmeli (a.a. 2014-2015) – ora pubblicata con il titolo Letteratura negata? Esempi dal primo coro dell'Hercules furens di Seneca, Perugia, University Book 2018, Collana Studi e materiali (ISBN: 978-8897646581)
5. Un racconto di Onorio Scolastico. Edizione critica, traduzione e commento – dott.ssa Francesca Bonaldi (a.a. 2017-2018)

6. Aspetti della didattica del latino con attenzione ai DSA – dott.ssa Celeste Bonucci (a.a. 2016- 2017), ora pubblicata con lo stesso titolo da University Book, Perugia 2018, Collana Studi e materiali (ISBN: 978-8897646570)
7. Un nuovo testimone manoscritto delle epistole di Girolamo e di altre opere a lui attribuite: il Tursiamnesis bibliothecae Palatii Gratiani 1 – dott.ssa Azzurra Del Gaone (a.a. 2017-2018), in corso di stampa

8. Epistula Didonis ad Aeneam. Anthologia Latina 83 R – 71 SB. Introduzione, edizione critica e commento dei vv. 1-72 – dott.ssa Emanuela Gianquinto (correlazione presso Università di Roma "Tor Vergata", a.a. 2010-2011) – ne è stata estratta una nota dal titolo Antiche chiose di lettura a monte del Codex Salmasianus e un luogo dell'Epistula Didonis ad Aeneam, "ALRiv"

2, 2011, pp. 93-96
9. Il centone Salmasiano Hercules et Antaeus e il centone di Giuseppe Giusto Scaligero sullo stesso soggetto – dott.ssa Cristina Pagnotta (a.a. 2013-2014) – tesi sfociata nella dissertazione dottorale (XXX ciclo, Università degli Studi di Perugia) dal titolo L'apporto delle adnotationes inedite di N. Heinsius al testo e all'esegesi dei centoni Virgiliani Salmasiani e in vari articoli elencati in unipg.academia.edu/Cristina Pagnotta
10. Il poeta Ponnano dell'Anthologia Latina – dott.ssa Ylenia Papa – tesi ridotta ad articolo dal titolo Ponnano descrive Cleopatra (con una ipotesi sull'origine di Tucciano), "Ordia Prima" 14, 2015-2017, 219-230 (ISSN 1666-7743)
11. Verba amatoris ad pictorem (AL 23R2). Problemi di constitutio textus ed esegesi – dott.ssa Elena Sportolari (a.a. 2012-2013) – tesi pubblicata con il titolo Il ritratto dell'amata. Testo ed esegesi di AL 23 R2 Verba amatoris ad pictorem, Perugia 2017, Collana "Culture, Territori e Linguaggi" 7 (ISBN 9788890642197)
12. Il contributo di Marquard Gude all'ecdotica dei carmi prefatori della silloge epigrammatica di

Lussorio – dott.ssa Elena Sportolari (a.a. 2014-2015) – tesi sfociata in dissertazione dottorale dal titolo L'ekphrasis nel Liber epigrammaton di Lussorio (XXXII ciclo, Università degli Studi di Perugia) e in vari articoli elencati in vegajournal.academia.edu/ElenaSportolari
13. Il carme 490 a Riese nel contesto della poesia calendariale di Anthologia Latina (a.a. 2012- 2013) – dott.ssa Chiara Calzini
14. La Fedra di Vincentius – dott.ssa Chiara Calzini – tesi sfociata in dissertazione dottorale Vincenti Phaedra. Introduzione, edizione critica, traduzione e commento (XXXII ciclo, Università di Roma "Tor Vergata")
15. Giovanni Pascoli legge l'Anthologia Latina – dott. Lorenzo Cecconi – tesi pubblicata con il titolo Giovanni Pascoli e l'Anthologia Latina. Sondaggi, University Book, Perugia 2018, Collana Studi e materiali (ISB: 9788897646174), sfociata in tesi dottorale (XXXIV ciclo, Università degli studi di Perugia) dal titolo Giovanni Pascoli legge l'Anthologia Latina negli Epigrammata et poematia ed altri articoli: Una nota su Pascoli latino, "ALRiv" 8, 2017, pp. 209-212 e I 'figli della Notte' da Virgilio a Pascoli, "ALRiv" 9, 2018, pp. 115-126.

16. Pubblicazioni in varie annate recenti di "ALRiv" a firma di Daniele Ceccarani.

Perugia, 01.07.25

In fede

Paola Paolucci