

Lucio Fiorini, PhD

Professore Associato
(SSD "L-ANT/10 - Metodologie della ricerca archeologica")
presso il Dipartimento di Ingegneria Civile ed Ambientale
dell'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PERUGIA

Curriculum dell'Attività Scientifica e Didattica

(aggiornato: Aprile 2024)



DIPARTIMENTO
DI INGEGNERIA
CIVILE E AMBIENTALE

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI



Nome	LUCIO FIORINI
Luogo e data di nascita	CITTÀ DI CASTELLO (PG), 13 OTTOBRE 1966
Stato civile	Coniugato
Nazionalità	Italiana
telefono	075 585 3935
E-mail	lucio.fiorini@unipg.it
URL	http://www.unipg.it/pagina-personale?n=lucio.fiorini

ATTUALE POSIZIONE

2022_oggi	Professore di ruolo di II Fascia. Art. 24, comma 6, Legge 240/2010 – Piano straordinario D.M. 84/2020
2006 - 2022	Ricercatore Universitario (SSD L-ANT/10 - Metodologie della ricerca archeologica) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Perugia, poi presso il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale (vincitore della procedura comparativa l'11/06/2006); in servizio dal 1/11/2006)
2014	Abilitato alle funzioni di Professore Universitario di Seconda Fascia per il settore concorsuale 10 A1 (Archeologia). Bando 2012 (DD n. 222/2012) in data 4 febbraio 2014
2010	Confermato nel ruolo di Ricercatore Universitario per il SSD "L-ANT/10 - Metodologie della ricerca archeologica"

TITOLI DI STUDIO

2003	Titolo di Dottore di Ricerca in Archeologia (Archeologia Greca e Romana, XV Ciclo) presso l'Università degli Studi di Perugia, con diploma conseguito il 3 febbraio 2003, relatore il Prof. Mario Torelli
1999	Specialista in archeologia con diploma conseguito il 22 marzo 1999 presso l'Università degli Studi di Padova, relatore il Prof. Mario Torelli
1995	Laurea, conseguita presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Perugia, in Lettere Classiche con indirizzo archeologico, relatore il Prof. Mario Torelli, con votazione di 110/110 e lode (24 giugno 1995)

PREMI E RICONOSCIMENTI

2017	(Città di Castello). Premio Tifernate dell'anno assegnato dal Rotary Club di Città di Castello
2016	(Tarquinia). Targa d'oro assegnata dal Comune di Tarquinia (VT) per gli scavi effettuati presso il sito archeologico di Gravisca (Tarquinia Lido)
2015	(Shanghai). Vincitore del "Second Shanghai Archaeology Forum Award" organizzato dalla Shanghai Academy, dall'Institute of Archaeology at the Chinese Academy of Social Sciences, dalla Shanghai Municipal Administration of Cultural Heritage e dalla Shanghai University, nella sezione "Field Discovery Awards", per lo scavo di Gravisca (Tarquinia – VT), giudicato come una delle dieci più importanti scoperte al mondo per le metodologie applicate e per i risultati ottenuti http://www.kaogu.cn/en/Special_Events/dierjieshanghailuntan/2015/1218/52438.html http://www.kaogu.cn/en/Special_Events/dierjieshanghailuntan/2015/1222/52502.html

BORSE DI STUDIO E ASSEGNI DI RICERCA

2005	Vincitore di un assegno di ricerca annuale presso il Dip. Uomo e Territorio, Sez. Studi Comparati sulle Soc. Antiche (docente Prof. M. Torelli) con un progetto dal titolo "La Pittura ellenistica di Tarquinia"
2000	Borsa di studio triennale presso l'Università di Perugia, essendo risultato terzo classificato nel concorso per il Dottorato di Ricerca in Archeologia (Archeologia Greca e Romana, XV Ciclo) presso l'Università degli Studi di Perugia
1999	Borsa di studio post lauream assegnata dall'Università degli Studi di Perugia per lo svolgimento di attività di ricerca nell'ambito del progetto "Corpus delle Stipi Votive Italiane. Stipe votiva di Gravisca, Nuovi Scavi". afferente all'area Scienze Letterarie/artistiche
1997	Borsa di studio triennale presso l'Università di Padova, essendo risultato primo classificato nel concorso di ammissione alla Scuola di Specializzazione (dicembre 1997)
1994	Borsa di studio semestrale ERASMUS presso l'Archäologische Institut dell'Università di Göttingen, dal settembre 1994 al marzo 1995
1994	Borsa di studio presso l'Università degli Studi di Tübingen della durata di un mese (agosto 1994)

INCARICHI ACCADEMICI E ISTITUZIONALI

2020 - oggi	È membro del Collegio dei Docenti del Dottorato in "Beni Culturali, Formazione e Territorio" dell'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata" registrato all'Anagrafe dei dottorati del MUR
2021 - oggi	È membro del Consiglio Direttivo del Centro di Eccellenza (S.M.A.Art) dell'Università degli Studi di Perugia
2023 - oggi	È membro designato della Giunta del Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale in qualità di rappresentante dei PA
2023 - oggi	È membro designato, per il triennio 2023-2026, del Consiglio del Centro di Ateneo per i Musei Scientifici (C.A.M.S.)
2023 - oggi	È membro designato della Commissione Paritetica della Didattica del Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale
2020 -2022	È membro della Giunta del Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale in qualità di rappresentante dei ricercatori
2016 - 2019	È membro della Commissione Paritetica della Didattica del Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale
2015 - oggi	È membro dell'Advisory Committee della Cattedra Unesco in Water Resources Management and Culture (www.unescowaterchair.org)
2014 - 2018	È stato Project Director del progetto di ricerca indetto dalla FONDAZIONE BALZAN incentrato sulla "Classificazione dei reperti ceramici rinvenuti presso il santuario greco di Gravisca, esecuzione dei disegni dei materiali e loro lucidatura digitale"
2006-2010	È stato nominato rappresentante dei ricercatori in seno al Consiglio Intercorso di Laurea in Scienze dei Beni Archeologici e Antropologici
2006-2010	È stato nominato rappresentante dei ricercatori in seno al Consiglio della Facoltà di Lettere e Filosofia

ATTIVITÀ DIDATTICA

L'attività didattica è stata svolta con continuità a partire dall'a.a. 2007/08 sia presso la Facoltà di Lettere e Filosofia, oggi Dipartimento di Lettere - Lingue, letterature e Civiltà antiche e moderne (intercorso T106, laurea triennale L035, laurea specialistica LS09, laurea Magistrale LM97, LM84, LM09), sia presso il Dipartimento di Ingegneria Civile ed Ambientale (cu LM4). Le discipline insegnate sono: Archeologia, Metodologia della ricerca archeologica, Etruscologia e Antichità Italiane; Storia dell'Architettura 1, Laboratorio di Storia dell'Architettura 1, Storia dell'Architettura 2. A questa attività si è affiancata quella di relatore e co-relatore in tesi di laurea, il ricevimento e tutoraggio degli studenti, nonché la partecipazione alle commissioni per gli esami di profitto e di laurea. Il sottoscritto è attualmente titolare della cattedra di Metodologia della ricerca archeologica - Laurea triennale L035 - Beni e attività culturali. È affidatario delle cattedre di: Etruscologia e Antichità Italiane - Laurea Magistrale LM84 - Archeologia e civiltà classiche - Archeologia (LM-2); Storia dell'Architettura 1 - Laurea Magistrale LM4 - Ingegneria

DOCENZA (CORSI, LABORATORIO)

Interfacoltà	
a.a. 2007-2008	T106 - Tecnologie per la conservazione e il restauro dei beni culturali. Affidatario dell'insegnamento di Archeologia (tot. 47 ore)
a.a. 2006-2007	T106 - Tecnologie per la conservazione e il restauro dei beni culturali. Affidatario dell'insegnamento di Archeologia (tot. 47 ore)

Facoltà di Lettere e Filosofia poi
Dipartimento di Lettere - Lingue,
letterature e civiltà antiche e
moderne

