CURRICULUM VITAE

CURRICULUM SCIENTIFICO

di LUCA CARDINALI, nato a Gubbio (PG) il 16 Ottobre 1960.

Titoli scientifici

- è autore delle seguenti pubblicazioni scientifiche:
1) *Le* Origines *di Catone iniziavano con un esametro?* in "Studi Classici e Orientali" 1987, pp. 205-215;
2) *Primo commentariorum* o *commentariorum libros*? Una proposta di emendazione a Plin. *Nat. Hist*. XIII 84, in "Maia" 1987, pp 131-135.
3) *Quanti libri scrisse L. Calpurnio Pisone Frugi ? Congetture sull'estensione dell'opera,* in "Maia" 1988, pp. 45-55;
4) T. Livio, *Storia di Roma dalla sua fondazione* (libri XXXI-XXXV), voll. VIII-IX, traduzione e note di Luca Cardinali, Milano 1989, ediz. BUR;
5) *Alcune note sull'annalista L. Calpurnio Pisone Frugi,* in "Bollettino di Studi Latini" 1995, pp. 426-437;
6) *Tradizione annalistica e versione virgiliana della figura di Amata,* in "Prometheus" 1995, pp. 256-270;
7) *Origo gentis Romanae - De viris illustribus* Concordantiae et Indices, Hildesheim 1997, pp. 1-547;
8) Recensione a C. Santini, *I frammenti di L. Cassio Hemina. Introduzione, testo, traduzione e commento,* Pisa 1995, in "Bollettino di Studi Latini" 1997, pp. 233-238.
9) *Lucio Calpurnio Pisone Frugi e l'* Origo gentis Romanae: *una messa a punto sulla questione,* in *"Concentus ex dissonis* - Scritti in onore di Aldo Setaioli ", Perugia 2007, pp. 137-151;
10) *Denis Lambin ed il lessico latino. Sulla congettura* praestinxit stellas *a Lucr. 3, 1044,* in "Esegesi dimenticate di autori classici", a cura di Carlo Santini e Fabio Stok, Pisa 2008, pp. 59-68;
11) Adam Bremensis, *Gesta Hammaburgensis Ecclesiae Pontificum* Concordantiae et indices, Hildesheim 2009, 2 voll., pp 1-1280.
12) Sex. Aurelius Victor, *Liber de Caesaribus,* Concordantiae et indices, Hildesheim 2012, vol. I, pp. 1-486;
13) Incerti Auctoris, *Epitome de Caesaribus,* Concordantiae et indices, Hildesheim 2012, vol. II, pp. 487-928.
14) *Arcus limine letus* – L'iscrizione sull'arco che sovrasta il portale del Palazzo dei Consoli di Gubbio, in AA.VV. "La *platea communis* e i palazzi pubblici di Gubbio", Gubbio 2013, pp. 363-373;

15) *A proposito della cronologia e dell'origine di Lattanzio Placido: osservazioni sulla questione,* in *Scholae discimus, Pratiques scolaires dans l'Antiquité tatrdive et le Haut Moyen Âge,* a cura di M. Squillante, C. Nicolas e C. Longobardi, Lione 2014, pp. 287-304.
16) *Una nuova proposta etimologica per il sostantivo* ARBITER ed *una puntualizzazione sull'etimologia del termine* CUSTOS, in "GIF" 67 (2015), pp. 69-84.
17) *Per una revisione dell'edizione di Sweeney del* Lactantii Placidi in Statii Thebaida Commentum, in "*Apis matina* – Scritti in onore di Carlo Santini", Trieste 2016, pp. 118-133.
18) *Bibliografia del prof. Carlo Santini,* in "*Apis matina* – Scritti in onore di Carlo Santini", Trieste 2016, pp. 731-752.
19*) Spigolature etimologiche: 1) Una nuova proposta etimologica per il sostantivo* ARBITER. *2) Una puntualizzazione sull'etimologia del termine* CUSTOS, in "*Latinitatis rationes* – Proceedings of the XVII International Colloquium on Latin Linguistics (Rome 2013)", Berlin 2016, pp. 483-495 (già in "GIF" 2015, pp. 69-84).
20) *Alcune osservazioni sulla lingua degli storiografi Romani arcaici,* in "Pallas" 103, 2017, pp.171-179.
21) *Una possibile eco pisoniana in Sallustio*, in "GIF" 69 (2017), pp. 149-156.
22) *Su alcuni* loci *dei primi due libri del* Lactantii Placidi in Statii Thebaida Commentum, in "GIF" 70 (2018), pp. 249-279.
23) *Sul titolo dell'opera dell'annalista Lucio Calpurnio Pisone Frugi,* in "GIF" 71 (2019), pp. 163-175.
24) *L'* In Statii Thebaida Commentum *di Lattanzio Placido: struttura del commento e interessi del commentatore,* in "GIF" 72 (2020), pp. 259-291.
25) *Uno storico stoicheggiante nella Roma del II sec. a. C ?,* in "GIF" 73 (2021), pp. 115-126.
26) *Pisone e la* subversa pudicitia, in "GIF" 74 (2022), pp. 175-202.
27) *Ancora sull'*incipit *delle* Origines *di Catone*, in "GIF" 75 (2023), pp. 53-67.
28) Stefano da Cremona *Vita Sancti Ubaldi Canonici Regularis Eugubini Episcopi* Introduzione, edizione critica e traduzione a cura di Luca Cardinali con tre saggi a cura di Don Pietro Benozzi, Alberto Calderini e Alberto Luongo, Gubbio 2024, pp. 5-303.