

**Jelena Ulrike Reinhardt** è nata in Minnesota (USA) e si è trasferita con la famiglia prima in Germania, poi in Italia. Si è laureata in Lingue e Letterature Straniere presso l'Università degli Studi di Perugia con una tesi in Letteratura tedesca dal titolo *Max Reinhardt e Hugo von Hofmannsthal: alla ricerca di un nuovo linguaggio teatrale*. Ha proseguito la sua formazione tra Perugia e Cambridge (UK), conseguendo nel 2012 il titolo di Dottore di ricerca in Letterature Comparete presso l'Università degli Studi di Perugia con una tesi dal titolo *L'identità estranea tra metamorfosi e abitudine. Lingua, cultura e corporeità nella scrittura di Herta Müller, Eva Hoffman, Sujata Bhatt*. Dopo diverse esperienze di didattica universitaria e attività di ricerca presso l'Università degli Studi di Perugia, dal 2015 al 2018 è stata ricercatrice a tempo determinato di Letteratura tedesca. Dal 2019 al 2022 ha proseguito l'attività di ricerca e insegnamento come ricercatrice a tempo determinato di Letteratura tedesca presso il Dipartimento di Lettere – Lingue, Letterature e Civiltà antiche e moderne. Dal novembre 2022 è Professoressa associata di Letteratura tedesca presso lo stesso Dipartimento.

I suoi interessi di ricerca riguardano la letteratura tedesca e austriaca moderna e contemporanea, il teatro di area germanofona, il modernismo europeo, le scritture dell'esilio e della migrazione, la cultura mitteleuropea e i rapporti tra letteratura, immagine, corpo e scena. In questo ambito si è occupata in particolare di Hugo von Hofmannsthal, Max Reinhardt, Elias Canetti, Veza Canetti, Herta Müller, Oskar Kokoschka, Franz Grillparzer e Jura Soyfer, con attenzione anche ai rapporti tra letteratura, cinema, teatro e arti visive.

Ha pubblicato un ampio saggio sull'*Elettra* di Hugo von Hofmannsthal, di cui ha curato una nuova traduzione, ottenendo il Premio "Leone Traverso – Opera Prima", sezione del Premio Monselice. Ha inoltre tradotto dal tedesco testi teatrali e letterari, tra cui lavori contemporanei e le *Bild-und-Wort-Satiren* di Jura Soyfer. Nel 2013 ha pubblicato la monografia *Sotto gli occhi tra le parole. Herta Müller da Ceaușescu al Nobel*, dedicata all'opera complessiva della scrittrice premio Nobel. La sua produzione scientifica comprende saggi su Max Reinhardt e il teatro di massa, su Hugo von Hofmannsthal, su Elias Canetti e la dimensione grottesca, su Herta Müller, sulla letteratura dell'esilio e della migrazione, sul rapporto tra parola e immagine, sulla rappresentazione del corpo e della folla, sul mito absburgico e sulle forme della cultura mitteleuropea. Tra i suoi lavori più recenti si segnalano contributi dedicati a Franz Grillparzer, Veza Canetti, Max Reinhardt, Oskar Kokoschka e alla ricezione di Hofmannsthal in Italia.

Ha curato, insieme a Uta Treder, il volume *Sorelle di Saffo sorelle di Shakespeare*, dedicato alla scrittura femminile, e, con G. L. Grassigli, *Fellini-Satyricon. Tra memoria, racconti e rovine: un sottosuolo dell'anima*. Più recentemente ha curato, con Hermann Dorowin e Federica Rocchi, il volume *Die stärkste Absicht, zu wirken. Grillparzer heute* e il volume *Fuori dal Pantheon. Franz Grillparzer oggi*. È inoltre co-curatrice, con Emmanuela E. Meiwes e Federica Rocchi, del volume *InterAzioni teatrali. Studi per Hermann Dorowin*.

Partecipa a progetti e gruppi di ricerca nazionali e internazionali. Dal 2024 è Responsabile dell'Unità di Ricerca di Perugia nell'ambito del PRIN "Renegotiating Europe's Identities. Trans-integrations, Cross-roads and Borders in East-Central Europe". È membro del CISUECO – Centro Interuniversitario di Studi Ungheresi e sull'Europa Centro-Orientale, del Comitato scientifico della collana Goethe&Company, del comitato editoriale della rivista *Medea* e del comitato scientifico e di redazione della collana *TransAustria – Sprachlandschaften*. Dal 2021 partecipa al Collegio dei docenti del Dottorato di ricerca in "Storia, Arti e Linguaggi nell'Europa antica e moderna" dell'Università degli Studi di Perugia. Nel 2024–2025 ha ricoperto l'incarico di Direttrice del Centro Linguistico di Ateneo dell'Università degli Studi di Perugia.