a.a. 2023-2024	LM97 - Laurea Magistrale Archeologia e Storia dell'Arte – Titolare dell'insegnamento di Etruscologia e Antichità Italiane (tot. 36 ore)
a.a. 2023-2024	Laurea triennale L035 - Beni e attività culturali - Titolare dell'insegnamento di Metodologie della ricerca archeologica (corso base) (tot. 36 ore)
a.a. 2022-2023	LM97 - Laurea Magistrale Archeologia e Storia dell'Arte – Titolare dell'insegnamento di Etruscologia e Antichità Italiane (tot. 36 ore)
a.a. 2022-2023	Laurea triennale L035 - Beni e attività culturali - Titolare dell'insegnamento di Metodologie della ricerca archeologica (corso base) (tot. 36 ore)
a.a. 2021-2022	LM97 - Laurea Magistrale Archeologia e Storia dell'Arte – Titolare dell'insegnamento di Etruscologia e Antichità Italiane (tot. 36 ore)
a.a. 2021-2022	Laurea triennale L035 - Beni e attività culturali - Affidatario dell'insegnamento di Metodologie della ricerca archeologica (corso base) (tot. 36 ore)
a.a. 2020-2021	LM97 - Laurea Magistrale Archeologia e Storia dell'Arte – Affidatario dell'insegnamento di Etruscologia e Antichità Italiane (tot. 36 ore)
a.a. 2020-2021	Laurea triennale L035 - Beni e attività culturali - Affidatario dell'insegnamento di Metodologie della ricerca archeologica (corso base) (tot. 36 ore)
a.a. 2019-2020	Laurea triennale L035 - Beni e attività culturali - Affidatario dell'insegnamento di Metodologie della ricerca archeologica (corso base) (tot. 36 ore)
a.a. 2018-2019	Laurea triennale L035 - Beni e attività culturali - Affidatario dell'insegnamento di Metodologie della ricerca archeologica (corso base) (tot. 36 ore)
a.a. 2017-2018	Laurea triennale L035 - Beni e attività culturali - Affidatario dell'insegnamento di Metodologie della ricerca archeologica (corso base) (tot. 36 ore)
a.a. 2015-2016	Corso di Laurea Magistrale: LM84 - Archeologia e civiltà classiche - Archeologia (LM-2). Affidatario dell'insegnamento di Metodologie della ricerca archeologica (tot. 36 ore)
a.a. 2014-2015	Laurea triennale L035 - Beni e attività culturali - Affidatario dell'insegnamento di Fondamenti di Metodologie della ricerca archeologica (corso base) (tot. 36 ore)
a.a. 2014-2015	Corso di Laurea Magistrale: LM84 - Archeologia e civiltà classiche - Archeologia (LM-2). Affidatario dell'insegnamento di Metodologie della ricerca archeologica (tot. 36 ore)
a.a. 2013-2014	Corso di Laurea Magistrale: LM84 - Archeologia e civiltà classiche - Archeologia (LM-2). Affidatario dell'insegnamento di Metodologie della ricerca archeologica (tot. 36 ore)
a.a. 2013-2014	Laurea triennale L035 - Beni e attività culturali - Affidatario dell'insegnamento di Metodologie della ricerca archeologica (corso base) (tot. 36 ore)
a.a. 2012-2013	Corso di Laurea Magistrale: LM84 - Archeologia e civiltà classiche - Archeologia (LM-2). Affidatario dell'insegnamento di Metodologie della ricerca archeologica (tot. 36 ore)
a.a. 2012-2013	Laurea triennale L035 - Beni e attività culturali - Affidatario dell'insegnamento di Metodologie della ricerca archeologica (corso base) (tot. 28 ore)
a.a. 2011-2012	Corso di Laurea Magistrale: LM84 - Archeologia e civiltà classiche - Archeologia (LM-2). Affidatario dell'insegnamento di Metodologie della ricerca archeologica (tot. 36 ore)
a.a. 2009-2010	Corso di Laurea Magistrale: LM09 – Archeologia - Affidatario dell'insegnamento di Metodologie della ricerca archeologica (tot. 72 ore)
a.a. 2008-2009	Corso di Laurea Magistrale: LM09 – Archeologia - Affidatario dell'insegnamento di Metodologie della ricerca archeologica (tot. 72 ore)
a.a. 2007-2008	Corso di Laurea specialistica: LS09 - Archeologia preistorica classica, medievale e generale e topografica - Affidatario dell'insegnamento di Metodologie della ricerca archeologica (tot. 40 ore)

a.a. 2023-2024	Corso di Laurea Magistrale c.u. LM4 in Ingegneria Edile-Architettura. Titolare dell'Insegnamento di Storia dell'Architettura 1 (tot. 81 ore)
a.a. 2023-2024	Corso di Laurea Magistrale c.u. LM4 in Ingegneria Edile-Architettura. Titolare del laboratorio dell'Insegnamento di Storia dell'Architettura 1 (tot. 45 ore)
a.a. 2022-2023	Corso di Laurea Magistrale c.u. LM4 in Ingegneria Edile-Architettura. Titolare dell'Insegnamento di Storia dell'Architettura 1 (tot. 81 ore)
a.a. 2022-2023	Corso di Laurea Magistrale c.u. LM4 in Ingegneria Edile-Architettura. Affidatario del laboratorio dell'Insegnamento di Storia dell'Architettura 1 (tot. 45 ore)
a.a. 2021-2022	Corso di Laurea Magistrale c.u. LM4 in Ingegneria Edile-Architettura. Titolare dell'Insegnamento di Storia dell'Architettura 1 (tot. 81 ore)
a.a. 2021-2022	Corso di Laurea Magistrale c.u. LM4 in Ingegneria Edile-Architettura. Affidatario del laboratorio dell'Insegnamento di Storia dell'Architettura 1 (tot. 45 ore)
a.a. 2020-2021	Corso di Laurea Magistrale c.u. LM4 in Ingegneria Edile-Architettura. Affidatario dell'Insegnamento di Storia dell'Architettura 1 (tot. 81 ore)
a.a. 2019-2020	Corso di Laurea Magistrale c.u. LM4 in Ingegneria Edile-Architettura. Ingegneria edile-architettura. Affidatario dell'Insegnamento di Storia dell'Architettura 2 (tot. 81 ore)
a.a. 2018-2019	Corso di Laurea Magistrale c.u. LM4 in Ingegneria Edile-Architettura. Affidatario dell'Insegnamento di Storia dell'Architettura 1 e del Laboratorio (tot. 81 e 45 ore)
a.a. 2017-2018	Corso di Laurea Magistrale c.u. LM4 in Ingegneria Edile-Architettura. Affidatario dell'Insegnamento di Storia dell'Architettura 2 (tot. 120 ore)
a.a. 2016-2017	Corso di Laurea Magistrale c.u. LM4 in Ingegneria Edile-Architettura. Affidatario dell'Insegnamento di Storia dell'Architettura 2 (tot. 120 ore) Corso di Laurea Magistrale c.u. LM4 in Ingegneria Edile-Architettura. Affidatario del laboratorio di Storia dell'Architettura 1 (tot. 60 ore)
a.a. 2015-2016	Corso di Laurea Magistrale c.u. LM4 in Ingegneria Edile-Architettura. Affidatario della didattica integrativa nell'ambito del corso di Storia dell'Architettura 1 (tot. 30 ore) Corso di Laurea Magistrale c.u. LM4 in Ingegneria Edile-Architettura. Affidatario del laboratorio di Storia dell'Architettura 1 (tot. 60 ore)
a.a. 2014-2015	Corso di Laurea Magistrale c.u. LM4 in Ingegneria Edile-Architettura. Affidatario della didattica integrativa nell'ambito del corso di Storia dell'Architettura 1 (tot. 30 ore) Corso di Laurea Magistrale c.u. LM4 in Ingegneria Edile-Architettura. Affidatario del laboratorio di Storia dell'Architettura 1 (tot. 60 ore)
a.a. 2013-2014	Corso di Laurea Magistrale c.u. LM4 in Ingegneria Edile-Architettura. Affidatario del laboratorio di Storia dell'Architettura 1 (tot. 60 ore)
a.a. 2012-2013	Corso di Laurea Magistrale c.u. LM4 in Ingegneria Edile-Architettura. Affidatario del laboratorio di Storia dell'Architettura 1 (tot. 60 ore)

ALTRA ATTIVITÀ DI DOCENZA, DI SUPPORTO ALLA DIDATTICA E TUTORATO

a.a. 2023-2024	Ha svolto 6 ore di docenza di Etruscologia e Antichità Italiane per il master di primo livello in "Management del patrimonio culturale per lo sviluppo turistico", organizzato dall'Università degli Studi di Perugia insieme a Unioncamere e Mirabilia Network
a.a. 2022-2023	Ha svolto 10 ore di docenza di Etruscologia e Antichità Italiane per il master di primo livello in "Management del patrimonio culturale per lo sviluppo turistico", organizzato dall'Università degli Studi di Perugia insieme a Unioncamere e Mirabilia Network
a.a. 2021-2022	Ha svolto 8 ore di docenza di Storia dell'Architettura 1 per il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale, interscorso di Ingegneria Civile e Architettura, finalizzate ai corsi propedeutici all'accesso programmato, nell'agosto 2022
a.a. 2020-2021	Ha svolto 3 ore di docenza di Storia dell'Architettura 2 per il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale, interscorso di Ingegneria Civile e Architettura, finalizzate ai corsi propedeutici all'accesso programmato, nel settembre 2020 Ha svolto 8 ore di docenza di Storia dell'Architettura 1 per il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale, interscorso di Ingegneria Civile e Architettura, finalizzate ai corsi propedeutici all'accesso programmato, nell'agosto 2020
a.a. 2019-2020	Ha svolto 3 ore di docenza di Storia dell'Architettura 2 per il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale, interscorso di Ingegneria Civile e Architettura, finalizzate ai corsi propedeutici all'accesso programmato, nell'agosto 2019

