

## CURRICULUM VITAE

### MARCO FILIPPUCCI



*Marco Filippucci (Roma, 1979), ingegnere, dottore di ricerca in "Scienze della Rappresentazione e del Rilievo" presso la "Sapienza" Università di Roma, è Professore Associato dell'Università degli Studi di Perugia. Dal 2006 collabora all'attività di ricerca del Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale, occupandosi prevalentemente dei temi della rappresentazione, della percezione, del paesaggio e delle tecniche digitali. È autore di undici monografie, curatore di sette volumi e ha scritto oltre duecento articoli di carattere scientifico, di cui ventisei in riviste in Classe A. È attualmente responsabile scientifico di convenzioni, accordi e progetti nazionali e internazionali, coordinando l'attività di un gruppo di ricerca composto da assegnisti, dottorandi, borsisti e personale a contratto.*



**Nome/  
Cognome(i)**

**MARCO FILIPPUCCI**

**Indirizzo(i)**

Via Santorre di Santarosa 22 - San Mariano di Corciano - 06073 PG

**Telefono(i)**

+39-349.3903650

**E-mail**

marco.filippucci@unipg.it

**PEC**

marco.filippucci@ingpec.eu

**Cittadinanza**

Italiana

**Data di nascita**

29/06/1979

**Sesso**

M

**Stato Civile**

Coniugato

**Settore  
professionale**

Università - Professore Associato—CEAR-10/A (già ICAR/17)

Ingegnere - Matricola n.A3663 all'Albo dell'Ordine degli Ingegneri di Perugia dall'11-02-2014

**ORCID**

0000-0002-1821-5080

**Web of Science  
Researcher I**

S-8466-2016

**Scopus Author  
Identifier**

57191826932

## SOMMARIO

<b>RUOLO ACCADEMICO E PERCORSO FORMATIVO .....</b>	<b>4</b>
PROFESSORE ASSOCIATO .....	4
RICERCATORE .....	4
ASSEGNI DI RICERCA.....	5
DOTTORATO DI RICERCA.....	6
BORSE DI STUDIO .....	6
ABILITAZIONE PROFESSIONALE .....	7
LAUREA.....	8
DIPLOMA DI MATURITÀ .....	8
<b>PREMI E RICONOSCIMENTI .....</b>	<b>9</b>
PREMI PER ATTIVITÀ DI RICERCA .....	9
RICONOSCIMENTI PER PROGETTI DI RICERCA .....	10
<b>FORMAZIONE CONTINUA E LIFELONG LEARNING .....</b>	<b>12</b>
FORMAZIONE INTERNAZIONALE.....	12
ALTRE ESPERIENZE DI FORMAZIONE.....	14
<b>ATTIVITÀ DIDATTICA .....</b>	<b>15</b>
DIDATTICA PRESSO IL DIPARTIMENTO.....	16
CONTRATTO DI DOCENZA .....	17
CONTRATTO DI TUTORAGGIO.....	17
CULTORE DELLA MATERIA / SUPPORTO ALLA DIDATTICA PRESSO IL DIPARTIMENTO.....	18
CULTORE DELLA MATERIA / SUPPORTO ALLA DIDATTICA PRESSO ALTRI DIPARTIMENTI.....	20
CULTORE DELLA MATERIA / SUPPORTO ALLA DIDATTICA PRESSO ALTRI ATENEI .....	21
PROSPETTO DI SINTESI DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA .....	22
VALUTAZIONI DEGLI STUDENTI DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA (DATI SISVALDIDAT) .....	24
<b>COLLEGI, COMMISSIONI, INCARICHI, AFFILIAZIONI .....</b>	<b>27</b>
COLLEGIO DOCENTI DOTTORATO .....	27
INCARICHI ISTITUZIONALI ACCADEMICI.....	27
INCARICHI EXTRA-ACCADEMICI.....	28
PARTECIPAZIONE A ENTI, ISTITUTI DI RICERCA E ASSOCIAZIONI DI ALTA QUALIFICAZIONE .....	28
<b>PUBBLICAZIONI.....</b>	<b>29</b>
TESI.....	30
MONOGRAFIE.....	30
CURATELE .....	31
ARTICOLI IN CLASSE A PER (AREA 08) .....	32
ALTRI ARTICOLI SU RIVISTE SCIENTIFICHE.....	35
CONTRIBUTI IN VOLUME.....	37
CONTRIBUTI IN ATTI DI CONVEGNO .....	45

ARTICOLI WEB CON ISSN .....	56
PEER REVIEW .....	56
<b>COMITATI SCIENTIFICI ED EDITORIALI .....</b>	<b>57</b>
DIREZIONE E PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI .....	57
DIREZIONE COMITATI SCIENTIFICI .....	58
PARTECIPAZIONE COMITATI SCIENTIFICI .....	60
DIREZIONE E PARTECIPAZIONE COMITATI ORGANIZZATIVI .....	64
<b>CONVEGNI, SEMINARI E MOSTRE .....</b>	<b>67</b>
CONVEGNI E SEMINARI .....	67
MOSTRE E POSTER .....	83
<b>GRUPPI DI RICERCA – ACCORDI ISTITUZIONALI.....</b>	<b>88</b>
RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA DI GRUPPI DI RICERCA IN ACCORDI ISTITUZIONALI .....	88
PARTECIPAZIONE A GRUPPI DI RICERCA IN ACCORDI ISTITUZIONALI.....	89
<b>PROGETTI DI RICERCA - BANDI COMPETITIVI.....</b>	<b>93</b>
RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA DI GRUPPI DI RICERCA IN BANDI COMPETITIVI.....	93
PARTECIPAZIONE A GRUPPI DI RICERCA IN BANDI COMPETITIVI .....	93
PROGETTAZIONE DI PROPOSTE PER BANDI EUROPEI E NAZIONALI .....	96
<b>PROGETTI DI RICERCA – INCARICHI .....</b>	<b>104</b>
RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA DI GRUPPI DI RICERCA SU COMMISSIONE .....	104
PARTECIPAZIONE A GRUPPI DI RICERCA SU COMMISSIONE.....	106
<b>ATTIVITÀ PROGETTUALI E CONSULENZE.....</b>	<b>113</b>
INCARICHI DI RICERCA.....	113
INCARICHI EDITORIALI.....	115
INCARICHI DI DIDATTICA.....	117
PROGETTAZIONE E DISEGNO DELL'ARCHITETTURA.....	121
ALTRI INCARICHI.....	125
<b>CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI .....</b>	<b>126</b>
CAPACITÀ E COMPETENZE LINGUISTICHE.....	126
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE .....	126

## **RUOLO ACCADEMICO E PERCORSO FORMATIVO**

Marco Filippucci è Professore Associato dal 2025 dell'Università degli Studi di Perugia nelle discipline della rappresentazione (CEAR-10/A - già ICAR/17), ricercatore RTdB dal 2022, abilitato come professore di seconda fascia dal 2019. Nel 2012 ha conseguito il titolo di Dottore di Ricerca in "Scienze della Rappresentazione e del Rilievo" (XXIII ciclo) alla "Sapienza" Università di Roma con una tesi sull'immagine della città e il suo rapporto con la forma urbana. Nel 2006 si è laureato in Ingegneria Civile (indirizzo Edile) con una tesi sull'architettura contemporanea giapponese ed è abilitato alla professione di ingegnere. È stato assegnista e borsista, svolgendo la sua attività di ricerca presso il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'ateneo perugino.

### **PROFESSORE ASSOCIATO**

<b>Date</b>	gennaio 2025-attuale
<b>Titolo della qualifica rilasciata</b>	<b>Professore Associato</b>
<b>Principali tematiche/competenze professionali possedute</b>	CEAR-10/A (già ICAR/17)
<b>Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione</b>	Università degli Studi di Perugia - Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale

### **RICERCATORE**

<b>Date</b>	gennaio 2022-attuale
<b>Titolo della qualifica rilasciata</b>	<b>Ricercatore RTdB</b> <b>(Tempo Determinato ai sensi dell'art. 24, comma 3 lett. a) e b) della Legge n. 240/2010: Tipologia B)</b>
<b>Principali tematiche/competenze professionali possedute</b>	"Rappresentazione dell'architettura e del paesaggio, con particolare riferimento al valore delle tecniche di modellazione nel processo progettuale dalla formazione dell'idea alla sua realizzazione" - CEAR-10/A (già ICAR/17)
<b>Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione</b>	Università degli Studi di Perugia - Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale

### **ABILITAZIONE SCIENTIFICA NAZIONALE**

<b>Date</b>	settembre 2019
<b>Titolo della qualifica rilasciata</b>	<b>Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore universitario di II fascia, conseguente al bando ministeriale D.D. 1532/2016 nel settore concorsuale 08/E1 DISEGNO valida dal 06/09/2019 al 06/09/2030</b>

**Principali tematiche/competenze professionali possedute**

CEAR-10/A (già ICAR/17) \_ DISEGNO

**Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione**

MIUR

## ASSEGNI DI RICERCA

**Date**

marzo 2021-gennaio 2022

**Titolo della qualifica rilasciata**

**Assegno di Ricerca "FONTIVEGGE"** (10 mesi)

**Principali tematiche/competenze professionali possedute**

"Realizzazione di una ricerca pilota sul wayfinding e l'accessibilità per l'area della stazione e del quartiere di Fontivegge a Perugia"

**Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione**

Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia in convenzione con il Comune di Perugia

**Date**

luglio 2018-giugno 2020

**Titolo della qualifica rilasciata**

**Assegno di Ricerca "MULTINET"**

**Principali tematiche/competenze professionali possedute**

"Strategie rappresentative per la programmazione territoriale e la valorizzazione del paesaggio in rapporto al cibo"

**Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione**

Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia in convenzione con il gruppo operativo "MULTINET. Multifunzionalità e innovazioni sociali e organizzative" nel progetto finanziato con il PSR 16.1

**Date**

gennaio 2017-dicembre 2017

**Titolo della qualifica rilasciata**

**Assegno di Ricerca "LIFE+ "OLIVE4CLIMATE"**

**Principali tematiche/competenze professionali possedute**

"La rappresentazione digitale e parametrica per l'ottimizzazione di soluzioni agricole applicate all'olivicoltura per la mitigazione ai cambiamenti climatici"

**Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione**

Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia all'interno del progetto europeo "OLIVE4CLIMATE. Life climate change mitigation through a sustainable supply chain for the olive oil sector" LIFE15 CCM/IT/000141

Date

dicembre 2015-dicembre 2016

Titolo della qualifica rilasciata

**Assegno di Ricerca "CAPUES"**

Principali tematiche/competenze professionali possedute

"La rappresentazione e la valorizzazione del paesaggio e delle sue componenti"

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione

Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia in convenzione con il Comune di Amelia all'interno del progetto CAPUES, finanziato da Comune di Amelia, Fondazione Cassa di Risparmio di Terni, Regione Umbria

#### DOTTORATO DI RICERCA

Date

giugno 2012 (XXIV ciclo)

Titolo della qualifica rilasciata

**Dottorato di ricerca in Scienze della Rappresentazione e del Rilievo**

Principali tematiche/competenze professionali possedute

Titolo della tesi: "Dalla Forma Urbana all'immagine della città. Percezione e figurazione all'origine dello spazio costruito"

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione

"Sapienza" Università di Roma (tutor: prof. Roberto de Rubertis)

#### BORSE DI STUDIO

Date

marzo 2014-marzo 2015

Titolo della qualifica rilasciata

**Borsa di Studio "PRG Amelia"**

Principali tematiche/competenze professionali possedute

"Analisi Paesaggistica e Catalogazione dei Beni Culturali in ambito rurale e periurbano del territorio di Amelia" (rinnovo borsa)

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione

Comune di Amelia in convenzione con il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia

Date

novembre 2012- novembre 2013

Titolo della qualifica rilasciata

**Borsa di Studio "PRG Amelia"**

Principali tematiche/competenze professionali possedute

"Analisi Paesaggistica e Catalogazione dei Beni Culturali in ambito rurale e periurbano del territorio di Amelia"

**Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione**

Comune di Amelia in convenzione con il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia

**Date**

novembre 2008-ottobre 2011

**Titolo della qualifica rilasciata**

**Borsa di Studio CUC**

**Principali tematiche/competenze professionali possedute**

“L'immagine della città: il caso studio della diocesi di Perugia”, sez. arte e architettura, nel triennio 2008-11.

**Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione**

Centro Universitario Cattolico della Conferenza Episcopale Italiana

**Date**

2008

**Titolo della qualifica rilasciata**

**Borsa di Studio “PRG Castiglione del Lago”**

**Principali tematiche/competenze professionali possedute**

“Analisi bibliografica degli edifici di interesse storico, architettonico e culturale

**Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione**

Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia in convenzione con il Comune di Castiglione del Lago

**Date**

2007

**Titolo della qualifica rilasciata**

**Borsa di Studio “PRG Castiglione del Lago”**

**Principali tematiche/competenze professionali possedute**

“Analisi bibliografica e cartografica relativa alle trasformazioni del paesaggio comunale di Castiglione del Lago”

**Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione**

Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia in convenzione con il Comune di Castiglione del Lago

## **ABILITAZIONE PROFESSIONALE**

**Date**

luglio 2006

**Titolo della qualifica rilasciata**

**Abilitazione all'esercizio della professione**

**Principali tematiche/competenze professionali possedute**

Abilitazione per l'iscrizione all'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Perugia

**Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione**

Università degli Studi di Perugia - Ordine degli Ingegneri della Provincia di Perugia

## LAUREA

<b>Date</b>	gennaio 2006
<b>Titolo della qualifica rilasciata</b>	<b>Laurea in Ingegneria Civile (vecchio ordinamento)</b>
<b>Principali tematiche/competenze professionali possedute</b>	Indirizzo Edile
<b>Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione</b>	Università degli Studi di Perugia
<b>Livello nella classificazione nazionale o internazionale</b>	105/110

## DIPLOMA DI MATURITÀ

<b>Date</b>	giugno 1998
<b>Titolo della qualifica rilasciata</b>	<b>Maturità Classica</b>
<b>Principali tematiche/competenze professionali possedute</b>	Conoscenza dei fondamenti della cultura italiana e internazionale
<b>Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione</b>	Liceo Classico Annibale Mariotti di Perugia
<b>Livello nella classificazione nazionale o internazionale</b>	52/60



## PREMI E RICONOSCIMENTI

Ha ricevuto nel 2012 la Medaglia d'Argento "Gaspare de Fiore" dell'Unione Italiana del Disegno (UID) come riconoscimento nazionale per la qualità della tesi di dottorato, oltre a due Meneghetti Awards (2021 e 2023) per svolgere attività di ricerca. Di questi, il progetto Hortus Lizori, di cui è responsabile scientifico, è stato inserito come "best practices" per gli SDGs dell'ONU e hanno ricevuto premi anche il progetto "La casa che respira", portato avanti come coordinatore scientifico, insignito del BIM&DiGITAL Awards 2021, e il progetto "AmerinoTipico", di cui è redattore della proposta e responsabile scientifico, che è stato scelto per il Columbus International Awards e per il coreano 6th Jeonju World Slowness Award.

## PREMI PER ATTIVITÀ DI RICERCA

<b>Date</b>	novembre 2024
<b>Titolo della qualifica rilasciata</b>	<b>Best Paper Reuso 2024</b>
<b>Principali tematiche/competenze professionali possedute</b>	Premio Best Paper il contributo "Typological adaptive reuse of contemporary european commercial derelicts. Studies for the transformations of real estate into multifunctional third spaces" presentato a "Reuso 2024: Documentazione, restauro e rigenerazione sostenibile del patrimonio costruito. International Conference on Documentation, restoration and sustainable regeneration of the built heritage", Bergamo 29-31 Ottobre 2024
<b>Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione</b>	Convegno Internazionale organizzato dal Dipartimento di Ingegneria e Scienze Applicate (DISA) dell'Università degli studi di Bergamo con il supporto del Dipartimento di Ingegneria Civile e Architettura dell'Università di Pavia e del Dipartimento di Ingegneria e Architettura dell'Università di Enna "Kore"
<b>Date</b>	agosto 2024
<b>Titolo della qualifica rilasciata</b>	<b>Best Paper 3d Modeling 2024</b>
<b>Principali tematiche/competenze professionali possedute</b>	Premio Best Paper il contributo "Ecosistemi Informativi e HBIM. La Basilica di Santa Maria degli Angeli dal Rilievo al Facility Management" presentato al Workshop 2024 "3DModelling&BIM. Nuove Evoluzioni"
<b>Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione</b>	Workshop organizzato dal Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell'Architettura, Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma
<b>Date</b>	marzo 2023
<b>Titolo della qualifica rilasciata</b>	<b>Meneghetti Award 2023</b>
<b>Principali tematiche/competenze professionali possedute</b>	Proponente e responsabile scientifico con Fabio Bianconi del progetto "LIZORI – SEGNI E DIALOGHI"

**Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione**

Antonio Meneghetti Scientific and Humanistic Research Foundation

**Date**

ottobre 2021

**Titolo della qualifica rilasciata**

**Meneghetti Award 2021 for Human Sustainable Architecture Area**

**Principali tematiche/competenze professionali possedute**

Proponente e responsabile scientifico con Fabio Bianconi del progetto "HORTUS LIZORI – International workshop for the Representation of Landscape for European Doctoral School"

**Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione**

Antonio Meneghetti Scientific and Humanistic Research Foundation

**Date**

dicembre 2012

**Titolo della qualifica rilasciata**

**Medaglia d'Argento "Gaspare de Fiore" dell'Unione Italiana del Disegno (UID)**

**Principali tematiche/competenze professionali possedute**

Riconoscimento nazionale per la Tesi di Dottorato in Scienze della Rappresentazione e del Rilievo "Dalla Forma Urbana all'immagine della città. Percezione e figurazione all'origine dello spazio costruito" \_ "Sapienza" Università di Roma \_ tutor: prof. Roberto de Rubertis \_ XXIV ciclo

**Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione**

Unione Italiana del Disegno (UID)

#### **RICONOSCIMENTI PER PROGETTI DI RICERCA**

**Date**

dicembre 2024

**Titolo della qualifica rilasciata**

**BIM&DIGITAL AWARD – settore PA e digitalizzazione**

**Principali tematiche/competenze professionali possedute**

Finalista "Progetto del sistema informativo per la gestione degli immobili e delle opere pubbliche della Provincia di Perugia" sviluppata dal Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia e la Provincia di Perugia

**Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione**

CLUST-ER BUILD e DIGITAL&BIM Italia

**Date**

settembre 2023

**Titolo della qualifica rilasciata**

**Principali tematiche/competenze professionali possedute**

**Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione**

**Date**

**Titolo della qualifica rilasciata**

**Principali tematiche/competenze professionali possedute**

**Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione**

**Date**

**Titolo della qualifica rilasciata**

**Principali tematiche/competenze professionali possedute**

**Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione**

**Date**

**Titolo della qualifica rilasciata**

**Principali tematiche/competenze professionali possedute**

**Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione**

**Riconoscimento del progetto "Hortus Lizori" as UN international best practice**

Il progetto "Hortus Lizori" (responsabili scientifici: Fabio Bianconi; Marco Filippucci) selezionato e pubblicato sul sito delle Nazioni Unite sulla SDG Action Platform per lo sviluppo sostenibile <https://sdgs.un.org/partnerships/hortus-lizori>

United Nation - Department of Economic and Social Affairs - Division for Sustainable Development Goals

maggio 2023

**Columbus International Awards**

Riconoscimento internazionale al progetto "Amerino©. Azioni integrate per una strategia territoriale del cibo del paesaggio (redattore della proposta e coordinatore scientifico), Amelia, 22 maggio 2023

Fondazione Italy

ottobre 2022

**6th Jeonju World Slowness Award**

Riconoscimento internazionale al progetto "Amerino©. Azioni integrate per una strategia territoriale del cibo del paesaggio (redattore della proposta e coordinatore scientifico), Jeonju, 27 October 2022

Cittaslow International - Cittaslow Corea Network (CCN) - Cittaslow Jeonju

dicembre 2021

**BIM&DIGITAL AWARD – settore RICERCA INDUSTRIALE**

Riconoscimento nazionale per il progetto sperimentale "La casa che respira" sviluppata dal Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia e ABITARE+.

CLUST-ER BUILD e DIGITAL&BIM Italia

## FORMAZIONE CONTINUA E LIFELONG LEARNING

A sostegno dell'attività di ricerca si pone la formazione continua, che è caratterizzata principalmente da specifici corsi per migliorare le competenze linguistiche e da esperienze di Traineeship svolte all'estero attraverso accordi Erasmus, in particolare a New York, Parigi, Lisbona, Tirana, Copenaghen, percorsi che hanno attivato confronti fondamentali per rafforzare una rete di relazioni internazionali.

## FORMAZIONE INTERNAZIONALE

<b>Date</b>	17 giugno 2024 – 21 giugno 2024
<b>Lavoro o posizione ricoperti</b>	<b>Mobilità per la formazione accademica Erasmus+ COPENAGHEN ODENSE</b>
<b>Principali attività e responsabilità</b>	Beneficiario del contributo finanziario con fondi europei Erasmus+ per intraprendere un'attività di mobilità a fini di formazione svolto a Copenaghen e Odense dal 17/06/2024 al 21/06/2024, all'interno dell'accordo per la mobilità di formazione KA1 istruzione superiore nell'ambito del programma Erasmus+ Mobilità verso i paesi del programma e i paesi partner accordo, ospitato presso SYDDANSK UNIVERSITET. SDU International University of Southern Denmark
<b>Nome e indirizzo del datore di lavoro</b>	TUCEP - ERASMUS+ - Accordo N.2023-1-IT02-KA131-HED-000147878
<b>Tipo di attività o settore</b>	Istruzione superiore
<b>Date</b>	27 maggio 2024 – 1 giugno 2024
<b>Lavoro o posizione ricoperti</b>	<b>Mobilità per la formazione accademica Erasmus+ LISBONA COIMBRA PORTO</b>
<b>Principali attività e responsabilità</b>	Beneficiario del contributo finanziario con fondi europei Erasmus+ per intraprendere un'attività di mobilità a fini di formazione svolto a Lisbona, Coimbra e Porto dal 27/05/2024 al 01/06/2024, all'interno dell'accordo per la mobilità di formazione KA1 istruzione superiore nell'ambito del programma Erasmus+ Mobilità verso i paesi del programma e i paesi partner accordo, ospitato presso Universidade de Lisboa
<b>Nome e indirizzo del datore di lavoro</b>	TUCEP - ERASMUS+ - Accordo N.2023-1-IT02-KA131-HED-000147878
<b>Tipo di attività o settore</b>	Istruzione superiore
<b>Date</b>	12 marzo 2024 – 15 marzo 2024
<b>Lavoro o posizione ricoperti</b>	<b>Mobilità per la formazione accademica Erasmus+ PARIGI</b>

<b>Principali attività e responsabilità</b>	Beneficiario del contributo finanziario con fondi europei Erasmus+ per intraprendere un'attività di mobilità a fini di formazione svolto a Parigi dal 12/03/2024 al 15/03/2024, all'interno dell'accordo per la mobilità di formazione KA1 istruzione superiore nell'ambito del programma Erasmus+ Mobilità verso i paesi del programma e i paesi partner accordo, ospitato presso Liotta Architecture
<b>Nome e indirizzo del datore di lavoro</b>	TUCEP - ERASMUS+ - Accordo 2022-1-IT02-KA131-HED-000068090
<b>Tipo di attività o settore</b>	Istruzione superiore
<b>Date</b>	12 dicembre 2023 – 16 dicembre 2023
<b>Lavoro o posizione ricoperti</b>	<b>Mobilità per la formazione accademica Erasmus+ TIRANA</b>
<b>Principali attività e responsabilità</b>	Beneficiario del contributo finanziario con fondi europei Erasmus+ per intraprendere un'attività di mobilità a fini di formazione svolto a Tirana dal 12/12/2023 al 16/12/2023, all'interno dell'accordo per la mobilità di formazione KA1 istruzione superiore nell'ambito del programma Erasmus+ Mobilità verso i paesi del programma e i paesi partner accordo, ospitato presso l'Univerity of Tirana
<b>Nome e indirizzo del datore di lavoro</b>	TUCEP - ERASMUS+ - Accordo N. 2022-1-IT02-KA131-HED-000068090
<b>Tipo di attività o settore</b>	Istruzione superiore
<b>Date</b>	13 settembre 2023 – 17 settembre 2023
<b>Lavoro o posizione ricoperti</b>	<b>Mobilità per la formazione accademica Erasmus+ NEW YORK</b>
<b>Principali attività e responsabilità</b>	Beneficiario del contributo finanziario con fondi europei Erasmus+ per attività di mobilità a fini di formazione svolto a New York dal 13/09/2023 al 17/09/2023, all'interno dell'accordo per la mobilità di formazione KA1 istruzione superiore nell'ambito del programma Erasmus+ Mobilità verso i paesi del programma e i paesi partner ospitato dalla Fondazione di ricerca scientifico e umanistica Antonio Meneghetti accreditata con status consultivo speciale presso l'ECOSOC delle Nazioni Unite, in occasione del SDGs Weekend 2023
<b>Nome e indirizzo del datore di lavoro</b>	TUCEP - ERASMUS+ - Accordo n. 2021-1-IT02-KA131-HED-000034139
<b>Tipo di attività o settore</b>	Istruzione superiore

## ALTRE ESPERIENZE DI FORMAZIONE

<b>Date</b>	ottobre 2023- dicembre 2023
<b>Lavoro o posizione ricoperti</b>	<b>Corso di lingua inglese "EAP - English for Academic purposes"</b>
<b>Nome e indirizzo ente</b>	Centro Linguistico di Ateneo – UNIPG
<b>Tipo di attività o settore</b>	Corso intensivo di lingua inglese (30 ore in modalità a distanza su piattaforma TEAMS e 10 ore di attività personale in autoapprendimento)
<b>Date</b>	aprile 2015 – giugno 2015
<b>Lavoro o posizione ricoperti</b>	<b>Corso di inglese presso la Scuola di lingue estere dell'Esercito di Perugia organizzato dalla Fondazione Ordine Ingegneri Perugia</b>
<b>Nome e indirizzo ente</b>	Scuola di lingue estere dell'Esercito - Perugia
<b>Tipo di attività o settore</b>	Corso intensivo di lingua inglese
<b>Date</b>	novembre 2004
<b>Lavoro o posizione ricoperti</b>	<b>Corso intensivo di inglese presso la Stanton School of English of London</b>
<b>Nome e indirizzo ente</b>	Stanton School of English – London
<b>Tipo di attività o settore</b>	Corso intensivo di lingua inglese

## ATTIVITÀ DIDATTICA

In parallelo all'attività di ricerca, la didattica è sempre stata fortemente presente, con incarichi di docenza, conseguente alla presa di ruolo, che si declinano in tre corsi di laurea (Ingegneria Edile/Architettura, Design, Tecniche digitali per la gestione sostenibile delle costruzioni, dell'ambiente e del territorio) nell'insegnamento dei fondamenti del disegno e delle tecniche digitali (Laboratorio di Disegno dell'Architettura, Disegno automatico ed esecutivo, Metodologie innovative per il disegno 3D), tutti nel settore disciplinare (CEAR-10/A -già ICAR/17), in continuità in parte con la docenza a contratto protratta dal 2017 al 2021 (Laboratorio di Disegno dell'Architettura) e il precedente tutoraggio (2008-2017). Oltre agli incarichi di docenza, dal 2006, a diverso titolo, ha maturato un'ampia esperienza di insegnamento supportando con continuità con Fabio Bianconi nell'attività didattica in diversi corsi del Dipartimento, con collaborazioni anche con Roberto de Rubertis e Franco Purini a Perugia e alla "Sapienza". Negli anni è stato sempre costante l'attività di supporto agli studenti e la partecipazione agli esami di profitto e alle lauree, la cui qualità emerge nell'impegno come relatore o correlatore in circa 200 tesi di laurea e tesi di dottorato, nonché nelle ottime valutazioni da parte degli studenti.

L'attività didattica, espletata principalmente nel Polo di Ingegneria dell'Università degli Studi di Perugia, ha interessato, con diversi ruoli, più corsi di laurea e vari insegnamenti caratterizzanti l'Area 08 Ingegneria Civile e Architettura e quasi esclusivamente il settore disciplinare CEAR-10/A (già ICAR/17) - Disegno ("Disegno", "Disegno Automatico", "Disegno Civile", "Tecniche della Rappresentazione", "Tecniche di Simulazione del Paesaggio", "Informatica Applicata alla Progettazione", "Laboratorio di Tecniche Paesaggistiche", "Rilievo dell'Architettura", "Morfologie evolutive dell'Architettura", "Disegno Automatico ed Esecutivo", "Rappresentazione e Modellazione Digitale"), con esperienze puntuali anche nel settore ICAR/14 – Composizione Architettonica e Urbana ("Composizione Architettonica e Architettura IV"; "Laboratorio di Composizione Architettonica e Architettura IV").

Nello specifico,

- dal 2022-2025 è incaricato come **docente** per il "Laboratorio di Disegno dell'Architettura" (45h), nel corso di laurea in "Ingegneria Edile-Architettura"; per il "Disegno automatico ed esecutivo" (6 CFU, 54 ore), nel corso di laurea in "Design"; all'interno dell'insegnamento di "Metodologie innovative per il disegno 3D" per il modulo "Laboratorio di modellazione digitale 3D" (6 CFU, 90 ore) nel 2022-23 e dal 2023-25 in codocenza per il modulo di "Rappresentazione digitale" (6 CFU, 54 ore - 27 assegnate) sempre all'interno dell'insegnamento di "Metodologie innovative per il disegno 3D" nel corso di laurea professionalizzante in "Tecniche digitali per la gestione sostenibile delle costruzioni, dell'ambiente e del territorio";

- dal 2017-21, è stato **docente a contratto** per il "Laboratorio di Disegno dell'Architettura" (60h), nel corso di laurea in "Ingegneria Edile-Architettura";

- fra il 2008-2017, in qualità di **tutor**, è stata svolta la collaborazione di didattica per il "Laboratorio di disegno dell'architettura", nel corso di laurea in Ingegneria Edile Architettura; fra il 2014-2015, e "Architettura e Composizione Architettonica IV", nel corso di laurea in Ingegneria Edile Architettura;

- fra il 2006 al 2024, in qualità di **cultore della materia e/o collaboratore**, ha svolto lezioni integrative, revisione degli elaborati e consultazioni con gli studenti nei corsi di laurea in "Ingegneria Civile", "Ingegneria per l'Ambiente e il Territorio" e "Ingegneria Edile/Architettura", "Design", ai seguenti corsi:

- presso il Polo di Ingegneria dell'Università degli Studi di Perugia ai corsi di *Disegno, Disegno Digitale, Disegno Civile, Disegno Automatico, Rilievo, Tecniche della Rappresentazione, Informatica Applicata alla Progettazione (I-II), Disegno dell'Architettura, Laboratorio Progettuale di Disegno dell'Architettura, Composizione Architettonica e Architettura IV, Laboratorio di Composizione Architettonica e Architettura IV, Rappresentazione e Modellazione Digitale, Disegno automatico ed esecutivo;*

- in altri corsi di laurea dell'Università degli Studi di Perugia, e nello specifico presso il Corso Interfacoltà di Tecnologie per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali ai corsi di: *Disegno, Tecniche della Rappresentazione*; presso il corso specialistico in Scienze della Gestione del Paesaggio della Facoltà di Agraria al corso del *Laboratorio di Tecniche Paesaggistiche*;

- presso la Facoltà di Architettura di Valle Giulia dell'Università la Sapienza di Roma al corso di *Tecniche di Simulazione del Paesaggio, Rilievo dell'Architettura, Morfologie evolutive dell'Architettura*.

È stato relatore/correlatore di oltre 200 tesi di laurea ai corsi di laurea in Ingegneria Civile e Ambientale (vecchio ordinamento, laurea I livello nuovo ordinamento, laurea II livello Nuovo ordinamento), in Ingegneria Edile Architettura e Design dell'Università degli Studi di Perugia, oltre ad essere cotutor per tesi di dottorato.

#### DIDATTICA PRESSO IL DIPARTIMENTO

<b>Date</b>	2022 – attuale
<b>Insegnamento</b>	<b>Laboratorio di Disegno dell'Architettura</b>
<b>Corso di Laurea</b>	Ingegneria Edile - Architettura (MU07) - CEAR-10/A (già ICAR 17) _ 3 cfu _ 45h
<b>Nome e tipo d'organizzazione</b>	Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale
<b>Date</b>	2023 - attuale
<b>Insegnamento</b>	<b>Disegno Automatico ed Esecutivo</b>
<b>Corso di Laurea</b>	Design (L080) - CEAR-10/A (già ICAR 17) _ 6 cfu _ 54h
<b>Nome e tipo d'organizzazione</b>	Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale
<b>Date</b>	2023 - attuale
<b>Insegnamento</b>	<b>Metodologie innovative per il disegno 3D</b>
<b>Corso di Laurea</b>	Tecniche digitali per la gestione sostenibile delle costruzioni, dell'ambiente e del territorio (P01) – Codocenza con Fabio Bianconi- CEAR-10/A (già ICAR 17) _ 12 cfu (esame unico composto da due moduli: Rappresentazione Digitale _ 6 cfu _ 54 ore _ docenti incaricati: Fabio Bianconi, Marco Filippucci - Laboratorio di modellazione digitale 3D _ 6 cfu – docente incaricato: Michela Meschini _ 90 ore)
<b>Nome e tipo d'organizzazione</b>	Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale



**Date** 2022 - 2023

**Insegnamento** **Laboratorio di modellazione digitale 3D**

**Corso di Laurea** Tecniche digitali per la gestione sostenibile delle costruzioni, dell'ambiente e del territorio (P01) – Codocenza con Fabio Bianconi- CEAR-10/A (già ICAR 17) \_ 12 cfu (esame unico composto da due moduli: Rappresentazione Digitale \_ 6 cfu \_ 54 ore \_ docente incaricato: Fabio Bianconi - Laboratorio di modellazione digitale 3D \_ 6 cfu \_ 90 ore – docente incaricato: Marco Filippucci)

**Nome e tipo d'organizzazione** Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale

#### CONTRATTO DI DOCENZA

**Date** 2017 – 2022

**Insegnamento** **Laboratorio di Disegno dell'Architettura**

**Corso di Laurea** Ingegneria Edile - Architettura (MU07) - CEAR-10/A (già ICAR 17) \_ 3 cfu \_ 45 h

**Nome e tipo d'organizzazione** Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale

#### CONTRATTO DI TUTORAGGIO

**Date** 2008 – 2017

**Insegnamento** **Laboratorio di Disegno dell'Architettura**

**Corso di Laurea** Ingegneria Edile - Architettura (MU07) - CEAR-10/A (già ICAR 17)

**Nome e tipo d'organizzazione** Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale

**Date** 2014- 2015

**Insegnamento** **Architettura e Composizione Architettonica IV**

**Corso di Laurea** Ingegneria Edile - Architettura (MU07) -- CEAR-09/A (già ICAR 14)

**Nome e tipo d'organizzazione** Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale

## CULTORE DELLA MATERIA / SUPPORTO ALLA DIDATTICA PRESSO IL DIPARTIMENTO

<b>Date</b>	2008- attuale
<b>Insegnamento</b>	<b>Disegno dell'Architettura</b>
<b>Corso di Laurea</b>	Ingegneria Edile - Architettura (MU07) - CEAR-10/A (già ICAR 17) – docente incaricato: Fabio Bianconi
<b>Nome e tipo d'organizzazione</b>	Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale
<b>Date</b>	2009 – attuale
<b>Insegnamento</b>	<b>Tecniche della rappresentazione</b>
<b>Corso di Laurea</b>	Ingegneria Edile - Architettura (MU07) - CEAR-10/A (già ICAR 17) - docente incaricato: Fabio Bianconi
<b>Nome e tipo d'organizzazione</b>	Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale
<b>Date</b>	2018 – attuale
<b>Insegnamento</b>	<b>Rappresentazione e modellazione digitale</b>
<b>Corso di Laurea</b>	Ingegneria Civile (L081) - CEAR-10/A (già ICAR 17) -- docente incaricato: Fabio Bianconi
<b>Nome e tipo d'organizzazione</b>	Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale
<b>Date</b>	2007- 2018
<b>Insegnamento</b>	<b>Disegno Civile</b>
<b>Corso di Laurea</b>	Ingegneria Civile (L081) - CEAR-10/A (già ICAR 17) -- docente incaricato: Fabio Bianconi
<b>Nome e tipo d'organizzazione</b>	Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale
<b>Date</b>	2018 - 2022
<b>Insegnamento</b>	<b>Disegno Automatico ed Esecutivo</b>
<b>Corso di Laurea</b>	Design (L080) - CEAR-10/A (già ICAR 17) - - docente incaricato: Fabio Bianconi
<b>Nome e tipo d'organizzazione</b>	Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale

<b>Date</b>	2022 - 2023
<b>Insegnamento</b>	<b>Metodologie innovative per il disegno 3D</b>
<b>Corso di Laurea</b>	Tecniche digitali per la gestione sostenibile delle costruzioni, dell'ambiente e del territorio (P01) – Codocenza con Fabio Bianconi- CEAR-10/A (già ICAR 17) _ 12 cfu (esame unico composto da due moduli: Rappresentazione Digitale _ 6 cfu _ 54 ore _ docente incaricato: Fabio Bianconi - Laboratorio di modellazione digitale 3D _ 6 cfu _ 90 ore – docente incaricato: Marco Filippucci)
<b>Nome e tipo d'organizzazione</b>	Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale
<b>Date</b>	2006 – 2009
<b>Insegnamento</b>	<b>Tecniche della rappresentazione</b>
<b>Corso di Laurea</b>	Ingegneria Civile (L081) - CEAR-10/A (già ICAR 17) -- docente incaricato: Fabio Bianconi
<b>Nome e tipo d'organizzazione</b>	Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale
<b>Date</b>	2006 – 2007
<b>Insegnamento</b>	<b>Disegno Automatico</b>
<b>Corso di Laurea</b>	Ingegneria Civile (L081) - CEAR-10/A (già ICAR 17) -- docente incaricato: Fabio Bianconi
<b>Nome e tipo d'organizzazione</b>	Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale
<b>Date</b>	2010 – 2015
<b>Insegnamento</b>	<b>Architettura e Composizione Architettonica IV</b>
<b>Corso di Laurea</b>	Ingegneria Civile (L081) - CEAR-09/A (già ICAR 14) -- docenti incaricati: Franco Purini - Roberto de Rubertis
<b>Nome e tipo d'organizzazione</b>	Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale
<b>Date</b>	2006 – 2007
<b>Insegnamento</b>	<b>Rilievo</b>
<b>Corso di Laurea</b>	Ingegneria Civile (L081) - CEAR-10/A (già ICAR 17) -- docente incaricato: Roberto de Rubertis
<b>Nome e tipo d'organizzazione</b>	Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale

<b>Date</b>	2006- 2009
<b>Insegnamento</b>	<b>Informatica applicata alla progettazione I</b>
<b>Corso di Laurea</b>	Ingegneria Civile (L081) - CEAR-10/A (già ICAR 17) -- docente incaricato: Fabio Bianconi
<b>Nome e tipo d'organizzazione</b>	Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale

<b>Date</b>	2006- 2010
<b>Insegnamento</b>	<b>Informatica applicata alla progettazione II</b>
<b>Corso di Laurea</b>	Ingegneria Civile Magistrale (LM29) - CEAR-10/A (già ICAR 17) - - docente incaricato: Fabio Bianconi
<b>Nome e tipo d'organizzazione</b>	Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale

#### CULTORE DELLA MATERIA / SUPPORTO ALLA DIDATTICA PRESSO ALTRI DIPARTIMENTI

<b>Date</b>	2006- 2008
<b>Insegnamento</b>	<b>Tecniche della Rappresentazione</b>
<b>Corso di Laurea</b>	Tecnologie per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali (CL 41) - CEAR-10/A (già ICAR 17) - docente incaricato: Fabio Bianconi
<b>Nome e tipo d'organizzazione</b>	Università di Perugia - Corso di Laurea Interfacoltà

<b>Date</b>	2006- 2011
<b>Insegnamento</b>	<b>Disegno ICAR 17</b>
<b>Corso di Laurea</b>	Scienze e tecnologie per la conservazione restauro patrimonio storicoartistico (CL 12/S) CEAR-10/A (già ICAR 17) - docente incaricato: Fabio Bianconi
<b>Nome e tipo d'organizzazione</b>	Università di Perugia - Corso di Laurea Interfacoltà

<b>Date</b>	2007- 2010
<b>Insegnamento</b>	<b>Laboratorio di tecniche paesaggistiche (6 cfu)</b>
<b>Corso di Laurea</b>	Gestione tecnica del paesaggio (CL 20)
<b>Nome e tipo d'organizzazione</b>	Facoltà di Agraria

## CULTORE DELLA MATERIA / SUPPORTO ALLA DIDATTICA PRESSO ALTRI ATENEI

<b>Date</b>	2005- 2006
<b>Insegnamento</b>	<b>Tecniche della Rappresentazione</b>
<b>Corso di Laurea</b>	Grafica e Progettazione Multimediale - CEAR-10/A (già ICAR 17) - docente incaricato: Fabio Bianconi
<b>Nome e tipo d'organizzazione</b>	Facoltà di Architettura Valle Giulia, Università di Roma La Sapienza
<b>Date</b>	2008- 2009
<b>Insegnamento</b>	<b>Rilievo dell'Architettura</b>
<b>Corso di Laurea</b>	Architettura (LM-4) CEAR-10/A (già ICAR 17) - docente incaricato: Roberto de Rubertis
<b>Nome e tipo d'organizzazione</b>	Facoltà di Architettura Valle Giulia, Università di Roma La Sapienza
<b>Date</b>	2009- 2010
<b>Insegnamento</b>	<b>Morfologie evolutive dell'Architettura</b>
<b>Corso di Laurea</b>	Architettura (LM-4) CEAR-10/A (già ICAR 17) - docente incaricato: Roberto de Rubertis
<b>Nome e tipo d'organizzazione</b>	Facoltà di Architettura Valle Giulia, Università di Roma La Sapienza

PROSPETTO DI SINTESI DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

UNIVERSITÀ	CORSO DI LAUREA	A.A.	MATERIA
<b>INCARICO DI DOCENZA</b>			
Università degli Studi di Perugia	Ingegneria Edile/Architettura	2022-2025	<b>Laboratorio di Disegno dell'Architettura</b>
Università degli Studi di Perugia	Design	2022-2025	<b>Disegno Automatico ed Esecutivo</b>
Università degli Studi di Perugia	Tecniche digitali per la gestione sostenibile delle costruzioni, dell'ambiente e del territorio	2022-2023	<b>Laboratorio di modellazione digitale 3D</b>
Università degli Studi di Perugia	Tecniche digitali per la gestione sostenibile delle costruzioni, dell'ambiente e del territorio	2023-2025	<b>Metodologie innovative per il disegno 3D</b>
<b>DOCENZA A CONTRATTO</b>			
Università degli Studi di Perugia	Ingegneria Edile/Architettura	2017-2022	<b>Laboratorio di Disegno dell'Architettura</b>
<b>ATTIVITÀ DI CULTORE DELLA MATERIA / SUPPORTO ALLA DIDATTICA PRESSO IL DIPARTIMENTO</b>			
Università degli Studi di Perugia	Ingegneria Civile	2018-2024	<b>Rappresentazione e Modellazione Digitale</b>
Università degli Studi di Perugia	Tecniche digitali per la gestione sostenibile delle costruzioni, dell'ambiente e del territorio	2022-2024	<b>Metodologie innovative per il disegno 3D</b>
Università degli Studi di Perugia	Design	2018-2022	<b>Disegno Automatico ed Esecutivo</b>
Università degli Studi di Perugia	Ingegneria Edile/Architettura	2009-2024	<b>Tecniche della Rappresentazione</b>
Università degli Studi di Perugia	Ingegneria Edile/Architettura	2008-2024	<b>Disegno dell'Architettura</b>
Università degli Studi di Perugia	Laurea in Ingegneria Civile e Ambientale	2007-2018	<b>Disegno Civile</b>
Università degli Studi di Perugia	Laurea in Ingegneria Civile e Ambientale	2006-2009	<b>Tecniche della Rappresentazione</b>

Università degli Studi di Perugia	Laurea in Ingegneria Civile e Ambientale	2006-2007	<b>Disegno Automatico</b>
Università degli Studi di Perugia	Laurea in Ingegneria Civile e Ambientale	2006-2007	<b>Rilievo</b>
Università degli Studi di Perugia	Laurea in Ingegneria Edile/Architettura	2010-2015	<b>Architettura e Composizione Architettonica IV</b>
Università degli Studi di Perugia	Ingegneria Civile e Ambientale	2006-2009	<b>Informatica Applicata alla Progettazione I</b>
Università degli Studi di Perugia	Ingegneria Civile e Ambientale	2006-2010	<b>Informatica Applicata alla Progettazione II</b>
<b>ATTIVITÀ DI CULTURE DELLA MATERIA / SUPPORTO ALLA DIDATTICA PRESSO ALTRI DIPARTIMENTI</b>			
Università degli Studi di Perugia	Tecnologie per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali	2006-2007	<b>Disegno</b>
Università degli Studi di Perugia	Tecnologie per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali	2006-2007	<b>Tecniche della Rappresentazione</b>
Università degli Studi di Perugia	Scienze della Gestione del Paesaggio	2007-2009	<b>Laboratorio di Tecniche Paesaggistiche;</b>
<b>ATTIVITÀ DI CULTURE DELLA MATERIA / SUPPORTO ALLA DIDATTICA PRESSO ALTRI ATENEI</b>			
"Sapienza" Università di Roma	Grafica e Progettazione Multimediale	2005-2006	<b>Tecniche di Simulazione del Paesaggio</b>
"Sapienza" Università di Roma	Architettura	2008-2009	<b>Rilievo dell'Architettura</b>
"Sapienza" Università di Roma	Architettura	2009-2010	<b>Morfologie evolutive dell'Architettura</b>

## VALUTAZIONI DEGLI STUDENTI DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA (DATI SISVALDIDAT)

Si riportano a seguire gli esiti della valutazione da parte degli studenti, con gli strumenti predisposti dall'ateneo, dei moduli/corsi tenuti, quale indicatore di qualità dell'attività didattica offerta.

Gli strumenti di Ateneo interrogano gli studenti sulle seguenti 12 domande:

### DOMANDE ANALIZZATE

*D1 \_ Le conoscenze preliminari possedute sono risultate sufficienti per la comprensione degli argomenti previsti nel programma di esame?*

*D2 \_ Il carico di studio di questo insegnamento è proporzionato ai crediti assegnati?*

*D3 \_ Il materiale didattico (indicato e disponibile) è adeguato per lo studio della materia?*

*D4 \_ Le modalità di esame sono state definite in modo chiaro?*

*D5 \_ Gli orari di svolgimento di lezioni, di esercitazioni e altre eventuali attività didattiche sono rispettati? (solo per frequentanti)*

*D6 \_ Il docente stimola / motiva l'interesse verso la disciplina?*

*D7 \_ Il docente espone gli argomenti in modo chiaro?*

*D8 \_ Le attività didattiche integrative (esercitazioni, laboratori, seminari, ecc,) sono utili all'apprendimento della materia?*

*D9 \_ L'insegnamento è stato svolto in maniera coerente con quanto dichiarato sul sito web del corso di studio?*

*D10 \_ Il docente è reperibile per chiarimenti e spiegazioni?*

*D12 \_ Complessivamente, valuta in maniera positiva l'insegnamento?*

*D11 \_ È interessato/a agli argomenti trattati nell'insegnamento?*

Dalla media delle domande sono estrapolate valutazioni per le seguenti tematiche

### VALUTAZIONI PER TEMATICHE

**INSEGNAMENTO** \_ D1 | D2 | D3 | D4 | D5

**DOCENZA** \_ D6 | D7 | D8 | D9 | D10

**GIUDIZIO COMPLESSIVO** \_ D12

**INTERESSE** \_ D11

I corsi che il sistema SISVALDIDAT riporta e che sono qui sintetizzati nelle tabelle, con i corrispettivi acronimi, sono i seguenti:

### ACRONIMI CORSI DI LAUREA

**TD2223** \_ TECNICHE DIGITALI PER LA GESTIONE SOSTENIBILE DELLE COSTRUZIONI, DELL'AMBIENTE E DEL TERRITORIO 2022-23

**TD2324** \_ TECNICHE DIGITALI PER LA GESTIONE SOSTENIBILE DELLE COSTRUZIONI, DELL'AMBIENTE E DEL TERRITORIO 2023-24

**DES2223** \_ DESIGN 2022-2023

**DES2324** \_ DESIGN 2023-2024



## ACRONIMI INSEGNAMENTI

**MID2223** \_ METODOLOGIE INNOVATIVE PER IL DISEGNO 3D-LABORATORIO DI MODELLAZIONE DIGITALE 3D 2022-2023

**MID2324** \_ METODOLOGIE INNOVATIVE PER IL DISEGNO 3D-LABORATORIO DI MODELLAZIONE DIGITALE 3D 2023-2024

**DAE2223** \_ DISEGNO AUTOMATICO ED ESECUTIVO 2022-2023

**DAE2324** \_ DISEGNO AUTOMATICO ED ESECUTIVO 2023-2024

I dati sono riportati in modo analitico, confrontati con la media degli insegnamenti degli altri corsi di laurea in corrispondenza del medesimo anno accademico, rispetto alla quale sono evidenziate le variazioni. Una tabella di sintesi finale offre una media dei valori che può essere letta come uno degli indicatori per la valutazione della qualità dell'attività didattica.

## TABELLE DI SINTESI DELLE VALUTAZIONI DEI CORSI DA PARTE DEGLI STUDENTI

SCHEDA DI VALUTAZIONE DEI CORSI DI DESIGN

TEMATICHE	DOM	INSEGNAM	CORSO	VARIAZ.	media tematiche	INSEGNAM	CORSO	VARIAZ.	media tematiche
		DAE2223	D2223	2022-23		DAE2324	D2324	2023-24	
INSEGNAMENTO	D1	6,64	7,05	-0,41	8,1	6,91	6,88	0,03	8,09
	D2	7,98	7,37	0,61		7,95	7,22	0,73	
	D3	8,02	7,35	0,67		7,89	7,25	0,64	
	D4	8,68	7,58	1,1		8,32	7,44	0,88	
	D5	8,73	8,42	0,31		8,45	8,2	0,25	
DOCENZA	D6	8,66	7,97	0,69	8,7	9,02	7,71	1,31	8,66
	D7	8,71	8,01	0,7		8,57	7,76	0,81	
	D8	8,54	7,83	0,71		8,48	7,62	0,86	
	D9	8,66	8,18	0,48		8,6	7,96	0,64	
	D10	9	8,12	0,88		8,82	7,82	1	
GIUDIZIO COMPLESSIVO	D12	8,44	7,73	0,71	8,4	8,49	7,44	1,05	8,49
INTERESSE	D11	8,93	7,57	1,36	8,9	8,51	7,51	1	8,51
MEDIA		8,42	7,77	0,65	8,54	8,33	7,57	0,77	8,44

SCHEDA DI VALUTAZIONE DEI CORSI DI TECNICHE DIGITALI PER LA GESTIONE SOSTENIBILE DELLE COSTRUZIONI, DELL'AMBIENTE E DEL TERRITORIO

TEMATICHE	DOM	INSEGNAM	CORSO	VARIAZ.	media tematiche	INSEGNAM	CORSO	VARIAZ.	media tematiche
		MID2223	TD2223	2022-23		MID2324	TD2324	2023-24	
INSEGNAMENTO	D1	8,9	8,41	0,49	9,6	7,5	7,95	-0,45	7,9
	D2	9,7	8,6	1,1		8	8,33	-0,33	
	D3	9,7	9,05	0,65		7,67	8,52	-0,85	
	D4	9,4	9,42	-0,02		8,5	8,88	-0,38	
	D5	9,67	9,61	0,06			9,11		
DOCENZA	D6	10	9,33	0,67	9,8		8,6		8
	D7	10	9,49	0,51			8,86		
	D8	9,67	9,22	0,45			8,73		
	D9	10	9,49	0,51			8,98		
	D10	9,7	9,44	0,26		8	9,07	-1,07	
GIUDIZIO COMPLESSIVO	D12	9,7	9,43	0,27	9,7	8	8,61	-0,61	8
INTERESSE	D11	10	9,15	0,85	10	9	8,81	0,19	9
MEDIA		9,70	9,22	0,48	9,78	8,10	8,70	-0,50	8,23

## MEDIE DI SINTESI DELLE VALUTAZIONI DEI CORSI DA PARTE DEGLI STUDENTI

TEMATICHE	DOM	INSEGNAM	CORSI	VARIAZ.	<i>media tematiche</i>
		MEDIA	MEDIA	MEDIA	
INSEGNAMENTO	D1	<b>7,49</b>	<b>7,57</b>	-0,09	<b>8,52</b>
	D2	<b>8,41</b>	<b>7,88</b>	0,53	
	D3	<b>8,32</b>	<b>8,04</b>	0,28	
	D4	<b>8,73</b>	<b>8,33</b>	0,40	
	D5	<b>8,95</b>	<b>8,84</b>	0,11	
DOCENZA	D6	<b>9,23</b>	<b>8,40</b>	0,82	<b>8,97</b>
	D7	<b>9,09</b>	<b>8,53</b>	0,56	
	D8	<b>8,90</b>	<b>8,35</b>	0,55	
	D9	<b>9,09</b>	<b>8,65</b>	0,43	
	D10	<b>8,88</b>	<b>8,61</b>	0,27	
GIUDIZIO COMPLESSIVO	D12	<b>8,66</b>	<b>8,30</b>	0,36	<b>8,66</b>
INTERESSE	D11	<b>9,11</b>	<b>8,26</b>	0,85	<b>9,11</b>
<b>MEDIA</b>		<b>8,74</b>	<b>8,31</b>	<b>0,42</b>	<b>8,82</b>

Dai dati riportati, emerge una valutazione ottima della didattica da parte degli studenti di 8.82 su 10, con valori superiori sempre alle medie degli insegnamenti impartiti nel medesimo corso di laurea (0.42 punti superiore). Il valore di sintesi nasce dalle media delle valutazioni delle tematiche analizzate: l'insegnamento ha avuto un valore di 8.52, le docenze 8.97, il giudizio complessivo 8.66, l'interesse 9.11.

## COLLEGI, COMMISSIONI, INCARICHI, AFFILIAZIONI

Ha partecipato all'attività istituzionale accademica, coinvolto in diverse commissioni e con incarichi, dove in particolare è da segnalare il ruolo di Responsabile di Qualità del Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Ingegneria Edile-Architettura. Dal 2022 è membro del Collegio Docenti del Dottorato in Civil and Environmental Engineering. Oltre alla partecipazione a centri di ricerca come il CIRIAF e a società scientifiche come UID, si possono evidenziare anche incarichi extra-accademici, come il ruolo per un decennio di segretario del Consiglio degli Affari Economici dell'Archidiocesi di Perugia – Città della Pieve dal 2013.

### COLLEGIO DOCENTI DOTTORATO

<b>Date</b>	novembre 2022 – attuale
<b>Lavoro o posizione ricoperti</b>	<b>Membro del Collegio Docenti del dottorato di ricerca in CIVIL AND ENVIRONMENTAL ENGINEERING (XXXVIII ciclo)</b>
<b>Nome e indirizzo del datore di lavoro</b>	Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale
<b>Tipo di attività o settore</b>	Incarico istituzionale

### COMMISSIONI

<b>Date</b>	maggio 2018 – attuale
<b>Lavoro o posizione ricoperti</b>	<b>Membro di commissioni di tesi di laurea, borse di studio, assegni di ricerca, test di ingresso accademici</b>
<b>Nome e indirizzo del datore di lavoro</b>	Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale
<b>Tipo di attività o settore</b>	Incarico istituzionale

### INCARICHI ISTITUZIONALI ACCADEMICI

<b>Date</b>	settembre 2022 – attuale
<b>Lavoro o posizione ricoperti</b>	<b>Responsabile di Qualità del Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Ingegneria Edile-Architettura</b>
<b>Nome e indirizzo del datore di lavoro</b>	Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale
<b>Tipo di attività o settore</b>	Incarico istituzionale

## INCARICHI EXTRA-ACCADEMICI

<b>Date</b>	aprile 2013 – settembre 2023
<b>Lavoro o posizione ricoperti</b>	<b>CDAE DIOCESI PERUGIA</b>
<b>Principali attività e responsabilità</b>	Membro e segretario del Consiglio degli Affari Economici dell'Archidiocesi di Perugia – Città della Pieve dal 2013
<b>Nome e indirizzo del datore di lavoro</b>	Arcidiocesi di Perugia – Città della Pieve, Piazza IV novembre, 6 – 06123 Perugia
<b>Tipo di attività o settore</b>	Consigliere - Segretario
<b>Date</b>	aprile 2013 – settembre 2023
<b>Lavoro o posizione ricoperti</b>	<b>CONSULTA DIOCESI PERUGIA</b>
<b>Principali attività e responsabilità</b>	Membro e della Consulta Amministrativa dell'Archidiocesi di Perugia – Città della Pieve dal 2013
<b>Nome e indirizzo del datore di lavoro</b>	Arcidiocesi di Perugia – Città della Pieve, Piazza IV novembre, 6 – 06123 Perugia
<b>Tipo di attività o settore</b>	Consigliere

## PARTECIPAZIONE A ENTI, ISTITUTI DI RICERCA E ASSOCIAZIONI DI ALTA QUALIFICAZIONE

<b>Date</b>	febbraio 2022 – attuale
<b>Lavoro o posizione ricoperti</b>	<b>Membro del Centro di Ricerca Centro Interuniversitario di Ricerca sull'Inquinamento da Agenti Fisici "CIRIAF"</b>
<b>Nome e indirizzo del datore di lavoro</b>	Centro di Ricerca Centro Interuniversitario di Ricerca sull'Inquinamento da Agenti Fisici "CIRIAF"
<b>Tipo di attività o settore</b>	Affiliazione istituzionale
<b>Date</b>	maggio 2022 – attuale
<b>Lavoro o posizione ricoperti</b>	<b>Socio ordinario dell'Unione Italiana Disegno</b>
<b>Nome e indirizzo del datore di lavoro</b>	Associazione "UNIONE ITALIANA PER IL DISEGNO"
<b>Tipo di attività o settore</b>	Affiliazione accademica

## PUBBLICAZIONI

L'attività di ricerca si manifesta nella vasta produzione scientifica realizzata dal 2006 a oggi, essendo autore di undici monografie, curatore di sette volumi e oltre duecento articoli di carattere scientifico, di cui ventisei in riviste in Classe A. I prodotti della ricerca consultabili nel repository d'ateneo risultano essere 282 e 266 quelli degli ultimi 15 anni, di cui 48 su rivista ISNN e su 194 su volumi con ISBN. Anche rispetto ai valori di "commissario" per l'ASN del settore disciplinare, risultano 196 gli articoli e contributi ultimi 10 anni (soglia 51), 26 gli articoli classe A negli ultimi 15 anni (soglia 2), 11 i libri nei 15 anni (soglia 2). Seppur nel settore scientifico disciplinare non bibliometrico, è da segnalare in particolare l'impatto della ricerca (Google Scholar: 714 citazioni, h-index: 12, i-10-index 22; Scopus: 223 citazioni e h-index 8) che si evidenzia paradigmaticamente nell'articolo scientifico pubblicato in Automation in Construction nel 2019 (111 citazioni su Google Scholar; 65 citazioni su Scopus) o nel volume Digital Wood Design della Springer che ha avuto oltre 689.000 download e 136 citazioni.

<b>ASN 2023-2025</b>				
<b>SECONDA FASCIA</b>	<b>Valore</b>	<b>INDICATORE</b>	<b>Soglia</b>	<b>Stato</b>
	95	Numero articoli e contributi ultimi 5 anni	17	✓
	26	Numero articoli classe A ultimi 10 anni	1	✓
	11	Numero libri ultimi 10 anni	1	✓
	La simulazione ASN per il ruolo di docente di Seconda Fascia ha esito positivo?			
<b>PRIMA FASCIA</b>	<b>Valore</b>	<b>INDICATORE</b>	<b>Soglia</b>	<b>Stato</b>
	196	Numero articoli e contributi ultimi 10 anni	39	✓
	26	Numero articoli classe A ultimi 15 anni	1	✓
	11	Numero libri ultimi 15 anni	1	✓
	La simulazione ASN per il ruolo di docente di Prima Fascia ha esito positivo?			
<b>COMMISSARIO</b>	<b>Valore</b>	<b>INDICATORE</b>	<b>Soglia</b>	<b>Stato</b>
	196	Numero articoli e contributi ultimi 10 anni	51	✓
	26	Numero articoli classe A ultimi 15 anni	2	✓
	11	Numero libri ultimi 15 anni	2	✓
	La simulazione ASN per il ruolo di Commissario ha esito positivo?			

SIMULAZIONE ASN 2023-2025 GENERATA DAL REPOSITORY D'ATENEEO

## TESI (2)

1. Tesi di Dottorato in Scienze della Rappresentazione e del Rilievo **“Dalla Forma Urbana all’immagine della città. Percezione e figurazione all’origine dello spazio costruito”** \_ “Sapienza” Università di Roma \_ tutor: prof. Roberto de Rubertis \_ XXIV ciclo
2. Tesi di Laurea in Ingegneria Civile e Ambientale **“Architettura Contemporanea Giapponese fra tradizione e innovazione”** \_ Università degli Studi di Perugia\_ relatore: prof. Paolo Belardi \_ correlatore: prof. Fabio Bianconi; prof. Paolo Verducci; prof. Marco Mezzi \_ a.a. 2004-2005.

## MONOGRAFIE (11)

1. Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Michela Meschini (2024). **Lizori Segni e Dialoghi. Catalogo delle opere.** Marudo: Foilservice srl, 139 p., ISBN 978-88-88742-19-9
2. Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Simona Ceccaroni (2024). **Wood 4 Green. Strategie Integrate per La Rigenerazione Territoriale.** POLITECNICA-R<sup>2</sup>i, Santarcangelo di Romagna (RN): Maggioli Editore, 414 p., ISBN 978-8891671042
3. Fabio Bianconi, Marco Filippucci (2023). **La rivoluzione BIM per la pubblica amministrazione. Sperimentazioni nel territorio di Città di Castello.** Filippo Cornacchini (Ed.), POLITECNICA-R<sup>2</sup>i, Santarcangelo di Romagna (RN): Maggioli, 238 p., ISBN: 9788891662118
4. Fabio Bianconi, Marco Filippucci (2021). **Iperografie Amerine. Studi e ricerche nel territorio di Amelia.** Michela Meschini (Ed.), POLITECNICA-R<sup>2</sup>i, Santarcangelo di Romagna (RN): Maggioli, 525 p., ISBN: 9788891646651
5. Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Giulia Pelliccia (2021). **Abitare. Sperimentazioni e modelli per l’innovazione del costruire in legno.** POLITECNICA-R<sup>2</sup>i, Santarcangelo di Romagna (RN): Maggioli, 480 p., ISBN: 978-88-916-5053-5
6. Fabio Bianconi, Marco Filippucci (2020). **Lineamenta.** Giulia Pelliccia (Ed.), POLITECNICA-R<sup>2</sup>i, Santarcangelo di Romagna (RN): Maggioli, 298 p., ISBN: 978-88-916-3903-5, ISSN: 2240-4392
7. Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Maria Pia Calabrò (2019). **Scenografie bettonesi.** Andrea Fancelli (Ed.), POLITECNICA-R<sup>2</sup>i, Santarcangelo di Romagna (RN): Maggioli, 315 p., ISBN: 978-88-916-3605-8, ISSN: 2240-4392
8. Fabio Bianconi, Marco Filippucci (2019). **Landscape Lab. Drawing, Perception and Design for the Next Landscape Models.** URBAN AND LANDSCAPE PERSPECTIVES, vol. 20, Heidelberg: Springer, 291 p., ISBN: 978-3-319-94149-3
9. Fabio Bianconi, Marco Filippucci (2018). **Ortografie Derutesi.** Michela Meschini (Ed.), POLITECNICA-R<sup>2</sup>i, Santarcangelo di Romagna (RN): Maggioli, 335 p., ISBN: 9788891630636, ISSN: 2240-4392
10. Fabio Bianconi, Marco Filippucci (2018). **Iconografie Castiglionesi. Ricerche e studi per la rappresentazione e il rilievo del patrimonio rurale.** Elisa Bettollini (Ed.), POLITECNICA-R<sup>2</sup>i, Santarcangelo di Romagna (RN): Maggioli, 220 p., ISBN: 978-88-916-2860-2, ISSN: 2240-4392
11. Fabio Bianconi, Marco Filippucci (2018). **Representing Complexity.** Marco Seccaroni (Ed.), POLITECNICA-R<sup>2</sup>i, Santarcangelo di Romagna (RN): Maggioli, 148 p., ISBN: 978-88-916-3064-3, ISSN: 2240-43924

1. Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Michela Meschini (Eds.). **Prospettive. Lizori Segni e Dialoghi**. Marudo: Foilservice srl, 2024, 273 p., ISBN: 978-88-88742-16-8
2. Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Franco Zagari, Matteo Clemente, Michela Meschini (Eds.). **HORTUS LIZORI. Percorsi sulla rappresentazione del paesaggio e la valorizzazione del patrimonio storico culturale**. Santarcangelo di Romagna: Maggioli Editore, 2023, 361 p., ISBN: 978-88-916-6209-5
3. Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Simona Ceccaroni (Eds.). **Città centrifughe**. POLITECNICA-R<sup>2</sup>i, Santarcangelo di Romagna (RN): Maggioli Editore, 2022, 442 p., 8891655752
4. Fabio Bianconi, Marco Filippucci (Eds.). **Digital Draw Connections. Representing Complexity and Contradiction in Landscape**. LECTURE NOTES IN CIVIL ENGINEERING, vol. 107, Cham: Springer, 2021, 1128 p., ISBN: 978-3-030-59742-9, ISSN: 2366-2557, doi:10.1007/978-3-030-59743-6
5. Fabio Bianconi, Marco Filippucci (Eds.). **Digital Wood Design. Innovative Techniques of Representation in Architectural Design**. LECTURE NOTES IN CIVIL ENGINEERING, vol. 24, Cham: Springer, 2019, 1535 p., ISBN: 978-3-030-03676-8, ISSN: 2366-2557 doi:10.1007/978-3-030-03676-8
6. Fabio Bianconi, Marco Filippucci (eds). **Il prossimo paesaggio. Realtà, rappresentazione, progetto**, Roma: Gangemi, 2018, p. 368, ISBN 9788849235913
7. - Roberto de Rubertis, **Rilievi archeologici in Umbria. Perugia - Assisi - Orvieto - Otricoli - Spoleto. Versione ampliata in formato digitale**, Marco Filippucci (eds). Napoli: ESA Edizioni Scientifiche e Artistiche, 2012, 360 p. ISBN 978-88-95430-38-6 (DVD)
8. - Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Paolo Verducci (eds). **Architetture dal Giappone: disegno, progetto, tecnica**, Roma: Gangemi, 2006, 304 p., ISBN 978-88-492-0960-0

1. Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Andrea Migliosi, Chiara Mommi (2024), **AI-D. Algorithmic Experiments with AI to Aid Drawing**. SCIRES-IT, 14(2): 31–48. <http://dx.doi.org/10.2423/i22394303v14n2p31>
2. Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Filippo Cornacchini, Andrea Migliosi (2024). **The impact of Google’s APIS on landscape virtual representation**. The International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences, Vol. XLVIII-4-W9-2024, 91-98, <https://doi.org/10.5194/isprs-archives-XLVIII-4-W9-2024-91-2024>
3. David Correa, Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Giulia Pelliccia (2023). **Pattern modulari nel design igroscopico con stampa 4D. Forma e programmazione del materiale**. AGATHÓN, 14, 264-273, <https://doi.org/10.19229/2464-9309/14222023>
4. Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Marco Seccaroni, Andrea Rolando, Domenico D’Uva (2023). **Machine learning and landscape quality. Representing visual information using deep learning-based image segmentation from street view photos**. SCIRES-IT, Volume 13, 117-134, <http://dx.doi.org/10.2423/i22394303v13n1p117>
5. Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Giulia Pelliccia, Gianluca Rossi, Tommaso Tocci, Giulio Tribbiani, David Correa (2023). **Nondestructive analysis on 4D-printed hygroscopic actuators through optical flow-based displacement measurements**. MATERIALS EVALUATION, 81(11), 30-38, <https://doi.org/10.32548/2023.me-04311>
6. Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Filippo Cornacchini, Chiara Mommi (2023). **Wayfinding and Augmented Reality: App for outdoor experiments in the Perugia Station Area**. The International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences, Vol. XLVIII-1/W, 245-251, <https://doi.org/10.5194/isprs-archives-XLVIII-1-W2-2023-245-2023>
7. Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Filippo Cornacchini, Michela Meschini, Chiara Mommi (2023). **Cultural Heritage and Virtual Reality: Application for Visualization of Historical 3D Reproduction**. The International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences, Vol. XLVIII-M-2(June), <https://doi.org/10.5194/isprs-archives-xlviiii-m-2-2023-203-2023>
8. Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Giulia Pelliccia, David Correa (2023). **Harnessing the natural intelligence of wood to improve passive ventilation in buildings**. TECHNE. Journal of Technology for Architecture and Environment, 25, 252-259, <https://dx.doi.org/10.36253/techne-13656>
9. Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Marco Seccaroni (2022). **The image of the city interpreted through biosensors path analysis and identification of perceptual poles in the Narni case study**. The International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences, Vol. XLIII-B4-2(4-2022), 479-485, <https://doi.org/10.5194/isprs-archives-XLIII-B4-2022-479-2022>
10. Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Giulia Pelliccia, Gianluca Rossi, Tommaso Tocci, Giulio Tribbiani, David Correa (2022). **Low-Cost Depth-Camera: Open-source 3D displacement measurements for 4D printed hygroscopic composites**. The International Archives of the Photogrammetry, Remote



- Sensing and Spatial Information Sciences, Vol. XLVIII-2/W, 23-28, <https://doi.org/10.5194/isprs-archives-XLVIII-2-W1-2022-23-2022>
11. Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Chiara Mommi (2022). **The Seduction of the Simulation. 3D Modelling and Storytelling of Unrealized Perugia Rail Station.** The International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences, Vol. XLIII-B2-2022, 1145-1152, <https://doi.org/10.5194/isprs-archives-XLIII-B2-2022-1145-2022>
  12. Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Filippo Cornacchini, Marco Seccaroni (2022). **Immersive visual experience for wayfinding analysis.** The International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences, Vol. XLVI-2/ W1-2022, 89-96, <https://doi.org/10.5194/isprs-archives-XLVI-2-W1-2022-89-2022>
  13. Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Simona Ceccaroni, Marco Seccaroni (2022). **The value of deep learning for landscape representation comparison between segmentation images map and GIS.** The International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences, Vol. XLIII-B4-2(4-2022), 487-492, <https://doi.org/10.5194/isprs-archives-XLIII-B4-2022-487-2022>
  14. Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Michela Meschini (2021). **Survey, recovery and regeneration of Post-Modern Architecture. The BIM approach in the case of Sports Hall in Bastia Umbra (Italy).** The International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences, Vol. XLVI-M-1-2021, 63-70, <https://doi.org/10.5194/isprs-archives-XLVI-M-1-2021-63-2021>
  15. Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Giulia Magrini, Marco Seccaroni (2021). **Designing with emotional awareness.** The International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences, Vol. XLVI-M-1-2021, 55-62, <https://doi.org/10.5194/isprs-archives-XLVI-M-1-2021-55-20>
  16. Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Giulia Pelliccia (2021). **Wood and generative algorithms for the comparison between models and reality.** The International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences, Vol. XLIII-B4-2021, 409-415, doi: 10.5194/isprs-archives-XLIII-B4-2021-409-2021
  17. Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Marco Seccaroni, Maria Costanza Aquinardi (2021). **Urban parametric perception. The case study of the historic centre of Perugia.** The International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences, Vol. XLIII-B2-2021, 839-846, doi: 10.5194/isprs-archives-XLIII-B2-2021-839-2021
  18. Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Filippo Cornacchini (2020). **Play and transform the city.** SCIRES-IT, Vol. 10, 141-158, doi: 10.2423/i22394303v10n2p141
  19. Fabio Bianconi, Marco Filippucci (2020). **Disegnare la Camera di Ames. Le questioni architettoniche, le lezioni del classico, le sperimentazioni digitali.** DISEGNARE IDEE IMMAGINI, Vol. 60, 50-61, ISSN: 1123-9247
  20. Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Alessandro Buffi (2019). **Automated design and modeling for mass-customized housing. A web-based design space**

**catalog for timber structures.** AUTOMATION IN CONSTRUCTION, Vol. 103, 13-25, doi: 10.1016/j.autcon.2019.03.002

21. Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Giuseppe Amoruso, Mattia Bertinelli (2019). **From the integrated survey of historic settlements to the pattern book within the BIM.** The International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences, vol. XLII-2/W9, 135-142, doi: 10.5194/isprs-archives-XLII-2-W9-135-2019
22. Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Nicola Felicini (2019). **Immersive wayfinding: virtual reconstruction and eye-tracking for orientation studies inside complex architecture.** The International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences, Vol. XLII-2/W9, 143-150, doi: 10.5194/isprs-archives-XLII-2-W9-143-2019
23. Fabio Bianconi, Marco Filippucci (2019). **La fotomodellazione per il rilievo archeologico.** ARCHEOLOGIA E CALCOLATORI, Vol. 30, 205-228, doi: 10.19282/ac.30.2019.13
24. Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Alessandro Buffi, Luisa Vitali (2019). **Morphological and visual optimization in stadium design: a digital reinterpretation of Luigi Moretti's stadiums.** ARCHITECTURAL SCIENCE REVIEW, Vol. 63, 194-209, doi: 10.1080/00038628.2019.1686341
25. Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Marco Seccaroni (2019). **Survey and Co-design the Urban Landscape. Innovative digital path for perception analysis and data-driven project.** The International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences, Vol. XLII-2/W15, 165-175, doi: 10.5194/isprs-archives-XLII-2-W15-165-2019
26. Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Federica Magi Meconi (2018). **Parametrical Vitruvius. Generative modeling of the architectural orders.** SCIRES-IT, Vol. 8, 29-48, doi: 10.2423/i22394303v8n2p29

1. Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Claudia Cerbai, Filippo Cornacchini, Stefano Bertocci (2024). **HBIM per Connotare Le Informazioni. Ecosistemi Digitali per La Conservazione Del Patrimonio Architettonico Della Basilica Di Santa Maria Degli Angeli.** DN, 14: 46–58.
2. Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Claudia Cerbai, Filippo Cornacchini, Stefano Bertocci (2024). **HBIM per connotare le informazioni. Ecosistemi Digitali per la conservazione del patrimonio architettonico della Basilica di Santa Maria degli Angeli.** DN, 14, 46-58
3. Giulia Pelliccia, Fabio Bianconi, Marco Filippucci, David Correa (2024). **Four-Dimensional Multistep Vertical Printing for Hygroresponsive Shape Change with Nonplanar Rest-State Geometries.** 3D PRINTING AND ADDITIVE MANUFACTURING, 00(00), 1-14, <https://doi.org/10.1089/3dp.2023.0337>
4. Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Andrea Migliosi, Chiara Mommi (2024). **Orientación urbana en Fontivegge: una metodología para mejorar la calidad del espacio urbano.** *Mimesis.Jasd*, 4(2), 47-54, <https://doi.org/10.56205/mim.4-2.6>
5. Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Giulia Pelliccia (2024). **Inverse Models. Analog as Verification of the Digital.** DISEGNO, 14, 121-132, [doi.org/10.26375/disegno.14.2024.12](https://doi.org/10.26375/disegno.14.2024.12)
6. Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Simona Ceccaroni (2023). **Territorio e gestione sostenibile dei boschi.** UMBRIA RICERCHE, 4-5, 73-85, ISSN 2785-3438
7. Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Chiara Mommi, Filippo Cornacchi (2023). **Rilievi, simulazioni e wayfinding urbano - Ricerche rappresentative per la rigenerazione urbana dell'area di Fontivegge di Perugia.** U+D, URBANFORM AND DESIGN, 19, 78-83, <https://doi.org/10.36158/2384-9207.UD>
8. Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Giulia Pelliccia, Marco Fioravanti, Marco Togni, Giacomo Goli (2022). **HYGROSCOPIC COFFER: Digital parametrization and realization of timber bilayer composites for passive dehumidification in built environments.** Interdisciplinary Perspectives on the Built Environment, 2(1), 1-12, <https://doi.org/10.37947/ipbe.2022.vol2.1>
9. Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Andrea Parisi, Sabrina Battaglini (2021). **HBIM per la gestione della pubblica amministrazione. Il caso studio di Palazzo Vitelli alla Cannoniera.** DN, 9, 22-33
10. Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Marco Seccaroni (2020). **CAD&AI Nel Ridisegno Del Paesaggio Urbano. Ricerche e Sperimentazioni Sul Supporto Del Digitale Come Ausilio Alla Progettazione.** RIVISTA ITALIANA DI ERGONOMIA, 21, 18-42, ISSN: 2531-8845
11. Giulia Pelliccia, Giorgio Baldinelli, Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Marco Fioravanti, Giacomo Goli, Antonella Rotili, Marco Togni (2020). **Characterization of wood hygromorphic panels for relative humidity passive control.** JOURNAL OF BUILDING ENGINEERING, 32, ISSN: 2352-7102, doi: 10.1016/j.jobe.2020.101829
12. Fabio Bianconi, Matteo Clemente, Marco Filippucci, Luca Salvati (2018). **Re-sewing the Urban Periphery. A Green Strategy for Fontivegge District in Perugia.** TEMA, 11, 107-118, ISSN: 1970-9870, doi: <http://dx.doi.org/10.6092/1970-9870/5216>

13. Mattia Manni, Flavia Ragnacci, Marco Filippucci, Valentina Coccia, Fabio Bianconi, Franco Cotana, Alessandro Petrozzi (2018). **Refugee camps as an opportunity for promoting alternative development strategies based on carbon credits**. ENERGY PROCEDIA, 148, 281-288, ISSN: 1876-6102, doi: 10.1016/j.egypro.2018.08.079
14. Fabio Bianconi, Sofia Catalucci, Marco Filippucci, Roberto Marsili, Michele Moretti, Gianluca Rossi, Emanuela Speranzini (2017). **Comparison between two non-contact techniques for art digitalization**. JOURNAL OF PHYSICS: CONFERENCE SERIES, 882, 012005, doi:10.1088/1742-6596/882/1/012005.
15. Matteo Clemente, Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Luca Salvati (2017). **Regenerating Urban Spaces under Place-specific Social Contexts: A Brief Commentary on Green Infrastructures for Landscape Conservation**. INTERNATIONAL JOURNAL OF SOCIAL SCIENCES, VOL VI / No. 2, 18-32, ISSN: 1804-980X, doi: 10.20472/SS.2017.6.2.002
16. Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Michela Meschini, Elisa Bettolini (2017). **PEBA partecipati. Map my Day per l'accessibilità digitale delle città per tutti**. URBANISTICA INFORMAZIONI, ISSN: 0392-5005
17. Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Margherita Stramaccia, Matteo Margutti (2017). **Evoluzioni morfologiche di transpoliedri. Eloquenza delle immagini per generare strutture tensegrali**. XY. DIMENSIONI DEL DISEGNO, 3, 4-15, ISSN: 2499-8338, doi: 10.15168/xy.v2i3.63
18. Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Sofia Catalucci (2017). **LINE AND POINTS. Critical analysis of evolution of archaeological survey in forty years of experiences in Umbria**. DISEGNARECON, 10(19), E4.2-20, ISSN: 1828-5961
19. Marco Filippucci, Luca Regni, Luigi Nasini, Antonio Brunori, Gabriele Rinchi, Primo Proietti (2016). **Architectural modelling of an olive tree. Generative tools for the scientific visualization of morphology and radiation relationships**. ECOLOGICAL INFORMATICS, 36 (2016), p. 84-93 (I.F. = 3.142), doi: 10.1016/j.ecoinf.2016.09.004
20. Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Stefano Andreani (2015). **Città smart e contratti di paesaggio**. ISTITUZIONI DEL FEDERALISMO, 4, p.895-926, ISSN 1126-7917
21. Marco Filippucci (2010). **Nuvole di pixel. La fotomodellazione con software liberi per il rilievo d'architettura**. DISEGNARECON..., vol. 3, p. 50-63, ISSN: 1828-5961, doi: 10.6092/issn.1828-5961/2081

1. Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Michela Meschini (2024). **Prospettive da Lizori. Coordinate della ricerca.** In: Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Michela Meschini (Eds.). *Prospettive. Lizori Segni e dialoghi*, 10-11, Marudo: Foilservice srl, ISBN: 978-88-88742-16-8
2. Fabio Bianconi, Marco Filippucci (2024). **I maestri ci fanno guardare il cielo.** In: Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Michela Meschini (Eds.). *Prospettive. Lizori Segni e dialoghi*, 14-53, Marudo: Foilservice srl, ISBN: 978-88-88742-16-8
3. Fabio Bianconi, Marco Filippucci (2024). **Esplorazioni. Dialoghi per i segni.** In: Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Michela Meschini (Eds.). *Prospettive. Lizori Segni e dialoghi*, 59, Marudo: Foilservice srl, ISBN: 978-88-88742-16-8
4. Fabio Bianconi, Marco Filippucci (2024). **Laboratori. Segni per i dialoghi.** In: Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Michela Meschini (Eds.). *Prospettive. Lizori Segni e dialoghi*, 193-195, Marudo: Foilservice srl, ISBN: 978-88-88742-16-8
5. Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Emilio Stranieri (2024). **Nerf VS fotomodellazione: confronto tra tecniche di misurazione senza contatto per il rilievo architettonico.** *3D MODELING & BIM Nuove Evoluzioni*, 54-67, Roma: DEI Tipografia del Genio Civile, ISBN: 979-12-5505-145-9
6. Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Matilde Cozzali (2024). **HBIM, Visual Programming e Facility Management. Sperimentazioni per la Biblioteca della Galleria Nazionale dell'Umbria.** *3D MODELING & BIM Nuove Evoluzioni*, 196-209, Roma: DEI Tipografia del Genio Civile, ISBN: 979-12-5505-145-9
7. Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Claudia Cerbai, Filippo Cornacchini, Stefano Bertocci (2024). **Ecosistemi informativi e HBIM. La gestione del patrimonio architettonico culturale dal rilievo al Facility Management.** *3D MODELING & BIM Nuove Evoluzioni*, 122-137, Roma: DEI Tipografia del Genio Civile, ISBN: 979-12-5505-145-9
8. Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Michela Meschini, Claudia Fabiani, Marco Ceccobelli (2024). **BIM for Post Modern Lexicon. The Representative Question of Architectonic Language from America to Italian Local Replications.** In: Cristiana Bartolomei, Alfonso Ippolito, Simone Helena Tanoue Vizioli (Eds.). *Contemporary Heritage Lexicon. Springer Tracts in Civil Engineering*, 317-341, Cham: Springer, [https://doi.org/10.1007/978-3-031-61245-9\\_15](https://doi.org/10.1007/978-3-031-61245-9_15). ISBN: 978-3-031-61244-2
9. Fabio Bianconi, Marco Filippucci (2024). **Codici per Interpretare il Paesaggio.** In: Michela Meschini, Marco Seccaroni. *Laboratorio Lizori. Sperimentazioni e ricerche per la valorizzazione dei borghi storici*, 15-17, Santarcangelo di Romagna: Maggioli Editore, ISBN: 9788891671370
10. Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Filippo Cornacchini, Chiara Mommi (2024). **Measuring the Quality of Architecture. Serious Games and Perceptual Analysis Applied to Digital Reconstructions of Perugia Fontivegge Station Drawing Evolution.** In Andrea Giordano, Michele Russo, Roberta Spallone (Eds.). *Beyond Digital Representation. Advanced Experiences in AR and AI for Cultural Heritage and Innovative Design*, 657-672, Cham: Springer, [https://doi.org/10.1007/978-3-031-36155-5\\_42](https://doi.org/10.1007/978-3-031-36155-5_42)
11. Fabio Bianconi, Marco Filippucci (2024). **Parametric Architecture and Perception. Luigi Moretti's Prophecy About the Role of Digital Representation.** In Andrea Giordano, Michele Russo, Roberta Spallone (Eds.). *Beyond Digital Representation. Advanced Experiences in AR and AI for Cultural Heritage and Innovative Design*,

673-686, Cham: Springer, [https://doi.org/10.1007/978-3-031-36155-5\\_43](https://doi.org/10.1007/978-3-031-36155-5_43)

12. Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Sabrina Battaglini, Francesco Cappilli (2023). **Historic Building Information Modeling (HBIM) and Common Data Environment: The Case Study of Palazzo Vitelli in San Giacomo in Città di Castello**. In: María de las Nieves González García, Fernanda Rodrigues, João Santos Baptista (Eds.). *New Advances in Building Information Modeling and Engineering Management*, 49-76, Cham: Springer, [https://doi.org/10.1007/978-3-031-30247-3\\_4](https://doi.org/10.1007/978-3-031-30247-3_4)
13. Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Giulia Pelliccia (2023). **Digital Processes for Wood Innovation Design**. In: Maurizio Barberio, Micaela Colella, Angelo Figliola, Alessandra Battisti (Eds.). *Architecture and Design for Industry 4.0. Theory and Practice*, 431-450, Cham: Springer, <https://doi.org/10.1007/978-3-031-36922-3>
14. Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Filippo Cornacchini, Stefano Torrini, Ferdinando Luciani (2023). **Ecosistema digitale per la gestione degli immobili e delle opere pubbliche della Provincia di Perugia**, pp.32-45. In: Tommaso Empler, Adriana Caldarone, Alexandra Fusinetti (Eds.). *3D MODELING & BIM Soluzioni per il Cultural Heritage*, Roma: DEI Tipografa del Genio Civile, ISBN 979-12-5505-129-9
15. Fabio Bianconi, Marco Filippucci (2023). **HORTUS LIZORI. Percorsi didattici sulla rappresentazione del paesaggio**. In: Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Franco Zagari, Matteo Clemente, Michela Meschini (Eds.). *HORTUS LIZORI. Percorsi sulla rappresentazione del paesaggio e la valorizzazione del patrimonio storico culturale*, 19-35, Santarcangelo di Romagna: Maggioli Editore, ISBN: 978-88-916-6209-5
16. Fabio Bianconi, Marco Filippucci (2023). **Ripartire dal paesaggio. Visioni per l'Amerino**. In: Luigi Cremona, Riccardo Passagrilli (eds). *Amerino Tipico. Cibo, paesaggio, comunità*. Roma: Teseo editore, pp. 57–70 ISBN: 9788895291147
17. Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Filippo Cornacchini, Andrea Parisi, Giulia Pelliccia, Marco Seccaroni (2023). **KID: progetto di un quadriciclo smart per la mobilità lenta. In La bicicletta nel nuovo millennio**. In: Giulio Ferrigno, Luca Ferrucci, Andrea Piccaluga (eds.). *La rinascita di un settore tra innovazione, internazionalizzazione e sostenibilità*. Milano: FrancoAngeli, pp. 208–220 ISBN: 9788895291147
18. Marco Filippucci, Riccardo Passagrilli (2023). **Amerino Tipico. Coordinate del percorso tracciato**. In Luigi Cremona, Riccardo Passagrilli (eds). *Amerino Tipico. Cibo, paesaggio, comunità*. Roma: Teseo editore, pp. 31–56 ISBN: 9788895291147
19. Marco Filippucci. (2022). **Architetture liturgiche, immagine della città e trasformazioni postunitarie nella Perugia storica. L'attualità delle piccole comunità per il paesaggio urbano postcontemporaneo**. In: Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Simona Ceccaroni (Eds.), *Città Centrifughe, Sant'Arcangelo di Romagna*: Maggioli, pp. 109–163. ITA. ISBN: 978-8891655752
20. Fabio Bianconi, Marco Filippucci (2022). **Città come sostanza di cose sperate**. In: Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Simona Ceccaroni (Eds.). *Città Centrifughe, Sant'Arcangelo di Romagna*: Maggioli, pp. 109–163. ISBN: 978-8891655752
21. Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Michela Meschini (2022). **Processi di gentrificazione dell'architettura postmoderna. Trasformazioni ermeneutiche nella rigenerazione del palazzetto dello sport in Bastia Umbra e dell'area contigua (Italia)**. In: Raffaele Federici (Ed.). *Luoghi e futuro. Ripensare lo spazio, ripensare l'emergenza*, 81-109, Milano: Mimemis, ISBN: 9788857591261

22. Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Marco Seccaroni, Filippo Cornacchini (2022). **Amerino ©. Proposte e indagine per la rigenerazione di un territorio e del suo brand.** In: Raffaele Federici (Ed.). *Luoghi e futuro. Ripensare lo spazio, ripensare l'emergenza*, 81-109, Milano: Mimemis, ISBN: 9788857591261
23. Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Marco Seccaroni (2022). **Dibujar Hábitats Complejos. La Función de Representación e Imágenes de Los Nuevos Modelos de Lugares de Identidad.** In: *Co-habitar Hábitat sostenible, arquitectura y urbanismo, vivienda de interés social*, 124-152, Medellín: Universidad Pontificia Bolivariana, ISBN: 9786285000362
24. Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Giulia Pelliccia (2021). **Pannelli igroscopici in legno per il controllo passivo dell'umidità negli ambienti costruiti.** In: Tommaso Emler, Adriana Caldarone, Alexandra Fusinetti (Eds.). *3DModelling&BIM. Digital Twins*, 110-127, Roma: DEI Tipografia del Genio Civile, ISBN: 9788849619430
25. Fabio Bianconi, Raffaele Federici, Marco Filippucci (2021). **The Modernist Culture of Building materials in Umbria.** In: Cristiana Bartolomei, Alfonso Ippolito, Simone Helena Tanoue Vizioli (Eds.). *Digital Modernism Heritage Lexicon*, 661-707, Cham: Springer, ISBN 978-3-030-76238-4, doi.org/10.1007/978-3-030-76239-1\_29
26. Marco Filippucci (2021). **Medusa and Pegasus: The Landscape in the Age of Its Technical Non-reproduction.** In: Fabio Bianconi, Marco Filippucci. *Digital Draw Connections. Representing Complexity and Contradiction in Landscape. LECTURE NOTES IN CIVIL ENGINEERING*, vol. 107, p. 57-110, Cham: Springer, ISBN: 978-3-030-59742-9, ISSN: 2366-2557, doi: 10.1007/978-3-030-59743-6
27. Fabio Bianconi, Marco Filippucci (2021). **Preface.** In: Fabio Bianconi, Marco Filippucci (Eds.). *Digital Draw Connections. Representing Complexity and Contradiction in Landscape. LECTURE NOTES IN CIVIL ENGINEERING*, 107, V-XX, Cham: Springer, ISBN: 978-3-030-59742-9, ISSN: 2366-2557, doi: 10.1007/978-3-030-59743-6
28. Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Simona Ceccaroni (2021). **L'esigenza di paesaggio. Processi di ricerca e sperimentazioni per la rigenerazione dell'area di Pietrafitta.** In: Uliano Conti (Ed.). *I paesaggi sociali dei territori urbani in trasformazione in Italia centrale*, 63-80, Sesto San Giovanni: Mimesis, Collana: Eterotopie, ISBN: 9788857581095
29. Alessandro Buffi, Marco Filippucci, Fabio Bianconi (2021). **Optimization and Evolution in Architectural Morphogenesis: Evolutionary Principles Applied to Mass Housing.** In: Information Resources Management Association (IRMA). *Research Anthology on Multi-Industry Uses of Genetic Programming and Algorithms*, 2, 997-1016, Hershey: IGI Global, ISBN: 9781799880486, doi: 10.4018/978-1-7998-8048-6.ch050
30. Fabio Bianconi, Marco Filippucci (2020). **Il mercato come nuova centralità nella città del presente. Processi di rigenerazione urbana attraverso il valore del cibo per il centro storico di Terni.** In: Raffaele Federici (Ed.). *Ex. Progettare l'abbandono*, 25-70, Orvieto: Intermedia Edizioni, ISBN: 978-88-6786-273-3
31. Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Marco Seccaroni (2020). **Il rilievo digitale della percezione. Reinterpretazioni parametriche dell'impatto dell'ambiente sull'uomo. The digital survey of perception. Parametrics reinterpretations of the impact of the environment on men.** In: Tommaso Emler, Adriana Caldarone, Alexandra Fusinetti (Eds.). *3D Modeling - Data Modeling & Management For Aeco Industry*, 228-243, Roma: DEI Tipografia del Genio Civile, ISBN: 9788849619324

32. Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Marco Seccaroni (2020). **Nuovi modelli responsivi. Competenze, strumenti e azioni per i paesaggi contemporanei.** In: Maria Caterina Federici, Uliano Conti (Eds.). *Vivere i territori mediani*, 99-122, Milano: Maltemi, ISBN: 9788855191975
33. Fabio Bianconi, Marco Filippucci (2019). **Il possibile ruolo dell'università nella rivoluzione BIM. Esperienze di trasferimento di conoscenze e formazione nel territorio umbro.** In: Tommaso Empler, Alexandra Fusinetti (Eds.). *3D Modeling & BIM Modelli e soluzioni per la digitalizzazione*, 358-379, Roma: DEI Tipografia del Genio Civile, ISBN: 978 88 496 1942
34. Fabio Bianconi, Marco Filippucci (2019). **Disegnare habitat complessi. Il ruolo della rappresentazione delle immagini per nuovi modelli di luoghi identitari.** In: Maria Caterina Federici, Uliano Conti (Eds.). *I luoghi del possibile. Sociologia dell'abitare e del co-housing*, 121-138, Roma: Carocci, ISBN: 9788843094004
35. Primo Proietti, Marco Filippucci, Luigi Nasini, Luca Regni, Antonio Brunori (2019). **Generative trees: Architectural modelling of an olive to estimate morphology and radiation relationship.** In: Information Resources Management Association. *Environmental Information Systems: Concepts, Methodologies, Tools, and Applications*, p. 399-425, Hershey (Pennsylvania): IGI Global, ISBN: 9781522570332, doi: 10.4018/978-1-5225-7033-2.ch018
36. Fabio Bianconi, Marco Filippucci (2019). **Visione e disegno. Percezione, rilievo e progetto per nuovi modelli di spazi urbani.** In: Maria Caterina Federici, Uliano Conti (Eds.). *Mondi e modi dell'abitare Per una Sociologia della convivenza*, 81-104, Soveria Mannelli (CZ): Rubbettino, ISBN: 9788849856125
37. Fabio Bianconi, Marco Filippucci (2019). **WOOD, CAD AND AI: Digital modelling as place of convergence of natural and artificial intelligent to design timber architecture.** In: Fabio Bianconi, Marco Filippucci (Eds.). *Digital Wood Design. LECTURE NOTES IN CIVIL ENGINEERING*, 24, 3-60, Cham: Springer, ISBN: 978-3-030-03676-8, ISSN: 2366-2557. doi: 10.1007/978-3-030-03676-8\_1
38. Fabio Bianconi, Marco Filippucci (2019). **Introduction.** In: Fabio Bianconi, Marco Filippucci (Eds.). *Digital Wood Design. LECTURE NOTES IN CIVIL ENGINEERING*, 24, xi-xxi, Cham: Springer. ISBN: 978-3-030-03676-8, ISSN: 2366-2557
39. Alessandro Buffi, Marco Filippucci, Fabio Bianconi (2018). **Optimization and evolution in architectural morphogenesis: Evolutionary principles applied to mass housing.** In: Domenico D'Uva (Eds.). *Analyzing Form and Morphogenesis in Modern Architectural Contexts*, 263-282, Hershey: IGI Global, ISBN: 9781522539933, doi: 10.4018/978-1-5225-3993-3.ch013
40. Marco Filippucci (2018). **Immagine e paesaggio: la questione rappresentativa.** In: Fabio Bianconi, Marco Filippucci (eds). *Il Prossimo Paesaggio*, p. 159-170, Roma: Gangemi, ISBN: 9788849235913
41. Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Daniele Sani (2018). **La camera di Ames fra modellazione generativa e industria 4.0.** In: Tommaso Empler, Fabio Quici, Graziano Mario Valenti. *3D MODELING & BIM. Nuove Frontiere*, p. 498-501, Roma: DEI s.r.l. Tipografia del Genio Civile, ISBN: 978-88496194-1- 6
42. Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Gian Maria Angelini (2018). **Immersive BIM: l'approccio integrato BIM to VR nelle ipotesi progettuali per il campus di Pentima.** In: Tommaso Empler, Fabio Quici, Graziano Mario Valenti. *3D*



- MODELING & BIM. Nuove Frontiere, p. 96-107, Roma: DEI s.r.l. Tipografia del Genio Civile, ISBN: 978-88496194-1-6
43. Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Sofia Betti, David Ranieri (2018). **Rappresentazione parametrica per la valutazione strutturale delle facciate in vetro.** In: Tommaso Empler, Fabio Quici, Graziano Mario Valenti. 3D MODELING & BIM Nuove Frontiere, p. 350-365, Roma: DEI s.r.l. Tipografia del Genio Civile, ISBN: 978-88496194-1-6
  44. Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Marco Seccaroni (2018). **Rappresentare la percezione: ricostruzione d'ambiente e algoritmi per la valutazione dell'impatto delle forme nel paesaggio.** In: Tommaso Empler, Fabio Quici, Graziano Mario Valenti. 3D MODELING & BIM Nuove Frontiere, p. 350-365, Roma: DEI s.r.l. Tipografia del Genio Civile, ISBN: 978-88496194-1-6
  45. Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Stefano Andreani (2018). **Responsive Knowledge Environments: modelli di città- università e il caso studio di "UNIPG COMPASS".** In: Fabio Bianconi, Marco Filippucci. Il prossimo paesaggio, p. 219- 228, Roma: Gangemi, ISBN: 9788849235913
  46. Fabio Bianconi, Marco Filippucci (2018). **Per un ideogramma del prossimo paesaggio.** In: Fabio Bianconi, Marco Filippucci. Il prossimo paesaggio, p. 15- 22, Roma: Gangemi, ISBN: 9788849235913
  47. Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Stefano Andreani (2017). **La partecipazione per la riconnessione fra città e campagna.** In: Giuseppe Franco Ferrari. La prossima città, p. 651-670, MILANO: Mimesis, ISBN: 9788857545110
  48. Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Matteo Margutti, Margherita Stramaccia (2017). **Drawing tensesgrity, discovering transpolyedra.** In: Domenico D'Uva (Ed.). Analyzing Form and Morphogenesis in Modern Architectural Contexts, 41-68, Hershey: IGI Global, ISBN: 9781522539933, doi: 10.4018/978-1-5225-3993-3.ch003
  49. Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Ambra Ciarapica (2017). **Landscape, territories, knowledge. From umbrian region's Atlas of Objectives to lake Trasimeno Landscape Contract.** In: Matteo Clemente, Rita Biasi, Luca Salvati (Eds.). Crisis Landscape. Opportunities and weaknesses for a sustainable development, 87-110, Milano: Franco Angeli, ISBN: 9788891750679
  50. Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Matteo Clemente (2017). **Biodiversity protection and landscape evaluation: two proposals for Umbria Region in Europe 2020 strategy.** In: Matteo Clemente, Rita Biasi, Luca Salvati (Eds.). Crisis Landscape. Opportunities and weaknesses for a sustainable development, 111-124, Milano: Franco Angeli, ISBN: 9788891750679
  51. Fabio Bianconi, Marco Filippucci (2017). **Il disegno degli olivi tra forma e luce. Le potenzialità analitiche della rappresentazione parametrica nell'interdisciplinarietà della ricerca. Drawing form and light of olive trees. The analytic potentiality of parametric representation into the interdisciplinarity of research.** In: Tommaso Empler (Ed.). 3D MODELING & BIM, 414-425, Roma: DEI Tipografia del Genio Civile, ISBN: 9788849645019
  52. Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Alessandro Buffi (2017). **Disegno, modello, natura. Il form-finding dopo 100 anni di "Crescita e forma".** In: Tommaso Empler (Ed.). 3D MODELING & BIM, 398-413, Roma: DEI Tipografia del Genio Civile, ISBN: 9788849645019

53. Stefano Andreani, Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Allen Sayegh (2017). **Responsive cities: tecnologie digitali, spazi interattivi ed esperienze urbane aumentate.** In: Giuseppe Franco Ferrari (Ed.). *La prossima città*, 425-440, Milano: Mimesis, ISBN: 9788857545110
54. Fabio Bianconi, Marco Filippucci (2017). **Generative Education: Thinking by Modeling/Modeling by thinking.** In: Castaño Perea Enrique, Echeverria Valiente Ernesto (Eds.). *Architectural Draughtsmanship*, 1009-1020, Cham: Springer, ISBN: 978-3-319-58855-1, doi: 10.1007/978-3-319-58856-8\_79
55. Marco Filippucci, Fabio Bianconi, Stefano Andreani (2016). **Computational design and built environments: The quest for an alternative role of the digital in architecture.** In: Information Resources Management Association (Eds.). *3D printing: breakthroughs in research and practice*, 361-395, Hershey: IGI Global, ISBN: 9781522516774, doi: 10.4018/978-1-5225-1677-4.ch019
56. Primo Proietti, Marco Filippucci, Luigi Nasini, Luca Regni, Antonio Brunori (2016). **Generative trees: architectural modelling of an olive to estimate morphology and radiation relationship.** In: Giuseppe Amoroso (ed). *Handbook of Research on Visual Computing and Emerging Geometrical Design Tools. Advances in media, entertainment, and the arts*, p. 898-924, Hershey PA: Information Science Reference, ISBN: 9781522500292, doi: 10.4018/978-1-5225-0029-2.ch036
57. Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Chiara Verdecchia (2016). **Body Movement Based Architecture.** In: Giuseppe Amoroso (Ed.). *Visual Computing and Emerging Geometrical Design Tools. vol. 2*, 744-770, Hershey: IGI Global, ISBN: 9781522500308, doi: 10.4018/978-1-5225-0029-2.ch030
58. Marco Filippucci (2016). **Forma, rappresentazione e luogo. Il racconto dell'immaginario urbano di Perugia fra figurazione e tendenziosità narrativa. Form, representation and place: the story of the urban imaginary of Perugia between figuration and narrative bias.** In: Annunziata Berrino, Alfredo Buccaro (Eds.), *Delli Aspetti de Paesi. Vecchi e nuovi Media per l'Immagine del Paesaggio. Old and New Media for the Image of the Landscape*, Costruzione, descrizione, identità storica. Construction, Description, Historical Identity, Napoli: CIRICE, p.56-66, ISBN: 978-88-99930-00-4
59. Marco Filippucci, Fabio Bianconi, Stefano Andreani (2016). **Computational Design and Built Environments: the Quest for an Alternative Role of the Digital in Architecture.** In: Giuseppe Amoroso (Ed.). *Visual Computing and Emerging Geometrical Design Tools, vol. 2*, 790-824, Hershey: IGI Global, ISBN: 9781522500308
60. Marco Filippucci (2015). **De Vulgari Architectura. Indagine sui luoghi urbani irrisolti.** In: Mario Manganaro (Ed.), *Sintesi di studi e ricerche*, p. 72-74, Iiriti: Reggio Calabria, ISBN: 88-89955-35-X
61. Marco Filippucci (2015). **The image of the city.** In: Mario Manganaro (Ed.), *Sintesi di studi e ricerche*, p. 144-146, Iiriti: Reggio Calabria, ISBN: 88-89955-35-X
62. Marco Filippucci (2014). **Caterino Trampetti.** In: Paolo Belardi (Ed.). *NAU. Novecento Architettura Umbria*, p. 24-27, Foligno: Il Formichiere, ISBN: 978-88-98428-14-4

63. Marco Filippucci (2014). **Le case popolari di Francesco Zannetti a Perugia**. In: Paolo Belardi (Ed.). NAU. Novecento Architettura Umbria, p. 162-165, Foligno: Il Formichiere, ISBN: 978-88-98428-14-4
64. Marco Filippucci (2014). **Le scuole di Carlo Mosconi a Perugia**. In: Paolo Belardi (Ed.). NAU. Novecento Architettura Umbria, p. 202-205, Foligno: Il Formichiere, ISBN: 978-88-98428-14-4
65. Fabio Bianconi, Marco Filippucci (2014). **L'area di Ellera**. In: Paolo Belardi, Valeria Menchetelli, Luca Martini (Eds.). DNA Perugia. Mobilità Dinamica Naturale Alternativa, p. 47-50, PERUGIA: Effe Fabrizio Fabbri, ISBN: 9788867780365
66. Fabio Bianconi, Marco Filippucci (2014). **Greenmark Station**. In: Paolo Belardi, Valeria Menchetelli, Luca Martini (Eds.). DNA Perugia. Mobilità Dinamica Naturale Alternativa, p. 51-54, PERUGIA: Effe Fabrizio Fabbri, ISBN: 9788867780365
67. Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Maria Grazia Fioriti (2013). **Giovanni Battista Massini (1897-1967)**. In: Paolo Belardi Simone Bori (Eds.). L'architettura della Perugia postunitaria, p. 297-311, Perugia: EFFE - Fabrizio Fabbri, ISBN: 9788867780020
68. Marco Filippucci (2013). **Dalla forma urbana all'immagine della città. Percezione e figurazione all'origine dello spazio costruito**. In: Laura Carlevalis (Ed.). Linee di Ricerca nell'area del Disegno. Contributo delle tesi di dottorato in mostra, p. 205-206, Roma: Aracne, ISBN: 978-88-548-6476-4
69. Marco Filippucci (2013). **Disegno e figurazione, scrittura e oralità. L'immagine della città e il valore della percezione per la ricerca delle scienze della rappresentazione**. In: Laura Carlevalis (Ed.). Linee di Ricerca nell'area del Disegno. Approfondimenti dalle tesi di dottorato, p. 300-308, Roma: Aracne, ISBN: 978-88-548-6482-5
70. Fabio Bianconi, Marco Filippucci (2013). **Architettura Rurale**. In: Paolo Belardi, Massimo Mariani (Eds.). La Costruzione Pratica e l'Architettura Rurale Compendio delle lezioni date nella R. Università di Pisa dal Prof. Guglielmo Calderini Anno Accademico 1885-1886, p. 91-96, Foligno: Il Formichiere, ISBN: 9788898428076
71. Marco Filippucci (2012). **Nota sulla versione digitale dell'opera**. In: R. de Rubertis. Rilievi archeologici in Umbria. Perugia - Assisi - Orvieto - Otricoli - Spoleto. Versione ampliata in formato digitale. Napoli: ESA Edizioni Scientifiche e Artistiche, ISBN: 978-88-95430-38-6
72. Marco Filippucci (2012). **R<sup>2</sup> \_ Rappresentazione al quadrato. Il disegno generativo per il rinnovamento della geometria descrittiva**. In: Laura Carlevalis Laura De Carlo Riccardo Migliari (Eds.). Attualità della Geometria Descrittiva, p. 419-428, Roma: Gangemi, ISBN: 9788849273052
73. Marco Filippucci (2012). **Perugia \_ Complesso residenziale di via Domenico Cimarosa (Francesco Zannetti, 1963-1972)**. In: Paolo Belardi Valeria Menchetelli (Eds.). Da case popolari da case sperimentali. Un secolo di architettura nell'edilizia residenziale pubblica della provincia di Perugia, p. 167-178, PERUGIA: Effe Fabbri, ISBN: 978-88-96591-88-8
74. Paolo Belardi, Fabio Bianconi, Roberto Segatori, Stefano Andreani, Marco Armeni, Alessia Bonci, Simone Bori, Marco Filippucci, Simona Graziotti, Luca

- Martini, Valeria Menchetelli, Giacomo Pagnotta, Marco Palazzeschi (2011). **Disegnare per vivere**. In: Maurizio Mazzucchelli (Ed.). *Disegno: Genius Signi*. A Gaspare De Fiore, p. 191-195, Genova: De Ferrari, ISBN: 9788864053035
75. Alessia Bonci, Marco Filippucci, Valeria Menchetelli, Sonia Merli (2009). **Piazza del Sopramuro, oggi Piazza Matteotti. Trasformazione architettonica e urbanistica**. In: Paolo Belardi (Ed.). *Camminare nella Storia. Valorizzazione dell'acropoli di Perugia attraverso un sistema di spazi e di collegamenti pedonali innovativi*, p. 24-39, Perugia: Effe Fabbri, ISBN 978-88-96591-03-1
76. Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Massimo Vasapollo (2009). **I principi costruttivi del palazzo**. In: Francesco Federico Mancini (eds), *Il Palazzo della Provincia di Perugia*, p. 113-128, Perugia: Quattroemme, ISBN 978-88-89398-54-8
77. Paolo Belardi, Fabio Bianconi, Marco Armeni, Alessia Bonci, Simone Bori, Marco Filippucci, Luca Martini, Valeria Menchetelli, Cecilia Scaletti (2009). **Università degli Studi di Perugia, Facoltà di Ingegneria, Dipartimento di Ingegneri Civile e Ambientale - Sezione IDeA. Poster presentati alla Mostra Itinerante del Trentennale della Fondazione dell'U.I.D.** In: Renata Bizzotto, Carlo Mezzetti, Nicolò Sardo (Eds.), *Unione Italiana per il Disegno, Rappresentazione dalla formazione alla professione*, p. 156-160, Roma: Kappa Edizioni, ISBN 978-88-7890-952-6
78. Marco Filippucci (2008). **Il Luogo e l'Uomo. Il rilievo del modulo vitruviano nell'idea di paesaggio**. In: Fabio Bianconi, *Nuovi Paesaggi: rappresentare seconde nature*, p. 114-135, Perugia: Morlacchi, ISBN 978-88-6074-171-4
79. Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Paolo Verducci (2006). **Premessa**. In: Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Paolo Verducci (eds), *Architetture dal Giappone: disegno, progetto, tecnica*, p. 7-8, Roma: Gangemi, 2006, ISBN 978-88-492-0960-0
80. Marco Filippucci (2006). **Il "filo di Arianna": di Toyo Ito, Kengo Kuma, Edward Suzuki e Atsushi Kitagawara**. In: Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Paolo Verducci (eds), *Architetture dal Giappone: disegno, progetto, tecnica*, p. 9-16, Roma: Gangemi, 2006, ISBN 978-88-492-0960-0
81. Marco Filippucci (2006). **Piccoli Passi. L'esperienza di un ragazzo nella terra del Sol Levante**. In: Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Paolo Verducci (eds), *Architetture dal Giappone: disegno, progetto, tecnica*, p. 18-20, Roma: Gangemi, 2006, ISBN 978-88-492-0960-0
82. Marco Filippucci (2006). **Kamino Kuni. Contesto di riferimento nella relazione fra tradizione e innovazione**. In: Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Paolo Verducci (eds), *Architetture dal Giappone: disegno, progetto, tecnica*, p. 104-134, Roma: Gangemi, 2006, ISBN 978-88-492-0960-0
83. Marco Filippucci (2006). **La sottile linea rossa. Percorso nel linguaggio dei progetti**. In: Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Paolo Verducci (eds), *Architetture dal Giappone: disegno, progetto, tecnica*, p. 135-265, Roma: Gangemi, 2006, ISBN 9788849209600
84. Marco Filippucci (2006). **In viaggio verso la bellezza. L'esperienza del vuoto nell'architettura giapponese**. In: Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Paolo Verducci (eds), *Architetture dal Giappone: disegno, progetto, tecnica*, p. 266-299, Roma: Gangemi, 2006, ISBN 978-88-492-0960-0

