

LUCA CARDINALI

16/10/1960, Gubbio (PG), Italy

Works:

- 1) Le "Origines di Catone iniziavano con un esametro?" in "Studi Classici e Orientali" 1987, pp. 205-215;
- 2) *Primo commentariorum o commentariorum libros?* Una proposta di emendazione a Plin. *Nat. Hist.* XIII 84, in "Maia" 1987, pp 131-135.
- 3) *Quanti libri scrisse L. Calpurnio Pisone Frugi ? Congetture sull'estensione dell'opera*, in "Maia" 1988, pp. 45-55;
- 4) T. Livio, *Storia di Roma dalla sua fondazione* (libri XXXI-XXXV), voll. VIII-IX, traduzione e note di Luca Cardinali, Milano 1989, ediz. BUR;
- 5) *Alcune note sull'annalista L. Calpurnio Pisone Frugi*, in "Bollettino di Studi Latini" 1995, pp. 426-437;
- 6) *Tradizione annalistica e versione virgiliana della figura di Amata*, in "Prometheus" 1995, pp. 256-270;
- 7) *Origo gentis Romanae - De viris illustribus Concordantiae et Indices*, Hildesheim 1997, pp. 1-547;
- 8) Recensione a C. Santini, *I frammenti di L. Cassio Hemina. Introduzione, testo, traduzione e commento*, Pisa 1995, in "Bollettino di Studi Latini" 1997, pp. 233-238.
- 9) *Lucio Calpurnio Pisone Frugi e l' Origo gentis Romanae: una messa a punto sulla questione*, in "Concentus ex dissonis - Scritti in onore di Aldo Setaioli", Perugia 2007, pp. 137-151;
- 10) *Denis Lambin ed il lessico latino. Sulla congettura praestinxit stellas a Lucr. 3, 1044*, in "Esegesi dimenticate di autori classici", a cura di Carlo Santini e Fabio Stok, Pisa 2008, pp. 59-68;
- 11) Adam Bremensis, *Gesta Hammaburgensis Ecclesiae Pontificum Concordantiae et indices*, Hildesheim 2009, 2 voll., pp 1-1280.
- 12) Sex. Aurelius Victor, *Liber de Caesaribus*, Concordantiae et indices, Hildesheim 2012, vol. I, pp. 1-486;
- 13) Incerti Auctoris, *Epitome de Caesaribus*, Concordantiae et indices, Hildesheim 2012, vol. II, pp. 487-928.
- 14) *Arcus limine letus* – L'iscrizione sull'arco che sovrasta il portale del Palazzo dei Consoli di Gubbio, in AA.VV. "La platea communis e i palazzi pubblici di Gubbio", Gubbio 2013, pp. 363-373;
- 15) *A proposito della cronologia e dell'origine di Lattanzio Placido: osservazioni sulla questione*, in *Scholae discimus, Pratiques scolaires dans*

l'Antiquité tardive et le Haut Moyen Âge, a cura di M. Squillante, C. Nicolas e C. Longobardi, Lione 2014, pp. 287-304.

16) *Una nuova proposta etimologica per il sostantivo ARBITER ed una puntualizzazione sull'etimologia del termine CUSTOS*, in "GIF" 67 (2015), pp. 69-84.

17) *Per una revisione dell'edizione di Sweeney del Lactantii Placidi in Statii Thebaida Commentum*, in "Apis matina – Scritti in onore di Carlo Santini", Trieste 2016, pp. 118-133.

18) *Bibliografia del prof. Carlo Santini*, in "Apis matina – Scritti in onore di Carlo Santini", Trieste 2016, pp. 731-752.

19) *Spigolature etimologiche: 1) Una nuova proposta etimologica per il sostantivo ARBITER. 2) Una puntualizzazione sull'etimologia del termine CUSTOS*, in "Latinitatis rationes – Proceedings of the XVII International Colloquium on Latin Linguistics (Rome 2013)", Berlin 2016, pp. 483-495 (già in "GIF" 2015, pp. 69-84).

20) *Alcune osservazioni sulla lingua degli storiografi Romani arcaici*, in "Pallas" 103, 2017, pp.171-179.

21) *Una possibile eco pisoniana in Sallustio*, in "GIF" 69 (2017), pp. 149-156.

22) *Su alcuni loci dei primi due libri del Lactantii Placidi in Statii Thebaida Commentum*, in "GIF" 70 (2018), pp. 249-279.

23) *Sul titolo dell'opera dell'annalista Lucio Calpurnio Pisone Frugi*, in "GIF" 71 (2019), pp. 163-175.

24) *L' In Statii Thebaida Commentum di Lattanzio Placido: struttura del commento e interessi del commentatore*, in "GIF" 72 (2020), pp. 259-291.

25) *Uno storico stoiceggiante nella Roma del II sec. a. C ?*, in "GIF" 73 (2021), pp. 115-126.

26) *Pisone e la subversa pudicitia*, in "GIF" 74 (2022), pp. 175-202.

27) *Ancora sull'incipit delle Origines di Catone*, in "GIF" 75 (2023), pp. 53-67.