	Ha svolto 8 ore di docenza di Storia dell'Architettura 1 per il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale, interscorso di Ingegneria Civile e Architettura, finalizzate ai corsi propedeutici all'accesso programmato, nell'agosto 2019
a.a. 2018-2019	Ha svolto 8 ore di docenza di Storia dell'Architettura 1 per il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale, interscorso di Ingegneria Civile e Architettura, finalizzate ai corsi propedeutici all'accesso programmato, nell'agosto 2018
a.a. 2017-2018	Ha svolto 8 ore di docenza di Storia dell'Architettura 1 per il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale, interscorso di Ingegneria Civile e Architettura, finalizzate ai corsi propedeutici all'accesso programmato, nell'agosto 2017
a.a. 2016-2017	Ha svolto 8 ore di docenza di Storia dell'Architettura 1 per il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale, interscorso di Ingegneria Civile e Architettura, finalizzate ai corsi propedeutici all'accesso programmato, nell'agosto 2016
a.a. 2015-2016	Ha svolto 8 ore di docenza di Storia dell'Architettura 1 per il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale, interscorso di Ingegneria Civile e Architettura, finalizzate ai corsi propedeutici all'accesso programmato, nell'agosto 2015
a.a. 2014-2015	Ha svolto 8 ore di docenza di Storia dell'Architettura 1 per il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale, interscorso di Ingegneria Civile e Architettura, finalizzate ai corsi propedeutici all'accesso programmato, nell'agosto 2014
a.a. 2013-2014	Ha svolto 8 ore di docenza di Storia dell'Architettura 1 per il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale, interscorso di Ingegneria Civile e Architettura, finalizzate ai corsi propedeutici all'accesso programmato, nell'agosto 2013
2012	Ha svolto 12 ore di docenza per conto della Facoltà di Ingegneria nell'ambito del Master di II livello dal titolo "Management della riqualificazione urbana: strumenti per il recupero, la gestione e la valorizzazione del costruito. Master INPDAP Certificated", sul tema "Il recupero dei paesaggi antichi. Tecniche, metodologie, esperienze, strumenti e politiche. Archeologia urbana: convergenze multidisciplinari ", il 22 e 23 ottobre 2012
2011	Ha svolto una lezione su "I mosaici della Villa del Casale a Piazza Armerina" nell'ambito del laboratorio incentrato su "Il mosaico antico: tipologie, motivi ornamentali, tecniche costitutive, restauro" tenuto dalla Prof.ssa D. Scortecchi, nell'aprile 2011
2010	Ha svolto due lezioni nell'ambito del "Laboratorio per lo studio delle immagini nell'antichità: acqua e fuoco, maschile e femminile. Fonti, immagini, cultura materiale fra oriente e occidente" tenuto dalla Prof.ssa C. Masseria, il 23 aprile e il 7 maggio 2010
a.a. 2005-2006	Ha svolto, in quanto vincitore di concorso, durante a.a. 2005-2006 l'attività di supporto alla didattica (per un totale di 30 ore) nell'ambito dell'insegnamento di Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana
	Ha svolto, in quanto vincitore di concorso, durante a.a. 2005-2006 l'attività di tutorato (per un totale di 25 ore) nell'ambito dell'insegnamento di Metodologia della Ricerca Archeologica
2004	Ha svolto l'incarico di docenza, per conto dell'Università degli Studi di Perugia, per il Master di I livello dal titolo "Esperto in conservazione preventiva e manutenzione programmata del patrimonio storico-artistico ed archeologico", in cui ha tenuto n. 8 ore di lezione sul tema "Catalogazione dei Beni Culturali", nell'aprile del 2004
2004	Ha svolto, per conto dell'ATS Associazione FORMA.Azione e della Scuola di Specializzazione di restauro monumenti di Roma, l'attività di tutoraggio nel corso di "Tecnico della conoscenza e valorizzazione dei siti urbani a carattere archeologico", da maggio a ottobre 2004
1997	Ha svolto l'incarico di docenza, per conto del Consorzio Protecno (Centro Nazionale per la Formazione Professionale sulle Nuove tecnologie della Progettazione integrata e dell'Ambiente), tenendo 5 ore di lezione sull'argomento "Storia dell'Archeologia" per il corso di "Tecnici esperti in metodologie della ricerca archeologica applicata" nel giugno del 1997

ATTIVITÀ DI RELATORE E CORRELATORE

a.a. 2006-oggi	È stato relatore di 43 tesi di laurea (39 in Metodologie della ricerca archeologica per i corsi di laurea triennale, specialistica, magistrale; 4 in Storia dell'Architettura per il corso di laurea in Ingegneria e Architettura). Ha fatto parte di commissioni di laurea in qualità di correlatore e contro-relatore per tesi di laurea in Archeologia Greca, Archeologia Romana e Archeologia, Archeologia medievale; Storia dell'architettura
----------------	--

COMMISSIONI

- 2006-oggi Ha preso parte a commissioni di esame di profitto delle discipline di Preistoria-Protostoria, Archeologia e Storia dell'Arte Greca, Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana, Archeologia della Magna Grecia, Storia dell'Architettura 1, Storia dell'Architettura 2, Metodologia della ricerca archeologica
- 2015-2017 Membro della commissione giudicatrice per pubbliche selezioni a borse di studio riguardanti il progetto di ricerca FONDO BALZAN
- 2015 Ha preso parte alla commissione esaminatrice del dottorato di ricerca in cultura e territorio (XXVI ciclo), riunitasi il 25/06/2015 presso l'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"
- 2013 Membro della commissione esaminatrice per la selezione dei candidati per la stipula di contratti per il supporto alla didattica nell'ambito del Corso di Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Ingegneria Edile-Architettura della Facoltà di Ingegneria (a.a. 2013/14)
- 2009 Membro della commissione di valutazione per la procedura di selezione pubblica per soli titoli per la copertura, nell'ambito del Corso di Laurea specialistica in Storia dell'Arte della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Perugia, dell'insegnamento di Progettazione del restauro (L-ART/04) - 22.1.2009
- 2009 Membro della commissione di valutazione per la procedura di selezione pubblica per soli titoli per la copertura, nell'ambito del Corso di Laurea magistrale in Archeologia della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Perugia, dell'insegnamento di Archeologia del Vicino Oriente (L-OR/05) - 22 Gennaio 2009
- 2008 Membro della commissione del concorso pubblico per titoli ed esami per l'ammissione di n. 4 posti per il Dottorato di ricerca in Archeologia (Archeologia greca e romana) (XXIV ciclo), con sede amministrativa presso l'Università degli Studi di Perugia, bandito con D.R. n. 1640 del 31.7.2008, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 64 del 19.8.2008 - 26.8.2008
- 2007 Membro della commissione del concorso pubblico per l'attribuzione di n. 1 assegni per la collaborazione ad attività di ricerca (Legge n. 449 del 27/12/97, art. 51) - 30.10.2007

ATTIVITÀ SCIENTIFICA

PRINCIPALI TEMI DI RICERCA

L'attività scientifica, di cui si è data sistematicamente comunicazione attraverso pubblicazioni a stampa di carattere sia nazionale che internazionale, si articola in diversi filoni di indagine: alle ricerche dedicate al santuario emporio di Gravisca, dove si continuano ad esplorare le molteplici questioni aperte da un così importante contesto archeologico (quelle connesse alla topografia, allo studio dei reperti, agli aspetti socio-economici e culturali, oltre che a quelli religiosi), si è affiancata nel corso del tempo l'attenzione verso altri importanti siti, tra cui Cerveteri (l'area circostante all'ipogeo di G. Genucio Clepsina), Gubbio (il santuario italico di Caipicchi-Nogna), Collazzone (il sito romano in Loc. Le Carceri) - aree investigate con le più moderne tecnologie per la diagnostica archeologica -, ma anche Cortona, i cui contesti santuariali e funerari sono stati oggetto di analisi nella fase di allestimento del nuovo Museo dell'Accademia Etrusca e della Città di Cortona (MAEC) per la scrittura di alcuni capitoli del nuovo catalogo ad esso dedicato. Più recentemente ha fatto parte del team interdisciplinare che si è occupato dello studio e del restauro del monumento funerario di Mamia a Pompei. È stato chiamato dalla Regione Lazio per coordinare le ricerche e il restauro di Porto Clementino di Tarquinia. Per il Comune di Perugia ha collaborato alla redazione del documento preliminare di candidatura per l'iscrizione di Perugia e altre città etrusche al patrimonio UNESCO. Tra le altre tematiche oggetto di indagine, figurano gli studi sulla metallurgia antica, affrontata nei suoi aspetti ideologici e in quelli dell'archeologia della produzione; inoltre, le ricerche di carattere iconologico (la monografia sulla Stoà Poikile), di iconografia della ceramica attica e sulla pittura tombale etrusca. Vario è il contributo fornito in occasione di periodiche mostre temporanee o di allestimenti permanenti, sia nella forma di saggi o di schedature, sia in quella della divulgazione digitale di cui si è curata la stesura dei testi e, in alcuni casi, gli aspetti connessi alle ricostruzioni virtuali. Ha fatto parte del comitato scientifico incaricato di elaborare un progetto per un nuovo allestimento del Museo Archeologico Nazionale di Tarquinia; attualmente collabora, a seguito di accordi stipulati con il DICA, con il Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria (MANU) e con il Museo del Vino (MUVIT) e il Museo dell'Olivo (MOO) della Fondazione Lungarotti; sta inoltre lavorando alla realizzazione del Museo della Raccolta Civica di Città di Castello

PRINCIPALI TITOLI A STAMPA

MONOGRAFIE

- 1) A. Di Miceli, L. Fiorini, *Le anfore da trasporto dal santuario greco di Gravisca*, Pisa 2019
- 2) L. Fiorini, *Gravisca. Scavi nel santuario greco. Topografia e storia del santuario. Analisi dei contesti e delle stratigrafie*, Bari 2005
- 3) L. Fiorini, S. Fortunelli, *Guida del Museo della Città Etrusca e Romana di Cortona*, Firenze 2005
- 4) C. Cruciani, L. Fiorini, *I modelli del moderato. La Stoà Poikile e l'Hephaisteion di Atene nel programma politico cimoniano*, Perugia 1998