1. Eugênio Moreira, Chiara Mommi, Marco Breccolotti, Fabio Bianconi, Marco Filippucci (2024). **Modeling Architectural Styles: decoding typological approach in Nineteenth-century Italian railway stations drawings using generative shape grammars**, pp. 1869-1880. In: Pablo C. Herrera, Paula Gómez, Alberto T. Estévez, David A. Torreblanca-Díaz (Eds.). SIGraDi 2024 - Biodigital Intelligent SystemsXXVIII Congress of the Ibero-American Society of Digital Graphics. SIGraDi 2024 - Biodigital Intelligent Systems, Barcellona,13-15 November 2024. ISBN: 978-9915-9635-2-5
1. Marco Filippucci, Fabio Bianconi, Simona Ceccaroni, Filippo Cornacchini, Matilde Cozzali, Rebecca Rossi, Marina Dobosz (2024), **Digitalizzazione e Partecipazione: Il PEBA Di Corciano Come Modello Di Accessibilità e Inclusione**, 56–71, in: DAI Il Disegno per l'Accessibilità e l'Inclusione. Publica. ISBN: 9788899586478.
2. Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Claudia Cerbai, Michela Meschini, Andrea Migliosi, Chiara Mommi (2024), **Digitalizzazione e Inclusione: L'Intelligenza Artificiale per Esperienze Museali Multisensoriali**, 462–475, in: DAI Il Disegno per l'Accessibilità e l'Inclusione. Publica. ISBN: 9788899586478.
3. Laura Suvieri, Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Andreas Lechner (2024). **Typological adaptive reuse of contemporary european commercial derelicts. Studies for the transformations of real estate into multifunctional third spaces**, pp.661-671. In Alessio Cardaci, Francesca Picchio, Antonella Versaci (Eds.). Reuso 2024: Documentazione, restauro e rigenerazione sostenibile del patrimonio costruito. International Conference on Documentation, restoration and sustainable regeneration of the built heritage – Bergamo 29-31 Ottobre 2024, Alghero: Publica. ISBN: 9788899586454
4. Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Simona Ceccaroni, Claudia Cerbai, Filippo Cornacchini, Michela Meschini, Andrea Migliosi, Chiara Mommi (2024). **Il ruolo del disegno per la valorizzazione del Lago di Valfabbrica**, pp.95-114. In Francesco Bergamo, Antonio Calandriello, Massimiliano Ciammaichella, Isabella Friso, Fabrizio Gay, Gabriella Liva, Cosimo Monteleone (Eds.). UID2024. MISURA/DISMISURA. Ideare Conoscere Narrare. 44° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione. Congresso della Unione Italiana per il Disegno – Padova, Venezia 12-14 Settembre 2024, Francoangeli: Roma. ISBN: 9788835166948
5. Marco Filippucci, Fabio Bianconi, Simona Ceccaroni, Andrea Migliosi, Chiara Mommi (2024). **Pietrafitta e la rappresentazione del paesaggio. Laboratori di rigenerazione e innovazione territoriale**, pp.480-491. In Michele Valentino, Amedeo Ganciu, Alexandra Fusinetti (Eds.). VL 2024. International Conference on Visualizing Landscape – Alghero 11-12 Luglio 2024, Alghero: Publica. ISBN: 9788899586430
6. Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Michela Meschini, Claudia Cerbai, Filippo Cornacchini (2024). **Lizori e il disegno del paesaggio. Laboratori di segni e dialoghi**, pp.112-123. In Michele Valentino, Amedeo Ganciu, Alexandra Fusinetti (Eds.). VL 2024. International Conference on Visualizing Landscape – Alghero 11-12 Luglio 2024, Alghero: Publica. ISBN: 9788899586430
7. Fabio Bianconi, Filippo Cornacchini, Simona Ceccaroni, Giulia Pelliccia (2024). **The design project from idea to cardboard fabrication: a collaborative experience between students and innovative start-ups**, pp.43-53. In: Giulia Pellegrini, Martina Castaldi (Eds.). DE\_SIGN: ENVIRONMENT. Landscape City 2023. Venice Biennale. The Laboratory of the Future Students as Researchers, by 2024, Roma: Aracne. ISBN 979-12-218-1396-8

8. Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Simona Ceccaroni (2024). **Representing the Landscape**, pp.34-40. In: Hermida González, L., Xavier, J. P., Sousa, J. P., and López-Chao, V. (Eds.). *Graphic Horizons. EGA 2024*, Cham: Springer, ISBN 978-3-031-57582-2, [https://doi.org/10.1007/978-3-031-57583-9\\_5](https://doi.org/10.1007/978-3-031-57583-9_5)
9. Andrea Migliosi, Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Chiara Mommi (2024). **La Fabbrica della Perugina a Fontivegge: Ricostruzione di un luogo identitario della storia**, pp.913-924. In: Salvatore D'Agostino, Francesca Romana d'Ambrosio Alfano, Elena Manzo, Raffaele Mauro (Eds.). *History of Engineering. Proceedings of the 6th International Conference*, Napoli: Cuzzolin S.r.l., ISBN: 979-12-81558-38-0
10. Chiara Mommi, Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Andrea Migliosi (2024). **Il Progetto ottocentesco della stazione di Perugia Fontivegge e sua ricostruzione virtuale**, pp.765-776. In: Salvatore D'Agostino, Francesca Romana d'Ambrosio Alfano, Elena Manzo, Raffaele Mauro (Eds.). *History of Engineering Proceedings of the 6th International Conference*, Napoli: Cuzzolin S.r.l., ISBN: 979-12-81558-38-0
11. Marco Filippucci (2023). **Generative revolution: representative experimentations at the frontiers of computational design**, pp. 142-161. In: *Digital & Documentation. The New Boundaries of Digitization*, IV, 142–161. ISBN 978-88-6952-164-5 (Print)
12. Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Filippo Cornacchini, Simona Ceccaroni, Michela Meschini, Chiara Mommi, Giulia Pelliccia, Marco Seccaroni (2023). **Hortus Lizori. Percorsi didattici sulla rappresentazione del paesaggio**, pp. 810-835. In: Mirco Cannella, Alessia Garozzo, Sara Morena (Eds.). *Transizioni/Transitions - Attraversare Modulare Procedere/Cross Modulate Develop*. Milano: FrancoAngeli, ISSN 2533-2899, <https://doi.org/10.3280/oa-1016-c325>
13. Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Filippo Cornacchini, Simona Ceccaroni, Michela Meschini, Andrea Migliosi, Chiara Mommi, Giulia Pelliccia (2023). **La città accessibile: un progetto di inclusione sociale**, pp.66-79. In: Alberto Segno, Veronica Riavis (Eds.). *DAI - Il Disegno per l'Accessibilità e l'Inclusione*, Alghero: Publica, ISBN 9788899586355
14. Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Filippo Cornacchini, Chiara Mommi (2023). **Health + VR: valutazione dell'impatto sulla salute di diverse configurazioni progettuali**, pp.629-640. In: *XXIII Congresso Nazionale CIRIAF Sviluppo Sostenibile, Tutela dell'Ambiente e della Salute Umana*, Perugia: Morlacchi Editore University Press, ISBN: 978-88-9392-442-9
15. Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Giulia Pelliccia (2023). **Benessere 4D. Programmazione di attuatori in legno stampati in 4D per il miglioramento passivo del benessere igrometrico e percettivo**, pp.483-492. In: *XXIII CONGRESSO NAZIONALE CIRIAF Sviluppo Sostenibile, Tutela Dell'Ambiente e Della Salute Umana*, Perugia: Morlacchi Editore University Press, ISBN 978-88-9392-442-9
16. Marco Filippucci, Fabio Bianconi (2023). **Disegnare per rigenerare i nostri luoghi. Nuove relazioni fra comunità e spazi pubblici**, pp.2710-2727. In: Mirco Cannella, Alessia Garozzo, Sara Morena (Eds.). *Transizioni/Transitions - Attraversare Modulare Procedere/Cross Modulate Develop*. Milano: FrancoAngeli, ISSN 2533-2899, <https://doi.org/10.3280/oa-1016-c432>
17. Fabio Bianconi, Marco Filippucci (2022). **KID. Il Disegno di un nuovo tipo di bicicletta**, pp. 2106–2129. In: Enrica Bistagnino, Carlo Battini, (Eds.). *Dialoghi visioni e visualità. Testimoniare Comunicare Sperimentare*, Milano: FrancoAngeli, ISBN: 9788835141938

18. Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Filippo Cornacchini, Andrea Parisi, Giulia Pelliccia, Marco Seccaroni (2022). **KID: dalla sostenibilità all'Internet of Bike**, pp. 246-255. In: XXII Congresso Nazionale CIRIAF Sviluppo Sostenibile, Tutela dell'Ambiente e della Salute Umana – Atti, Perugia: Morlacchi Editore University Press, ISBN: 978-88-9392-375-0
19. Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Giulia Pelliccia (2022). **La Modellazione Digitale e Stampa 4D Di Nuovi Materiali Programmati. Ricerche Biomimetiche e Sperimentazioni Di Compositi a Base Di Legno Igroresponsivi**, pp.62-78. In: Tommaso Empler, Adriana Caldarone, Elena D'Angelo, Alexandra Fusinetti (Eds.). 3D Modeling & BIM 2022 - Information & 3D Modeling per il patrimonio costruito, Roma: DEI Tipografia del Genio Civile, ISBN: 979-12-5505-080-3
20. Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Giulia Pelliccia (2022). **Legno e Stampa 3D per La Regolazione Passiva Del Comfort Igrometrico. Valutazione Delle Deformazioni Igroscopiche Attraverso L'analisi per Immagini**, pp.154-162. In: XXII CONGRESSO NAZIONALE CIRIAF Sviluppo Sostenibile, Tutela dell'Ambiente e della Salute Umana – Atti, Perugia: Morlacchi Editore University Press, ISBN: 978-88-9392-375-0
21. Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Marco Seccaroni, Angelo Rondi (2022). **Human Factor nel ridisegno del paesaggio urbano. Strategie di analisi e ottimizzazione della percezione per la rigenerazione dello spazio pubblico**, pp.167-171. In: Tommaso Bellandi, Gabriele Frangioni (Eds.). L'ergonomia gentile. Per la salute, la sicurezza e la felicità. Autopubblicato, ISBN: 9791221014563
22. Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Lara Anniboletti, Tiziana Caponi (2021). **Eredità archeologiche. Linguaggi, distanze, tecnologie dal rilievo classico ai modelli digitali immersivi**, pp.2062–2091. In: Adriana Arena, Marinella Arena, Domenico Mediat, Paola Raffa (Eds.). CONNETTERE: Un Disegno per Annodare e Tessere - CONNECTING: Drawing for Weaving Relationships. 42° Convegno internazionale dei docenti delle discipline della rappresentazione; Congresso della Unione Italiana per il Disegno, Roma: FrancoAngeli, ISBN: 9788835125891
23. Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Marco Seccaroni (2021). **New Interpretative Models for the Study of Urban Space**, pp.235-240. In: Andrea Giordano, Michele Russo, Roberta Spallone (Eds.). Representation Challenges: Augmented Reality and Artificial Intelligence in Cultural Heritage and Innovative Design Domain, Roma: FrancoAngeli, ISBN printed edition: 9788835116875, ISBN online edition: 9788835125280
24. Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Giulia Pelliccia (2021). **Experimental Value of Representative Models in Wooden Constructions**, pp.353-358. In: Andrea Giordano, Michele Russo, Roberta Spallone (Eds.). Representation Challenges: Augmented Reality and Artificial Intelligence in Cultural Heritage and Innovative Design Domain, Roma: FrancoAngeli, ISBN printed edition: 9788835116875, ISBN online edition: 9788835125280
25. Marco Filippucci, Fabio Bianconi, Michela Meschini (2021). **Survey and BIM for Energy Upgrading. Two Case Study**, pp.371-376. In: Andrea Giordano, Michele Russo, Roberta Spallone (Eds.). Representation Challenges: Augmented Reality and Artificial Intelligence in Cultural Heritage and Innovative Design Domain, Roma: FrancoAngeli, ISBN printed edition: 9788835116875; ISBN online edition: 9788835125280
26. Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Simona Ceccaroni, Marco Seccaroni (2021). **Processi di rigenerazione dell'area dell'ex centrale Enel di Pietrafitta**, pp. 37-44. In: XXI Congresso Nazionale CIRIAF - Sviluppo sostenibile, tutela dell'ambiente e

- della salute umana, Perugia: Morlacchi Editore University Press, ISBN: 978-88-9392-279-1
27. Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Giulia Pelliccia (2021). **Pannelli “decompensati”. Studio e caratterizzazione di pannelli igroscopici in legno per applicazioni nella regolazione passiva dell’umidità indoor**, pp.61-69. In: XXI Congresso Nazionale CIRIAF - Sviluppo sostenibile, tutela dell’ambiente e della salute umana, Perugia: Morlacchi Editore University Press, ISBN: 978-88-9392-279-1
  28. Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Filippo Cornacchini, Michela Meschini (2021). **Architetture e contemporaneità. Il caso del Palazzetto dello Sport di Bastia Umbra**, pp. 23-36. In: XXI Congresso Nazionale CIRIAF - Sviluppo sostenibile, tutela dell’ambiente e della salute umana, Perugia: Morlacchi Editore University Press, ISBN: 9788893922791
  29. Fabio Bianconi, Marco Filippucci (2020). **Digital Draw Connection: la sfida culturale della rappresentazione della complessità e contraddizioni nel paesaggio**, pp. 2981-3004. In: Adriana Arena, Marinella Arena, Rosario Giovanni Brandolino, Daniele Colistra, Gaetano Ginex, Domenico Mediatì, Sebastiano Nucifora, Paola Raffa (Eds.). Connettere. Un disegno per annodare e tessere. Atti del 42° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione, Milano: FrancoAngeli, ISBN: 9788835104490
  30. Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Marco Seccaroni (2020). **Analisi e rappresentazione del benessere psicofisico dell’uomo nello spazio urbano**, pp. 154-162, In: XX Congresso Nazionale CIRIAF Sviluppo Sostenibile Tutela dell’Ambiente e della Salute Umana, Perugia: Morlacchi Editore University Press, ISBN: 978-88-9392-190-9
  31. Federica Magi Meconi, Marco Filippucci, Fabio Bianconi (2020). **Parametric Representation of the Architectural Orders: Testing of Parametric Modelling for Simulation and Interpretation of Classical Architecture**, pp.393-400. In: CAA 2017 Digital Archaeologies, Material Worlds (Past and Present), Georgia State University in Atlanta: Tübingen University Press, ISBN: 9783947251155
  32. Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Andrea Fancelli (2020). **Regenerating Chiascio: the first Green Community in Umbria**, pp.75-88. In: Giulia Pellegrì (Ed.). De-Sign Environment Landscape City, Genova: Genova University Press, ISBN: 978-88-3618-042-4
  33. Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Giulia Pelliccia, Marco Seccaroni, Michela Meschini (2020). **New signs for the urban landscape. The Bus Rapid Transit case redesigns the city**, pp. 43-58. In: Giulia Pellegrì (Ed.). De-Sign Environment Landscape City, Genova: Genova University Press, ISBN: 978-88-3618-042-4
  34. Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Michela Meschini (2020). **Zero Emission Burg. Riqualificazione energetica nel territorio di Campello sul Clitunno**, pp.110-122. In: XX Congresso Nazionale CIRIAF Sviluppo Sostenibile Tutela dell’Ambiente e della Salute Umana, Perugia: Morlacchi Editore University Press, ISBN: 978-88-9392-190-9
  35. Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Giulia Pelliccia, Giorgio Baldinelli, Francesco Bianchi (2020). **Realizzazione di una test room per l’analisi empirica delle soluzioni ottimizzate**, pp.97-109. In: XX Congresso Nazionale CIRIAF Sviluppo Sostenibile Tutela dell’Ambiente e della Salute Umana, Perugia: Morlacchi Editore University Press, ISBN: 9788893921909



36. Sofia Catalucci, Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Gianluca Rossi (2020). **Analytical Comparison of Optical Methods to Evaluate the Potential of the Photo Modelling Technique for Cultural Heritage**, pp.281-286. In: CAA 2017 Digital Archaeologies, Material Worlds (Past and Present), Georgia State University in Atlanta: Tübingen University Press, ISBN: 9783947251155
37. Fabio Bianconi, Marco Filippucci (2020). **Torneranno i boschi orizzontali? Processi di innovazione e di ricerca per la rigenerazione del paesaggio urbano di San Mariano a Corciano (PG)**, pp. 590-602. In: XX Congresso Nazionale CIRIAF Sviluppo Sostenibile Tutela dell'Ambiente e della Salute Umana, Perugia: Morlacchi Editore University Press, ISBN: 978-88-9392-190-9
38. Fabio Bianconi, Marco Filippucci (2019). **Percezione, Rappresentazione e Salute. Nuovi strumenti e strategie per il rilievo e il disegno del paesaggio**, pp. 106-109. In: Stefano Bertocci, Antonio Conte (Eds.). Il Simposio UID di internazionalizzazione della ricerca. Patrimoni culturali, Architettura, Paesaggio e Design tra ricerca e sperimentazione didattica, Firenze: Didapress, ISBN: 978-88-3338-0-827
39. Fabio Bianconi, Marco Filippucci (2019). **Digital Wood Design. Tecniche innovative di rappresentazione nella progettazione architettonica**, pp.326-329. In: Stefano Bertocci, Antonio Conte (Eds.). Il Simposio UID di internazionalizzazione della ricerca. Patrimoni culturali, Architettura, Paesaggio e Design tra ricerca e sperimentazione didattica, Firenze: Didapress, ISBN: 978-88- 3338-0-827
40. Fabio Bianconi, Marco Filippucci (2019). **Digital Draw Connections. Rappresentare la complessità e la contraddizione nel paesaggio**, pp.322-325. In: Stefano Bertocci, Antonio Conte (Eds.). Il Simposio UID di internazionalizzazione della ricerca. Patrimoni culturali, Architettura, Paesaggio e Design tra ricerca e sperimentazione didattica, Firenze: Didapress, ISBN: 978-88- 3338-0-827
41. Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Elisa Bettolini (2019). **Multinet. Percezione, cibo e rappresentazione per la valorizzazione del paesaggio**, pp.94-99. In: Stefano Bertocci, Antonio Conte (Eds.). Il Simposio UID di internazionalizzazione della ricerca. Patrimoni culturali, Architettura, Paesaggio e Design tra ricerca e sperimentazione didattica, Firenze: Didapress, ISBN: 978-88-3338-0-827
42. Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Giuseppe Amoruso (2019). **Summer School "Cultural Landscape and Heritage Skills"**, pp.254-259. In: Stefano Bertocci, Antonio Conte (Eds.). Il Simposio UID di internazionalizzazione della ricerca. Patrimoni culturali, Architettura, Paesaggio e Design tra ricerca e sperimentazione didattica, Firenze: Didapress, ISBN: 978-88-3338-0-827
43. Fabio Bianconi, Marco Filippucci (2019). **Olive4Climate Life. Strategie di modellazione generativa per l'ottimizzazione dell'olivicoltura in risposta ai cambiamenti climatici**, pp. 372-375. In: Stefano Bertocci, Antonio Conte (Eds.). Il Simposio UID di internazionalizzazione della ricerca. Patrimoni culturali, Architettura, Paesaggio e Design tra ricerca e sperimentazione didattica, Firenze: Didapress, ISBN: 978-88-3338-0-827
44. Fabio Bianconi, Marco Filippucci (2019). **Laboratorio Internazionale di Ricerca sul Paesaggio\_ LABLANDSCAPE**, pp. 100-105. In: Stefano Bertocci, Antonio Conte (Eds.). Il Simposio UID di internazionalizzazione della ricerca. Patrimoni culturali, Architettura, Paesaggio e Design tra ricerca e sperimentazione didattica, Firenze: Didapress, ISBN: 978-88-3338-0-827
45. Fabio Bianconi, Marco Filippucci (2019). **Internazionalizzazione e innovazione. Ricerche sulle nuove tecnologie per la città responsiva nella collaborazione con il**

- laboratorio REAL della Harvard University**, pp.40-45. In: Stefano Bertocci, Antonio Conte (Eds.). Il Simposio UID di internazionalizzazione della ricerca. Patrimoni culturali, Architettura, Paesaggio e Design tra ricerca e sperimentazione didattica, Firenze: Didapress, ISBN: 978-88-3338-0-827
46. Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Giulia Pelliccia, Alessandro Buffi (2019). **Data Driven Design per l'architettura in legno. Ricerche rappresentative di algoritmi evolutivi per l'ottimizzazione delle soluzioni multi-obiettivo**, pp.61-72. In: XIX Congresso Nazionale CIRIAF Energia e Sviluppo Sostenibile - Atti, Perugia: Morlacchi Editore University Press, ISBN: 9788893921138
  47. Marco Filippucci (2019). **Rappresentazione e percezione per nuove strategie di sviluppo territoriale dell'Umbria**. Il cibo come riflesso del paesaggio, il paesaggio come riflesso del cibo. In: Riflessioni: l'arte del disegno/il disegno dell'arte, p. 1589-1602, Gangemi, ISBN: 978-88-492-3762-7, Perugia, 19-20-21 settembre 2019
  48. Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Diego Repetto (2019). **The fifth landscape. "The elephants would have inhabited the city"**. In: De- Sign Environment Landscape City, p. 45-58, Genova: Genova University Press, ISBN: 978-88-94943-83-2, Genova, 28 maggio 2019
  49. Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Michela Meschini (2019). **Community design. The case of "Residence Chianelli" in Perugia**, pp.105-115. In: Giulia Pellegrini (Ed.). De- Sign Environment Landscape City, Genova: Genova University Press, ISBN: 978-88-94943-83-2
  50. Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Elisa Bettolini (2019). **Food in Landscape design**, pp. 243-254. In: Giulia Pellegrini (Ed.). De-Sign Environment Landscape City, Genova: Genova University Press, ISBN: 978-88-94943-83-2
  51. Silvia Bernardini, Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Angelo Rondi (2019). **Twenty4You® computational lab: Dall'idea al progetto - From idea to project**, pp. 97-104. In: Giulia Pellegrini (Ed.). De-Sign Environment Landscape City, Genova: Genova University Press, ISBN: 978-88-94943-83-2
  52. Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Giulia Pelliccia, Michela Meschini, Elisa Bettolini (2019). **Contro un paesaggio "post verità"**, pp.10-16. In: Stefano Damiano (Ed.). Il giardino-piazza come luogo di riferimento e di identità, Roma: Palombi Editori, ISBN: 978-88-6060-859-8
  53. Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Flavia Ragnacci (2018). **Evoluzione, spontaneismo e immagine della città nel campo profughi di Zaatar**, pp.69-80. In: Francesca Capano, Maria Ines Pascariello, Massimo Visone (Eds.). La Città Altra. Storia e Iconografia dell'architettura, delle Città e dei siti europei, Napoli: Federico II University Press, ISBN: 978-88-99930-03-5
  54. Marco Filippucci, Fabio Bianconi (2018). **Codesign, social contracts, environmental citizenship. The case study of Umbrian Region's Atlas of Objectives and Lake Trasimeno landscape contract**, pp. 1432-1441. In: Giuseppe Amoroso (Ed.). Putting Tradition into Practice: Heritage, Place and Design. Proceedings of 5th INTBAU International Annual Event. Lecture Notes in Civil Engineering, Vol. 3, Cham: Springer International Publishing AG, ISBN: 978-3-319-57936-8, ISSN: 2366-2557, doi: 10.1007/978-3-319-57937-5\_148
  55. Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Sofia Catalucci (2018). **The Identity Landscape in the Cataloging of Scattered Assets in the Area of Amelia**, pp.984-993. In: Giuseppe Amoroso (Ed.). Putting Tradition into Practice: Heritage, Place and Design. Proceedings of 5th INTBAU International Annual Event. Lecture Notes in Civil

- Engineering vol. 3, Cham: Springer International Publishing AG, ISBN: 978-3-319-57936-8, ISSN: 2366-2557, doi: 10.1007/978-3-319-57937-5\_101
56. Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Marco Seccaroni (2018). **Rappresentazione e variazione della forma architettonica per l'ottimizzazione energetica ed energetica**, (pp.1-10). In: 18th CIRIAF National Congress Sustainable Development, Human Health and Environmental Protection, CIRIAF, ISBN: 978-88-6074-963-5
  57. Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Lorenzo Ciculi (2018). **The Form of Music: Experiments between cymatics and engineering**, pp.233-244. In: Kim Williams, Marco Giorgio Bevilacqua. Nexus 2018 Architecture and Mathematics Conference Book, Torino: Kim Williams Book, ISBN: 9788888479477
  58. Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Marco Seccaroni (2018). **Drawing architectonic choices. Representation and optimization in design pathway**, pp.210-220. In: Giulia Pellegrini (Ed.). De\_Sign Environment Landscape City, Genova: Genova University Press, ISBN: 978-88-94943-32-0
  59. Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Elisa Bettolini, Michela Meschini (2018). **Visual perception analysis for landscape evaluation. An experimental case, Campello sul Clitunno**, pp.408-419. In: Giulia Pellegrini (Ed.). De\_Sign Environment Landscape City, Genova: Genova University Press, ISBN: 978-88-94943-32-0
  60. Fabio Bianconi, Marco Filippucci (2018). **Disegnare, modellare, risolvere. Approccio multidisciplinare nella rappresentazione del paesaggio**, pp. 158-161. In: Stefano Bertocci (Ed.). Programmi multidisciplinari per l'internazionalizzazione della ricerca Patrimonio culturale, Architettura e Paesaggio, Firenze: Didapress, ISBN: 978-88-3338-048-3
  61. Fabio Bianconi, Marco Filippucci (2018). **Rappresentazione, percezione, progetto. Il ruolo dell'Università per Perugia città smart**, pp.37-48. In: Rossella Salerno (Ed.). Rappresentazione materiale/immateriale - Drawing as (in) tangible, 40 Convegno Internazionale dei docenti delle discipline della rappresentazione, Roma: Gangemi, ISBN: 978-88-492-3651-4
  62. Fabio Bianconi, Marco Filippucci (2018). **Disegno e percezione per la valorizzazione del paesaggio. Sperimentazioni per nuovi modelli di governo del territorio in Umbria**, pp.76-82. In: Stefano Damiano (Ed.). Il parco urbano come rigenerazione di un'area in disuso, Roma: Palombini, ISBN: 978-88-6060-820-8
  63. Marco Filippucci, Fabio Bianconi, Elisa Bettolini, Michela Meschini (2018). **Resilienza dei centri storici minori, il caso di Castiglione del Lago**. In: 18th CIRIAF National Congress Sustainable Development, Human Health and Environmental Protection. CIRIAF, ISBN: 978-88-6074-963-5, Perugia, April 5-6, 2018
  64. Matteo Clemente, Fabio Bianconi, Marco Filippucci, (2017). **Art and perception for resilient cultural cities**. In: Giulia Pellegrini (Ed.). De-Sign Environment Landscape City, p. 343-350, Serrungarina (PU): David and Matthaues collana Athaeneum, ISBN: 9788869841095
  65. Primo Proietti, Gabriele Rinchi, Fabio Bianconi, Marco Filippucci, (2017). **Generative drawing and digital optimization for agricultural study. Trees representation as fragmented photovoltaic panel**. In: Giulia Pellegrini (Ed.). De-Sign Environment Landscape City, p. 43-51, Serrungarina (PU): David and Matthaues collana Athaeneum, ISBN: 9788869841095
  66. Michela Meschini, Fabio Bianconi, Marco Filippucci (2017). **Temporary Architecture. Project for a modular wooden structure and dynamic configurations**

- for optimizing sound**, pp.285-294. In: Giulia Pellegrì (Ed.). De-Sign Environment Landscape City, Serrungarina: David and Matthaùs collana Athaeneum, ISBN: 9788869841095
67. Sofia Catalucci, Fabio Bianconi, Marco Filippucci (2017). **Photomodelling technique and dedicated software. Innovative representation of Cultural Heritage**, pp. 19-28. In: Giulia Pellegrì (Ed.). De-Sign Environment Landscape City, Serrungarina: David and Matthaùs collana Athaeneum, ISBN: 9788869841095
68. Margherita Stramaccia, Matteo Margutti, Fabio Bianconi, Marco Filippucci, (2017). **Trans-Tensegrity Design**, pp. 463-471. In: Giulia Pellegrì (Ed.). De-Sign Environment Landscape City, Serrungarina: David and Matthaùs collana Athaeneum, ISBN: 9788869841095
69. Federico Secci, Fabio Bianconi, Marco Filippucci (2017). **Dynamic View. The parametric representation for the analysis of visual perception in motion**, pp. 393-400. In: Giulia Pellegrì (Ed.). De-Sign Environment Landscape City, Serrungarina: David and Matthaùs collana Athaeneum, ISBN: 9788869841095
70. Marco Filippucci, Fabio Bianconi (2017). **Redrawing suburban boundaries Man-environment approach for railway station district in Perugia through perception strategies and ecological reconnection**, pp.171-178. In: Giulia Pellegrì (Ed.). De-Sign Environment Landscape City, Serrungarina: David and Matthaùs collana Athaeneum, ISBN: 9788869841095
71. Elisa Bettollini, Fabio Bianconi, Marco Filippucci (2017). **Participation and landscape design. Representative tools and applications**, pp. 75-82 In: Giulia Pellegrì (Ed.). De-Sign Environment Landscape City, Serrungarina: David and Matthaùs collana Athaeneum, ISBN: 9788869841095
72. Alessandra Nebiolo, Fabio Bianconi, Marco Filippucci (2017). **Historical identity of Perugia: analyses of the representation of the city and the importance of the tower during the image's transformation**, pp.263-268. In: Giulia Pellegrì (Ed.). De-Sign Environment Landscape City, Serrungarina: David and Matthaùs collana Athaeneum, ISBN: 9788869841095
73. Fabio Bianconi, Marco Filippucci (2017). **La rappresentazione del paesaggio. Percezione, geometria, significati, racconto**, pp. 83-88. In: Stefano Damiano (Ed.), La città in campagna e la campagna in città, Roma: FrancoAngeli, ISBN: 9788891757975
74. Fabio Bianconi, Marco Filippucci (2017). **Disegnare un albero (di olivo). Drawing a (olive) tree**, pp.439-450. In: UID. Unione Italiana per il diseno (Ed.). Territori e frontiere della Rappresentazione / Territories and frontiers of Representation, 39 Convegno Internazionale dei docenti delle discipline della rappresentazione, Roma: Gangemi, ISBN: 9788849235074
75. Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Alessandro Buffi, Maria Pia Calabrò (2017). **The Value of Image. The Design of and Data Streams from the Perception by Design**. In: Alessandro Luigini, Demis Basso, Stefano Brusaporci, Enrico Cicalò, Matteo Maria Moretti, Massimiliano Lo Turco, Valeria Menchetelli, Chiara Panciroli, Daniele Rossi, Maria Teresa Trisciuzzi, Daniele Villa (Eds.). Proceedings, 2017. International and Interdisciplinary Conference IMMAGINI? Image and Imagination between Representation, Communication, Education and Psychology, Basilea: MDPI, ISBN: 978-3-03842-681-3, doi: 10.3390/proceedings1090933
76. Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Matteo Clemente (2017). **Green infrastructures and biodiverse urban gardens for regenerating urban spaces**, pp.94-102. In: Aspa

- Gospodini (Ed.). Proceedings of the International Conference on Changing Cities III: Spatial, Design, Landscape & Socio-Economic dimensions, Thessaloniki: Grafima Publications, ISBN: 978-618-5271-12-1
77. Michela Meschini, Fabio Bianconi, Marco Filippucci (2017). **Temporary architecture for the acoustics. Configurations for dynamic sound optimization.** In: 17th CIRIAF National Congress Sustainable Development, Human Health and Environmental Protection, Perugia: CIRIAF, ISBN: 978-88-6074-783-9
  78. Elisa Bettolini, Fabio Bianconi, Marco Filippucci (2017). **Instant modelling and PPGIS approaches for shared governance.** In: 17th CIRIAF National Congress Sustainable Development, Human Health and Environmental Protection, Perugia: CIRIAF, ISBN: 978-88-6074-783-9
  79. Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Alessandra Nebiolo (2017). **Rinascimento Energetico: ipotesi di riqualificazione energetica e strutturale di una torre nel centro storico di Perugia.** In: 17th CIRIAF National Congress Sustainable Development, Human Health and Environmental Protection, Perugia: CIRIAF, ISBN: 978-88-6074-783-9
  80. Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Matteo Margutti, Margherita Stramaccia (2017). **Strutture temporanee e terremoto. Soluzioni tensegrali per le emergenze.** In: 17th CIRIAF National Congress Sustainable Development, Human Health and Environmental Protection, Perugia: CIRIAF, ISBN: 978-88-6074-783-9
  81. Fabio Bianconi, Sofia Catalucci, Marco Filippucci, Gianluca Rossi (2017). **La fotomodellazione per la salvaguardia e la conservazione dei Beni Culturali.** In: 17th CIRIAF National Congress Sustainable Development, Human Health and Environmental Protection, Perugia: CIRIAF, ISBN: 978-88-6074-783-9
  82. Fabio Bianconi, Marco Filippucci (2017). **Chromatic identity and plan of color. Strategy and methodology in Umbrian case studies,** pp. 295-306. In: Giulia Pellegrini (Ed.). *De\_Sign Environment Landscape City*, Serrungarina: David and Mattheus, ISBN: 9788869841095
  83. Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Elisa Bettolini, Michela Meschini, Marco Seccaroni (2017). **Survey and Representation for Rural Landscape. New Tools for New Strategies: The Example of Campello sul Clitunno.** . In: Alessandro Luigini, Demis Basso, Stefano Brusaporci, Enrico Cicalò, Matteo Maria Moretti, Massimiliano Lo Turco, Valeria Menchetelli, Chiara Panciroli, Daniele Rossi, Maria Teresa Trisciuzzi, Daniele Villa (Eds.). Proceedings, 2017. International and Interdisciplinary Conference IMMAGINI? Image and Imagination between Representation, Communication, Education and Psychology, Basilea: MDPI, ISBN: 978-3-03842-681-3, doi: 10.3390/proceedings1090933
  84. Federica Magi Meconi, Marco Filippucci, Fabio Bianconi (2017). **The architectural orders' parametric representation for the conservation, restoration and diagnosis.** In: 17th CIRIAF National Congress Sustainable Development, Human Health and Environmental Protection, Perugia: CIRIAF, ISBN: 978-88-6074-783-9
  85. Marco Filippucci, Fabio Bianconi (2017). **Lavoro e paesaggio per la ricostruzione post-sisma.** In: 17th CIRIAF National Congress Sustainable Development, Human Health and Environmental Protection, Perugia: CIRIAF, ISBN: 978-88-6074-783-9
  86. Fabio Bianconi, Marco Filippucci (2017). **La materia del Moderno in Umbria,** pp. 723-733. In: Claudia Corforti, Vittorio Gusella (Eds.). *Aid Monuments 2015.*

Materials techniques restoration for architectural heritage reusing. vol. 2, Ariccia: Ermes Edizioni Scientifiche, ISBN: 9788869751387

87. Fabio Bianconi, Marco Filippucci (2016), pp.125-130. **The parameterization of complex surfaces for engineering solutions.** In: Marco Bini, Stefano Bertocci (Eds.). *Le ragioni del Disegno / The reasons of Drawing*, 38 Convegno Internazionale dei docenti della rappresentazione, Roma: Gangemi, ISBN: 9788849232950
88. Fabio Bianconi, Ambra Ciarapica, Marco Filippucci (2016). **Strategie per un governo partecipato del territorio. Progetti integrati d'area, atlante degli obiettivi e contratti di paesaggio della Regione Umbria**, pp.1567-1575. In: Atti del XIX Conferenza nazionale SIU. Cambiamenti. Responsabilità e strumenti per l'urbanistica al servizio del paese, Roma-Milano: Plenum Publisher, ISBN: 9788899237080
89. Fabio Bianconi, Ambra Ciarapica, Marco Filippucci (2016). **Paesaggio, territorio, conoscenza. Dall'Atlante degli Obiettivi della Regione Umbria ai Contratti di Paesaggio del Lago Trasimeno.** In: Proceedings of the 16th CIRIAF National Congress. Sustainable Development, Human Health and Environmental Protection. Proceedings of the 16th CIRIAF National Congress, ISBN: 9788860747556
90. Fabio Bianconi, Marco Filippucci (2016). **Generative education: thinking by modeling/modeling by thinking**, pp.747-754. In: Ernesto Echeverría Valiente, Enrique Castaño Perea (Eds.). EGA. Congreso: XVI Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica "El arquitecto, de la tradición al siglo XXI", Madrid: Grupo Enlace Gráfico, ISBN: 9788488754394
91. Marco Filippucci (2015). **Primitive Urbane. Analisi interpretativa dei processi figurativi dell'immagine della città.** In: *Disegno & Città / Drawing & City*, Convegno internazionale dei docenti delle discipline della rappresentazione, p. 159-168, Roma: Gangemi, ISBN: 9788849231243, Torino, 17-19 settembre
92. Fabio Bianconi, Marco Filippucci (2015). **The dams of Rio Grande's basin (Amelia TR).** In: XIII Forum Internazionale Le Vie dei Mercanti. HERITAGE and TECHNOLOGY Mind Knowledge Experience, p. 1864-1875, Napoli: La scuola di Pitagora s.r.l., ISBN: 9788865424162, Napoli, giugno 2015
93. Paolo Belardi, Fabio Bianconi, Valeria Menchetelli, Simone Bori, Marco Filippucci, Luca Martini, Giacomo Pagnotta (2014). **Foligno city lab. The earthquake as a research opportunity.** In: Best practices in heritage conservation and management. From the world to Pompeii. Fabbrica della Conoscenza, p. 132-141, Napoli: La scuola di Pitagora, ISBN: 9788865423479, Aversa-Capri, 12-14 giugno 2014
94. Roberto de Rubertis, Marco Filippucci, Tiziana Caponi (2014). **Rilievo e archeologia. L'esperienza della scuola romana in Umbria e il suo valore.** In: Italian survey & international experience, p. 261-270, Roma: Gangemi, ISBN: 978-88-492-2915-8, Parma, 18-20 settembre 2014
95. Fabio Bianconi, Marco Filippucci (2013). **Monumenti della modernità. Infrastrutture e paesaggio nell'Umbria del XX secolo.** In: Claudia Conforti, Vittorio Gusella (Eds.). AID MONUMENTS. Conoscere progettare ricostruire, p. 252-259, Roma: Aracne., ISBN: 9788854865068
96. Fabio Bianconi, Marco Filippucci (2013). **Le costruzioni digitali. Un gioco sapiente, rigoroso e magnifico.** In: *Idee per la Rappresentazione 5: Atopie*. Atti del seminario di studi, p. 73-90, Roma: Artegrafica, ISBN: 978-88-904585-7-6, Napoli, 4 maggio 2012