ARTICOLI IN RIVISTA

- 1) L. Fiorini, *La collaborazione tra Maria Cataldi e la cattedra di Archeologia e Storia dell'Arte greca e romana dell'Università degli Studi di Perugia*, in *Ostraka* XXXII, 2023, 131-136 (Fascia A)
- 2) P. Camerieri, L. Fiorini, *Da Tagete a Igino. Contributo alla topografia della piana litoranea tarquiniese*, in *Ostraka* XXXI, 2022, 21-76 (Fascia A)
- 3) L. Fiorini, G. Patrizi, *Sacrifici di seppellimento nel santuario etrusco di Gravisca*, in *Sicilia Antiqua*, XIX, 2022, 55-63 (Fascia A)
- 4) A. Bisciotti, P. Comodi, M. Fastelli, A. Zucchini, L. Fiorini, *Transport Amphoras from Gravisca to the Eastern Aegean during the Greek Archaic Period (7th-6th C. Bc): a multidisciplinary approach for characterization, manufacturing, provenance and trade*, in *Mediterranean Archaeology and Archaeometry* 22, 3, 2022, 179-202
- 5) L. Fiorini, *Il porto etrusco di Gravisca*, in *Spolia* XVI/20, 2020, 497-521 (Fascia A)
- 6) A. Di Miceli, L. Fiorini, *Una strada per il mare. Nuovi dati sulla topografia di Gravisca dalle prospezioni geofisiche*, in *Ostraka* XXVIII, 2019, 51-70 (Fascia A)
- 7) A. Di Miceli, L. Fiorini, *L'emporion di Gravisca e la sua area sacra*, in *AnnaliFaina* 25, 2018, 149-172
- 8) L. Fiorini, F. Materazzi, *Un Iseion a Gravisca? Fotogrammetria, telerilevamento multispettrale da APR e dati archeologici per una possibile identificazione*, in *FOLD&R (Fasti on line)*, FOLDER-it-2017-396 (Fascia A)
- 9) G. Patrizi, M. Vagnini, R. Vivani, L. Fiorini, C. Miliani, *Archaeometric study of Etruscan scarab gemstones by non-destructive chemical and topographical analysis*, in *Journal of Archaeological Science: Reports*, 2016, 381-391
- 10) L. Fiorini, *Finds from a well at the sanctuary of Gravisca*, in *Etruscan News* XVI, 2014, 11
- 11) L. Fiorini, *Nuove campagne di scavo presso il santuario emporico di Gravisca*, in *Società Tarquiniese d'Arte e Storia. Bollettino* 2010/2011. Supplemento n. XXXVIII alle fonti di storia cornetana, Tarquinia 2012, 277-281
- 12) L. Fiorini, *Un nuovo santuario extraurbano a Gubbio. Il tempio in loc Caipicchi (Nogna)*, in *Ostraka* XX, 2011, 39-47 (Fascia A)
- 13) L. Fiorini, M. Torelli, *Le indagini dell'Università degli Studi di Perugia nella Vigna Marini-Vitalini*, in *Mediterranea* V, 2008, 139-163
- 14) L. Fiorini, *Immaginario della tomba. Retaggi arcaici e soluzioni ellenistiche*, in *Ostraka* XVII, 2007, 131-147 (Fascia A)
- 15) L. Fiorini, M. Torelli, *La fusione, Afrodite e l'emporion*, in *FACTA* 1, 2007, 75-106
- 16) L. Fiorini, *Le sanctuaire de Gravisca*, in *Les dossiers d'archéologie*, juillet-août, n. 322, 2007, 108-111
- 17) L. Fiorini, in D. Manconi, *Iscrizioni inedite da Nursia (Norcia)*, in *Epigraphica* LXIII, 2001, 225-228

CONTRIBUTO IN VOLUME

- 1) L. Fiorini, *Il santuario emporico di Gravisca*, in *Cerveteri Tarquinia. Capitali d'Etruria*, (Archeo Monografie), 2023, 152-155.
- 2) L. Fiorini, *Il monumento funerario di Mamia a Pompei*, in L. Fiorini, C. Masseria, *La Tomba di Mamia a Pompei*, Roma 2021, 11-23
- 3) L. Fiorini, *Nella terra di Afrodite. Il porto e l'area sacra di Gravisca alla luce delle recenti*

- indagini*, in A. Sileoni (ed.), *Tirrenikà. Studi, indagini archeologiche, ricerche subacquee lungo la costa tirrenica*, Roma 2021, 25-46
- 4) G. Bagnasco Gianni, L. Fiorini, *Between Tarquinia and Gravisca*, in E. Gailledrat, M. Dietler, R. Plana-Mallart (edd.), *The Emporion in the Ancient Western Mediterranean. Trade and Colonial Encounters from the Archaic to the Hellenistic Period*, Montpellier 2018, 155-166
 - 5) L. Fiorini, *Das Hafen Heiligtum von Gravisca*, in *Die Etrusker. Weltkultur im antiken Italien* (Sonderausstellung im Badische Landesmuseum Karlsruhe), 2017, 232
 - 6) L. Fiorini, *Per "Adone tre volte amato" (Theocr. XV 86). Nuovi appunti sugli edifici di Adone a Gravisca*, in C. Masseria, E. Marroni (edd.), *Dialogando. Studi in onore di Mario Torelli*, Pisa 2017, 175-188
 - 7) L. Fiorini, *Introduzione*, in P. Camerieri, G. Galli, G. Galli, *Foligno città romana II. Dal Castrum alla via della Quintana, dal Tempio alla Cattedrale. Studi topografici e architettonici tra ambiguità storiche e anomalie urbanistiche*, Foligno 2016, 11-14
 - 8) L. Fiorini, *Il mito*, in M. G. Marchetti Lungarotti, M. Torelli, B. Toscano (edd.), *Catalogo Regionale dei Beni Culturali dell'Umbria. Museo dell'Olivio e dell'Olio di Torgiano*, Firenze 2016, 115-116
 - 9) L. Fiorini, *Economia olearia e trasporti marittimi tra III secolo a.C. e IV secolo d.C.*, in M. G. Marchetti Lungarotti, M. Torelli, B. Toscano (edd.), *Catalogo Regionale dei Beni Culturali dell'Umbria. Museo dell'Olivio e dell'Olio di Torgiano*, Firenze 2016, 127-130
 - 10) L. Fiorini, *L'olio come fonte di luce*, in M. G. Marchetti Lungarotti, M. Torelli, B. Toscano (edd.), *Catalogo Regionale dei Beni Culturali dell'Umbria. Museo dell'Olivio e dell'Olio di Torgiano*, Firenze 2016, 157-158
 - 11) L. Fiorini, *Il rito*, in M. G. Marchetti Lungarotti, M. Torelli, B. Toscano (edd.), *Catalogo Regionale dei Beni Culturali dell'Umbria. Museo dell'Olivio e dell'Olio di Torgiano*, Firenze 2016, 235-236
 - 12) L. Fiorini, *L'olio nella cosmesi e nello sport*, in M. G. Marchetti Lungarotti, M. Torelli, B. Toscano (edd.), *Catalogo Regionale dei Beni Culturali dell'Umbria. Museo dell'Olivio e dell'Olio di Torgiano*, Firenze 2016, 295-296
 - 13) L. Fiorini, *Storie dall'emporion di Gravisca*, in L. Colletti (ed.), *La riserva naturale statale "Saline di Tarquinia"*, Corpo Forestale dello Stato, Ufficio territoriale per la Biodiversità di Roma, Roma 2014, 204-218
 - 14) L. Fiorini, *Novità da Gravisca*, in L. Mercuri, R. Zaccagnini (ed.), *Etruria in progress. La ricerca archeologica in Etruria Meridionale*, Roma 2014, 142-147
 - 15) L. Fiorini, *Storie dal santuario*, in L. Fiorini, L. Mercuri (edd.), *Il mare che univa. Gravisca santuario mediterraneo* (Catalogo Mostra Civitavecchia 2014), Roma 2014, 31-40.
 - 16) L. Fiorini, *Forgiare il bronzo. Gli artefici del fuoco*, in L. Fiorini, L. Mercuri (edd.), *Il mare che univa. Gravisca santuario mediterraneo* (Catalogo Mostra Civitavecchia 2014), Roma 2014, 46-53
 - 17) L. Fiorini, *Gli dèi di Gravisca*, in L. Fiorini, L. Mercuri (edd.), *Il mare che univa. Gravisca santuario mediterraneo* (Catalogo Mostra Civitavecchia 2014), Roma 2014, 56-63
 - 18) L. Fiorini, *Appendice. Il rinvenimento della pisside*, in L. Fiorini, L. Mercuri (edd.), *Il mare che univa. Gravisca santuario mediterraneo* (Catalogo Mostra Civitavecchia 2014), Roma 2014, 67
 - 19) L. Fiorini, *La Vigna Marini-Vitalini. La zona archeologica di Vigna Marini-Vitalini*, in *Gli Etruschi e il Mediterraneo. La città di Cerveteri* (Catalogo Mostra Roma 2014), Roma 2014, 162-163.
 - 20) L. Fiorini, *La Vigna Marini-Vitalini intorno al 273 a.C.*, in *Gli Etruschi e il Mediterraneo. La città di Cerveteri* (Catalogo Mostra Roma 2014), Roma 2014, 282-283
 - 21) L. Fiorini, A. Di Miceli, *Il tempio in loc. Caipicchi (Nogna)*, in D. Scortecci (ed.), *La media e alta valle del Tevere dall'antichità al medioevo* (Atti della giornata di studio Umbertide 2012), Umbertide 2014, 197-207
 - 22) L. Fiorini, *La Vigna Marini-Vitalini. La zone archéologique de la Vigna Marini-Vitalini*, in *Les étrusques et la Méditerranée. La cité de Cerveteri* (Catalogue d'exposition, Louvre-Lens 12/2013), Lens 2013, 162-163
 - 23) L. Fiorini, *La Vigna Marini-Vitalini en 273 AV. J.-C.*, in *Les étrusques et la Méditerranée. La cité de Cerveteri* (Catalogue d'exposition, Louvre-Lens 12/2013), Lens 2013, 282-283
 - 24) L. Fiorini, *Il santuario dei mercanti greci e le feste di Adone a Gravisca*, in M. Torelli, A. M. Moretti Sgubini (edd.), *Etruschi. Le antiche metropoli del Lazio* (Catalogo Mostra Roma 2008), Milano 2008, 154-161
 - 25) L. Fiorini, *Il santuario extraurbano di Nogna (Gubbio)*, in D. Manconi, Gubbio. *Scavi e nuove ricerche. I, Città di Castello* 2008, 93-97
 - 26) L. Fiorini, *La pernice, Talos-Perdix e la seduzione della gioventù. Viaggio all'origine di un immaginario*, in *Le perle e il filo. A Mario Torelli per i suoi settanta anni*, Venosa 2007, 101-116

- 27) L. Fiorini, *I santuari del territorio*, in S. Fortunelli (ed.), *Catalogo del Museo della Città Etrusco e Romana di Cortona*, Firenze 2005, 291-317
- 28) L. Fiorini, *Le necropoli*, in S. Fortunelli (ed.), *Catalogo del Museo della Città Etrusco e Romana di Cortona*, Firenze 2005, 82-95
- 29) L. Fiorini, *Le officine metallurgiche scoperte presso il santuario di Gravisca*, in A. M. Sgubini Moretti (ed.), *Tarquinia etrusca. Una nuova storia* (Catalogo della Mostra Tarquinia 2001), Roma 2001, 136-140

ATTI CONVEGNO

- 1) L. Fiorini, M. Torelli, *L'emporion arcaico di Gravisca e la sua storia*, in E. Govi (ed.), *La città etrusca e il sacro. Santuari e istituzioni politiche* (Atti Convegno Internazionale Bologna 2016), Bologna 2017, 255-299
- 2) L. Fiorini, *Il vino etrusco attraverso la documentazione proveniente dal santuario di Gravisca, porto di Tarquinia*, in M. G. Lungarotti, A. Scienza (edd.), *Il vino e la vite come paradigma della diversità culturale tra Oriente e Occidente* (Atti Convegno Torgiano 2014), Spoleto 2017, 53-68
- 3) L. Fiorini, *Gravisca tra età classica ed ellenistica. La fine dell'emporio*, in A. Ancillotti, A. Calderini, R. Massarelli (edd.), *In Forme e strutture della religione nell'Italia mediana antica* (Atti Convegno Perugia-Gubbio 2011), *STUDIA ARCHAEOLOGICA* 215, Roma 2016, 315-328
- 4) L. Fiorini, *Il santuario emporico di Gravisca: nuovi dati dalle recenti campagne di scavo*, in A. Russo Tagliente, F. Guarneri (edd.), *Santuari mediterranei tra Oriente e Occidente. Interazioni e contatti culturali* (Atti del Convegno Internazionale Civitavecchia, Roma 2014), Roma 2016, 23-32
- 5) L. Fiorini, *The sacred area of Gravisca. Ethnic interactions and faith beliefs in comparison*, in E. Kistler, B. Öhlinger, M. Mohr, M. Hoernes (edd.), *Sanctuaries and the Power of Consumption, Sanctuaries and the Power of Consumption. Networking and the Formation of Elites in the Archaic Western Mediterranean World* (Proceedings of the International Conference in Innsbruck, 20th–23rd March 2012), Wiesbaden 2015, 205-219
- 6) L. Fiorini, *Gravisca Emporion - the Port of the Etruscan City of Tarquinia*, in Chinese Archaeology 2015 (Second Shanghai Archaeology Forum 14-17 dicembre 2015).
http://www.kaogu.cn/en/Special_Events/dierjieshanghailuntan/2015/1222/52502.html
- 7) L. Fiorini, *Le áncore di Gravisca*, in G. Bagnasco (ed.), *Un'ancora sul Pianoro della Civita di Tarquinia* (Atti Incontro di studio Tarquinia 2013), in *Aristonothos. Scritti per il Mediterraneo antico* X, 2015, 65-90
- 8) L. Fiorini, S. Fortunelli, *Si depongano le armi. Offerte rituali di armi dal santuario settentrionale di Gravisca*, in C. Masseria, D. Loscalzo (edd.), *Miti di guerra, riti di pace. La guerra e la pace: un confronto interdisciplinare* (Atti Convegno Perugia 2009), Bari 2011, 39-50
- 9) L. Fiorini, M. Torelli, *Quarant'anni di ricerche a Gravisca*, in L. B. van der Meer (ed.), *Material Aspects of Etruscan Religion* (Proceedings of the International Colloquium Leiden May 29 and 30 2008), Leuven 2010, 29-49
- 10) L. Fiorini, S. Fortunelli, *Nuove acquisizioni dal santuario settentrionale di Gravisca*, in S. Fortunelli, C. Masseria (edd.), *Ceramica attica da santuari della Grecia, della Ionia e dell'Italia* (Atti Convegno Perugia 2007), Venosa 2009, 303-328
- 11) L. Fiorini, *La nuova stipe votiva di Gravisca*, in A. Comella, S. Mele (edd.), *Depositi votivi e culti dell'Italia antica. Dall'età arcaica a quella tardo-repubblicana* (Atti Convegno Perugia 2000), Bari 2006, 245-258
- 12) L. Fiorini, *Ceramiche attiche a Gravisca: import models e scelte di un mercato specializzato*, in F. Giudice, R. Panvini (edd.), *Il greco, il barbaro e la ceramica attica* (Atti Convegno Catania 14-19 maggio 2001), Roma 2006, pp. 65-74
- 13) L. Fiorini, *Per fondere i metalli: su alcune raffigurazioni vascolari attiche con scene di officina*, in I. Colpo, I. Favaretto, F. Ghedini (edd.), *Iconografia 2001* (Atti Convegno Padova 2001), Roma 2002, 151-161

SCHEDA DI CATALOGO

- 1) L. Fiorini, Schede Catalogo, in L. Bentini, M. Marchesi, L. Minarini, G. Sassatelli (edd.), *Etruschi. Viaggio nelle terre dei Rasna*. (Catalogo Mostra Bologna 2019/2020)
- 2) L. Fiorini, *Balsamario configurato a protome equina*, in L. Camin e F. Paolucci (edd.), *A cavallo del tempo. L'arte di cavalcare dall'antichità al medioevo* (Catalogo Mostra Firenze 2018), Livorno 2018, 210-211
- 3) L. Fiorini, schede nn. 47, 62, 88, 93, 129 (a, b), 130, 131, 132 (a, b), 133, 134, 135, 139 (a, b), 148, in *Die Etrusker. Weltkultur im antiken Italien* (Sonderausstellung im Badische

Landesmuseum Karlsruhe), 2017

- 4) L. Fiorini, schede n. 33, 34, 35, 36, 37, 38, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 136, 137, 138, 184, 190, 191, 192, 193, 213, 250, 251, 252, 253, 254, 259, 271, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 369, 361, 362, 363, 364, in M. G. Marchetti Lungarotti, M. Torelli, B. Toscano (edd.), *Catalogo Regionale dei Beni Culturali dell'Umbria. Museo dell'Olivo e dell'Olio di Torgiano*, Firenze 2016
- 5) L. Fiorini, *Modello di nave oneraria romana (I-III secolo d.C.)*, in *Nutrire l'impero. Storie di alimentazione da Roma e Pompei* (Catalogo Mostra Roma 2015), Roma 2015, 213
- 6) L. Fiorini, *Catalogo*, in L. Fiorini, L. Mercuri (edd.), *Il mare che univa. Gravisca santuario mediterraneo* (Catalogo Mostra Civitavecchia 2014), Roma 2014, 68-89
- 7) L. Fiorini, Schede nn. 227, 228, 229, 230, 231a, 231b, 232, 233, 256, in M. Torelli, A. M. Moretti Sgubini (edd.), *Etruschi. Le antiche metropoli del Lazio* (Catalogo Mostra Roma 2008), Milano 2008, 256, 257, 266
- 8) L. Fiorini, Schede della Parte II ai capitoli 1,2,5,9, in M. Torelli, M. Menichetti, G. L. Grassigli (edd.), *Arte e archeologia del mondo romano*, Milano 2008, 42-63; 90-117; 182-193
- 9) L. Fiorini, Schede n. 1-4, 6, 8, 9, 11, 13, 15, 17, 18, 20, 23, 24,25, 28,29, 31-37, 40-42, 44-49, 52-55, 57-59, 62, in A. Bottini, M. Torelli (edd.), *Iliade* (Catalogo della Mostra Roma 2006-2007), Milano 2006
- 10) L. Fiorini, *Mano votiva di Giove Sabazio*, in S. Fortunelli (ed.), *Catalogo del Museo della Città Etrusco e Romana di Cortona*, Firenze 2005, 383, IX,9

RECENSIONI

- 1) L. Fiorini (rec.), *Les Grecs et l'Occident*, (Actes du Colloque de la Villa "Kérylos" 1991), (Coll. EFR 208), Rome 1995) in *Ostraka V*, n.1, 1996, 195-197