97. Marco Filippucci, Martino Feyles (2012). **Scrittura/disegno. Riduzione, tecnica, interpretazione.** In: Trascrizioni, p. 196-202, Roma: Artegrafica, ISBN: 9780201379624, Palermo, 20 novembre 2009
98. Fabio Bianconi, Marco Filippucci (2011). **Disegnare l'Universo e la Sapienza. La rappresentazione del tempo nella Fontana maggiore di Perugia.** In: Disegnare il tempo e l'armonia. Il disegno d'architettura "osservatorio" nell'Universo, p. 568-575, Firenze: Alinea, ISBN: 9788860555724, Firenze, 17-19 settembre 2009
99. Marco Filippucci (2011). **Caterino Trampetti (1888-1973).** In: Semplice Semplice, ma italiano italiano. Architettura moderna in Umbria, p. 137-142, Foligno: Orfini Numeister, ISBN: 978-88-89274-20-0, Foligno, 16 maggio 2009
100. Dottorandi XXIII-XIV ciclo "Sapienza Università di Roma (Marco Filippucci et alii) (2011). **Dalla terra al cielo: geometria, simbolo, allegoria in Sant'Ivo alla Sapienza a Roma.** In: Disegnare il tempo e l'armonia. Il disegno d'architettura "osservatorio" nell'Universo, p. 972-974, Firenze: Alinea, ISBN: 978-88-6055-572-4, Firenze, 17-19 settembre 2009
101. Marco Filippucci (2011). **Fatta ad arte: l'immagine della città e l'immaginario occidentale. L'arte, la chiesa, la piazza, il meme nel caso studio di Perugia.** In: Paolo Belardi et alii (Eds.), *Artefatti: fatti d'arte \_ fatti ad arte \_ fatti ed arte*, p. 202-205, Roma: Artegrafica, ISBN: 978-88-9045-853-8, Perugia, 20 novembre 2009
102. Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Stefano Andreani (2011). **Il valore del segno: la valorizzazione dei beni rurali sparsi nel territorio di Castiglione del Lago.** In: Carmine Gambardella (Ed.), *S.A.V.E. Heritage. Safeguard of Architectural, Visual, Environmental Heritage, Proceedings of IX International Forum of Studies*, Napoli: La scuola di Pitagora, ID 168, 8 p., ISBN: 978-88-6542-046-1, Aversa/Capri 9-11 giugno 2011.
103. Marco Filippucci (2010). **Virtual in virtual, discretization in discretization: shape and perception in parametric modelling for renewing descriptive geometry. Extended Abstract.** In: Naomi Ando, Takashi Kanai, Jun Mitani, Aya Saito, Yasushi Yamaguchi (Eds.), *Proceedings of ICGG 2010 14<sup>TH</sup> International Conference on Geometry and Graphics*, 8 p., ISBN 978-4-9900967-1-7, August 5<sup>th</sup>-9<sup>th</sup>, 2010, Kyoto, Japan.
104. Fabio Bianconi, Marco Filippucci (2011). **Lavoro e paesaggio. Catalogazione e analisi dei beni rurali di Castiglione del Lago (PG).** In: Carmine Gambardella (Ed.), *Le Vie dei Mercanti. Med Townscape and Heritage: Knowledge Factory*, Atti del Ottavo Forum Internazionale di Studio, Napoli: La scuola di Pitagora, p. 417-424, ISBN: 978-88-8957-940-4, Napoli-Capri 3-5 giugno 2010
105. Marco Filippucci (2009). **L'immagine del luogo. Il Piano del Colore di Deruta fra rilievo e rappresentazione.** In: Carmine Gambardella, Massimo Giovannini, Sabina Martusciello (Eds.), *Le Vie dei Mercanti Rappresentare la Conoscenza*, Atti del Settimo Forum Internazionale di Studio, Napoli: La Scuola di Pitagora, pp 625-630. ISBN 978-88-6542-014-0, Pompei/Capri, 4-6 giugno 2009
106. Marco Filippucci (2009). **Il grifo, simbolo cristiano. L'ibridazione delle rappresentazioni degli spazi celebrativi cristiani.** In: Paolo Belardi et alii (Eds.), *Idee per la Rappresentazione: Ibridazioni*; atti del seminario di studi, Atti del Seminario di Studio, Roma: Artegrafica, p. 73-90, ISBN 978-88-90458-50-7, Venezia 19 settembre 2008
107. Marco Filippucci (2008). **Geometrie nascoste. La rappresentazione dello spazio e il giardino giapponese.** In Roberto Corazzi (Ed.), *La geometria fra didattica e ricerca*,

Atti del Convegno, Firenze: tipografia Area, p. 323-328, ISBN: 978-8896080-00-9, Firenze 17-19 aprile 2008

108. Marco Filippucci (2008). **Ma. La rappresentazione dello spazio e del tempo nell'architettura giapponese.** In: Carmine Gambardella, Massimo Giovannini, Sabina Martusciello (Eds.), *Le vie dei Mercanti - Cielo dal Mediterraneo all'Oriente*, Atti dell'Ottavo Forum Internazionale di Studio, Napoli: La Scuola di Pitagora, p. 575-580, ISBN 978-88-495-1838-2, Capri 5-7 giugno 2007
109. Marco Filippucci (2008). **Discretizzazione e racconto. Giappone, estremo oriente vicino.** In: Fabio Quici (Ed.), *Idee per la Rappresentazione. Atti del seminario di studi*, Roma: Form.act, p. 222-229, ISBN: 9788890277726

ARTICOLI  
WEB CON  
ISSN  
(3)

- - Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Elisa Bettolini, Michela Meschini, **PEBA partecipati. Map my Day per l'accessibilità digitale delle città per tutti.** In: *Progetto Paese Città accessibili a tutti. Buone pratiche delle città accessibili a tutti*, Iginio Rossi (Eds.), rip. in "Urbanistica Informazioni", maggio 2017, Istituto Nazionale di Urbanistica <http://www.urbanisticainformazioni.it/Progetto-Paese-Citta-accessibili-a-tutti.html> (ISSN 0392-5005).
- Marco Filippucci, **Picta**, in WIKITECNICA.COM, Giovanni Carbonara, Giuseppe Strappa (Eds.), Wolters Kluwer, Milano 2016 (ISSN 2284001X) [2016].
- Marco Filippucci, **Superficie**, in WIKITECNICA.COM, Giovanni Carbonara, Giuseppe Strappa (Eds.), Wolters Kluwer, Milano 2016 (ISSN 2284001X) [2016].
- 

PEER REVIEW

- **Peer Reviewer** per Sensors (3), Sustainability (3), Cogent Engineering (1), Designs (1), Journal of Asian Architecture and Building Engineering (2), Publications (1), IJGI (1), Building (4), Land (3), Diagnostics (2), Scires (1), Applied Science (2), Architecture (1)
- **Peer Reviewer** per volumi internazionali quali IGI Global Book Chapter, Springer Chapter Peer Reviews.
- **Peer Reviewer** per convegni internazionali quali Convegno Internazionale dell'unione Italiana del Disegno, 3DModelling, DADI press
- **Revisore tesi di Dottorato** dott. Chiana Finizza – Università- di Parma- Di-segni in segni: rappresentazione e comunicazione dei fenomeni urbani. Una lettura semantica di tre tasselli tipologici a Venezia - Ciclo XXXV - ICAR17



## COMITATI SCIENTIFICI ED EDITORIALI

L'attività di ricerca si integra con la partecipazione a comitati scientifici, organizzativi ed editoriali, percorsi tutti vocati alla disseminazione. Si evidenzia il ruolo di vicedirettore della Collana Internazionale "Realtà / Rappresentazione / Innovazione" della Maggioli Editore, all'interno di Politecnica, nella quale dal 2018 sono stati pubblicati 13 volumi, così come hanno avuto un forte impatto internazionale alcuni workshop sul disegno proposti, in particolare le differenti attività svolte a Lizori. È sempre presente la partecipazioni a comitati di iniziative rilevanti per il settore scientifico disciplinare, come 3DModelling&BIM dal 2018, nonché l'organizzazione di mostre e convegni di impatto nazionale, come la recente mostra di Torino.

### DIREZIONE E PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI

<b>Date</b>	settembre 2018 - attuale
<b>Titolo della qualifica rilasciata</b>	<b>Vicedirettore (Deputy Director) della Collana R<sup>2</sup>i Realtà/Rappresentazione/Innovazione della MAGGIOLI EDITORE - POLITECNICA</b>
<b>Composizione comitato</b>	Direttore/Director _ Fabio Bianconi (Università di Perugia); Comitato Scientifico – Scientific Editorial: Fabio Bianconi (Università di Perugia); Marco Filippucci (Università di Perugia); Giuseppe Amoruso (Politecnico di Milano); Stefano Brusaporci (Università di L'Aquila); Cristina Candito (Università di Genova); Tommaso Empler (Sapienza Università di Roma); Andrea Giordano (Università di Padova); Elena Ippoliti (Sapienza Università di Roma); Alessandro Luigini (Università di Bolzano); Stefano Andreani (Harvard University_USA); Sofia Colabella (University of Melbourne_Australia); Bernardino D'Amico (Edinburgh Napier University_Great Britain); Antonio Gámiz Gordo (Universidad de Sevilla_Spain); Massimo Leserri (Arquitectura Universidad Pontificia Bolivariana_Colombia); Salvator-John A. Liotta (Université Libre de Bruxelles_Belgium); Luis Felipe Vera Benitez (Universidad Adolfo Ibáñez_Chile); Blair Gardiner (The University of Melbourne_Australia)
<b>Nome e tipo d'organizzazione</b>	Maggioli Editore
<b>Date</b>	2018 - attuale
<b>Titolo della qualifica rilasciata</b>	<b>Membro del Comitato scientifico Editoriale di "Sistema Salute. La Rivista Italiana di Educazione Sanitaria e Promozione della Salute"</b>
<b>Composizione comitato</b>	Comitato internazionale costituito da docenti di diversi atenei italiani e stranieri.

<b>Nome e tipo d'organizzazione</b>	The Italian Journal of Health Promotion and Health Education. Rivista interdisciplinare del Centro Sperimentale per la Promozione della Salute e l'Educazione Sanitaria dell'Università degli Studi di Perugia ISSN 2280-0166 Online ISSN 2724-0010
-------------------------------------	---

#### DIREZIONE COMITATI SCIENTIFICI

<b>Date</b>	marzo 2023 – attuale
<b>Titolo della qualifica rilasciata</b>	<b>Comitato Scientifico del workshop “Lizori. Segni e dialoghi”</b>
<b>Composizione comitato</b>	Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Pamela Bernabei, Luca Radi, Francesca Fatta, Stefano Bertocci, Sandro Parrinello, Emanuela Chiavoni, Franco Purini, Raffaele Federici, Fabrizio Fiorini
<b>Nome e tipo d'organizzazione</b>	Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale - Università degli Studi di Perugia – Fondazione di Ricerca Scientifica e Umanistica “Antonio Meneghetti”
<b>Date</b>	luglio 2022 – attuale
<b>Titolo della qualifica rilasciata</b>	<b>Comitato Scientifico del “Hortus Lizori Exhibit. Mostra degli esiti del Workshop Internazionale di Rappresentazione del Paesaggio per le scuole di dottorato europee”</b>
<b>Composizione comitato</b>	Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Franco Zagari, Matteo Clemente, Pamela Bernabei, Stefano Andreani, Elena Ippoliti, Cristina Bartolomei, Emanuela Chiavoni, Maria Grazia Cianci, Tommaso Empler, Francesca Fatta, Andrea Giordano, Sandro Parrinello, Michela Rossi, Chiara Vernizzi
<b>Nome e tipo d'organizzazione</b>	Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale - Università degli Studi di Perugia – Fondazione di Ricerca Scientifica e Umanistica “Antonio Meneghetti”
<b>Date</b>	gennaio 2022 – 28 aprile 2023
<b>Titolo della qualifica rilasciata</b>	<b>Comitato Scientifico del workshop e della mostra CARDBOARD \ DESIGN</b>
<b>Composizione comitato</b>	Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Alessandro Buffi, Jacopo Cardinali
<b>Nome e tipo d'organizzazione</b>	Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale - Università degli Studi di Perugia –Startup MaterieUnite
<b>Date</b>	ottobre 2021 – luglio 2022
<b>Titolo della qualifica rilasciata</b>	<b>Comitato Scientifico del “Hortus Lizori. Workshop Internazionale di Rappresentazione del Paesaggio per le scuole di dottorato europee”</b>

**Composizione  
comitato**

Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Franco Zagari, Matteo Clemente, Pamela Bernabei, Stefano Andreani, Elena Ippoliti, Cristina Bartolomei, Emanuela Chiavoni, Maria Grazia Cianci, Tommaso Emler, Francesca Fatta, Andrea Giordano, Sandro Parrinello, Michela Rossi, Chiara Vernizzi

**Nome e tipo  
d'organizzazione**

Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale - Università degli Studi di Perugia – Fondazione di Ricerca Scientifica e Umanistica “Antonio Meneghetti”

## PARTECIPAZIONE COMITATI SCIENTIFICI

<b>Date</b>	marzo 2023 - attuale
<b>Titolo della qualifica rilasciata</b>	<b>Comitato Scientifico “Disegno per l’accessibilità e l’inclusione”</b>
<b>Composizione comitato</b>	Giuseppe Amoruso – Dipartimento di Design, Politecnico di Milano; Francesco Bergamo – Dipartimento di Culture del Progetto, Università IUAV, Venezia; Marco Giorgio Bevilacqua – Dipartimento di Ingegneria dell’Energia, dei Sistemi, del Territorio e delle Costruzioni, Università di Pisa; Fabio Bianconi – Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale, Università degli Studi di Perugia; Giorgio Buratti – Dipartimento di Design, Politecnico di Milano; Pedro Manuel Cabezas Bernal – Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica. Universitat Politècnica de València; Christina Conti – Dipartimento Politecnico di Ingegneria e Architettura, Università degli Studi di Udine; Antonio Calandriello – Dipartimento di Culture del Progetto, Università IUAV, Venezia; Adriana Caldarone – Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell’Architettura, Sapienza Università di Roma; Antonio Camurri – Dipartimento di informatica, bioingegneria, robotica e ingegneria dei sistemi, Università di Genova; Cristina Cándito – Dipartimento Architettura e Design, Università di Genova; Enrico Cicalò – Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica, Università degli Studi di Sassari; Agostino De Rosa – Dipartimento di Culture del Progetto, Università IUAV, Venezia; Tommaso Emler – Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell’Architettura, Sapienza Università di Roma; Sonia Estévez-Martín – Faculty of Computer Science, Universidad Complutense de Madrid; Maria Linda Falcidieno – Dipartimento Architettura e Design, Università di Genova; Marco Filippucci – Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale, Università degli Studi di Perugia; Alexandra Fusinetti – Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell’Architettura, Sapienza Università di Roma; Andrea Giordano – Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Ambientale, Università di Padova; Per-Olof Hedvall – Department of Design Sciences, Lund University, Sweden; Alessandro Meloni – Dipartimento Architettura e Design, Università di Genova; Alessandra Pagliano – Dipartimento di Architettura, Università di Napoli Federico II; Ivana Passamani – Dipartimento di Ingegneria civile, Architettura, Territorio, Ambiente e di Matematica, Università degli Studi di Brescia; Leopoldo Repola – Dipartimento di Scienze della Terra, dell’Ambiente e delle Risorse, Università di Napoli Federico II; Veronica Riavis – Dipartimento Politecnico di Ingegneria e Architettura, Università degli Studi di Udine; Michela Rossi – Dipartimento di Design, Politecnico di Milano; Giuseppina Scavuzzo – Dipartimento di Ingegneria e Architettura, Università degli Studi di Trieste; Roberta Spallone – Dipartimento di Architettura e Design, Politecnico di Torino; Alberto Sdegno – Dipartimento Politecnico di Ingegneria e Architettura, Università degli studi di Udine; Valeria Tatano – Dipartimento di Culture del Progetto, Università IUAV di Venezia; Paula Trigueiros – Escola de Arquitetura, Universidade do Minho, Portugal; Michele Valentino – Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica, Università degli Studi di Sassari; Ornella Zerlegna – Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale, Università della Campania “Luigi Vanvitelli”
<b>Nome e tipo d'organizzazione</b>	International Conference Disegno per l’accessibilità e l’inclusione

<b>Date</b>	agosto 2023 - attuale
<b>Titolo della qualifica rilasciata</b>	<b>Comitato Scientifico “Visualizing Landscape”</b>
<b>Composizione comitato</b>	Ludwig Berger (Landscape sound artist and researcher); Fabio Bianconi (Università degli studi di Perugia); Camilla Casonato (Politecnico di Milano); Massimiliano Ciammaichella (Università Iuav di Venezia); Maria Grazia Cianci (Università degli Studi Roma Tre); Pilar Chías Navarro (Universidad de Alcalá); Enrico Cicalò (Università degli Studi di Sassari); Agostino De Rosa (Università Iuav di Venezia); Tommaso Empler (Sapienza Università di Roma); Francesca Fatta (Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria); Sagrario Fernández Raga (Universidad di Valladolid); Marco Filippucci (Università degli studi di Perugia); Andrea Giordano (Università degli Studi di Padova); Elena Ippoliti (Sapienza Università di Roma); Perry Kulper (University of Michigan); Pedro António Janeiro (Universidade de Lisboa); Luigi Latini (Fondazione Benetton Studi Ricerche, Università Iuav di Venezia); Valeria Menchetelli (Università degli Studi di Perugia); Carlos Rodríguez Fernández (Universidad de Valladolid); Rossella Salerno (Politecnico di Milano); Daniele Villa (Politecnico di Milano); Dorian Wiszniewski (University of Edinburgh); Ornella Zerlenga (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli)
<b>Nome e tipo d'organizzazione</b>	International Conference on Visualizing Landscape
<b>Date</b>	settembre 2022 – gennaio 2023
<b>Titolo della qualifica rilasciata</b>	<b>Comitato Scientifico della Giornata Studi “Piranesi nelle collezioni della Galleria Nazionale dell’Umbria”</b>
<b>Composizione comitato</b>	Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Claudio Minciotti, Carla Scagliosi
<b>Nome e tipo d'organizzazione</b>	Galleria Nazionale dell’Umbria
<b>Date</b>	settembre 2018 – attuale
<b>Titolo della qualifica rilasciata</b>	<b>Comitato Scientifico del CeSPES. Centro Sperimentale per la Promozione della Salute e l’Educazione Sanitaria</b>

**Composizione  
comitato**

Alberto Antognelli (Dipartimento Medicina Sperimentale, Università degli Studi di Perugia), Margaret Barry (Università Nazionale d'Irlanda (NUI) a Galway), Maria Grazia Battista (Dipartimento Medicina Sperimentale, Università degli Studi di Perugia), Erminia Battista (Dipartimento di Prevenzione – USL Umbria1), Filippo Bauleo (Sistema Salute. La Rivista italiana di educazione sanitaria e promozione della salute), Paola Beatini (Dipartimento Medicina Sperimentale, Università degli Studi di Perugia), Anna Beltrano (Azienda USL Toscana Sud-Est), Fabio Bianconi (Dipartimento di Ingegneria Civile ed Ambientale, Università degli Studi di Perugia), Lamberto Briziarelli (Università degli Studi di Perugia, CSES), Riccardo Casadei (Dipartimento Medicina Sperimentale, Università degli Studi di Perugia), Manuela Chiavarini (Dipartimento Medicina Sperimentale, Università degli Studi di Perugia) Paolo Contu (Università degli Studi di Cagliari, International Union for Health Promotion and Education), Floriana Falcinelli (Dipartimento di filosofia, scienze sociali, umane e della formazione, Università degli Studi di Perugia), Marco Filippucci (Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale, Università degli Studi di Perugia), Osvaldo Fressoia (CeSPEL), Margherita Giannoni (Dipartimento di Economia - Università degli Studi di Perugia), Bengt Lindström (Norwegian University of Science and Technology), Massimiliano Minelli (Dipartimento di filosofia, scienze sociali, umane e della formazione, Università degli Studi di Perugia), Alfredo Notargiacomo (Usl Umbria1), Daniele Nucci (Dipartimento Medicina Sperimentale, Università degli Studi di Perugia) Rossana Pasquini (Dipartimento di filosofia, scienze sociali, umane e della formazione, Università degli Studi di Perugia), Walter Ricc (Università Cattolica del Sacro Cuore di Roma, ISS), Lenneke Vaandrager (Università di Wageningen)

**Nome e tipo  
d'organizzazione**

Centro Sperimentale per la Promozione della salute e l'Educazione Sanitaria - Dipartimento Medicina Sperimentale, Università degli Studi di Perugia

**Date**

marzo 2018 – attuale

**Titolo della  
qualifica rilasciata**

**Comitato Scientifico “3DModelling&BIM”**

<b>Composizione comitato</b>	Massimo Babudri, Ordine degli Ingegneri di Roma (Italy); Carlo Bianchini, Sapienza Università di Roma (Italy); Fabio Bianconi, Università degli Studi di Perugia (Italy); Cecilia Maria Bolognesi, Politecnico di Milano (Italy); Stefano Brusaporci, Università dell'Aquila (Italy); Adriana Caldarone, Sapienza Università di Roma (Italy); Marco Capobianchi, Ordine degli Architetti P.P.C. di Roma e Provincia (Italy); Maria Grazia Cianci, Università Roma Tre (Italy); Roberto de Rubertis, XY Digitale (Italy); Tommaso Empler, Sapienza Università di Roma (Italy); Marco Filippucci, Università degli Studi di Perugia (Italy); Donatella Fiorani, Sapienza Università di Roma (Italy); Elena Gigliarelli, itabc-CNR (Italy); Laura Inzerillo, Università di Palermo (Italy); Elena Ippoliti, Sapienza Università di Roma (Italy); Massimiliano Lo Turco, Politecnico di Torino (Italy); Giovanna Massari, Università di Trento (Italy); Anna Moreno, ENEA (Italy); Anna Osello, Politecnico di Torino (Italy); Ivan Paduano, Sapienza Università di Roma (Italy); Leonardo Paris, Sapienza Università di Roma (Italy); Sandro Parrinello, Università di Pavia (Italy); Fabio Quici, Sapienza Università di Roma (Italy); Alberto Raimondi, Università Roma Tre (Italy); Manuel Ròdenas, UPCT Universidad Politécnica de Cartagena (Spain); Maria Laura Rossi, Sapienza Università di Roma (Italy); Michela Rossi, Politecnico di Milano (Italy); Francesco Ruperto, Sapienza Università di Roma (Italy); Livio Sacchi, Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti – Pescara (Italy); Mario Sacco, BIM Expert (Italy); Cettina Santagati, Università di Catania (Italy); Alberto Sdegno, Università degli Studi di Udine (Italy); Graziano Mario Valenti, Sapienza Università di Roma (Italy); Valeria Zacchei, PhD BIM Expert (Italy); Marco Zanolini, Ordine degli Ingegneri di Roma (Italy)
<b>Nome e tipo d'organizzazione</b>	3DModelling&BIM
<b>Date</b>	settembre 2017 – marzo 2018
<b>Titolo della qualifica rilasciata</b>	<b>Comitato Scientifico International Summer School Cultural landscape and heritage - skills</b>
<b>Composizione comitato</b>	Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Giuseppe Amoruso
<b>Nome e tipo d'organizzazione</b>	Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale - Università degli Studi di Perugia – Fondazione di Ricerca Scientifica e Umanistica "Antonio Meneghetti" - INTBAU

## DIREZIONE E PARTECIPAZIONE COMITATI ORGANIZZATIVI

<b>Date</b>	luglio 2024 – attuale
<b>Titolo della qualifica rilasciata</b>	<b>Comitato organizzativo “AID MONUMENT”</b>
<b>Composizione comitato</b>	Fabio Bianconi, Marco Brecolotti, Nicola Cavalagli, Federico Cluni, Antonella D’alessandro, Paolo Di Nardo, Marco Filippucci, Francesca Funis, Eliana Martinelli, Valeria Menchetelli, Andrea Meoni, Giovanni Mochi, Giovanna Ramaccini, Chiara Pepi, Benedetta Terenzi, Ilaria Venanzi
<b>Nome e tipo d'organizzazione</b>	Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale - Università degli Studi di Perugia
<b>Date</b>	luglio 2024 – attuale
<b>Titolo della qualifica rilasciata</b>	<b>Comitato organizzativo “Lizori. Segni e dialoghi” Exhibit - Torino</b>
<b>Composizione comitato</b>	Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Pamela Bernabei, Luca Radi, Fabrizio Fiorini, Diego Repetto, Tonino Costantini.
<b>Nome e tipo d'organizzazione</b>	Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale - Università degli Studi di Perugia – Fondazione di Ricerca Scientifica e Umanistica “Antonio Meneghetti”
<b>Date</b>	luglio 2022 – aprile 2024
<b>Titolo della qualifica rilasciata</b>	<b>Comitato organizzativo “Lizori. Segni e dialoghi” Exhibit - Lizori</b>
<b>Composizione comitato</b>	Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Pamela Bernabei, Luca Radi, Fabrizio Fiorini, Filippo Cornacchini, Chiara Mommi, Michela Meschini, Andrea Migliosi, Chiara Cerbai, Matilde Cozzali, Simona Ceccaroni, Tonino Costantini.
<b>Nome e tipo d'organizzazione</b>	Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale - Università degli Studi di Perugia – Fondazione di Ricerca Scientifica e Umanistica “Antonio Meneghetti”
<b>Date</b>	marzo 2022 – luglio 2022
<b>Titolo della qualifica rilasciata</b>	<b>Comitato organizzativo del workshop “Lizori. Segni e dialoghi”</b>
<b>Composizione comitato</b>	Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Pamela Bernabei, Luca Radi, Fabrizio Fiorini



<b>Nome e tipo d'organizzazione</b>	Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale - Università degli Studi di Perugia – Fondazione di Ricerca Scientifica e Umanistica “Antonio Meneghetti”
<b>Date</b>	luglio 2021 – luglio 2022
<b>Titolo della qualifica rilasciata</b>	<b>Comitato organizzativo del “Hortus Lizori Exhibit. Mostra degli esiti del Workshop Internazionale di Rappresentazione del Paesaggio per le scuole di dottorato europee”</b>
<b>Composizione comitato</b>	Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Franco Zagari, Matteo Clemente, Pamela Bernabei, Luca Radi, Fabrizio Fiorini, Filippo Cornacchini, Chiara Mommi, Michela Meschini, Andrea Migliosi, Simona Ceccaroni, Marco Seccaroni, Giulia Pelliccia, Tonino Costantini.
<b>Nome e tipo d'organizzazione</b>	Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale - Università degli Studi di Perugia – Fondazione di Ricerca Scientifica e Umanistica “Antonio Meneghetti”
<b>Date</b>	settembre 2020 - gennaio 2022
<b>Titolo della qualifica rilasciata</b>	<b>Comitato organizzativo del workshop e della mostra “CARDBOARD \ DESIGN”</b>
<b>Composizione comitato</b>	Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Alessandro Buffi, Jacopo Cardinali
<b>Nome e tipo d'organizzazione</b>	Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale - Università degli Studi di Perugia –Startup MaterieUnite
<b>Date</b>	ottobre 2021 – luglio 2022
<b>Titolo della qualifica rilasciata</b>	<b>Comitato organizzativo del “Hortus Lizori. Workshop Internazionale di Rappresentazione del Paesaggio per le scuole di dottorato europee”</b>
<b>Composizione comitato</b>	Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Franco Zagari, Matteo Clemente, Pamela Bernabei
<b>Nome e tipo d'organizzazione</b>	Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale - Università degli Studi di Perugia – Fondazione di Ricerca Scientifica e Umanistica “Antonio Meneghetti”
<b>Date</b>	settembre 2018 – settembre 2019
<b>Titolo della qualifica rilasciata</b>	<b>Comitato organizzativo del “41° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione. Congresso della Unione Italiana per il Disegno”</b>

<b>Composizione comitato</b>	Paolo Belardi, Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Luca Martini, Valeria Menchetelli (Università di Perugia), Laura Baratin (Università di Urbino Carlo Bo), Laura Carlevaris (Sapienza Università di Roma), Elena Ippoliti (Sapienza Università di Roma), Alessandra Meschini (Università di Camerino)
<b>Nome e tipo d'organizzazione</b>	Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale – Unione Italia per il Disegno
<b>Date</b>	settembre 2017 – marzo 2018
<b>Titolo della qualifica rilasciata</b>	<b>Comitato organizzativo “International Summer School Cultural landscape and heritage – skills”</b>
<b>Composizione comitato</b>	Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Giuseppe Amoruso, Pamela Bernabei
<b>Nome e tipo d'organizzazione</b>	Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale - Università degli Studi di Perugia – Fondazione di Ricerca Scientifica e Umanistica “Antonio Meneghetti” - INTBAU

## CONVEGNI, SEMINARI E MOSTRE

È stato relatore in oltre 200 convegni internazionali e nazionali, fra cui in particolare si può mettere in risalto il recente invito presso l'ONU durante SDG's Weekend (settembre 2023). È stato selezionato come relatore a convegni della società scientifica (UID) e dell'area (3DModelling, Reeach...), proponendo anche incontri e seminari nel territorio, realizzando anche poster per rassegne di carattere scientifico (UID, 3DARC, 3EXP.it, Urbanpromo...), nonché mostre e installazioni, come ad esempio la realizzazione della Camera di Ames.

## CONVEGNI E SEMINARI

20 dicembre

- **“La rivoluzione digitale. Digitization, digitalization, digital transformation”**, Perugia, Villa Umbra

25 ottobre 2024

- **“Prospettive”**, intervento conclusivo al seminario di studi “Prospettive. Lizori, Segni e Dialoghi”, Torino, Accademia Albertina di Belle Arti, Salone d'Onore

27 settembre 2024

- **“Lizori. Segni e Dialoghi”**, intervento introduttivo all'inaugurazione della mostra, Torino, Accademia Albertina di Belle Arti, Salone d'Onore

12 settembre 2024

- **“Il ruolo del Disegno per la valorizzazione della diga di Valfabbrica”**, relazione su invito al 45° Convegno internazionale dei docenti delle discipline della rappresentazione “Misura e dismisura”, Padova

12 settembre 2024

- **“Ricerche e sperimentazioni per l'accessibilità come processo”**, relazione su invito al Convegno “Bandi Peba. Piani per l'abbattimento delle barriere architettoniche. Accessibilità dello spazio e degli edifici pubblici”, Scuola Umbra di amministrazione pubblica, Villa Umbra, Perugia

20 giugno 2024

- **“Perception, architecture and landscape”**, relazione all'interno del meeting internazionale “eMOTINAL Cities” organizzato all'interno dell'attività formativa dell'Erasmus Traineeship, Lisboa, IGOT-ULisboa

29 maggio 2024

- **“Digital Wood Design”**, relazione all'interno del meeting internazionale su “Research on timber-related topics” organizzato all'interno dell'attività formativa dell'Erasmus Traineeship, Odense, SDU University

3 giugno 2024

- **“Accessibilità. Partecipazione attiva come processo socioculturale”**, relazione e coordinamento dell’attività di sensibilizzazione e partecipazione con le classi della Scuola Media Bonfigli di San Mariano di Corciano all’interno della Convenzione di ricerca con il Comune di Corciano su studi e ricerche per un piano di eliminazione delle barriere architettoniche, San Mariano di Corciano, Plesso Scuole Girasole.

23 aprile 2024

- **“Lizori. Segni e Dialoghi Exhibit”**, relazione di presentazione all’inaugurazione della mostra, Campello sul Clitunno, Lizori – Borgo San Benedetto, Palazzo Trinci.

12 aprile 2024

- **“HBIM, visual programming e facility management. Sperimentazioni per la biblioteca della Galleria Nazionale dell'Umbria”**, relazione su invito al workshop 3dModeling&BIM2024. Nuove evoluzioni. X EDIZIONE. Roma, Valle Giulia.

11 aprile 2024

- **“La Basilica di Santa Maria degli Angeli dal rilievo al facility management”**, relazione su invito al workshop 3dModeling&BIM2024. Nuove evoluzioni. X EDIZIONE. Roma, Valle Giulia.

11 aprile 2024

- **“NERF versus PHOTOMODELLING. Comparison between non-contact techniques for architectural survey”**, relazione su invito al workshop 3dModeling&BIM2024. Nuove evoluzioni. X EDIZIONE. Roma, Valle Giulia.

8 aprile 2024

- **“Transizioni digitali. Il ruolo del Building Information Modelling per la cultura del progetto”**, Introduzione al corso ideato o coordinato all’interno dell’attività di formazione sul Building Information Modelling destinata ai professionisti e agli amministratori pubblici umbri, Scuola Umbra di Amministrazione Pubblica, Perugia, Villa Umbra.

24 novembre 2023

- **“Città centrifughe: presentazione del libro”**, relazione su invito a “1 Libro: 1 Disegno”, iniziativa patrocinata dalla Unione Italiana del Disegno (a cura di Massimiliano Ciammaichella, Enrico Cicalò, Laura Farroni, Francesca Fatta, Ornella Zerlenga) (online)

6 novembre 2023

**“Strategie territoriali del cibo. Paesaggio e comunità”**, relazione su invito al convegno "L'approvvigionamento alimentare della città" all'interno di Urbanpromo 2023, Firenze, Innovation Center di Fondazione CR Firenze.

26 Ottobre 2023

**“Architectural Utopia. Study and virtualisation of the past of Fontivegge District in Perugia”**, relazione su invito al VIII INTERNATIONAL CONFERENCE DE-Sign Environment Landscape City. Research & Didactic, evento all’interno della Biennale Architettura 2023, Venezia, Centro Studi e Documentazione della Cultura Armena

23 settembre 2023

- **“Il progetto Amerino Tipico”**, relazione e coordinamento della tavola rotonda “Le Tipicità del Territorio”, all’interno del “Festival Amerino Tipico. Esperienze sul vino, sull’olio e sui sapori”, Amelia, Sala Boccarini

16 Settembre

- **“The rebirth of Lizori”** relazione su invito all’evento all’evento “International Best Practices for Sustainable and Inclusive Rural Evolution through Innovations in Higher Education, Science and Gender Equality” organizzato all’interno del programma dell’ONU “2023SDG Action Weekend”, New York, United Nations headquarters

17 luglio 2023

- **“Utilizzo di modelli 3D per l’educazione medica veterinaria”**, relazione su invito, Perugia, Sala dei Notari

5-7 luglio 2023

-**“Lizori. Segni e dialoghi” workshop**, ideazione, organizzazione e partecipazione alle attività del workshop Internazionale “Lizori. Segni e Dialoghi”, Lizori – Borgo San Benedetto.

22 maggio 2023

- **“Amerino Tipico”**, relazione alla premiazione del progetto durante l’evento “Columbus International Award”, Amelia, Museo Civico

19 aprile 2023

- **“Piano di Eliminazione delle Barriere Architettoniche di Corciano. Presentazione della strategia”**, relazione conclusiva al seminario di presentazione del PEBA, San Mariano di Corciano, Centro Civico Sabrina Caselli

14 aprile 2023

- **“Benessere 4D. Programmazione di attuatori in legno stampati in 4D per il miglioramento passivo del benessere igrometrico e percettivo”**, relazione su invito al XXIII CONGRESSO NAZIONALE C.I.R.I.A.F., SVILUPPO SOSTENIBILE, TUTELA DELL’AMBIENTE E DELLA SALUTE UMANA, Perugia, Aula Magna del Polo di Ingegneria

14 aprile 2023

- **“Ortografie Derutesi”**, relazione su invito alla presentazione del volume, Deruta, Sala Consiliare

14 aprile 2023

- **“Health VR: valutazione dell’impatto sulla salute di diverse configurazioni progettuali attraverso la realtà virtuale”**, relazione su invito al XXIII CONGRESSO NAZIONALE C.I.R.I.A.F., SVILUPPO SOSTENIBILE, TUTELA DELL’AMBIENTE E DELLA SALUTE UMANA, Perugia, Aula Magna del Polo di Ingegneria

12 Aprile 2023

- **“Ecosistema digitale per la gestione degli immobili e delle opere pubbliche della Provincia di Perugia”**, relazione su invito al workshop 3D Modeling & BIM. SOLUZIONI PER IL CULTURAL HERITAGE. IX edizione, Roma, Aula Magna, Facoltà di Architettura ‘Valle Giulia’

2023

8 marzo 2023

- **"DIGITAL WOOD DESIGN. Connessioni internazionali"**, relazione su invito alla presentazione del volume "Digital Wood Design", presso Expo Casa, Bastia Umbra, Umbria fiere

26 gennaio 2023

- **"Le logiche BIM per l'innovazione della Pubblica Amministrazione"**, organizzazione del seminario e relazione "BIM e Pubblica Amministrazione", Città di Castello, Sala Consiliare

16 dicembre 2022

- **"Iperografie Amerine: presentazione del libro"**, relazione su invito a "1 Libro: 1 Disegno", iniziativa patrocinata dalla Unione Italiana del Disegno (a cura di Massimiliano Ciammaichella, Enrico Cicalò, Laura Farroni, Francesca Fatta, Ornella Zerlenga) (online)

15 dicembre 2022

- **"Iperografie Amerine"**, relazione su invito alla presentazione del volume Amelia, Pinacoteca "Edilberto Rosa"

27 ottobre 2022

- **"EXHIBIT Hortus Lizori. Mostra degli esiti del Workshop Internazionale di Rappresentazione del Paesaggio per le scuole di dottorato europee"**, organizzazione della mostra e relazione introduttiva, Lizori

13 ottobre 2022

- **"Ricerca pilota su wayfinding per l'area della stazione e del quartiere di Fontivegge"**, relazione su invito al convegno internazionale "Urbanpromo"2022, Torino, Cascina Fossata.