CURATELE

- 1 L. Fiorini, G. Galli (edd.), *Paesaggi dell'Umbria tra ricerca e tutela*, in *Stratigrafie del Paesaggio*, Lago (CS) 2023
- 2 S. Bruni, L. Fiorini (edd.), *Alla memoria di Francesco La Torre*, Pisa 2023.
- 2 L. Fiorini, C. Masseria (edd.), *La Tomba di Mamia a Pompei*, Roma 2021
- 3 L. Fiorini, L. Mercuri (edd.), *Il mare che univa. Gravisca santuario mediterraneo* (Catalogo Mostra Civitavecchia 2014), Roma 2014

TESTI PER PRODOTTI MULTIMEDIALI

- 01) 2015. Soggetto e testo per la presentazione dedicata a Gravisca nell'ambito della mostra: *Etruscans@Expo*. Una camera delle Meraviglie in Statale (Università degli Studi Statale di Milano, 3 giugno-31 ottobre 2015): <http://159.149.130.120/etruscansexpo/web/#>
- 02) 2014. Soggetto e testo del video realizzato per la mostra: *Il mare che univa. Gravisca santuario mediterraneo* (Museo Archeologico Nazionale di Civitavecchia, 20 giugno-20 luglio 2014): https://www.youtube.com/watch?v=hiyCo0Uq_K4
- 03) 2011. Consulenza scientifica e stesura di testi scientifici per la realizzazione dell'apparato multimediale della sala dedicata all'abitato di Spina presso il Museo Archeologico Nazionale di Ferrara
- 04) 2007. Stesura di testi scientifici per la realizzazione della sala Seleucide del Museo Virtuale di Baghdad (Progetto del CNR e del Ministero degli Affari Esteri): <http://www.virtualmuseumiraq.cnr.it/homeENG.htm>

ATTIVITÀ EDITORIALE

- | | |
|-----------|--|
| 2009-oggi | È membro del Consiglio di Redazione della rivista di antichità di fascia A "Ostraka" (Loffredo editore, ora Edizioni ETS), di cui ha curato, come caporedattore, tutti i volumi a partire a dal n. XIX/2 2009 (tot. n. 15 voll.) |
| 2020-oggi | Fa parte del comitato scientifico della collana di "Studi Miscellanei di ceramografia greca" dell'Università di Catania |
| 2020-oggi | Fa parte del comitato di redazione dei Quaderni dell'Associazione "Amici delle tombe dipinte di |

Tarquinia”
2009-oggi Fa parte del Comitato Scientifico della Collana non periodica dell'Università degli Studi di Perugia intitolata «*Culture Territori Linguaggi*» (CTL): <http://www.ctl.unipg.it/about/about.htm>

COMUNICAZIONI IN CONVEGNI

- 2024 Partecipazione alle giornate di studio in onore di Mario Torelli dal titolo “*Egregio Prof. Torelli, Caro Mario. Una vita per l'archeologia*” organizzato dalla Direzione Regionale Musei Umbria nei giorni 21-23 febbraio 2024, con una relazione dal titolo “*Cronache on the road per Gravisca (e oltre) insieme a Mario, mio Professore e compagno di viaggio*”
- 2023 Partecipazione al convegno internazionale dal titolo “*Cerveteri, Roma e Tarquinia. Seminario di studi in ricordo di Mauro Cristofani e Mario Torelli*”, tenutosi a Roma, Cerveteri e Tarquinia dal 25 al 27 gennaio 2023, con una relazione dal titolo “*Nuovi dati dal territorio litorale tarquiniese. Appunti per la ricostruzione dello scontro/incontro tra Tarquinia e Roma*” (insieme a P. Camerieri)
- 2022 Partecipazione al convegno organizzato in occasione della manifestazione dal titolo “*Tarquini Project in festa. 40 anni di scavi, ricerche e attività dell'Università degli Studi di Milano*” tenutasi a Tarquinia il 17-18 settembre 2022, con una relazione dal titolo “*Gravisca e Tarchna, novità dal litorale, per la rete dei rapporti*” (insieme a P. Camerieri)
- 2022 Partecipazione alla giornata di studi dal titolo “*La Tarquinia degli Spuri. In ricordo di Mario Torelli*” tenutasi a Firenze presso l'Accademia “La Colombaria” il 13 maggio 2022, con una relazione dal titolo “*Arath Spuri, la Tomba dei Tori e Tarquinia arcaica*”
- 2022 Partecipazione alla “Segnatura”, tenutasi a Roma presso l'Accademia Nazionale dei Lincei il 09 febbraio 2022, dedicata alla Memoria di Mario Torelli con una relazione dal titolo: “*Mario Torelli a Gravisca*”.
- 2021 Partecipazione alle “*Giornate in ricordo di Maria Cataldi*”, tenutesi a Roma e a Tarquinia nei giorni 14,15-16 ottobre 2021, con una relazione dal titolo: “*La collaborazione di Maria Cataldi e la Cattedra di Archeologia e Storia dell'Arte dell'Università degli Studi di Perugia*”.
- 2019 Partecipazione al convegno dal titolo “*Progressi in ginecologia e medicina della riproduzione*”, tenutosi ad Assisi il 28 settembre 2019. Titolo dell'intervento: “*Mettersi nelle mani di una dea: fecondità nei santuari etruschi*”
- 2019 Partecipazione al convegno organizzato a Tarquinia il 22 giugno 2019 dalla Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Roma, la provincia di Viterbo e l'Etruria Meridionale, incentrata sui “*15 anni dalla dichiarazione di valore universale: un bilancio sulla ricerca archeologica a Tarquinia*”. Titolo dell'intervento: “*Il santuario emporio di Gravisca. Un bilancio delle nuove scoperte*”
- 2018 Intervento tenuto nell'ambito della giornata di studio dal titolo “*Archeologia a Tarquinia*”, svoltasi a Tarquinia il 7 ottobre 2018. Titolo dell'intervento: “*Novità da Gravisca*”
- 2018 Intervento tenuto nell'ambito della giornata di studio dal titolo “*Indagini fra Tarquinia e Gravisca una prospettiva archeozoologica*”, tenutasi a Tarquinia il 14 settembre 2018. Titolo dell'intervento: “*Resti faunistici da Gravisca*”
- 2017 Intervento tenuto ad Orvieto in occasione del XXV Convegno Internazionale di Studi sulla Storia e l'Archeologia dell'Etruria. Palazzo dei Congressi, 16 dicembre 2017. Titolo dell'intervento: “*L'emporio di Gravisca e la sua area sacra*”
- 2015 Partecipazione al Second Shanghai Archaeology Forum 2015 tenutosi a Shanghai dal 14 al 17 dicembre 2015. Titolo dell'intervento: “*Gravisca, the port of the Etruscan city of Tarquinia. The new excavations of the sanctuary of Šuri and Cavatha*”
- 2014 Partecipazione al convegno internazionale promosso dalla Fondazione Lungarotti intitolato “*Il vino e la vite come paradigma della diversità culturale tra oriente e occidente*”, Torgiano 25 ottobre 2014. Titolo dell'intervento: “*Il vino etrusco attraverso la documentazione proveniente dal santuario emporio di Gravisca, porto di Tarquinia*”
- 2014 Partecipazione al convegno internazionale tenutosi a Civitavecchia il 18-22 giugno 2014 dal titolo “*Santuari mediterranei tra oriente e occidente. Interazioni e contatti culturali*”. Titolo della relazione: “*Il santuario emporio di Gravisca: nuovi dati dalle recenti campagne di scavo*”
- 2013 Partecipazione alla giornata di studi tenutasi a Tarquinia il 12 ottobre 2013 dal titolo “*Un'ancora sul Pianoro della Civita di Tarquinia*”. Titolo della relazione: “*Le àncore di Gravisca*”
- 2013 Partecipazione al convegno internazionale svoltosi a Roma il 19-20 giugno 2013 dal titolo “*Etruria in progress. La ricerca archeologica in Etruria Meridionale*”. Titolo della relazione: “*Novità da Gravisca*”
- 2012 Partecipazione alla giornata di studi dal titolo “*Lo scavo di Torre Certalda presso Umbertide. Un'occasione per lo studio del paesaggio storico-archeologico tra media e alta valle del Tevere dall'antichità al medioevo*”, tenutasi ad Umbertide il 26 maggio 2012. Titolo della

- relazione: *"Il santuario di Nogna (Gubbio)"*
- 2012 Partecipazione al convegno internazionale tenutosi ad Innsbruck dal 20 al 23 marzo 2012 dal titolo *"Sanctuaries and the Power of Consumption"*. Titolo della relazione: *"L'area sacra di Gravisca. Scambi interetnici e realtà culturali a confronto"*
- 2011 Partecipazione al convegno internazionale tenutosi a Perugia e a Gubbio dal 21 al 25 settembre 2011 dal titolo *"Forme e strutture della religione nell'Italia mediana antica"*. Titolo della relazione: *"Gravisca tra età classica ed ellenistica. La fine dell'emporio"*
- 2009 Partecipazione al convegno internazionale tenutosi a Torgiano-Perugia dal 4 al 6 maggio 2009 dal titolo *"Miti di guerra, riti di pace"*. Titolo della relazione: *"Si depongano le armi"*
- 2008 Partecipazione al convegno tenutosi a Roma il 1 febbraio 2008, dal titolo *"Munera Caeretana. Giornata di studio in onore di Mauro Cristofani"*. Titolo della relazione: *"Le indagini dell'Università degli Studi di Perugia nella Vigna Marini-Vitalini"*
- 2007 Partecipazione al convegno internazionale tenutosi a Perugia dal 14 al 17 marzo 2007 dal titolo *"Ceramica attica da santuari della Grecia, della Ionia e dell'Italia"*. Titolo della relazione: *"Nuove acquisizioni dal santuario settentrionale di Gravisca"*
- 2007 Partecipazione alla giornata internazionale di studio dal titolo *"Pittura ellenistica in Etruria: immagine, linguaggio, messaggio"*, svoltasi a Perugia il 17-18 marzo 2006. Titolo della relazione: *"Immaginario della tomba. Retaggi arcaici e soluzioni ellenistiche"*
- 2001 Partecipazione al convegno tenutosi a Padova il 30-31 maggio – 1 giugno 2001 dal titolo: *"Iconografia 2001. Studi sull'immagine"*. Titolo della relazione: *"Per fondere il metallo: considerazioni su alcune raffigurazioni vascolari attiche con scene di officina"*
- 2001 Partecipazione al convegno internazionale di studi dal titolo *"Il greco, il barbaro e la ceramica attica. Immaginario del diverso, processi di scambio e autorappresentazione degli indigeni"* tenutosi a Catania, Caltanissetta, Gela, Camarina, Vittoria, Siracusa dal 14-19 maggio 2001. Titolo della relazione: *"Ceramiche attiche a Gravisca: import models e scelte di un mercato specializzato"*
- 2000 Partecipazione al convegno internazionale tenutosi a Perugia dal 1 al 4 giugno 2000 dal titolo *"Depositi Votivi e Culti dell'Italia Antica"*. Titolo della relazione: *"La nuova stipe votiva di Gravisca"*

ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI E GIORNATE DI STUDIO

- 2015 Ha organizzato, nell'ambito del progetto dipartimentale centrato sulla tomba di Mamia a Pompei, una giornata di studi dal titolo: *"L'area della Tomba di Mamia. Campagne di indagini conoscitive e studio preliminare per il restauro e il recupero di un complesso funerario monumentale della necropoli di Porta Ercolano a Pompei"*. Perugia 15 gennaio 2016

PRIN FINANZIATI

- 2022 Titolo: *Humans & animals @ Tarquinia & Gravisca. A new approach to investigating rituals and rituality through zooarchaeology*, in collaborazione G. Bagnasco Gianni (P.I.) – Università degli Studi di Milano; Claudia Minniti (Università degli Studi del Salento)
- 2007 Ha fatto parte, come componente dell'unità di ricerca dell'Università degli Studi di Perugia, del progetto di ricerca dal titolo *"Santuari indigeni dell'Italia Meridionale"* (progetto PRIN 2007): Simonetta Angiolillo (P.I.) - Università di Cagliari

TERZA MISSIONE / CONFERENZE

- 2024 Partecipazione all'incontro organizzato il 21 marzo 2024 dal CAMS dell'Università degli studi di Perugia nell'ambito della manifestazione *"Profumi botanici. Alla riscoperta del mondo dei profumi"*, con un intervento dal titolo *"I profumi di Afrodite e le feste di Adone nel santuario emporio di Gravisca, porto di Tarquinia"*
- 2023 Visita guidata allo scavo di Gravisca il 1 ottobre 2023, condotta nell'ambito della rassegna organizzata dal Comune di Tarquinia *"Tarquinia Sottosopra"*
- 2023 Visita guidata allo scavo di Gravisca il 24 settembre 2023, condotta nell'ambito delle Giornate europee del territorio
- 2023 Partecipazione il 22 settembre 2023 all'incontro dal titolo *"Alla riscoperta del porto di Tarquinia. Uno studio aerotopografico"* a cura di G. Annoscia, con una propria relazione su *"I porti di Tarquinia e di Corneto"* nell'ambito della rassegna organizzata dal Comune di Tarquinia *"Tarquinia Sottosopra"*

- 2023 Conferenza tenutasi a Bettona il 9 giugno 2023 dal titolo *“Bettona e gli Etruschi”* nell'ambito della Manifestazione Apericerca organizzata dall'Università degli Studi di Perugia
- 2023 Presentazione del volume di V. Vincenti dal titolo *“Pavimenti musivi e cementizi di Villa Adriana”* con un intervento dal titolo *“Villa Adriana e la cultura artistica di un imperatore”*, svoltasi presso la biblioteca G. Carducci il 26/02/2023
- 2022 Visita guidata allo scavo di Gravisca, condotta nell'ambito della XII edizione del Festival Cerealia
- 2022 Partecipazione all'incontro dal titolo *“Gli Etruschi al MUVIT. Presentazione del restauro del corredo vinario etrusco del MUVIT e inaugurazione della nuova sezione museale”*, organizzata dalla Fondazione Lungarotti il 5 aprile 2022
- 2021 Partecipazione all'incontro in ricordo di Mario Torelli dal titolo *«Il mondo antico è uno solo»* organizzato dall'Accademia delle Scienze di Perugia il 20 ottobre 2021 con una conferenza dal titolo: *Novità da Gravisca*
- 2021 Partecipazione alla trasmissione di Rai Storia *“Le ragioni dell'archeologia”*, 17 maggio 2021
- 2021 Guida allo scavo di Gravisca, condotta per le Giornate Europe del Patrimonio, 11 settembre 2021
- 2021 Conferenza dal titolo *“Il porto etrusco di Tarquinia”*, tenuta nell'ambito della manifestazione organizzata dalla Società Tarquiniense d'Arte e Storia nell'ambito della serie di conferenze incentrate sul tema *“Gli Etruschi e il mare”*, sotto l'egida del Comune di Tarquinia, del MIC (Ministero della Cultura), della Regione Lazio, della Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Etruria Meridionale, della Direzione Regionale Musei Lazio, nell'ambito del progetto *“Etrusco”*, finalizzato alla valorizzazione e promozione culturale del sito UNESCO delle necropoli di Tarquinia e Cerveteri e dei rispettivi territori, 26 agosto 2021
- 2021 Il *“Case Study”* di Terza Missione su Gravisca, è stato selezionato tra gli otto progetti presentati dall'Ateneo di Perugia ai fini dell'esercizio VQR 2015-2019
- 2020 Conferenza tenuta a Tarquinia il 25 settembre 2020 nell'ambito della manifestazione *“Mediterranea. Laboratorio di Cultura”*. Titolo dell'intervento: *“Il porto etrusco di Gravisca”*
- 2020 Conferenza tenuta nell'ambito della mostra *“La Venere dei Porti”*, realizzata presso la Galleria delle Arti di Città di Castello dal 18 gennaio al 5 febbraio 2020. Titolo dell'intervento: *“Archeologia a Città di Castello”*
- 2019 Conferenza tenuta nell'ambito del progetto URBACT, svoltasi a Perugia (Palazzo Penna) il 6 dicembre 2019. Titolo dell'intervento: *“Sacralità e identità nell'immaginario delle mura”*
- 2019 Partecipazione, insieme a M. Segarra Lagunes, al Festival Cerealia 2019, Tarquinia 17 maggio 2019. Titolo della relazione: *“Il grano per Roma. Porto Clementino a Tarquinia tra storia e restauro”*
- 2018 Partecipazione al Festival Cerealia 2018. Visita al santuario emporio di Gravisca nell'ambito della manifestazione, 9 giugno 2018
- 2018 Conferenza/Lezione tenuta presso l'Università Orientale di Napoli, il 3 maggio 2018. Titolo della conferenza: *“Novità da Gravisca”*
- 2018 Conferenza tenuta ad Arezzo il 19 aprile 2018. Titolo dell'intervento: *“Spur. Le città etrusche. Il progetto d'iscrizione alla Lista dei Beni Culturali del Patrimonio Mondiale”*
- 2018 Conferenza tenuta nell'ambito di un ciclo a cura di C. Basta dal titolo *“Dialoghi fra passato e presente”*. Perugia, Museo Capitolare, 18 gennaio 2018. Titolo dell'intervento: *“Per Adone “tre volte amato” (Theocr. XV 86). Nuovi appunti sugli edifici di Adone a Gravisca”*
- 2015 Conferenza tenuta a Tarquinia in occasione del conferimento della cittadinanza onoraria a Mario Torelli, il 19 settembre 2015. Titolo dell'intervento: *“Novità da Gravisca”*
- 2015 Partecipazione al Festival Cerealia 2015. *“La donna e i cereali, il seme della vita. Tarquinia il 12 giugno 2015”*. Titolo della relazione: *“Le signore delle messi. Feste e riti del grano a Gravisca e a Marta”*
- 2014 Presentazione del volume di L. Colletti (ed.), *La riserva naturale statale “Saline di Tarquinia”*. Corpo Forestale dello Stato, Ufficio territoriale per la Biodiversità di Roma”, Roma 16 dicembre 2014. Titolo dell'intervento: *“Gravisca. un santuario nelle saline”*
- 2014 Conferenza tenuta ad Ercolano, Villa Maiuri, 16 novembre 2014. Titolo: *“Per Adone, tre volte amato”*
- 2014 *Mediterranea. Laboratorio di cultura Tarquinia. Arte, Archeologia, Architettura, Ambiente. “Incontri del lunedì”*, conferenza tenuta a Tarquinia il 13 ottobre 2014. Titolo della conferenza: *“Gravisca, Afrodite e la magia del fuoco”*
- 2014 *“Le novità da Gravisca”*, intervento tenuto presso l'Università La Sapienza di Roma il 28 gennaio 2014
- 2002-2018 *“Tarquinia. Porte aperte”* (poi *Archeologia a Tarquinia*). Presentazione dello scavo di Gravisca

- alla luce delle nuove campagne
- 2012 Conferenza tenuta a Gubbio il 25 giugno 2012 nell'ambito de "I lunedì dell'archeologia". Titolo: "Il tempio di Nogna"
- 1998 Conferenza tenuta presso l'Università degli Studi di Sassari dal titolo: "La Stoà Poikile nel programma edilizio cimoniano"

ALTERNANZA SCUOLA/LAVORO (OGGI PCTO)

- a.s. 2022-2023 Ha svolto il progetto di PCTO (ex Alternanza Scuola/Lavoro) con il Liceo Plinio il Giovane di Città di Castello nei mesi di marzo, settembre, dicembre 2023
- a.s. 2021-2022 Ha svolto il progetto di PCTO (ex Alternanza Scuola/Lavoro) con il Liceo Plinio il Giovane di Città di Castello nei mesi di marzo, settembre, dicembre 2022
- a.s. 2018-2019 Ha svolto il progetto di Alternanza Scuola/Lavoro con il Liceo Plinio il Giovane di Città di Castello nei mesi di settembre e dicembre 2019
Il progetto è stato premiato come I classificato (Sezioni Licei) dalla Camera di Commercio di Perugia
- a.s. 2017-2018 Ha svolto il progetto di Alternanza Scuola/Lavoro con il Liceo Plinio il Giovane di Città di Castello nel periodo dal 3 al 14 settembre 2018.
Il progetto è stato premiato come I classificato (Sezioni Licei) dalla camera di Commercio di Perugia

ALLESTIMENTI MUSEALI / MOSTRE

- 2024 Ha curato la mostra dal titolo "Trame di dee, monache e spose" incentrata sulla storia della tessitura dal mondo antico alla rivoluzione industriale, tenutasi presso il Palazzo del Podestà di Città di Castello dal 20 al 28 gennaio 2024
- 2023 Ha curato la mostra dal titolo "Le luci della fed" tenutasi presso il "Palazzo del Podestà" in Città di Castello, dal 10 dicembre al 18 dicembre 2023, dedicata all'opposizione tra "luce e ombra" nel mondo egizio, in quello greco e in quello delle tre religioni monoteistiche, ebraismo, cristianesimo e islamismo
- 2022-oggi È stato chiamato dalla Fondazione Lungarotti per collaborare alla realizzazione di una nuova sala all'interno del Museo del vino di Torgiano
- 2021 È stato chiamato dalla Direzione Generale dei Musei del Lazio a far parte del Comitato Scientifico che si occuperà del nuovo allestimento del Museo Archeologico Nazionale di Tarquinia
- 2021-oggi Fa parte del comitato scientifico incaricato dal comune di Città di Castello di realizzare il Museo della Raccolta Civica
- 2020 Ha curato la mostra dal titolo "La Venere dei porti. Da Gravisca a Tifernum Tiberinum" tenutasi presso la "Galleria delle Arti" in Città di Castello, dal 18 gennaio al 5 febbraio 2020
- 2014 Ha curato i pannelli dedicati a Gravisca nella mostra "Archeologia a Tarquinia. Le Università e gli scavi dal 1969 al 2013", tenutasi a Tarquinia dal 4 ottobre al 19 ottobre 2014
- 2014 Curatore della mostra: "Il mare che univa. Gravisca santuario mediterraneo", Museo Archeologico Nazionale di Civitavecchia, dal 20 giugno 2014
- 2010 Ha curato i pannelli dedicati a Gravisca nella mostra "Archeologia a Tarquinia. Le Università e gli scavi dal 1969 al 2009", tenutasi a Tarquinia dal 26 giugno al 27 agosto 2014
- 2008 Partecipazione alla realizzazione dell'apparato didattico della mostra "Etruschi. Le antiche metropoli del Lazio", tenutasi a Roma presso il Palazzo delle Esposizioni, dal 20 ottobre 2008 al 6 gennaio 2009
- 2006 Realizzazione dell'apparato didattico pertinente alla mostra "Iliade", tenutasi a Roma, presso il Colosseo, dal settembre 2006 al febbraio 2007
- 2005 Ha fornito consulenza scientifica per la realizzazione del Museo della Città Etrusca e Romana di Cortona (MAEC)
- 2001 Collaborazione all'allestimento delle vetrine dedicate al sito archeologico di Gravisca nel corso della mostra "Tarquinia, una nuova storia" inaugurata il 4 ottobre 2001 presso il Museo Archeologico di Tarquinia
- 1999 Collaborazione con la Soprintendenza Archeologica dell'Umbria all'allestimento del museo

- 1998 situato presso il Criptoportico romano di Norcia (sezione epigrafica)
 Collaborazione con la Soprintendenza Archeologica dell'Umbria all'allestimento del settore archeologico del Museo di Palazzo Santi presso Cascia (PG)

CAMPAGNE DI SCAVO

SCAVI DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PERUGIA

- 2006-oggi Dal 2006 dirige annualmente, come direttore scientifico in collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Archeologici per l'Etruria Meridionale scavi archeologici sistematici presso il santuario emporico di Gravisca (Tarquinia - VT), indagini a cui partecipa a partire dal 1996 con funzione prima di capo-saggio, poi di field-director
- 2012-2013 In collaborazione con la Soprintendenza Archeologica dell'Umbria ha condotto indagini geofisiche in Loc. Le Carceri (Comune di Collazzone - PG), finalizzate allo studio dell'area dominata dalla presenza di due monumentali cisterne di età romana
- 2003 Ha condotto una campagna di scavo, in qualità di field-director, nell'area della Vigna Vitalini di Cerveteri (direttore del progetto Mario Torelli)
 Prima del 2006 ha partecipato e condotto scavi come field-director in vari siti di Italia (Orvieto, Policoro, Ceprano, S. Giustino, Ossaia (Cortona), Oppido Lucano, Cerveteri)
- 2006-oggi Dal 2006 dirige annualmente, come direttore scientifico in collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Archeologici per l'Etruria Meridionale (ora del Lazio), scavi archeologici sistematici presso il santuario emporico di Gravisca (Tarquinia - VT), indagini a cui partecipa a partire dal 1996 con funzione prima di capo-saggio, poi di field-director

SCAVI CONDOTTI PER CONTO DELLA SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELL'UMBRIA

- 2003-2004 Scavo presso il tempio italico rinvenuto a Gubbio (Loc. Caipicchi/Nogna), nei mesi di luglio, agosto, ottobre, novembre, dicembre 2003; agosto 2004
- 2003 Scavo di un complesso termale situato a Spoleto, presso il Palazzo di Giustizia, da febbraio ad aprile 2003
- 1999 Scavo urbano presso il Palazzo del seminario di Gubbio, nel maggio del 1999
- 1999 Scavo urbano presso gli orti del duomo di Gubbio, nel maggio del 1999
- 1998 Scavo urbano presso il Palazzo del Vescovato di Gubbio, nel dicembre del 1998
- 1998 Scavo di un complesso termale situato a Spoleto, presso Palazzo di Giustizia, da marzo a luglio 1998
- 1997-1998 Assistenza di scavo presso Spoleto, in Via Monterone, ottobre-marzo 1997-1998
- 1997 Assistenza di scavo in Via del Teatro Romano a Gubbio, nell'ottobre del 1997
- 1997 Scavo presso il criptoportico romano di Norcia, nel giugno del 1997
- 1997 Assistenza di scavo in località Collerisana (Spoleto), nell'agosto 1997
- 1996 Scavo presso la chiesa di S. Nicolò di Spoleto (in collaborazione con la Provincia di Perugia), da marzo a luglio 1996
- 1993-1994 1993-1994. Scavo di un complesso termale situato a Spoleto, presso il Palazzo di Giustizia, dall'ottobre 1993 all'aprile 1994

ALTRI INCARICHI (COLLABORAZIONI CON ALTRE UNIVERSITÀ ITALIANE E STRANIERE E CON SOGGETTI ISTITUZIONALI)

- 2021-oggi È stato promotore di un gemellaggio tra il DICA e il Kinneret Institute for Galilean archaeology, Kinneret College (Israel), finalizzato alla realizzazione di progetti di ricerca comuni e di scambi culturali
- 2019-oggi È membro del comitato scientifico della Missione Archeologica Italiana in Kuwait presso il sito di Al-Qurainiyah

- 2018-oggi È responsabile scientifico del progetto di ricerca di base dal titolo: *"Fortified Mountains: nuove tecniche di indagine per lo studio del paesaggio archeologico dei castellieri della Valnerina"*
- 2018 È stato responsabile scientifico del progetto per la realizzazione di prospezioni geofisiche nel sito di Elaiussa Sebaste, in Cilicia Tracheia (Turchia), a seguito di una convenzione stipulata tra il Centro d'Eccellenza SMAArt dell'Università degli Studi di Perugia e il Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università La Sapienza di Roma
- 2017 Ha ricevuto l'incarico da parte della Regione Lazio finalizzato allo studio e al restauro di Porto Clementino, presso il Lido di Tarquinia, in collaborazione con l'Università di Roma Tor Vergata (Prof.ssa M. Segarra Lagunes)
- 2011-2016 È stato direttore scientifico della convenzione per l'indagine archeologica del sito di Gravisca - Porto Clementino (VT, Lido di Tarquinia), stipulata tra il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Lazio, la Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Etruria meridionale e l'Università degli Studi di Perugia, Dipartimento Uomo e territorio
- 2015 Ha collaborato, a seguito di una convenzione tra la Soprintendenza di Pompei e Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale, ad uno studio interdisciplinare incentrato sul sepolcro funerario della sacerdotessa Mamia a Pompei

Perugia, 28 aprile 2024

In fede
Prof. Lucio Fiorini