11 ottobre 2022

- **"Analisi percettive in realtà immersiva. Serious game applicati alle ricostruzioni digitali della stazione di Perugia Fontivegge"**, relazione su invito al REACH-ID (Representation for Enhancement and management through Augmented reality and Artificial intelligence: Cultural Heritage and Innovative Design, Online Symposium (online)

11 ottobre 2022

- **"Analisi percettive in realtà immersiva. Serious game applicati alle ricostruzioni digitali della stazione di Perugia Fontivegge"**, relazione su invito al REACH-ID (Representation for Enhancement and management through Augmented reality and Artificial intelligence: Cultural Heritage and Innovative Design, Online Symposium (online)

23 settembre 2022

- **"Digital Draw Connections. Representing Complexity and Contradiction in Landscape"**, relazione su invito a "1 Libro: 1 Disegno", iniziativa patrocinata dalla Unione Italiana del Disegno (a cura di Massimiliano Ciammaichella, Enrico Cicalò, Laura Farroni, Francesca Fatta, Ornella Zerlenga) (online)

15 Settembre 2022

- **"KID: il disegno di un nuovo tipo di bicicletta"**, relazione al convegno internazionale su invito al 43° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione. Congresso della Unione Italiana per il Disegno "DIALOGHI. visioni e visualità", Genova, Dipartimento Architettura e Design

14 settembre 2022

- **“Modelli innovativi per la gestione dello stato patrimoniale attraverso logiche di Building Information Modeling e intelligenza artificiale”**, organizzazione del seminario e relazione introduttiva, Città di Castello, Sala Consiliare

12 luglio 2022

- **“AMERINO©. Azioni integrate per una strategia territoriale del cibo del paesaggio amerino”**, organizzazione della presentazione pubblica e relazione introduttiva, Amelia, Rio Grande

6-8 luglio 2022

- **“Hortus Lizori** ideazione, organizzazione e partecipazione alle attività del workshop internazionale di Rappresentazione del Paesaggio per le scuole di dottorato europee, Lizori (Campello sul Clitunno)

15, 17, 23 giugno 2022

- **“Rappresentazione generativa e gestione delle superfici complesse”**, organizzazione del ciclo di lezioni e seminari didattici per la scuola di dottorato “Civil and Environmental Engineering” nel corso (online)

15 giugno 2022

- **“AMERINO©. Azioni integrate per una strategia territoriale del cibo del paesaggio amerino”**, organizzazione della presentazione pubblica e relazione introduttiva, Perugia, Salone d’Onore, Palazzo Donini

11 giugno 2022

- **“Amerino©. A new Food Strategy”**, relazione su invito all’incontro internazionale “Cittaslow General Assembly”, Orvieto

27 maggio 2022

- **Presentazione del libro** di Ferruccio Fabilli **“Lo zuccherificio castiglione. Locomotiva di trasformazioni socioeconomiche (1961-2005)”**, Gambini editore, moderatore dell’intervento, Amelia, Chiostro San Francesco

27 maggio 2022

- **Presentazione del libro “Iperografie Amerine”** come autore, Amelia, Chiostro San Francesco

8 aprile 2022

- **“Legno e stampa 3D per la regolazione passiva del comfort igrometrico. Valutazione delle deformazioni igroscopiche attraverso l’analisi per immagini”**, relazione su invito al XXIII CONGRESSO NAZIONALE C.I.R.I.A.F., SVILUPPO SOSTENIBILE, TUTELA DELL’AMBIENTE E DELLA SALUTE UMANA, Perugia, Aula Magna del Polo di Ingegneria

7 aprile 2022

- **“L’Umbria “verde” e l’economia circolare. Caso studio dell’area di Pietrafitta”**, relazione su invito al XXIII CONGRESSO NAZIONALE C.I.R.I.A.F., SVILUPPO SOSTENIBILE, TUTELA DELL’AMBIENTE E DELLA SALUTE UMANA, Perugia, Aula Magna del Polo di Ingegneria

2022

7 aprile 2022

- **“La modellazione digitale e stampa 4D di nuovi materiali programmati. Ricerche biomimetiche e sperimentazioni di compositi a base di legno igroresponsivi”**, relazione su invito a 3D Modeling & BIM. Information & 3D Modeling per il patrimonio culturale. XIII edizione (online)

17 marzo 2022

- **“Progettare il Trasimeno”**, relazione su invito al Brainstorming ‘UniPg pensa il Lago Trasimeno’ (online)

11 marzo 2022

- **“Modellazione generativa”**, relazione su invito alla presentazione del volume "Abitare. Sperimentazioni e modelli per l'innovazione del costruire in legno", presso Expo Casa, Bastia Umbra, Umbria fiere

25 novembre 2021

- **“HBIM and CDE. The case study of Palazzo Vitelli in San Giacomo in Città di Castello”**, relazione su invito al convegno internazionale “3rd Building and Management International Conference Escuela Técnica Superior de Edificación Universidad Politécnica de Madrid”, 25 novembre 2021 (online)

20 settembre 2021

- **“Generative revolution: representative experimentations at the frontiers of computational design”**, relazione su invito a “Digital & Documentation. The new boundaries of digitization”, seminario internazionale, Palermo, 20 settembre 2021 (online)

31 luglio 2021

- **“TEMPLARIS. I nuovi custodi della Nostra Sorella Madre Terra”**, relazione su invito alla tavola rotonda \_ Piazza XXIV maggio \_ Casacastalda (PG)

4 luglio 2021

- **“Quinto Paesaggio - Concerti di idee in azione, trasmesso dal web social delle Comunità Resilienti”**, Relazione su invito all'evento in diretta sul grande schermo nel Laboratorio Peccioli del Padiglione Italia alla Biennale di Venezia e sui canali radiofonici della webradio Radio Antidoto \_ Sessione telematica

25 giugno 2021

- **“La diga sul fiume Chiascio: stato dell'arte e prospettive”**, relazione su invito al convegno \_ Sala Polivalente \_ Valfabbrica

26 maggio 2021

- **“Restyling palasport viale Giontella”**, Relazione conclusiva al seminario sulla presentazione degli esiti della ricerca \_ Cinema Esperia \_ Bastia Umbra

20 maggio 2021

- **“Green Community del Chiascio. Presentazione del Master Plan”**, coordinamento e relazione al seminario sulla presentazione degli esiti della ricerca \_ Sala Polivalente \_ Valfabbrica



14 aprile 2021

- **“Pannelli igroscopici in legno per il controllo passivo dell'umidità negli ambienti costruiti”**, relazione su invito al workshop “3DModelling&BIM. Digital Twin” \_ Sessione telematica

15 ottobre 2020

- Relazione su invito al panel **“Pandemia e sostenibilità: le sfide della città globale”** all'interno del “Festival della Sociologia” \_ ASP Beata Lucia \_ Narni

14 ottobre 2020

- **“Il valore sperimentale dei modelli rappresentativi. Realizzazione di una test room per la multi-ottimizzazione delle costruzioni in legno”**, relazione su invito al simposio “REACH-ID (Representation for Enhancement and management through Augmented reality and Artificial intelligence: Cultural Heritage and Innovative Design)” \_ Sessione telematica

1-3 luglio 2020

- **“BIM and Nurbs modelling”**, Seminari specialistici e lezioni all'interno del modulo “Disegno e rilievo del patrimonio edilizio” del “Civil and Environmental Engineering Doctoral Program” \_ Sessione telematica

18 giugno 2020

- **“Simulation-Driven Design. Perugia is Unreal!”**, Relazione su invito al seminario per il modulo “Disegno e rilievo del patrimonio edilizio” del “Civil and Environmental Engineering Doctoral Program” \_ Sessione telematica

14 maggio 2020

- **“Il rilievo digitale della percezione. Reinterpretazioni generative dell'impatto dell'ambiente sull'uomo”**, relazione su invito al Workshop “3DModelling&BIM. Data Modeling & Management for AECO Industry” \_ Sessione telematica

7 maggio 2020

- **“Green Community del Chiascio. Proposta d'intervento territoriale strategico”**, Coordinamento e relazione al seminario di presentazione degli esiti della ricerca con i 7 Comuni del Chiascio e la Regione Umbria \_ Sessione telematica

17 aprile 2020

- **“Realizzazione di una test room per l'analisi empirica delle soluzioni ottimizzate”**, relazione su invito al “XX Congresso Nazionale C.I.R.I.A.F. Sviluppo Sostenibile, Tutela dell'Ambiente e della Salute Umana” \_ Sessione telematica

17 aprile 2020

- **“Torneranno i boschi orizzontali? Processi di innovazione e di ricerca per la rigenerazione del paesaggio urbano di San Mariano a Corciano (PG)”**, relazione su invito al “XX Congresso Nazionale C.I.R.I.A.F. Sviluppo Sostenibile, Tutela dell'Ambiente e della Salute Umana” \_ Sessione telematica

16 aprile 2020

- **“Analisi e rappresentazione del benessere psicofisico dell'uomo nello spazio urbano”**, relazione su invito al “XX Congresso Nazionale C.I.R.I.A.F. Sviluppo Sostenibile, Tutela dell'Ambiente e della Salute Umana” \_ Sessione telematica

2020

16 aprile 2020

**“Zero Emission Burg. Riqualificazione energetica nel territorio di Campello sul Clitunno”**, relazione su invito al **“XX Congresso Nazionale C.I.R.I.A.F. Sviluppo Sostenibile, Tutela dell’Ambiente e della Salute Umana”** \_ Sessione telematica

26 febbraio 2020

- Coordinamento e relazione al seminario **“Digital Immersive Design”**, evento promosso dal meetup group **“Perugia is Unreal!”** \_ Polo di Ingegneria \_ Perugia

24 gennaio 2020

- Coordinamento e relazione conclusiva al seminario **“Digital Twin, lo sviluppo del Building Information Modelling per il prossimo futuro”** \_ Polo di Ingegneria \_ Perugia

18 dicembre 2019

- **“La sostanza della città fra immagine e percezione”**, relazione su invito al Convegno **“Progettare la città e il territorio accessibile a tutt\*”** \_ Villa Umbra - Scuola Umbra di Amministrazione Pubblica \_ Perugia

3 dicembre 2019

- **“Digital tools in the olive grove planning to optimize carbon sequestration”**, relazione su invito alla conferenza internazionale **“Climate change mitigation through a sustainable supply chain for the olive oil sector”** \_ Aula magna Complesso Monumentale di San Pietro \_ Perugia

2 dicembre 2019

- **“Architetture in legno e Digital transformation”**, relazione su invito al convegno **“Le potenzialità del legno”** \_ Aula Magna Polo di Ingegneria \_ Perugia,

6 novembre 2019

- Coordinamento e relazione al seminario **“L’ergonomia del Paesaggio. Ricerca per l’innovazione dei prodotti e dei processi”** \_ Polo d’Ingegneria \_ Perugia

11 ottobre 2019

- Relazione su invito al panel **“Abitare Terni fra trasformazioni e sicurezza”** all’interno del **“Festival della Sociologia”** \_ Casa del Popolo \_ Narni

13 ottobre 2019

- **“Fontivegge dalla Perugina alla Piazza del Bacio tra passato, presente e futuro”**, relazione su invito all’interno della conferenza insita nelle Giornate d’autunno FAI \_ Sala della Vaccara \_ Perugia

20 settembre 2019

- **“Rappresentazione e percezione per nuove strategie di sviluppo territoriale dell’Umbria. Il cibo come riflesso del paesaggio, il paesaggio come riflesso del cibo”**, relazione su invito al **“41° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione, Congresso della Unione Italiana per il Disegno”** \_ Accademia di belle Arti \_ Perugia

6 giugno 2019

- **“Perugia”**, relazione su invito al **“Il Simposio UID di Internazionalizzazione della Ricerca. Patrimoni culturali, Architettura, Paesaggio e Design tra ricerca e sperimentazione didattica”** \_ Sessione telematica

28 maggio 2019

- **"Food in Landscape design"**, relazione su invito al Convegno "De-Sign Environment Lanscape City" \_ Aula Benvenuto dell'Università di Genova \_ Genova

6 dicembre 2018

- **"Imprese, Ricerche ed esperienze applicate"**, relazione su invito al secondo meeting "Tecniche di rappresentazione per Industria 4.0" \_ Polo di Ingegneria \_ Perugia

5 dicembre 2018

- **"Rilievo e geometria"**, relazione conclusiva su invito al seminario "Disegno, proporzioni, architettura. Il caso del Duomo di Orvieto" \_ Polo di Ingegneria \_ Perugia

5 novembre 2018

- **"L'esperienza di Abitare+"**, relazione su invito al meeting "Rappresentazione e innovazione per Industria 4.0" \_ Polo di Ingegneria \_ Perugia

25-26 ottobre 2018

- Coordinamento scientifico del workshop **"Esercizi di Universal design"** e relazione al tavolo **"Per la città inclusiva: politiche, progetti e promozione"** all'interno del Festival delle Città Accessibili \_ Centro Chianelli e Parco del Sorriso \_ Perugia - Foligno

12 ottobre 2018

- **"Strategie Digitali per la prossima città"**, relazione su invito al convegno "Ecosistemi urbani per l'innovazione" all'interno del progetto Interreg Adrion "Fostering innovation: l'innovazione nasce in città" promosso dal Comune di Perugia e dalla City of Seattle \_ Parco Barton \_ Perugia

13 ottobre 2018

- **"Disegno e percezione"**, relazione su invito all'interno del Panel "Realtà e rappresentazioni / frontiere e orizzonti" del Festival della Sociologia "Confini e Convivenze" \_ Aula blu ex Casa del Popolo \_ Narni

12 ottobre 2018

- Coordinamento scientifico degli **"Esercizi fisici di percezione e partecipazione con eye tracking"** della sperimentazione in loco all'interno del Festival della Sociologia "Confini e Convivenze" \_ Centro Storico \_ Narni

12 settembre 2018

- **"Rappresentazione, percezione e progetto. Il ruolo dell'Università per Perugia città smart"**, relazione su invito al 40° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione, XV Congresso della Unione Italiana per il Disegno, RAPPRESENTAZIONE/MATERIALE/IMMATERIALE Drawing as (in)tangible representation \_ Politecnico di Milano \_ Milano

12 luglio 2018

- **"Il prossimo paesaggio"**, relazione su invito in occasione della presentazione del volume "Il prossimo paesaggio, realtà, rappresentazione e progetto" all'interno della cornice del Festival dei due Mondi \_ Urban Center \_ Spoleto

20-28 giugno 2018

- **International Summer School Cultural landscape and heritage skills**, ideazione, organizzazione e partecipazione alle attività \_ Lizoni (Campello sul Clitunno), Assisi, Norcia

14 giugno 2018

- **"Disegnare, modellare, risolvere. Approccio multidisciplinare nella rappresentazione del paesaggio"**, relazione su invito al simposio "Drawing, modelling, solving. Multidisciplinary approach in landscape representation all'interno del Symposium of representation scientific area for development of multidisciplinary international programs" \_ Università degli Studi di Firenze \_ Firenze

13 giugno 2018

- **"The Form of Music. Experiment Between Cymatics and Engineering"**, relazione su invito all'interno del 12th international conference "Nexus 2018: Relationships Between Architecture and Mathematics" \_ Centro Congressi Le Benedettine \_ Pisa

2 giugno 2018

- **"Per un ideogramma del prossimo paesaggio"**, relazione su invito alla presentazione del libro "Il Prossimo Paesaggio" in occasione della giornata nazionale sul paesaggio e all'interno della serie di eventi "Incontriamoci in giardino", organizzato da APGI - Associazione Parchi e Giardini d'Italia \_ Giardino del vecchio Gelso \_ Perugia

9 maggio 2018

**"Visual perception analysis for landscape evaluation. An experimental case, Campello sul Clitunno. Analisi della percezione visiva per la valutazione del paesaggio. Un caso sperimentale, Campello sul Clitunno"**, relazione su invito all'international drawing study day "DE-SIGN 2018. Environment Landscape City" \_ Università degli Studi di Genova \_ Genova

19 aprile 2018

- **"Rappresentare la percezione: ricostruzione d'ambiente e algoritmi per la valutazione dell'impatto delle forme nel paesaggio"**, relazione su invito al workshop 2018 "Modeling&BIM. nuove Frontiere" \_ Aula Magna Valle Giulia \_ Roma

18 aprile 2018

- **"La Camera di Ames: fra modellazione generativa e industria 4.0Workshop 3D"** relazione su invito al workshop 2018 "Modeling&BIM. nuove Frontiere" \_ Aula Magna Valle Giulia \_ Roma

6 aprile 2018

- **"Resilienza dei centri storici minori, il caso di Castiglione del Lago"**, relazione su invito al 18th CIRIAF National Congress \_ Aula Magna del Polo di Ingegneria \_ Perugia

5 aprile 2018

- **"Rappresentazione e variazione della forma architettonica per l'ottimizzazione energetica ed energetica"**, relazione su invito al 18th CIRIAF National Congress \_ 5 aprile 2018 \_ Aula Magna del Polo di Ingegneria \_ Perugia

2018

20 dicembre 2017

- Coordinamento e relazione conclusiva della giornata di studio "**Responsive Design: Tecnologie interattive ed esperienze urbane aumentate**" \_ Aula Magna Ingegneria del Polo di Ingegneria \_ Perugia

13 dicembre 2017

- Coordinamento e relazione introduttiva alla lectio magistralis del prof. Franco Zagari "**PAESAGGIO. A che punto è la notte**" \_ Fondazione Umbra per l'Architettura \_ Perugia

29 novembre 2017

- "**L'immagine della città. Analisi e interpretazioni**", relazione su invito al "Il disegno dello spazio urbano fra ricerca e modello" al seminario "Il conflitto siriano. Scenari e future prospettive" organizzato dall'Assemblea Legislativa della Regione Umbria \_ Palazzo Cesaroni \_ Perugia

28 novembre 2017

- "**The value of images. The design of and data streams from the perception by design**", relazione su invito al convegno internazionale e interdisciplinare "Immagini? Immagine e immaginazione. Tra rappresentazione, comunicazione" \_ Università libera di Bolzano \_ Bressanone

22 novembre 2017

- Coordinamento e relazione "**PARAMETRICO \ geometria**" al convegno "DIGITAL WOOD DESIGN \_ Rappresentazione e tecnologia per l'innovazione delle costruzioni in legno" \_ Aula Magna del Polo di Ingegneria \_ Perugia

9 giugno 2017

- "**Strategie territoriali del cibo**", relazione su invito al convegno "Prossimi Paesaggi. Paesaggi del futuro e futuribili, paesaggi vicini, vissuti e da vivere" \_ Casa dell'Architettura \_ Spoleto

6 giugno 2017

- "**The identity landscape in the cataloging of scattered assets in the area of Amelia**", relazione su invito al convegno internazionale "Putting Tradition into Practice. Heritage, Place, Design" INTBAU International Annual Event \_ Politecnico Di Milano \_ Milano

23 maggio 2017

- "**Disegno, partecipazione e rigenerazione del paesaggio**", Seminario al Master di Primo Livello "Il rischio tecnologico e industriale e il rischio ambientale" \_ Università degli Studi di Perugia \_ Narni

10 maggio 2017

- "**Ridisegnare i confini suburbani. L'approccio uomo-ambiente per il quartiere della stazione ferroviaria di Perugia attraverso una riconnessione ecologica**", relazione su invito all'international drawing study day "DE-SIGN 2017. Environment Landscape City" \_ Università degli Studi di Genova \_ Genova

2017

20 aprile 2017

- **"Il disegno degli olivi tra forma e luce. Le potenzialità analitiche della rappresentazione parametrica nell'interdisciplinarietà della ricerca"**, relazione su invito al workshop "3D MODELLING&BIM. Progettazione, Design e Proposte per la ricostruzione" \_ Aula Magna della Facoltà di Valle Giulia \_ Roma

7 aprile 2017

- **"Paesaggi Interrotti. Disegno, rilievo, progetto dopo il disastro"**, relazione su invito al XVII Congresso Nazionale CIRIAF e chairman della sessione "S10-Paesaggi Interrotti. Disegno, rilievo, progetto dopo il disastro" \_ Sala Convegni \_ Rocca di Sant'Apollinare (PG)

14 marzo 2017

- Coordinamento e relazione **"Paesaggio e identità"** alla Giornata internazionale del paesaggio \_ Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria \_ Perugia

9 marzo 2017

- **"Il prossimo paesaggio: invenzione o narrazione"**, relazione su invito alla Giornata di studio \_ Castello di Pissignano \_ Campello sul Clitunno (PG)

20 dicembre 2016

- Coordinamento e relazione alla giornata di studio **"BlackFriday: research and thesis"** \_ Polo d'Ingegneria \_ Perugia

7 dicembre 2016

- Coordinamento e relazione alla giornata di studio **"Paesaggio / Valore Comune"** \_ Palazzo Trinci \_ Campello sul Clitunno (PG)

20 ottobre 2016

- Relazione introduttiva alla lecture di Lian Velghe **"Energetical Renovation of Historical Buildings"** \_ Polo d'Ingegneria \_ Perugia

30 settembre 2016

- **"FOCUS 1: Valorizzazione delle risorse storico-culturali, fisico-naturalistiche e sociali simboliche, sviluppo locale"**, relazione su invito alla presentazione del gruppo di lavoro dell'«Atlante degli obiettivi» per i contratti di fiume, di lago e di paesaggio della Regione Umbria \_ Scuola Umbra di Amministrazione Pubblica Villa Umbra \_ Pila (Pg)

23 settembre 2016

- **"PEBA"**, relazione su invito e partecipazione alla tavola rotonda al Festival per le Città Accessibili 2016 \_ Palazzo Trinci \_ Foligno

17 settembre 2016

- **"Città – periferia – campagna. Campagna – periferia – città"**, relazione su invito al convegno del workshop "Architettura e Natura" \_ Villa Faina \_ San Venanzo (TR)

A48 \_ 3 luglio 2016

- **"Conoscenza, Partecipazione, Paesaggio"**, relazione su invito alla giornata di studio "Domenic@ Colfiorito: 77 una strada per ritrovarsi una montagna da riscoprire" \_ Sede servizio Parco \_ Colfiorito (PG)

2016

26-27 maggio 2016

- **Workshop internazionale "Fontivegge Andata/Ritorno"**, ideazione, organizzazione, interventi e partecipazione alle attività \_ Polo d'Ingegneria\_ Perugia

21 maggio 2016

- "**Paesaggio, progettazione, biodiversità**", relazione su invito alla Giornata Mondiale per la Biodiversità "Diffondere la Biodiversità per Sostenere i popoli e i loro mezzi di sostentamento" \_ Villa Fabbri\_ Trevi

8 aprile 2016

- "**Paesaggio, territorio, conoscenza. Dall'Atlante degli Obiettivi della Regione Umbria ai Contratti di Paesaggio del Lago Trasimeno**", relazione su invito al 16th CIRIAF National Congress. "Sustainable Development, Human Health and Environmental Protection" \_ Palazzo Bernabei \_ Assisi

4 marzo 2016

- **Workshop internazionale " Compass: the way together"**, ideazione, organizzazione, interventi e partecipazione alle attività \_ Polo d'Ingegneria\_ Perugia

15 dicembre 2015

- Coordinamento e relazione conclusiva "**Colore e rappresentazione**" al seminario "Intrecci di-segni e colori" \_ Polo d'Ingegneria\_ Perugia

17 settembre 2015

- "**Primitive Urbane. Analisi interpretativa dei processi figurativi dell'immagine della città**", relazione su invito per il "XXXVII *Convegno Internazionale* dei Docenti della Rappresentazione – XII Congresso UID" \_ Politecnico di Torino\_ Torino

9 settembre 2015

- "**Orti urbani e conservazione della biodiversità**", relazione su invito al convegno "Ruolo multifunzionale dell'orticoltura urbana" insito negli eventi di EXPO 2015\_ Cascina Trulza \_ Milano

16 maggio 2015

- Coordinamento e relazione "**L'analisi della Piazza e del contesto**" nel convegno "Analisi e strategie d'intervento per piazza della Repubblica e l'area est di Spello nel quadro del QSV" \_ Sala Consiliare \_ Spello

2015

10 aprile 2015

- "**Paesaggi e produzioni di qualità: un binomio per lo sviluppo sostenibile dei territori**", relazione su invito in qualità di rappresentate dell'Ordine degli Ingegneri di Perugia al Focus nel Forum Regionale "Paesaggio geografia 2015: Paesaggi in prospettiva" \_ Castello di Solfagnano \_ Solfagnano (PG)

5 novembre 2014

- "**Orti Ubani BioDiversi**", relazione su invito al convegno "Il territorio Bene Comune" \_ Monte Sant'Angelo (FG) \_ Biblioteca Comunale

- 18 settembre 2014
- **“Rilievo e archeologia. L’esperienza della scuola romana in Umbria e il suo valore”**, relazione su invito per il "XXXVI *Convegno Internazionale* dei Docenti della Rappresentazione – XI Congresso UID" \_ Aula Magna dell’Università di Parma \_ Parma
- 23 ottobre 2014
- Coordinamento e relazione **“Il territorio di Amelia: paesaggio e valorizzazione dei beni culturali”** al convegno “Città e Paesaggio” all’interno di “Ameria Festival” \_ Palazzo Venturelli \_ Amelia
- 4 luglio 2014
- **“Foligno. Pubblica assistenza “croce bianca” (Caterino Trampetti, 1939)”**, relazione su invito al convegno "Architetture Littorie" in "XC=CM. 90 minuti sull’architettura e sull’arte umbra del 900" \_ Sala Goldoniana dell’Università per Stranieri di Perugia \_ Perugia
- 19 maggio 2014
- Coordinamento e relazione **“Foto e modellazione. Sperimentazioni rappresentative sui beni archeologici e architettonici conservati nel museo comunale e nel centro storico di Amelia”** \_ Museo Comunale \_ Amelia
- 15 aprile 2014
- **“Fotomodellazione: tecniche di rappresentazione dello spazio in open source”**, seminario specialistico al corso di Tecniche di Rappresentazione dello Spazio dell’Accademia delle Belle Arti di Perugia \_ Accademia delle Belle Arti di Perugia \_ Perugia
- 2014 17 marzo 2014
- Coordinamento e relazione **“L’immagine della città. Sperimentazioni rappresentative sui beni architettonici del centro storico di Amelia”** \_ Sala Conti Palladini \_ Amelia
- 2013 17 dicembre 2013
- **“Il progetto di un museo laboratorio su salute e sanità”**, relazione su invito al seminario di studio “Quale promozione della salute all’inizio del III millennio” promosso dalla Direzione regionale salute e coesione sociale della Regione Umbria e dal Centro sperimentale per l’educazione sanitaria dell’Università degli Studi di Perugia \_ Villa Umbra \_ Perugia
- 2012 24 maggio 2012
- **“Monumenti della modernità. Infrastrutture e paesaggio nell’Umbria del XX secolo”**, relazione su invito al convegno internazionale “AID MONUMENTS. Conoscere, progettare, ricostruire” \_ Rocca Paolina \_ Perugia
- 2011 11 novembre 2011
- **“La ricostruzione digitale dell’evoluzione storica dell’abitato”**, relazione su invito al convegno “Consulta su San Martino in Colle. Settecento anni di storia, di cultura e d’identità” \_ San Martino in Colle (PG)
- 2010 15 maggio 2010
- **“La fotomodellazione per il rilievo di architettura. Applicazioni con ARC3D | MESHLAB | GEOMAGIC”**, seminario al Master di II livello di “Miglioramento sismico, restauro e consolidamento del costruito storico e monumentale 2009-2010” \_ Modulo di Rilievo dell’Architettura \_ Foligno



25 novembre 2009

- **“Geometrie nascoste. La rappresentazione architettonica dei giardini giapponesi”**, seminario presso il corso di Storia del giardino e del paesaggio, Corso di Laurea in Gestione Tecnica del Paesaggio (GTP) \_ Facoltà di Agraria, Università degli Studi di Perugia \_ Perugia

13 novembre 2009

- **“La Modellazione del territorio. La rappresentazione del paesaggio e i modelli digitali del territorio: esempi applicativi sul territorio di Castiglione del Lago”**, seminario presso il corso di Disegno dell'Architettura corso B per il CdL Magistrale Quinquennale in Architettura U.E. della Facoltà di Architettura Valle Giulia - Sapienza Università di Roma \_ Roma

2009

16 maggio 2009

- **“I progettisti umbri. Caterino Trampetti”**, relazione su invito al convegno “Semplice Semplice, ma italiano italiano. Architettura moderna in Umbria” \_ Palazzo Giusti Orfini \_ Foligno

28 novembre 2007 al 2 dicembre 2009

- Coordinamento e organizzazione dei dodici seminari **“Libri e Autori”** \_ Polo d'Ingegneria \_ Perugia

21 febbraio 2008

- **“Modelli digitali per la rappresentazione del paesaggio”** e **“La rappresentazione del paesaggio e dei giardini giapponesi”**, relazioni su invito all'interno del corso di Storia del giardino e del paesaggio, Seconda Università di Napoli \_ Facoltà di Architettura "L. Vanvitelli" \_ Aversa

2008

21 febbraio 2008

- **“Il mosaico paesistico nipponico”**, seminario specialistico su invito all'interno del corso di Storia del giardino e del paesaggio, Seconda Università di Napoli \_ Facoltà di Architettura "L. Vanvitelli" \_ Aversa

19 dicembre 2007

- **“Tecniche di catalogazione digitale”**, relazione su invito all'interno del corso di alta formazione per **“Tecnico esperto in attività di rilievo dell'ambiente naturale e costruito”** promosso dalla Scuola Edile di Perugia \_ Scuola Edile \_ Perugia

12 dicembre 2007

- **“Dibattito: un architetto alla corte di Kurokawa”**, relazione su invito all'interno della manifestazione Nipponica e del ciclo di seminari Libri e Autori \_ Polo d'Ingegneria \_ Perugia

17 maggio 2007

- Coordinamento e relazione **“Il Giappone tra disegno, progetto e tecnica”**, all'interno della manifestazione internazionale Nipponica \_ Aula Magna della Facoltà di Architettura Valle Giulia dell'Università La Sapienza \_ Roma

24 maggio 2007

- Coordinamento e relazione **“Architetture dal Giappone”**, all'interno della manifestazione internazionale Nipponica \_ Aula Magna della Facoltà di Architettura Valle Giulia dell'Università La Sapienza \_ Roma

1 giugno 2007

-**“La conoscenza del territorio: applicazioni digitali”**, seminario all'interno del corso di “Esperto in progettazione bioclimatica” promosso dall'Amministrazione Comunale in collaborazione con la Provincia di Perugia e l'Ente di formazione En.A.I.P. \_ Centro di Formazione Professionale del Comune \_ Marsciano (PG)

22 luglio 2007

-**“Il disegno dell'architettura giapponese contemporanea”**, relazione su invito all'interno del Workshop Manufattu in Situ \_ Oratorio della S.S. Annunziata \_ Perugia

2007

10 maggio 2007

-**“La modellazione digitale del paesaggio”**, seminario presso il corso di Rilievo, Facoltà di Ingegneria e Architettura \_ Università degli Studi di Trento \_ Trento

1 giugno 2006

- Coordinamento, lezione introduttiva e relazione all'interno della presentazione del libro e tavola rotonda **“Architetture dal Giappone: disegno, progetto, tecnica”** \_ Aula Magna della Facoltà di Architettura Valle Giulia, Università La Sapienza \_ Roma

2006

13 maggio 2006

- **“La sacralità dell'architettura giapponese: dal tempio di Ise ai progetti di Tadao Ando”**, relazione su invito nel convegno internazionale "Archeologia e Ambiente. Sfogliando la terra: tracce, segni e punti (di vista) per le storie dell'uomo" all'interno di Archeofestival, Festival Internazionale dell'Archeologia \_ Sala Podiani \_ Perugia

## MOSTRE E POSTER

<b>Date</b>		settembre 2024 – ottobre 2024
<b>Tema mostra/installazione</b>	della	<b>“Lizori. Segni e dialoghi” . Exhibit a Torino</b>
<b>Principali attività e responsabilità</b>	e	Ideazione, progettazione, organizzazione e coautore della mostra sugli esiti del Workshop Internazionale “Lizori. Segni e Dialoghi”, Lizori, 5-7 luglio 2023 presso lo spazio espositivo della Rotonda Talucchi dell’Accademia Albertina di Torino (24 settembre - 29 ottobre)
<b>Ambito mostra/installazione</b>	della	“Lizori. Segni e dialoghi” Exhibit, Accademia Albertina di Torino
<b>Tipo di attività o settore</b>		Mostra
<b>Date</b>		aprile 2024 – attuale
<b>Tema mostra/installazione</b>	della	<b>Poster “3EXP.it”. Exhibit in Colombia e Argentina</b>
<b>Principali attività e responsabilità</b>	e	Partecipazione con poster alla mostra 3EXP.it su “la exposición científica + expresion gráfica + experiencia italiana para el conocimiento, tutela y valorización del patrimonio arquitectónico”
<b>Ambito mostra/installazione</b>	della	Mostra itinerante a Bogotá, Universidad La Salle, Sala delle esposizioni; Buenos Aires, Museo de Arquitectura y Diseño (MARQ)
<b>Tipo di attività o settore</b>		Mostra
<b>Date</b>		aprile 2024 – settembre 2024
<b>Tema mostra/installazione</b>	della	<b>“Lizori. Segni e dialoghi” . Exhibit a Campello sul Clitunno</b>
<b>Principali attività e responsabilità</b>	e	Ideazione, progettazione, organizzazione e coautore della mostra sugli esiti del Workshop Internazionale “Lizori. Segni e Dialoghi”, Lizori, 5-7 luglio 2023 presso Palazzo Trinci a Campello sul Clitunno
<b>Ambito mostra/installazione</b>	della	“Lizori. Segni e dialoghi” Exhibit - Campello sul Clitunno, Lizori – Borgo San Benedetto, Palazzo Trinci.
<b>Tipo di attività o settore</b>		Mostra
<b>Date</b>		29 marzo 2023 – 28 aprile 2023
<b>Tema mostra/installazione</b>	della	<b>Mostra “CARDBOARD \ DESIGN”</b>

<b>Principali attività e responsabilità</b>	e	Progettazione, organizzazione e coautore dei poster della mostra legata agli esiti dell'attività didattica di Disegno Automatico ed Esecutivo nel corso di laurea in Design dell'Università degli Studi di Perugia
<b>Ambito mostra/installazione</b>	della	Polo di Ingegneria – Università degli Studi di Perugia
<b>Tipo di attività o settore</b>		Mostra accademica
<b>Date</b>		ottobre 2022 – aprile 2024
<b>Tema mostra/installazione</b>	della	<b>“Hortus Lizori” Exhibit</b>
<b>Principali attività e responsabilità</b>	e	Ideazione, progettazione, organizzazione e coautore della mostra sugli esiti del Workshop Internazionale di Rappresentazione del Paesaggio per le scuole di dottorato europee, Lizori, 27 ottobre 2023 – aprile 2024
<b>Ambito mostra/installazione</b>	della	“Hortus Lizori” Exhibit - Campello sul Clitunno, Lizori – Borgo San Benedetto, Palazzo Trinci.
<b>Tipo di attività o settore</b>		Mostra
<b>Date</b>		ottobre 2022
<b>Tema mostra/installazione</b>	della	<b>Poster URBANPROMO 2022</b>
<b>Principali attività e responsabilità</b>	e	Coautore dei poster “Ricerca pilota su wayfinding per l’area della stazione e del quartiere di Fontivegge”, Torino, 13 ottobre 2022
<b>Ambito mostra/installazione</b>	della	Convegno URBANPROMO, Torino, 13 ottobre 2022
<b>Tipo di attività o settore</b>		Mostra accademica
<b>Date</b>		aprile 2019
<b>Tema mostra/installazione</b>	della	<b>Poster CIRIAF 2019</b>
<b>Principali attività e responsabilità</b>	e	Coautore dei poster “Data driven design per l’architettura in legno. Ricerche rappresentative di algoritmi evolutivi per l'ottimizzazione delle soluzioni multiobiettivo”; "Disegnare le infrastrutture viarie per la rigenerazione del paesaggio urbano. la proposta di Bus Rapid Transit per Perugia"

<b>Ambito mostra/installazione</b>	<b>della</b>	Convegno "CIRIAF 2019", Perugia, 12 aprile 2019.
<b>Tipo di attività o settore</b>		Mostra accademica
<b>Date</b>		febbraio 2019
<b>Tema mostra/installazione</b>	<b>della</b>	<b>Poster 3D-ARCH 2019</b>
<b>Principali attività e responsabilità</b>	<b>e</b>	Coautore del poster "From the integrated survey of historic settlements to the pattern book within the BIM"
<b>Ambito mostra/installazione</b>	<b>della</b>	Convegno "3D-ARCH 2019": Bergamo, 6 febbraio 2019
<b>Tipo di attività o settore</b>		Mostra accademica
<b>Date</b>		marzo 2017 – ottobre 2018
<b>Tema mostra/installazione</b>	<b>della</b>	<b>La camera di Ames</b>
<b>Principali attività e responsabilità</b>	<b>e</b>	Cocuratore dell'installazione spaziale
<b>Ambito mostra/installazione</b>	<b>della</b>	Esposizione "EXPO Casa": 3-11 marzo 2017, Bastia, Umbriafiere; workshop "3DModelling&BIM": 18-25 aprile 2018, Roma, Facoltà di Valle Giulia; installazione didattica "La Camera di Ames", 15 maggio - 5 giugno 2018, Polo d'Ingegneria di Perugia; evento "Wine Show", Todi (PG), 09-10 giugno 2018; evento "I Primi d'Italia", Foligno (PG), 27-30/09/2018; convegno "Festival della Sociologia", Narni (TR), 12-13/10/2018"
<b>Tipo di attività o settore</b>		Installazione
<b>Date</b>		settembre 2017
<b>Tema mostra/installazione</b>	<b>della</b>	<b>Mostra "Digital Vitruvius"</b>
<b>Principali attività e responsabilità</b>	<b>e</b>	Cocuratore della Mostra "Digital Vitruvius. Attività del laboratorio di Ricerca sul Paesaggio"
<b>Ambito mostra/installazione</b>	<b>della</b>	Workshop "Architettura E Natura" , 12-16 settembre 2017, Villa Faina, San Venanzo (TR); Assisi, Palazzo Bernabei
<b>Tipo di attività o settore</b>		Mostra accademica

<b>Date</b>		ottobre 2013
<b>Tema mostra/installazione</b>	della	<b>Poster “Linee di Ricerca nell’area del Disegno”</b>
<b>Principali attività responsabilità</b>	e	Autore dei poster dal titolo "Dalla forma urbana all’immagine della città. Percezione e figurazione all’origine dello spazio costruito",
<b>Ambito mostra/installazione</b>	della	Mostra “Linee di Ricerca nell’area del Disegno. Contributo delle tesi di dottorato in mostra”, 35° convegno internazionale delle discipline della Rappresentazione - X Convegno UID, 24-26 ottobre 2013, Ex ospedale di San Rocco, Matera
<b>Tipo di attività o settore</b>		Mostra accademica
<b>Date</b>		novembre 2011-gennaio 2012
<b>Tema mostra/installazione</b>	della	<b>Mostra “Preesistenze Persistenti”</b>
<b>Principali attività responsabilità</b>	e	Cocuratore della mostra esposta dal 23 novembre 2011 al 10 gennaio 2012, Polo di Ingegneria, Perugia
<b>Ambito mostra/installazione</b>	della	Mostra dell’attività didattica del corso di “Architettura e Composizione IV” (prof. Franco Purini, prof. Roberto de Rubertis)
<b>Tipo di attività o settore</b>		Mostra didattica
<b>Date</b>		Settembre 2009
<b>Tema mostra/installazione</b>	della	<b>Poster “Dalla terra al cielo: geometria, simbolo, allegoria in Sant’Ivo alla Sapienza a Roma”</b>
<b>Principali attività responsabilità</b>	e	Coautore dei poster realizzati con i Dottorandi del XXIII e XXIV ciclo della “Sapienza” Università di Roma
<b>Ambito mostra/installazione</b>	della	Convegno internazionale AED “Disegnare il tempo e l’armonia. Il disegno di architettura osservatorio nell’universo” svoltosi a Firenze dal 17 al 19 settembre 2009
<b>Tipo di attività o settore</b>		Mostra accademica
<b>Date</b>		ottobre 2008
<b>Tema mostra/installazione</b>	della	<b>Poster “Mostra Trentennale Fondazione U.I.D.”</b>
<b>Principali attività responsabilità</b>	e	Coautore dei poster presentati dal gruppo accademico del settore del disegno dell’Università degli Studi di Perugia (gruppo di lavoro: Paolo Belardi, Fabio Bianconi, Marco Armeni, Alessia Bonci, Simone

**Ambito  
mostra/installazione**

**della**

Bori, Marco Filippucci, Luca Martini, Valeria Menchetelli, Cecilia Scaletti)

Mostra Trentennale Fondazione dell'U.I.D., Unione Italiana per il Disegno, nel XXX Convegno Internazionale delle Discipline della Rappresentazione, Lerici, 2-3-4 ottobre 2008

**Tipo di attività o settore**

Mostra accademica

## GRUPPI DI RICERCA – ACCORDI ISTITUZIONALI

Suddividendo l'attività di gruppi di ricerca in funzione della tipologia di accordo, si evidenzia il ruolo di responsabile scientifico, a partire dalla presa di servizio, in accordi istituzionali, come mostra ad esempio il protocollo con il Patto VATO che coinvolge 70 enti pubblici e privati. Nella pregressa partecipazione, anche come coordinatore, alle diverse attività svolte sempre in gruppi di ricerca nazionali e internazionali, sono poi da evidenziare le attività con enti pubblici (Regione, Provincia, comuni...) e con Università, fra cui REAL della Graduate School of Design della Harvard University di Boston.

### RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA DI GRUPPI DI RICERCA IN ACCORDI ISTITUZIONALI

<b>Periodo</b>	Dicembre 2024-attuale
<b>Tema della ricerca</b>	<b>Introduzione della metodologia Bim negli appalti in Regione Umbria</b>
<b>Enti coinvolti</b>	Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia e la Regione Umbria
<b>Atti/Documenti</b>	Accordo Attuativo
<b>Ruolo svolto</b>	Corresponsabilità scientifica delle attività di ricerca
<b>Periodo</b>	2023-attuale
<b>Tema della ricerca</b>	<b>Scavi e ricerche per il sito archeologico di Gravisca</b>
<b>Enti coinvolti</b>	Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia – Ministero della Cultura
<b>Atti/Documenti</b>	Concessione ministeriale
<b>Ruolo svolto</b>	Collaborazione scientifica e corresponsabilità delle attività di disegno all'interno della concessione di scavi e ricerche 2023-25 per il sito archeologico di Gravisca
<b>Periodo</b>	2022-attuale
<b>Tema della ricerca</b>	<b>Studi e ricerche per l'innovazione territoriale nelle aree di confine fra Umbria e Toscana</b>
<b>Enti coinvolti</b>	Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia – PATTO 2000 - Patto territoriale Interregionale Valdichiana - Amiata - Trasimeno – Orvietano (V.A.T.O.)
<b>Atti/Documenti</b>	Protocollo di intesa
<b>Ruolo svolto</b>	Corresponsabilità scientifica delle attività di ricerca



<b>Periodo</b>	2022-attuale
<b>Tema della ricerca</b>	<b>Processi di digitalizzazione e stampa 3d per le scienze della vita</b>
<b>Enti coinvolti</b>	Dipartimento di Medicina Veterinaria, Dipartimento di Ingegneria, Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia, Tiber Umbria Comett Education Programme, 3DIFIC
<b>Atti/Documenti</b>	Protocollo di intesa
<b>Ruolo svolto</b>	Corresponsabilità scientifica delle attività di ricerca

#### PARTECIPAZIONE A GRUPPI DI RICERCA IN ACCORDI ISTITUZIONALI

<b>Periodo</b>	2021-attuale
<b>Tema della ricerca</b>	<b>KID - prototipo di un quadriciclo elettrico a pedalata assistita</b>
<b>Enti coinvolti</b>	Dipartimento di Ingegneria dell'Università degli Studi di Perugia - Genesi Energia
<b>Atti/Documenti</b>	Accordo di Ricerca   Articoli   Documenti multimediali
<b>Ruolo svolto</b>	Collaborazione all'attività di ricerca

<b>Periodo</b>	2021-attuale
<b>Tema della ricerca</b>	<b>Studio per la definizione di un Sistema Informativo per il Patrimonio Immobiliare e delle OO.PP.</b>
<b>Enti coinvolti</b>	Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia – Provincia di Perugia
<b>Atti/Documenti</b>	Convenzione   Dichiarazione responsabile scientifico (cofinanziamento di n. 1 borsa di studio per il Dottorato di Ricerca “Civil and Environmental Engineering” –XXXVIII CICLO, A.A. 2021/2022)
<b>Ruolo svolto</b>	Coordinamento delle attività di ricerca   cotutor tesi dottorato

<b>Periodo</b>	2020-2023
<b>Tema della ricerca</b>	<b>Attività di ricerca sperimentale sui temi dell'analisi del paesaggio</b>
<b>Enti coinvolti</b>	Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia –Dipartimento di Architettura e Studi Urbani del Politecnico di Milano

<b>Atti/Documenti</b>	Protocollo di intesa   Dichiarazione responsabile scientifico
<b>Ruolo svolto</b>	Coordinamento delle attività di ricerca
<b>Periodo</b>	2020-2024
<b>Tema della ricerca</b>	<b>Studi e ricerche sui beni culturali afferenti la Direzione Regionale Musei dell'Umbria</b>
<b>Enti coinvolti</b>	Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia – Direzione Regionale Musei dell'Umbria
<b>Atti/Documenti</b>	Protocollo d'intesa   Attività Didattica   Articoli   Dichiarazione responsabile scientifico
<b>Ruolo svolto</b>	Coordinamento delle attività di ricerca
<b>Periodo</b>	2020-2023
<b>Tema della ricerca</b>	<b>Studi per la definizione di modelli innovativi di rigenerazione urbana e paesaggistica nel territorio della Valnestore con particolare attenzione per l'area Pietrafitta</b>
<b>Enti coinvolti</b>	Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia – Consorzio Consenergiagreeen
<b>Atti/Documenti</b>	Convenzione   Articoli   Convegni   Dichiarazione responsabile scientifico
<b>Ruolo svolto</b>	Coordinamento delle attività di ricerca
<b>Periodo</b>	2019-2022
<b>Tema della ricerca</b>	<b>Studi e ricerche nel territorio del Comune di Corciano</b>
<b>Enti coinvolti</b>	Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia – Comune di Corciano
<b>Atti/Documenti</b>	Protocollo di intesa   Attività didattica   Articoli   Convegni   Dichiarazione responsabile scientifico
<b>Ruolo svolto</b>	Coordinamento delle attività di ricerca
<b>Periodo</b>	2018-attuale
<b>Tema della ricerca</b>	<b>CeSPES _ Centro Sperimentale per la Promozione della Salute e l'Educazione Sanitaria dell'Università degli Studi di Perugia</b>
<b>Enti coinvolti</b>	Università degli Studi di Perugia (Università di Cagliari, Norwegian University of Science & Technology, Wageningen University Health & Society)

<b>Atti/Documenti</b>	Proposta di costituzione
<b>Ruolo svolto</b>	Partecipazione al gruppo di ricerca
<b>Periodo</b>	2016 - attuale
<b>Tema della ricerca</b>	<b>Attività di studio e ricerca finalizzata alla riqualificazione urbana dell'area di Fontivegge</b>
<b>Enti coinvolti</b>	Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia – Comune di Perugia
<b>Atti/Documenti</b>	Protocollo di intesa   Articoli   Convegni   Attività Didattiche   Dichiarazione responsabile scientifico
<b>Ruolo svolto</b>	Coordinamento delle attività
<b>Periodo</b>	2016 - 2019
<b>Tema della ricerca</b>	<b>Responsive Landscapes</b>
<b>Enti coinvolti</b>	Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia – REAL della Graduate School of Design della Harvard University di Boston
<b>Atti/Documenti</b>	Atti amministrativi   Articoli   Convegni   Lettera di invito
<b>Ruolo svolto</b>	Partecipazione al gruppo di ricerca
<b>Periodo</b>	2014-2015
<b>Tema della ricerca</b>	<b>L'Atlante degli Obiettivi e i Contratti di paesaggio e di fiume in Umbria</b>
<b>Enti coinvolti</b>	Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia – Regione Umbria
<b>Atti/Documenti</b>	Atti amministrativi   Documento finale della Regione   Articoli   Convegni   Dichiarazione responsabile scientifico
<b>Ruolo svolto</b>	Partecipazione al gruppo di ricerca
<b>Periodo</b>	2008-2011
<b>Tema della ricerca</b>	<b>Dottorato in Scienze della Rappresentazione e del Rilievo</b>

<b>Enti coinvolti</b>	Dipartimento di Storia, disegno e restauro dell'architettura "Sapienza" Università di Roma – Scuola Nazionale di Dottorato in “Scienze della Rappresentazione e del Rilievo”
<b>Atti/Documenti</b>	Dichiarazioni   Articoli   Convegni
<b>Ruolo svolto</b>	Partecipazione ai gruppi di ricerca creatosi fra i dottorando del XXIII e XXIV ciclo nelle attività e iniziative proposte della sede e della scuola

## PROGETTI DI RICERCA - BANDI COMPETITIVI

Per ciò che riguarda i bandi competitivi, dietro incarico del Comune di Amelia, è stato responsabile scientifico del progetto "Amerino Tipico" del PSR della Regione Umbria, che ha avuto un forte impatto anche internazionale. Ha collaborato come coordinatore della ricerca, assegnista o come partecipante a importanti progetti, come il LIFE+ Olive4Climate dove è stato dimostrato il valore della rappresentazione generativa per lo studio degli olivi, e il progetto Multinet del PSR umbro, incentrato sulla multifunzionalità dell'agricoltura che si lega alla rappresentazione del paesaggio. Da segnalare poi lo sforzo progettuale che ha animato gli ultimi quindici anni dell'attività di ricerca, sostanziando relazioni e ideazioni progettuali, con il coordinamento della redazione di molteplici proposte per bandi europei, nazionali e fondi indiretti regionali.

## RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA DI GRUPPI DI RICERCA IN BANDI COMPETITIVI

<b>Date</b>	Giugno 2022- settembre 2023
<b>Titolo del progetto</b>	<b>AMERINO@. Azioni integrate per una strategia territoriale del cibo del paesaggio amerino _ PSR 16.7</b>
<b>Principali attività e responsabilità</b>	Responsabilità e coordinamento scientifico a seguito di bando competitivo delle attività, studi propedeutici, assistenza agli uffici comunali per la redazione della relazione finale, all'interno del progetto "Amerino" finanziato misura 16.7 del PSR della Regione Umbria (AUT163) del gruppo composto da 11 comuni dell'Amerino (partner/stakeholder) e 11 soggetti del territorio (AUT163) – 700.000 euro
<b>Nome e indirizzo del datore di lavoro</b>	Comune di Amelia, P.zza Matteotti - 05022 Amelia (Tr)
<b>Tipo di attività o settore</b>	Responsabilità e coordinamento scientifica

## PARTECIPAZIONE A GRUPPI DI RICERCA IN BANDI COMPETITIVI

<b>Date</b>	novembre 2024
<b>Titolo del progetto</b>	<b>"EXCEL4HOUSING4.0. Centers of Vocational Excellence for Energy Efficiency and Sustainable Housing" - ERASMUS-EDU-2023-PEX-COVE</b>
<b>Principali attività e responsabilità</b>	ERASMUS-EDU-2024-PEX-COVE
<b>Nome e indirizzo del datore di lavoro</b>	EUROPAISCHER VERBAND BERUFLICHER BILDUNGSTRAGER (EVBB) EV
<b>Tipo di attività o settore</b>	Progettazione per finanziamento europeo diretto

<b>Periodo</b>	2023-attuale
<b>Tema della ricerca</b>	<b>Progetto HEHS - High Efficiency Hydrogen Storage</b>
<b>Enti coinvolti</b>	CIRIAF – Aizon – Nippon Gases (progetti di ricerca per l'idrogeno nell'ambito del PNRR – M2C2 linea di investimento 3.5 ID: RSH2B_000052 – CUP: F19J2200183000)
<b>Atti/Documenti</b>	Atti Amministrativi   Articoli   Convegni
<b>Ruolo svolto</b>	Collaborazione all'attività di ricerca
<b>Periodo</b>	Aprile 2022-attuale
<b>Tema della ricerca</b>	<b>La diga sul Chiascio e il suo bacino: analisi, modelli e scenari per lo sviluppo dell'area interna</b>
<b>Enti coinvolti</b>	Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia – AREA INTERNA NORD EST UMBRIA – Comune di Valfabbrica (referente)
<b>Atti/Documenti</b>	Bando per la concessione di risorse destinate al finanziamento in via sperimentale da parte dei comuni presenti nelle aree interne, anche in forma associata, di borse di studio per "dottorati comunali"   cofinanziamento di n. 1 borsa di studio per il Dottorato di Ricerca "Civil and Environmental Engineering" –XXXVIII CICLO, A.A. 2021/2022
<b>Ruolo svolto</b>	Coordinamento delle attività di ricerca   cotutor tesi dottorato
<b>Periodo</b>	2018-2020
<b>Tema della ricerca</b>	<b>MULTINET. Multifunzionalità e innovazioni sociali e organizzative. PSR 16.7 _ Partenariato Europeo per l'Innovazione)</b>
<b>Enti coinvolti</b>	Università degli Studi di Perugia – Gruppo Operativo (28 imprese agricole)
<b>Atti/Documenti</b>	Atti Amministrativi   Articoli   Convegni
<b>Ruolo svolto</b>	Assegnista di ricerca
<b>Periodo</b>	2016-2020
<b>Tema della ricerca</b>	<b>Progetto europeo LIFE15 CCM/IT/000141 - OLIVE4CLIMATE LIFE. Climate change mitigation through a sustainable supply chain for the olive oil sector</b>
<b>Enti coinvolti</b>	Università degli Studi di Perugia (IT), Università degli Studi di Palermo (IT), Università "La Tuscia" di Viterbo (IT), CNR-IBBR (IT), IPSTVC Agricultural Research Organization (ARO) – Volcani Center (IS), INASO-PASEGES (GR), PEFC (IT), ABC (D), SGS (IT), UNAPROL (IT)

<b>Atti/Documenti</b>	Atti amministrativi   Articoli   Convegni
<b>Ruolo svolto</b>	Assegnista di ricerca   Articoli   Convegni   Partecipazione al gruppo di ricerca internazionale
<b>Periodo</b>	2016-218
<b>Tema della ricerca</b>	<b>CAPUES _ Cibo, Ambiente, Paesaggio, Urbanistica, Economia, Sviluppo. Strategie sperimentali per la pianificazione alimentare</b>
<b>Enti coinvolti</b>	Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia – Comune di Amelia
<b>Atti/Documenti</b>	Convenzione   Articoli   Convegni   Attività Didattiche   Dichiarazione responsabile scientifico
<b>Ruolo svolto</b>	Assegnista di ricerca   Coordinamento delle attività
<b>Periodo</b>	2014
<b>Tema della ricerca</b>	<b>DNA Perugia. Mobilità Dinamica Naturale Alternativa</b>
<b>Enti coinvolti</b>	Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia –Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia (finanziatore)
<b>Atti/Documenti</b>	Articoli   Convegni
<b>Ruolo svolto</b>	Partecipazione al gruppo di ricerca
<b>Periodo</b>	2011-2012
<b>Tema della ricerca</b>	<b>Tracciati della modernità</b>
<b>Enti coinvolti</b>	Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia –Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia (finanziatore)
<b>Atti/Documenti</b>	Articoli   Convegni   Dichiarazione responsabile scientifico
<b>Ruolo svolto</b>	Partecipazione al gruppo di ricerca
<b>Periodo</b>	2009
<b>Tema della ricerca</b>	<b>Camminare nella Storia. Valorizzazione dell'acropoli di Perugia attraverso un sistema di spazi e di collegamenti pedonali innovativi</b>
<b>Enti coinvolti</b>	Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia –Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia (finanziatore)

<b>Atti/Documenti</b>	Articoli
<b>Ruolo svolto</b>	Partecipazione al gruppo di ricerca

#### PROGETTAZIONE DI PROPOSTE PER BANDI EUROPEI E NAZIONALI

<b>Date</b>	maggio 2024
<b>Titolo del progetto</b>	<b>“EXCEL4HOUSING4.0. Centers of Vocational Excellence for Energy Efficiency and Sustainable Housing” - ERASMUS-EDU-2023-PEX-COVE</b>
<b>Principali attività e responsabilità</b>	Collaborazione all’attività di redazione per il coinvolgimento come unità di ricerca all’interno di un partenariato con 23 soggetti internazionale per ERASMUS-EDU-2024-PEX-COVE
<b>Nome e indirizzo del datore di lavoro</b>	BGT Consulting Group
<b>Tipo di attività o settore</b>	Progettazione per finanziamento europeo indiretto
<b>Date</b>	aprile 2024
<b>Titolo del progetto</b>	<b>ITALY4AFRICA. AFRICA, ALBEDO, Acqua, Abitare</b>
<b>Principali attività e responsabilità</b>	Coordinamento nella redazione della proposta per il Piano Mattei
<b>Nome e indirizzo del datore di lavoro</b>	CIRIAF
<b>Tipo di attività o settore</b>	Progettazione per finanziamento nazionale
<b>Date</b>	giugno 2023
<b>Titolo del progetto</b>	<b>WOOD 4 GREEN UMBRIA</b>
<b>Principali attività e responsabilità</b>	Coordinamento nella redazione della proposta per il bando “Contratti di filiera Settore Forestale” del gruppo con sette beneficiari
<b>Nome e indirizzo del datore di lavoro</b>	Consenergia Green
<b>Tipo di attività o settore</b>	Progettazione per finanziamento nazionale
<b>Date</b>	aprile 2023- giugno 2023



<b>Titolo del progetto</b>	<b>“EXCEL4HOUSING4. Centers of Vocational Excellence for Energy Efficiency and Sustainable Housing” - ERASMUS-EDU-2023-PEX-COVE</b>
<b>Principali attività e responsabilità</b>	Collaborazione all’attività di redazione per il coinvolgimento come unità di ricerca all’interno di un partenariato con 23 soggetti internazionale
<b>Nome e indirizzo del datore di lavoro</b>	BGT Consulting Group
<b>Tipo di attività o settore</b>	Progettazione per finanziamento europeo indiretto
<b>Date</b>	marzo 2022- aprile 2022
<b>Titolo del progetto</b>	<b>HORIZON EUROPE- Traditional crafts for the future: a new approach</b>
<b>Principali attività e responsabilità</b>	Collaborazione all’attività di redazione per il coinvolgimento come unità di ricerca
<b>Nome e indirizzo del datore di lavoro</b>	TUCEP
<b>Tipo di attività o settore</b>	Progettazione per finanziamento europeo indiretto
<b>Date</b>	ottobre 2022- novembre 2022
<b>Titolo del progetto</b>	<b>MUSeums digitizAtion procEss – MUSAE</b>
<b>Principali attività e responsabilità</b>	Collaborazione all’attività di redazione e coinvolgimento come unità di ricerca nella proposta all’interno del bando PRIN: PROGETTI DI RICERCA DI RILEVANTE INTERESSE NAZIONALE – Bando 2022 PNRR
<b>Nome e indirizzo del datore di lavoro</b>	Università degli Studi di Perugia, Università degli Studi di Firenze, Università degli Studi di Roma “La Sapienza”
<b>Tipo di attività o settore</b>	Progettazione per finanziamento nazionale
<b>Date</b>	ottobre 2021- marzo 2022
<b>Titolo del progetto</b>	<b>GREENERY: digital representation and biophilic design for resilient cities and communities</b>
<b>Principali attività e responsabilità</b>	Collaborazione all’attività di redazione e coinvolgimento come unità di ricerca nella proposta all’interno del bando PRIN: PROGETTI DI RICERCA DI RILEVANTE INTERESSE NAZIONALE – Bando 2022 PNRR

<b>Nome e indirizzo del datore di lavoro</b>	Università degli Studi di Perugia, Università degli Studi di Milano, Università degli Studi di Parma, Università degli Studi di Palermo, Università degli Studi di Roma Tor Vergata
<b>Tipo di attività o settore</b>	Progettazione per finanziamento nazionale
<b>Date</b>	dicembre 2020- febbraio 2021
<b>Titolo del progetto</b>	<b>TEMPLARIS. I nuovi custodi della Nostra Sorella Madre Terra _ PSR 16.7</b>
<b>Principali attività e responsabilità</b>	Coordinamento nella redazione della proposta per la misura 16.7 del PSR 2014-2020 del gruppo composto dal comune di Valfabbrica e da 10 soggetti del territorio
<b>Nome e indirizzo del datore di lavoro</b>	Comune di Valfabbrica, Via G. Mameli, n. 14, Valfabbrica (PG)
<b>Tipo di attività o settore</b>	Progettazione per finanziamento europeo indiretto
<b>Date</b>	settembre 2020- febbraio 2021
<b>Titolo del progetto</b>	<b>KID. Percorsi innovativi di mobilità a basso impatto ambientale nella via di Francesco valorizzazione delle risorse locali _ PSR 16.7</b>
<b>Principali attività e responsabilità</b>	Coordinamento nella redazione della proposta per la misura 16.7 del PSR 2014-2020 del gruppo composto da 7 comuni della Green Community del Chiascio (partner/stakeholder) e 8 soggetti del territorio
<b>Nome e indirizzo del datore di lavoro</b>	Comune di Assisi, Piazza del Comune, 10, Assisi (PG)
<b>Tipo di attività o settore</b>	Progettazione per finanziamento europeo indiretto
<b>Date</b>	luglio 2020- febbraio 2021
<b>Titolo del progetto</b>	<b>AMERINO©. Azioni integrate per una strategia territoriale del cibo del paesaggio amerino _ PSR 16.7</b>
<b>Principali attività e responsabilità</b>	Coordinamento nella redazione della proposta per la misura 16.7 del PSR 2014-2020 del gruppo composto da 11 comuni dell'Amerino (partner/stakeholder) e 11 soggetti del territorio
<b>Nome e indirizzo del datore di lavoro</b>	Comune di Amelia, P.zza Matteotti - 05022 Amelia (Tr)

<b>Tipo di attività o settore</b>	Progettazione per finanziamento europeo indiretto
<b>Date</b>	gennaio 2017- maggio 2017
<b>Titolo del progetto</b>	<b>MULTINET. Innovazioni sociali ed organizzative per lo sviluppo della multifunzionalità delle imprese agricole, modelli, co-produzione, inclusione _ PSR 16.1</b>
<b>Principali attività e responsabilità</b>	Collaborazione nella redazione della proposta del gruppo composto da 30 aziende e 4 Dipartimenti dell'Università degli Studi di Perugia, sotto il coordinamento del Centro per lo Sviluppo Agricolo e Rurale - Cesar per il bando PSR 16.1
<b>Nome e indirizzo del datore di lavoro</b>	Cesar- Centro per lo Sviluppo Agricolo e Rurale, Via del Risorgimento 3/B, 06051 Casalina di Deruta (PG)
<b>Tipo di attività o settore</b>	Progettazione per finanziamento europeo indiretto
<b>Date</b>	dicembre 2015- settembre 2016
<b>Titolo del progetto</b>	<b>EQUITHROW LIFE: Internet of Things in Tailor Waste Managements _ LIFE</b>
<b>Principali attività e responsabilità</b>	Ideazione, coordinamento e redazione della proposta del gruppo composto da MOTE, TPS, ESPER, SISAS, ZERO WASTE EUROPE, BARANJSKA ČISTOČA D.O.O. ZA ODRŽAVANJE ČISTOČE I ODLAGANJE KOMUNALNOGOTPADA, NOESIS, CARDET, FAMSI (budget: 2.973,376 euro)
<b>Nome e indirizzo del datore di lavoro</b>	Montagne Teramane e Ambiente SPA, Corso Cerulli, 59, Teramo
<b>Tipo di attività o settore</b>	Progettazione per finanziamento europeo diretto
<b>Date</b>	maggio 2015- ottobre 2015
<b>Titolo del progetto</b>	<b>EQUITHROW LIFE: Internet of Things in Tailor Waste Management _ LIFE</b>
<b>Principali attività e responsabilità</b>	Ideazione, coordinamento e redazione della proposta del gruppo composto da MOTE, TPS, Speha Fresia, ESPER, Associazione dei Comuni Virtuosi, Komunalac Vrbovec d.o.o., SISAS s.r.l., TRASIMENO SERVIZI AMBIENTALI T.S.A. S.p.A., ZERO WASTE EUROPE (budget: 2,734,881 euro)
<b>Nome e indirizzo del datore di lavoro</b>	Montagne Teramane e Ambiente SPA, Corso Cerulli, 59, Teramo

<b>Tipo di attività o settore</b>	Progettazione per finanziamento europeo diretto
<b>Date</b>	ottobre 2014
<b>Titolo del progetto</b>	<b>SMART, TOUCH &amp; SMILE: scultura, fotomodellazione, stampa 3d per l'accompagnamento plurisensoriale nei percorsi museali _ FONDAZIONE VODAFONE</b>
<b>Principali attività e responsabilità</b>	Ideazione, coordinamento e redazione del progetto della proposta della Fondazione Vodafone _ (budget: 493.680,00 euro)
<b>Nome e indirizzo del datore di lavoro</b>	Fondazione Venanzo Crocetti, Via Cassia, 49, Roma
<b>Tipo di attività o settore</b>	Progettazione per finanziamento fondazione nazionale
<b>Date</b>	maggio 2014- ottobre 2014
<b>Titolo del progetto</b>	<b>SURVEY AND SURVIVE. Beyond Crocetti heritage to conservation and promotion of sculpture in Digital era _ CREATIVE EUROPE</b>
<b>Principali attività e responsabilità</b>	Ideazione, coordinamento e redazione del progetto della proposta del gruppo composto da Fondazione Venanzo Crocetti, Optis (FR), Rokodelski center Ribnica (SL), Fundación Mainel (ES) (budget: 342376,66 euro)
<b>Nome e indirizzo del datore di lavoro</b>	Fondazione Venanzo Crocetti, Via Cassia, 49, Roma
<b>Tipo di attività o settore</b>	Progettazione per finanziamento europeo diretto
<b>Date</b>	maggio 2014- ottobre 2014
<b>Titolo del progetto</b>	<b>ART_ ArtReadsTerritory. Performance and cultural Storytelling through European Landscape _ CREATIVE EUROPE</b>
<b>Principali attività e responsabilità</b>	Ideazione, coordinamento e redazione del progetto della proposta del gruppo composto da Teatro di Sacco, Università per gli Stranieri di Perugia, SC vector studio (RO), Artmouv (FR), Gjrokastra Foundation, Mainz University (DE), Artscenico (DE), Società Geografica Italiana (IT), University Carlos III (ES) (budget: 1.412.031,75 euro)
<b>Nome e indirizzo del datore di lavoro</b>	Associazione Culturale Teatro di Sacco, Via G. Santini 8, 06123 Perugia
<b>Tipo di attività o settore</b>	Progettazione per finanziamento europeo diretto

<b>Date</b>	maggio 2014- ottobre 2014
<b>Titolo del progetto</b>	<b>HABITATEVERE _ LIFE</b>
<b>Principali attività e responsabilità</b>	Ideazione, coordinamento e redazione del progetto della proposta del gruppo composto dal Comune di Deruta, Comune di Perugia, Comune di Torgiano, Università degli Studi di Perugia, Italia Nostra, ARPA, Umbraflor, Sirialab, Fondazione per l'Istruzione Agraria (budget: 6,454,556 euro)
<b>Nome e indirizzo del datore di lavoro</b>	Comune di Deruta, Piazza Dei Dei Consoli, 15, 06053 Deruta (PG)
<b>Tipo di attività o settore</b>	Progettazione per finanziamento europeo diretto
<b>Date</b>	maggio 2014- ottobre 2014
<b>Titolo del progetto</b>	<b>MOTE: Model Of Territorial Effecenty in waste dynamic strategies _ LIFE</b>
<b>Principali attività e responsabilità</b>	Ideazione, coordinamento e redazione del progetto della proposta del gruppo composto da MOTE, TPS, Speha Fresia, ESPER, WWF Progetti e Ricerca (budget: 2,679,369 euro)
<b>Nome e indirizzo del datore di lavoro</b>	Montagne Teramane e Ambiente SPA, Corso Cerulli, 59, Teramo
<b>Tipo di attività o settore</b>	Progettazione per finanziamento europeo diretto
<b>Date</b>	aprile 2014- ottobre 2015
<b>Titolo del progetto</b>	<b>DYELAB. Natural experimentation of European multicultural tradition and innovation on fabrics _ CREATIVE EUROPE</b>
<b>Principali attività e responsabilità</b>	ideazione, coordinamento e redazione della proposta del gruppo composto da Sfc Italy Claudio Cutuli (IT), Milano Fashion Institute (IT), "La Sapienza" University of Rome - Department of Planning, Design, And Technology Of Architecture (IT), University of LeEds - School Of Design (UK), University Of Ljubljana - Department Of Textiles, Graphic Art And Design (SI), National Museum Of Romanian History (RO), Institute Of Natural Fibers And Medicinal Plants- Design And Marketing Department (PL), University Of Zagreb - Faculty Of Textile Technology, Department Of Textile Design (CR), Officina Atelier (FR), Mainz University Of Applied Sciences (DE) - (budget: 2.207.428,00 euro)
<b>Nome e indirizzo del datore di lavoro</b>	SFC Italia, 1, Via Pian Dei Molini -06031 Bevagna (PG)

<b>Tipo di attività o settore</b>	Progettazione per finanziamento europeo diretto
<b>Date</b>	gennaio 2014- ottobre 2014
<b>Lavoro o posizione ricoperti</b>	<b>HORTI URBIS: orti urbani per la conservazione della biodiversità _ LIFE</b>
<b>Principali attività e responsabilità</b>	Ideazione, coordinamento e redazione del progetto della proposta del gruppo coordinato dall'Università degli Studi di Perugia, e composto da Italia Nostra, "Sapienza" Università di Roma, Università del Molise, CNR-IBBR, Regione Umbria (budget: 3,855,455 euro)
<b>Nome e indirizzo del datore di lavoro</b>	Italia Nostra Onlus _ Viale Liegi, 33 _ Roma 00198
<b>Tipo di attività o settore</b>	Progettazione per finanziamento europeo diretto
<b>Date</b>	marzo 2013 - luglio 2013
<b>Lavoro o posizione ricoperti</b>	<b>LIFESCAPE: biodiversity linear structure as strategy of connection and preservation of the common landscape in Umbria _ LIFE</b>
<b>Principali attività e responsabilità</b>	Responsabile scientifico del progetto e coordinatore del gruppo di lavoro composto da Comune di Corciano, Regione Umbria, Università degli Studi di Perugia, Direzione Regionale dei Beni Culturali, WWF progetti e ricerca, LIPU, Ufficio Biodiversità del Corpo Forestale dello Stato (budget: 3,636,494 euro)
<b>Nome e indirizzo del datore di lavoro</b>	Comune di Corciano, Corso Cardinale Rotelli n. 21 - 06073 CORCIANO (PG)
<b>Tipo di attività o settore</b>	Progettazione per finanziamento europeo diretto
<b>Date</b>	febbraio 2013 - luglio 2013
<b>Lavoro o posizione ricoperti</b>	<b>AMELIFE _ mud and water in the conservation of Rio Grande basin _ LIFE</b>
<b>Principali attività e responsabilità</b>	Responsabile scientifico del progetto e coordinatore del gruppo di lavoro composto da Comune di Amelia, Regione Umbria, Provincia di Terni, "Sapienza" Università di Roma, Direzione Regionale dei Beni Culturali, ARPA, LIPU, Consorzio Tevere Nera (budget: 3,316,458 euro)
<b>Nome e indirizzo del datore di lavoro</b>	Comune di Amelia, P.zza Matteotti - 05022 Amelia (Tr)
<b>Tipo di attività o settore</b>	Progettazione per finanziamento europeo diretto

<b>Date</b>	aprile-settembre 2012
<b>Lavoro o posizione ricoperti</b>	<b>ECO-NatA LIFE: the green for all as strategy for reconnecting urban places in Corciano (PG) _ LIFE+</b>
<b>Principali attività e responsabilità</b>	Responsabile scientifico del progetto e coordinatore del gruppo di lavoro composto da Comune di Corciano, Regione Umbria, Università degli Studi di Perugia (budget:2,844,145)
<b>Nome e indirizzo del datore di lavoro</b>	Comune di Corciano, Corso Cardinale Rotelli n. 21 - 06073 CORCIANO (PG)
<b>Tipo di attività o settore</b>	Progettazione per finanziamento europeo diretto

## PROGETTI DI RICERCA – INCARICHI

È responsabile scientifico di progetti di ricerca che rispondono ad incarichi, contratti e convenzioni, siglati enti pubblici e privati, nell'ottica di un ruolo strategico della ricerca e dell'Università nell'innovazione territoriale e nel trasferimento di conoscenze, come testimoniano il percorso con Unione dei Comuni del Trasimeno volto alla creazione di un territorio smart attraverso digital twins e i percorsi proposti per enti pubblici in relazione alle tematiche del BIM. Precedentemente ha collaborato come coordinatore della ricerca o come partecipante a importanti progetti, di cui in particolare si possono rimarcare le attività svolte con il Comune di Perugia per il progetto di rigenerazione di Fontivegge, gli studi su architetture e spazi urbani nonché le ricerche sul paesaggio correlate a Piani Regolatori per comuni umbri, le sperimentazioni incentrate sul computational design e sulla rappresentazione generativa applicata all'ottimizzazione di soluzioni nel disegno dell'architettura, con un focus sull'innovazione delle costruzioni in legno, espressione di una proposta di rinnovamento e attualizzazione della geometria descrittiva.

### RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA DI GRUPPI DI RICERCA SU COMMISSIONE

<b>Periodo</b>	Dicembre 2024-attuale
<b>Tema della ricerca</b>	<b>Il disegno dello spazio urbano e l'immagine della città nel territorio di San Giustino</b>
<b>Enti coinvolti</b>	Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia – Comune di San Giustino
<b>Atti/Documenti</b>	Accordo di collaborazione interistituzionale (ex art. 15 L. 241/1990) - € 40.000,00
<b>Ruolo svolto</b>	Corresponsabilità scientifica delle attività di ricerca
<b>Periodo</b>	2024-attuale
<b>Tema della ricerca</b>	<b>Attività di studio e ricerca per l'attuazione dell'Asse 4 ITI Trasimeno</b>
<b>Enti coinvolti</b>	Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia – Unione dei Comuni del Trasimeno
<b>Atti/Documenti</b>	Accordo di collaborazione interistituzionale (ex art. 15 L. 241/1990) - € 45.000,00
<b>Ruolo svolto</b>	Corresponsabilità scientifica delle attività di ricerca
<b>Periodo</b>	2024-attuale
<b>Tema della ricerca</b>	<b>Contratto di consulenza scientifica per attività di formazione sul Building Information Modeling destinata ai professionisti e agli amministratori pubblici umbri</b>
<b>Enti coinvolti</b>	Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia – Fondazione dell'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Perugia



<b>Atti/Documenti</b>	Contratto di ricerca - € 6.000,00
<b>Ruolo svolto</b>	Corresponsabilità scientifica delle attività di ricerca
<b>Periodo</b>	2023-attuale
<b>Tema della ricerca</b>	<b>Studio per la definizione di un sistema Informativo con procedure BIM per il Patrimonio Immobiliare e delle OO.PP.</b>
<b>Enti coinvolti</b>	Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia – Provveditorato Interregionale alle OO.PP. per la Toscana, le Marche e l'Umbria
<b>Atti/Documenti</b>	Convenzione   Dichiarazione responsabile scientifico (cofinanziamento di n. 1 borsa di studio per il Dottorato di Ricerca "Civil and Environmental Engineering" –XXXIX CICLO, A.A. 2023/2024) - € 69.000
<b>Ruolo svolto</b>	Coordinamento delle attività di ricerca   cotutor tesi dottorato
<b>Periodo</b>	2023-attuale
<b>Tema della ricerca</b>	<b>Gli aspetti BIM dell'appalto per il Convitto UNIFICA INPS di Spoleto (PG) e ex Chiesa dei Ss. Simone e Giuda e del contiguo Palazzetto Campello</b>
<b>Enti coinvolti</b>	Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia – INPS - € 17.000+IVA
<b>Atti/Documenti</b>	Contratto di consulenza
<b>Ruolo svolto</b>	Corresponsabilità scientifica delle attività di ricerca
<b>Periodo</b>	2023-attuale
<b>Tema della ricerca</b>	<b>Studi e ricerche per un piano di eliminazione delle barriere architettoniche del Comune di Corciano</b>
<b>Enti coinvolti</b>	Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia – Comune di Corciano - € 15.000
<b>Atti/Documenti</b>	Contratto di ricerca
<b>Ruolo svolto</b>	Corresponsabilità scientifica delle attività di ricerca
<b>Periodo</b>	2022-attuale
<b>Tema della ricerca</b>	<b>Analisi e simulazioni delle trasformazioni di aree urbane e periurbane nel territorio comunale di Perugia</b>

<b>Enti coinvolti</b>	Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia – S.E.A. Società Edile Appalti - € 50.000 ca
<b>Atti/Documenti</b>	Convenzione di ricerca
<b>Ruolo svolto</b>	Corresponsabilità scientifica delle attività di ricerca

#### PARTECIPAZIONE A GRUPPI DI RICERCA SU COMMISSIONE

<b>Periodo</b>	2020-2023
<b>Tema della ricerca</b>	<b>La rappresentazione del dato territoriale per la rigenerazione urbana e paesaggistica</b>
<b>Enti coinvolti</b>	Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia – Consenergia
<b>Atti/Documenti</b>	Convenzione   Dichiarazione responsabile scientifico (cofinanziamento di n. 1 borsa di studio per il Dottorato di Ricerca "Civil and Environmental Engineering" –XXXVIII CICLO, A.A. 2021/2022)
<b>Ruolo svolto</b>	Coordinamento delle attività di ricerca   cotutor tesi dottorato
<b>Periodo</b>	2020-2023
<b>Tema della ricerca</b>	<b>Studio per la costruzione di un modello innovativo per la gestione dello stato patrimoniale attraverso logiche di Building Information Modelling</b>
<b>Enti coinvolti</b>	Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia – Comune di Città di Castello
<b>Atti/Documenti</b>	Convenzione   Dichiarazione responsabile scientifico
<b>Ruolo svolto</b>	Coordinamento delle attività di ricerca
<b>Periodo</b>	2020-2021
<b>Tema della ricerca</b>	<b>Sperimentazioni sulle tecnologie digitali per il design Post-Covid</b>
<b>Enti coinvolti</b>	Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia – Umania srl
<b>Atti/Documenti</b>	Convenzione   Dichiarazione responsabile scientifico

<b>Ruolo svolto</b>	Coordinamento delle attività di ricerca
<b>Periodo</b>	2020-2022
<b>Tema della ricerca</b>	<b>Ricerca di nuove tecniche di rappresentazione e procedure digitali da applicare ai contesti urbani complessi – Il Palazzetto dello Sport in via Giontella a Bastia Umbra</b>
<b>Enti coinvolti</b>	Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia – Laboratorio Internazionale di Ricerca sul Paesaggio CIRIAF/SSTAM - Comune di Bastia Umbra
<b>Atti/Documenti</b>	Convenzione   Dichiarazione responsabile scientifico   Articoli   Convegni
<b>Ruolo svolto</b>	Coordinamento delle attività di ricerca
<b>Periodo</b>	2020-2023
<b>Tema della ricerca</b>	<b>Accordo di collaborazione ex art. 15 della legge 241/1990 per la realizzazione di una ricerca pilota sul wayfinding e l'accessibilità per l'area della stazione e del quartiere di Fontivegge di Perugia</b>
<b>Enti coinvolti</b>	Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia – Comune di Perugia
<b>Atti/Documenti</b>	Convenzione   Dichiarazione responsabile scientifico
<b>Ruolo svolto</b>	Coordinamento delle attività di ricerca   Assegnista di Ricerca
<b>Periodo</b>	2019 - 2023
<b>Tema della ricerca</b>	<b>Strategie connettive per un progetto integrato d'area nel bacino del Chiascio</b>
<b>Enti coinvolti</b>	Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia e i Comuni di Valfabbrica, Assisi, Bastia, Bettona, Gubbio, Torgiano, Perugia
<b>Atti/Documenti</b>	Convenzione   Protocollo di intesa   Articoli   Convegni   Dichiarazione responsabile scientifico
<b>Ruolo svolto</b>	Coordinamento delle attività
<b>Periodo</b>	2019-2020
<b>Tema della ricerca</b>	<b>Studi e ricerche architettoniche di disegno urbano connessi alla proposta di Bus Rapid Transport per Perugia</b>
<b>Enti coinvolti</b>	Laboratorio Internazionale di Ricerca sul Paesaggio SSTAM/CIRIAF dell'Università degli Studi di Perugia – TPS Pro srl

<b>Atti/Documenti</b>	Convenzione   Articoli   Dichiarazione responsabile scientifico
<b>Ruolo svolto</b>	Coordinamento delle attività
<b>Periodo</b>	2018-2020
<b>Tema della ricerca</b>	<b>Disegno e modellazione generativa per l'ottimizzazione di forme architettoniche di strutture in legno</b>
<b>Enti coinvolti</b>	Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia – Comune di Perugia
<b>Atti/Documenti</b>	Convenzione   Articoli   Convegni   Dichiarazione responsabile scientifico
<b>Ruolo svolto</b>	Coordinamento delle attività
<b>Periodo</b>	2018-2021
<b>Tema della ricerca</b>	<b>Studio per la definizione di un modello innovativo di gestione delle procedure per l'affidamento di progettazione ed esecuzione di interventi su edifici pubblici di carattere strategico e rilevante</b>
<b>Enti coinvolti</b>	Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia – Comune di Castiglione del Lago
<b>Atti/Documenti</b>	Convenzione   Articoli   Dichiarazione responsabile scientifico
<b>Ruolo svolto</b>	Coordinamento delle attività
<b>Periodo</b>	2018-2021
<b>Tema della ricerca</b>	<b>Rappresentazione parametrica e modellazione BIM finalizzati all'analisi e all'ottimizzazione di architetture in legno</b>
<b>Enti coinvolti</b>	Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia – Abitare+
<b>Atti/Documenti</b>	Contratto di ricerca   Articoli   Convegni   Dichiarazione responsabile scientifico
<b>Ruolo svolto</b>	Coordinamento delle attività
<b>Periodo</b>	2018-2019
<b>Tema della ricerca</b>	<b>Workshop europeo per la ricostruzione delle aree compromesse dal sisma</b>
<b>Enti coinvolti</b>	Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia – Assemblea legislativa della Regione Umbria

<b>Atti/Documenti</b>	Accordo di Ricerca   Articoli   Convegni   Dichiarazione responsabile scientifico
<b>Ruolo svolto</b>	Coordinamento delle attività
<b>Periodo</b>	2018-2021
<b>Tema della ricerca</b>	<b>Studi sull'ottimizzazione morfologica ed energetica inerente processi realizzativi e abitazioni in legno</b>
<b>Enti coinvolti</b>	Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia – Abitare+
<b>Atti/Documenti</b>	Contratto di ricerca   Articoli   Convegni   Dichiarazione responsabile scientifico
<b>Ruolo svolto</b>	Coordinamento delle attività
<b>Periodo</b>	2017-2023
<b>Tema della ricerca</b>	<b>Studi di disegno dell'architettura per spazi urbani multifunzionali</b>
<b>Enti coinvolti</b>	Laboratorio Internazionale di Ricerca sul Paesaggio SSTAM/CIRIAF dell'Università degli Studi di Perugia - Comitato per la vita "Daniele Chianelli"
<b>Atti/Documenti</b>	Convenzione   Articoli   Attività Didattiche   Dichiarazione responsabile scientifico
<b>Ruolo svolto</b>	Coordinamento delle attività
<b>Periodo</b>	2017-2021
<b>Tema della ricerca</b>	<b>Strategie rappresentative di ottimizzazione digitale della forma architettonica di case in legno in funzione del contesto</b>
<b>Enti coinvolti</b>	Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia – Abitare+
<b>Atti/Documenti</b>	Contratto di ricerca   Articoli   Convegni   Attività Didattiche   Dichiarazione responsabile scientifico
<b>Ruolo svolto</b>	Coordinamento delle attività
<b>Periodo</b>	2017-2019
<b>Tema della ricerca</b>	<b>Studio ideativo e costruttivo per la riqualificazione e l'ampliamento architettonica degli spazi ecclesiali</b>

<b>Enti coinvolti</b>	Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia – parrocchia di Santa Maria in Case Bruciate dell'Arcidiocesi di Perugia - Città della Pieve
<b>Atti/Documenti</b>	Contratto di ricerca   Articoli   Dichiarazione responsabile scientifico
<b>Ruolo svolto</b>	Coordinamento delle attività
<b>Periodo</b>	2017-2019
<b>Tema della ricerca</b>	<b>Strategie integrate di valorizzazione del paesaggio di Bettona (PG)</b>
<b>Enti coinvolti</b>	Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia – Comune di Bettona
<b>Atti/Documenti</b>	Convenzione   Articoli   Dichiarazione responsabile scientifico
<b>Ruolo svolto</b>	Coordinamento delle attività
<b>Periodo</b>	2016-2017
<b>Tema della ricerca</b>	<b>Strategie integrate di valorizzazione del paesaggio di Campello sul Clitunno (PG)</b>
<b>Enti coinvolti</b>	Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia - Comune di Campello sul Clitunno - Fondazione di ricerca umanistico e scientifica Antonio Meneghetti
<b>Atti/Documenti</b>	Convenzione   Articoli   Convegni   Attività Didattiche   Dichiarazione responsabile scientifico
<b>Ruolo svolto</b>	Coordinamento delle attività
<b>Periodo</b>	2016
<b>Tema della ricerca</b>	<b>Studio di fattibilità parte architettonica "Interventi di messa a norma dell'edificio sede dell'Aula Magna e delle sottostanti Biblioteca Centrale e Biblioteca di Studi storici e sociali"</b>
<b>Enti coinvolti</b>	Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale - Università degli Studi di Perugia
<b>Atti/Documenti</b>	Atti amministrativi   Articoli   Dichiarazione responsabile scientifico
<b>Ruolo svolto</b>	Partecipazione al gruppo di ricerca
<b>Periodo</b>	2014-2016

<b>Tema della ricerca</b>	<b>Studio per i contratti di Paesaggio del Lago Trasimeno</b>
<b>Enti coinvolti</b>	Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia – Regione Umbria
<b>Atti/Documenti</b>	Convenzione   Articoli   Convegni   Dichiarazione responsabile scientifico
<b>Ruolo svolto</b>	Partecipazione al gruppo di ricerca
<b>Periodo</b>	2012-2015
<b>Tema della ricerca</b>	<b>Analisi Paesaggistica e Catalogazione dei Beni Culturali in ambito rurale e periurbano del territorio di Amelia</b>
<b>Enti coinvolti</b>	Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia – Comune di Amelia
<b>Atti/Documenti</b>	Articoli   Convegni
<b>Ruolo svolto</b>	Partecipazione al gruppo di ricerca   Borsista
<b>Periodo</b>	2007-2008
<b>Tema della ricerca</b>	<b>Studio delle trasformazioni antropiche del paesaggio comunale di Castiglione del Lago e allo studio ideativo relativo alla ristrutturazione urbanistica di un'area industriale nel territorio di Castiglione del Lago, in località Pineta</b>
<b>Enti coinvolti</b>	Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia – Comune di Castiglione del Lago
<b>Atti/Documenti</b>	Convenzione   Articoli   Dichiarazione responsabile scientifico
<b>Ruolo svolto</b>	Partecipazione al gruppo di lavoro
<b>Periodo</b>	2007-2010
<b>Tema della ricerca</b>	<b>Individuazione, rilievo e schedatura degli edifici sparsi nel territorio comunale di Castiglione del Lago costituenti beni immobili di interesse storico, architettonico e culturale</b>
<b>Enti coinvolti</b>	Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia – Comune di Castiglione del Lago
<b>Atti/Documenti</b>	Convenzione   Articoli   Dichiarazione responsabile scientifico
<b>Ruolo svolto</b>	Borsista
<b>Periodo</b>	2006-2007

<b>Tema della ricerca</b>	<b>Studio delle trasformazioni antropiche del paesaggio comunale di Castiglione del Lago</b>
<b>Enti coinvolti</b>	Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia – Comune di Castiglione del Lago
<b>Atti/Documenti</b>	Convenzione   Articoli   Dichiarazione responsabile scientifico
<b>Ruolo svolto</b>	Borsista



## ATTIVITÀ PROGETTUALI E CONSULENZE

È stato incaricato per attività progettuali e consulenze che sono da collocare principalmente nel settore di ricerca della rappresentazione, come mostrano gli studi sulla percezione per i Piani di Sviluppo Rurale o l'attività sulla rappresentazione digitale dell'olivo (PRIN), la catalogazione dei beni ecclesiali e lo studio sull'immagine della città che deriva da un bando selettivo della proposta culturale della CEI. Nella centralità della disseminazione delle conoscenze si possono leggere gli incarichi editoriali offerti da importanti case editrici come la Springer, nonché la didattica a master e corsi. Nei temi del disegno dell'architettura, sono da evidenziare le consulenze di progettazione per diverse opere, fra cui la nuova piazza di San Mariano (PG), le collaborazioni per grandi progetti come il nuovo polo della Menarini a Firenze e il confronto con progettisti di rilievo. Si possono inoltre evidenziare esperienze nel disegno dell'architettura e di infrastrutture stradali, così come nel rilievo eseguito per beni danneggiati dal sisma e per il Piano del Colore di Deruta, nonché incarichi per la valorizzazione dei beni culturali, come il ruolo di International Courier a Cleveland in accompagnamento del Crocifisso dell'Isola Maggiore del Caporali.

### INCARICHI DI RICERCA

<b>Date</b>	novembre 2022- dicembre 2022
<b>Titolo del progetto</b>	<b>Studio e analisi percettive sulla qualità del paesaggio nella relazione fra rurale e periurbano e sull'impatto nel benessere nelle persone, di differenti soluzioni progettuali nel rapporto fra natura e costruito</b>
<b>Principali attività e responsabilità</b>	Consulenza per indagini e ricerche per i Piani di Sviluppo Rurale (AUT667)
<b>Nome e indirizzo del datore di lavoro</b>	Cesar- Centro per lo Sviluppo Agricolo e Rurale, Via del Risorgimento 3/B, 06051 Casalina di Deruta (PG)
<b>Tipo di attività o settore</b>	Consulenza scientifica
<b>Date</b>	giugno 2014- gennaio 2015
<b>Lavoro o posizione ricoperti</b>	<b>La rappresentazione digitale applicata per la definizione di un modello generalizzabile di pianta di olivo, costruito al fine di studiare diversi aspetti fisiologici con particolare riferimento all'intercettazione luminosa, al rapporto source/sink ed alla conseguente capacità fissativa del carbonio della pianta"</b>
<b>Principali attività e responsabilità</b>	"Incarico altamente qualificato di ricerca" inserito nel PRIN 2010-2011 prot. 201049EXTW_009 "CARBONTREE" – Strategie di mitigazione dei cambiamenti climatici da parte dei sistemi colturali agricoli e forestali italiani (Climate change mitigation strategies in agriculture and forestry in Italy).
<b>Nome e indirizzo del datore di lavoro</b>	Università degli Studi di Perugia - Dipartimento di Scienze Agrarie, Alimentari e Ambientali, Via Borgo XX giugno, 74 06121 Perugia

<b>Tipo di attività o settore</b>	Rappresentazione generativa e parametrica, ottimizzazione agronomica
<b>Date</b>	settembre 2012 - ottobre 2012
<b>Lavoro o posizione ricoperti</b>	<b>Contratto di collaborazione temporanea nello studio dal titolo “Analisi, revisione e sintesi degli studi per la catalogazione dei beni rurali presenti nel Comune di Castiglione del Lago”, all’interno della convenzione redatta fra il Comune di Castiglione del Lago e l’Università degli Studi di Perugia.</b>
<b>Principali attività e responsabilità</b>	Preparazione di documenti di sintesi sui bei rurali sparsi a supporto del Piano Regolatore di Castiglione del Lago
<b>Nome e indirizzo del datore di lavoro</b>	Facoltà di Ingegneria, Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale
<b>Tipo di attività o settore</b>	Studio e ricerca, rappresentazione digitale
<b>Date</b>	giugno 2012 -dicembre 2013
<b>Lavoro o posizione ricoperti</b>	<b>Catalogazione dei beni ecclesiali dell’Arcidiocesi di Perugia e Città della Pieve</b>
<b>Principali attività e responsabilità</b>	Descrizione architettonica dei beni siti nel Comune di Perugia
<b>Nome e indirizzo del datore di lavoro</b>	Arcidiocesi di Perugia – Città della Pieve, Piazza IV novembre, 6 – 06123 Perugia
<b>Tipo di attività o settore</b>	Conservazione dei Beni Culturali
<b>Date</b>	novembre 2008-ottobre 2011
<b>Titolo della qualifica rilasciata</b>	<b>“L’immagine della città: il caso studio della diocesi di Perugia”</b>
<b>Principali tematiche/competenze professionali possedute</b>	Studi su. arte e architettura
<b>Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione</b>	Centro Universitario Cattolico della Conferenza Episcopale Italiana

## INCARICHI EDITORIALI

<b>Date</b>	Novembre 2019
<b>Titolo del progetto</b>	<b>Incarico per la curatela del volume “Digital Draw Connections”</b>
<b>Principali attività e responsabilità</b>	Coordinamento scientifico della proposta editoriale
<b>Nome e indirizzo del datore di lavoro</b>	Springer International Publishing AG, Gewerbestrasse 11, 6330 Cham, Switzerland
<b>Tipo di attività o settore</b>	Ricerca
<b>Date</b>	Aprile 2018
<b>Lavoro o posizione ricoperti</b>	<b>Incarico per la curatela del volume “Digital Wood Design - Innovative Techniques of Representation in Architectural Design”</b>
<b>Principali attività e responsabilità</b>	Coordinamento scientifico della proposta editoriale
<b>Nome e indirizzo del datore di lavoro</b>	Springer International Publishing AG, Gewerbestrasse 11, 6330 Cham, Switzerland
<b>Tipo di attività o settore</b>	Ricerca
<b>Date</b>	Settembre 2017
<b>Lavoro o posizione ricoperti</b>	<b>Incarico per la redazione del volume “Landscape Lab”</b>
<b>Principali attività e responsabilità</b>	Redazione testo e immagini
<b>Nome e indirizzo del datore di lavoro</b>	Springer International Publishing AG, Gewerbestrasse 11, 6330 Cham, Switzerland
<b>Tipo di attività o settore</b>	Ricerca
<b>Date</b>	Dicembre 2014
<b>Lavoro o posizione ricoperti</b>	<b>Incarico per la redazione di voci enciclopediche per WIKITECNICA.COM</b>
<b>Principali attività e responsabilità</b>	Redazione voci enciclopediche “Picta”, “Superficie” (cod. opera 151256)
<b>Nome e indirizzo del datore di lavoro</b>	Wolters Kluwer Italia – BU Mercato Tecnico - Sede operativa: Corso Lombardia, 69 - 10099 San Mauro T.se (TO)
<b>Tipo di attività o settore</b>	Ricerca

<b>Date</b>	ottobre 2008 -gennaio 2009
<b>Lavoro o posizione ricoperti</b>	<b>Incarico per la redazione di un saggio su Palazzo della Provincia a Perugia</b>
<b>Principali attività e responsabilità</b>	Analisi delle fonti rappresentative
<b>Nome e indirizzo del datore di lavoro</b>	Quattroemme, Via Castellini Pietro, 17, 06100 Ponte San Giovanni PG
<b>Tipo di attività o settore</b>	Ricerca

## INCARICHI DI DIDATTICA

<b>Date</b>	gennaio 2025- attuale
<b>Lavoro o posizione ricoperti</b>	<b>Corsi di formazione “L’introduzione della metodologia Bim negli Appalti in Regione Umbria”</b>
<b>Principali attività e responsabilità</b>	Incarico di docenza (20 h)
<b>Nome e indirizzo del datore di lavoro</b>	Consorzio Scuola Umbra di Amministrazione Pubblica
<b>Tipo di attività o settore</b>	Didattica
<b>Date</b>	settembre 2024- ottobre 2024
<b>Lavoro o posizione ricoperti</b>	<b>Corsi di formazione “Didattica delle discipline e metodologie delle discipline”</b>
<b>Principali attività e responsabilità</b>	Percorso universitario di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado, ai fini del rispetto degli obiettivi del Piano nazionale di ripresa e resilienza (DPCM 4 agosto 2023) – A-08 Discipline geometriche, architettura, design d’arredamento e scenotecnica; A-10 Discipline grafico-pubblicitarie – 12 ore – CEAR10/A - ICAR/17
<b>Nome e indirizzo del datore di lavoro</b>	Università degli Studi di Perugia
<b>Tipo di attività o settore</b>	Didattica
<b>Date</b>	Aprile 2024- luglio 2024
<b>Lavoro o posizione ricoperti</b>	<b>Corsi di formazione “Il ruolo del Building Information Modeling (BIM) per la cultura del progetto”</b>
<b>Principali attività e responsabilità</b>	Organizzazione e coordinamento del corso di formazione BIM SPECIALIST (48H)   BIM COORDINATOR (48 ORE)   BIM MANAGER & CDE (48 ORE) all’interno del contratto di consulenza scientifica per attività di formazione fra il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell’Università degli Studi di Perugia – Fondazione dell’Ordine degli Ingegneri della Provincia di Perugia
<b>Nome e indirizzo del datore di lavoro</b>	Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell’Università degli Studi di Perugia – Fondazione dell’Ordine degli Ingegneri della Provincia di Perugia
<b>Tipo di attività o settore</b>	Didattica

Date	9 luglio 2020
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Docenza Master Architettura del Paesaggio 2020</b>
Principali attività e responsabilità	"Rappresentazione del Paesaggio. Strumenti e metodi", seminario al Master di secondo Livello - in Architettura del Paesaggio
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cursa - Consorzio Universitario per la Ricerca Socio-economica e per l'Ambiente, via Ravenna 8, 00161 Roma
Tipo di attività o settore	Didattica
Date	19 luglio 2019
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Docenza Master Architettura del Paesaggio 2019</b>
Principali attività e responsabilità	"Rappresentazione del Paesaggio. Strumenti e metodi", seminario al Master di secondo Livello - in Architettura del Paesaggio
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cursa - Consorzio Universitario per la Ricerca Socio-economica e per l'Ambiente, via Ravenna 8, 00161 Roma
Tipo di attività o settore	Didattica
Date	20 luglio 2018
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Docenza Master Architettura del Paesaggio 2018</b>
Principali attività e responsabilità	"La rappresentazione del paesaggio fra ricerca e sperimentazione", seminario al Master di secondo Livello - in Architettura del Paesaggio
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cursa - Consorzio Universitario per la Ricerca Socio-economica e per l'Ambiente, via Ravenna 8, 00161 Roma
Tipo di attività o settore	Didattica
Date	2018
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Consulenza tecnica e scientifica per la definizione di ricerche e di percorsi formativi (summer school) relative al rilievo, all'architettura e al paesaggio.</b>
Principali attività e responsabilità	Consulenza, contenuti e programmi, didattica
Nome del datore di lavoro	INTBAU Italia, via riva di Reno 122/4, 40121 Bologna
Tipo di attività o settore	Attività di Formazione
Date	8 aprile 2017

Lavoro o posizione ricoperti

Principali attività e responsabilità

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Tipo di attività o settore

Date

Lavoro o posizione ricoperti

Principali attività e responsabilità

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Tipo di attività o settore

Date

Lavoro o posizione ricoperti

Principali attività e responsabilità

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Tipo di attività o settore

Date

Lavoro o posizione ricoperti

Principali attività e responsabilità

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Tipo di attività o settore

Date

### **Docenza Master Architettura del Paesaggio 2017**

"Paesaggio e tecniche della rappresentazione", seminario al Master di secondo Livello - in Architettura del Paesaggio

Cursa - Consorzio Universitario per la Ricerca Socio-economica e per l'Ambiente, via Ravenna 8, 00161 Roma

Didattica

gennaio 2014 - aprile 2014

### **Supplenza al liceo di Matematica (A047)**

Docente di Matematica (A047) \_4 ore/sett. dal 16 gennaio 2014 al 10 aprile 2014

Istituto di Istruzione Superiore Cavour Marconi - Via Assisiana 40D - 06135 Perugia

Didattica

aprile-maggio 2012

### **Docenza al corso "Il disegno per tutti"**

Docenza nel modulo di rilievo digitale con sottomoduli inerenti la fotogrammetria, il disegno digitale, la fotomodellazione

Sistema Ambiente, via Assisana 33/C, 06135 Perugia

Didattica

11 maggio 2007

### **Tecniche per la musealizzazioni con immagini tridimensionali virtuali**

Docente all'interno del programma "Il Bene culturale: conoscenza, restauro e valorizzazione - Terni e il suo territorio"

Sovrintendenza dei Beni Architettonici, il Paesaggio, il Patrimonio Storico, Artistico e Etnoantropologico dell'Umbria

Docenza

aprile - giugno 2007

<b>Lavoro o posizione ricoperti</b>	<b>Docente al corso di Tecniche della rappresentazione presso il Liceo Classico Mariotti di Perugia</b>
<b>Principali attività e responsabilità</b>	Docenza sulla rappresentazione assistita CAD 2D e 3D
<b>Nome e indirizzo del datore di lavoro</b>	Liceo Classico A. Mariotti, Piazza San Paolo 1, 06100, Perugia
<b>Tipo di attività o settore</b>	Docenza
<b>Date</b>	aprile - giugno 2007
<b>Lavoro o posizione ricoperti</b>	<b>Docente di Informatica base presso il corso di “Esperto nella conduzione eco-compatibile dei cantieri infrastrutturali in aree ambientali sensibili e di pregio naturalistico”</b>
<b>Principali attività e responsabilità</b>	Docenza delle nozioni fondamentali dell’ambito digitale con approfondimenti sulla rappresentazione
<b>Nome e indirizzo del datore di lavoro</b>	Arco SRL, Via Settevalli 11, 06129, Perugia
<b>Tipo di attività o settore</b>	Docenza



## PROGETTAZIONE E DISEGNO DELL'ARCHITETTURA

<b>Date</b>	giugno 2023 attuale
<b>Lavoro o posizione ricoperti</b>	<b>Scenari progettuali per l'area San Martino in Campo</b>
<b>Principali attività e responsabilità</b>	Responsabilità scientifica e collaborazione nella redazione del Master Plan e del Design concept dell'area di Perugia all'interno del contratto "Ricerche e sperimentazioni per la definizione di un modello innovativo per la simulazioni delle trasformazioni di aree urbane e periurbane nel territorio comunale di Perugia"
<b>Nome e indirizzo del datore di lavoro</b>	SEA – Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale
<b>Tipo di attività o settore</b>	Progettazione urbana e architettonica
<b>Date</b>	settembre 2022- giugno 2023
<b>Lavoro o posizione ricoperti</b>	<b>Scenari progettuali per l'area "Il Bove" - Perugia</b>
<b>Principali attività e responsabilità</b>	Responsabilità scientifica e collaborazione nella redazione del Master Plan e del Design concept dell'area di Perugia all'interno del contratto "Ricerche e sperimentazioni per la definizione di un modello innovativo per la simulazioni delle trasformazioni di aree urbane e periurbane nel territorio comunale di Perugia"
<b>Nome e indirizzo del datore di lavoro</b>	SEA – Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale
<b>Tipo di attività o settore</b>	Progettazione urbana e architettonica
<b>Date</b>	giugno 2023 attuale
<b>Lavoro o posizione ricoperti</b>	<b>Consulenza nella redazione dei documenti dell'appalto BIM per il Convitto UNIFICA INPS di Spoleto (PG) e ex Chiesa dei Ss. Simone e Giuda e del contiguo Palazzetto Campello</b>
<b>Principali attività e responsabilità</b>	Consulenza nella redazione del capitolato informativo e dei criteri di aggiudicazione della Gara europea con procedura aperta ai sensi dell'art. 60 del d. l.gs 50/2016 per l'affidamento dei servizi di verifica della vulnerabilità sismica comprensive di rilievi geometrico-strutturale, architettonico, tecnologico ed impiantistico, nonché progettazione di fattibilità tecnico-economica (ed eventuale progettazione esecutiva) da restituire in modalità BIM dei fabbricati di proprietà INPS siti in Spoleto (Pg) all'interno del contratto di ricerca fra INPS e Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale
<b>Nome e indirizzo del datore di lavoro</b>	INPS – Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale

<b>Tipo di attività o settore</b>	Redazione di documenti e criteri per gara in BIM
<b>Date</b>	gennaio 2021- luglio 2021
<b>Lavoro o posizione ricoperti</b>	<b>Consulenza per il Master Plan and Architectural Design del Menarini Campus</b>
<b>Principali attività e responsabilità</b>	Collaborazione nella redazione del Master Plan and Architectural Design del nuovo stabilimento della società farmaceutica a Sesto Fiorentino per il concept del complesso edilizio (75.000 mq) della società farmaceutica Menarini srl on il gruppo internazionale coordinato da Saga Architettura e Design (committente) e Oblyk, de Molfetta & Strode Landscape Architecture, Landscape Lab CIRAF UNIPG (AUT98)
<b>Nome e indirizzo del datore di lavoro</b>	Saga Architettura e Design, Via Cesare Balbo 6 50136 Firenze (FI) - Italy
<b>Tipo di attività o settore</b>	Progettazione urbana e architettonica
<b>Date</b>	ottobre 2020- marzo 2021
<b>Lavoro o posizione ricoperti</b>	<b>Consulenza per la progettazione architettonica della nuova piazza e dell'area connettiva di San Mariano (Corciano)</b>
<b>Principali attività e responsabilità</b>	Progettazione architettonica della nuova piazza e dell'area connettiva di San Mariano (Corciano) e supporto alla produzione degli elaborati per il progetto esecutivo finanziato dalla misura PSR 7.6.2 "Supporto per investimenti relativi alla riqualificazione dei paesaggi rurali critici"
<b>Nome e indirizzo del datore di lavoro</b>	Relevo s.r.l., Castello di Pieve del Vescovo, 06073 Corciano (PG)
<b>Tipo di attività o settore</b>	Progettazione architettonica
<b>Date</b>	gennaio 2020- maggio 2020
<b>Lavoro o posizione ricoperti</b>	<b>Recupero della Basilica di San Benedetto a Norcia</b>
<b>Principali attività e responsabilità</b>	Redazione del progetto tecnico con il gruppo coordinato da Rafael Moneo Studio e Alfio Barabani Architects per la procedura per l'affidamento servizi di progettazione definitiva ed esecutiva e coordinamento della sicurezza in fase di progettazione per i lavori di recupero della basilica di San Benedetto a Norcia promosso da INVITALIA
<b>Nome e indirizzo del datore di lavoro</b>	Alfio Barabani architects - via Beviglie 4 - 06081 Assisi (PG)
<b>Tipo di attività o settore</b>	Progettazione per gara internazionale di affidamento lavori

<b>Date</b>	novembre 2016- dicembre 2016
<b>Lavoro o posizione ricoperti</b>	<b>Procedura di gara aperta per l'affidamento dei lavori di riparazione danni, restauro e consolidamento della cinta muraria della Città di Trevi</b>
<b>Principali attività e responsabilità</b>	Supporto alla redazione dell'offerta tecnica
<b>Nome e indirizzo del datore di lavoro</b>	TEMA COSTRUZIONI S.C., via Gerardo Dottori 72, Perugia
<b>Tipo di attività o settore</b>	Progettazione per gara di affidamento lavori
<b>Date</b>	giugno 2013 - agosto 2013
<b>Lavoro o posizione ricoperti</b>	<b>Progettazione architettonica degli spazi infrastrutturali relativi al progetto Shuttle Aeroporto di Brindisi – Rete Ferroviaria</b>
<b>Principali attività e responsabilità</b>	Progettazione preliminare della fermata d'interscambio ferro-metrobus di Perrino; progettazione delle pensiline tipo; progettazione della passerella di Cillarese; progettazione del nuovo ingresso dell'aeroporto del Grande Salento
<b>Nome e indirizzo del datore di lavoro</b>	TPS Transport Planning Service srl - Via Settevalli 133 - I - 06129 Perugia
<b>Tipo di attività o settore</b>	Progettazione architettonica
<b>Date</b>	febbraio 2011
<b>Lavoro o posizione ricoperti</b>	<b>Rilievo architettonico della chiesa di San Francesco a L'Aquila</b>
<b>Principali attività e responsabilità</b>	Progetto di rilievo, misurazione e restituzione grafica
<b>Nome e indirizzo del datore di lavoro</b>	Relevo s.r.l., Castello di Pieve del Vescovo, 06073 Corciano (PG)
<b>Tipo di attività o settore</b>	Rilievo
<b>Date</b>	aprile 2008 - settembre 2011
<b>Lavoro o posizione ricoperti</b>	<b>Piano del Colore di Deruta</b>

<b>Principali attività e responsabilità</b>	Analisi storica e cartografica del territorio e delle sue rappresentazione; impostazione della catalogazione, della struttura analitica e sintetica dei dati da raccogliere, rilevamento in campo, rappresentazione, progetto dei colori, redazione delle pagine internet del Comune di Deruta
<b>Nome e indirizzo del datore di lavoro</b>	Esaprogetti S.R.L., via Cortonese 72, 06127, Perugia   Comune di Deruta, Piazza Dei Dei Consoli, 15, 06053 Deruta (PG)
<b>Tipo di attività o settore</b>	Progettazione   Rappresentazione
<b>Date</b>	giugno-settembre 2008
<b>Lavoro o posizione ricoperti</b>	<b>Progettazione della nuova linea ferrovia Barletta-Bari</b>
<b>Principali attività e responsabilità</b>	Rappresentazione degli elaborati progettuali
<b>Nome e indirizzo del datore di lavoro</b>	TPS Transport Planning Service srl - Via Settevalli 133 - I - 06129 Perugia
<b>Tipo di attività o settore</b>	Rappresentazione
<b>Date</b>	gennaio 2006- aprile 2007
<b>Lavoro o posizione ricoperti</b>	<b>Collaborazione progettuale presso lo studio Esaprogetti S.R.L.</b>
<b>Principali attività e responsabilità</b>	Progettazione architettonica, concorsi, computi metrici, calcoli strutturali, rilevamenti, rappresentazioni, fra cui concorsi con Kengo Kuma e associati e ARUP Londra
<b>Nome e indirizzo del datore di lavoro</b>	Esaprogetti S.R.L., via Cortonese 72, 06127, Perugia
<b>Tipo di attività o settore</b>	Progettazione   Rappresentazione

## ALTRI INCARICHI

<b>Date</b>	giugno 2013
<b>Tema della mostra/installazione</b>	<b>International courier Cleveland Museum of Art</b>
<b>Principali attività e responsabilità</b>	Accompagnatore del Crocifisso del Caporali dell'Isola Maggiore esposta per la mostra "The Caporali Missal: A Masterpiece of Renaissance Illumination" (17.02-02.06.2013)
<b>Nome e indirizzo del datore di lavoro</b>	Arcidiocesi di Perugia – Città della Pieve, Piazza IV novembre, 6 – 06123 Perugia – Cleveland Museum of Art
<b>Tipo di attività o settore</b>	Mostra internazionale
<b>Date</b>	settembre 2000- luglio 2001
<b>Tema della mostra/installazione</b>	<b>Missionario in Giappone</b>
<b>Principali attività e responsabilità</b>	Equipe responsabile del Cammino Neocatecumenale del Giappone
<b>Nome e indirizzo del datore di lavoro</b>	Cammino Neocatecumenale
<b>Tipo di attività o settore</b>	Volontariato

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

### CAPACITÀ E COMPETENZE LINGUISTICHE

<b>Madrelingua</b>	Italiano				
<b>Altre lingue</b>					
<b>Autovalutazione</b>	<i>Comprensione</i>		<i>Parlato</i>	<i>Scritto</i>	
<b>Livello europeo</b>	<i>Ascolto</i>	<i>Lettura</i>	<i>Interazione orale</i>	<i>Produzione orale</i>	
<b>Lingua Spagnolo</b>	Buona	Buona	Buona	Buona	Buona
<b>Lingua Inglese</b>	Buona	Buona	Buona	Buona	Buona
<b>Lingua Giapponese</b>	Sufficiente	Sufficiente	Sufficiente	Sufficiente	Scarso

### CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Computer, attrezzatur e specifiche, macchinari ecc.      Competenze nel disegno digitale avanzato: vettoriale geometrico (Autocad 3D, Sketchup, Rhinoceros, Grasshoper), vettoriale numerico (3D Studio Max, MeshLab, ARC3D, Cyclon, Geomagic), nel disegno raster (Photoshop, Coreldraw, Indesign, Illustrator), nel rendering (Twinmotion); competenze base di linguaggio HTML (Eclipse) conoscenza informatica base (Office, Windows)

Patente      Patente B

*Il sottoscritto Marco Filippucci dichiara che tutti i fatti riportati nel presente curriculum corrispondono a verità ai sensi e per gli effetti degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000.*

*Il sottoscritto dichiara di essere a conoscenza delle sanzioni penali cui incorre in caso di dichiarazione mendace o contenente dati non più rispondenti a verità, come previsto dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445.*

*Il sottoscritto dichiara di essere a conoscenza dell'art. 75 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445, relativo alla decadenza dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato, qualora l'Amministrazione, a seguito di controllo, riscontri la non veridicità del contenuto della suddetta dichiarazione.*

*Si allega a tale scopo copia del documento di identità in corso di validità*

Perugia, 20 gennaio 2025

Firma

