

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
E-mail

Nazionalità

Data di nascita

MUCI GIULIANA

Via delle Botti, 4 – 06132 Perugia
338 1970428
giulianamuci@yahoo.it

Italiana

19/06/1962

ESPERIENZA LAVORATIVA

- 1987-2019
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PERUGIA – Piazza Università 1,
Perugia 06123

Università

Impiegata

Dal 1987 lavora presso l'Università degli Studi di Perugia. In dettaglio:

1. Dal 2014 svolge i propri incarichi all'interno del "Dipartimento di lettere - lingue, letterature e civiltà antiche e moderne". Attualmente è **Responsabile del Settore Ricerca** per ciò che riguarda il coordinamento delle attività, il supporto alla gestione dei dati, attività di verifica finalizzate alla validazione dei metadati dei prodotti della ricerca nel catalogo d'Ateneo. Svolge mansioni di supporto e segreteria nella gestione **dei Dottorati di Ricerca** attivati presso il Dipartimento.

Svolge mansioni di **supporto per i servizi relativi alle relazioni internazionali nello svolgimento delle pratiche ERASMUS+, Traineeship e Mobilità Internazionale.**

2. Dal 2010 al 2014 ha svolto l'incarico di supporto alla didattica relativamente alla materia di Letteratura Spagnola, dietro autorizzazione del Direttore del Dipartimento di Filosofia, Linguistica e Letterature, Prot. 215/2010 e come da verbale del Consiglio di Interclasse dei corsi di laurea in Lingue e Culture Straniere e Mediazione Linguistica Applicata del 18.01.2011. In tale veste ha partecipato alla preparazione dei corsi di insegnamento di Letteratura spagnola e moduli di Letteratura

latinoamericana, sia per quanto riguarda il reperimento delle fonti che per le esercitazioni pratiche.

3. È stata membro nelle commissioni d'esame per la Letteratura spagnola fino a settembre 2015.

4. A partire dal 2009 e fino al luglio 2015, in qualità di Cultore della materia per Letteratura spagnola e Letteratura latinoamericana, ha partecipato alle commissioni di laurea come correlatrice.

5. Dal 2006 al luglio 2015, affiancando il docente di Letteratura spagnola (Prof. Paolo Caucci), ha seguito gli studenti quale supporto e assistenza nella preparazione e cura delle tesi di laurea triennale e magistrale. A tal proposito ha assistito e tutorato più di 60 elaborati, soprattutto per ciò che concerne temi di ambientazione ispano-americana a orientamento antropologico-letterario.

6. Dal maggio 2003 svolge incarichi presso l'attuale *Dipartimento di Lingue, letterature e civiltà antiche e moderne dell'Università degli Studi di Perugia, ex Dipartimento di Filosofia Linguistica e Letterature (ex Facoltà di Lettere e Filosofia)*, nel quale era stata assegnata fino al dicembre 2013, in special modo nel settore degli studi ispanici.

7. Dal 1987 all'aprile 2003 ha lavorato presso il Dipartimento di Biologia Vegetale e Biotecnologie Agroambientali dell'Università degli Studi di Perugia, periodo durante il quale, oltre le mansioni impiegate e tecniche presso il laboratorio di Farmacobotanica, ha approfondito il mondo delle piante medicinali, sia sotto l'aspetto terapeutico che per la loro funzione simbolica e rituale. Parallelamente si è occupata di lavori di traduzione e interpretariato in lingua spagnola (sia in sede che in Spagna, dove si è recata con tali funzioni al seguito di Delegazioni e Gruppi di Ricerca della Facoltà di Agraria dell'Università di Perugia), nonché incarichi di revisione e cura delle pubblicazioni.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Febbraio 2015 – Gennaio 2016

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Master di II livello *P.N.E.I. (psico-neuro-endocrino-immunologia) e scienza della cura integrata* conseguito presso il "Dipartimento di Medicina Clinica, Sanità Pubblica, Scienze della Vita e dell'Ambiente" dell'Università degli Studi dell'Aquila in data 16/01/2016. Voto 30/30

La tesi di orientamento antropologico-medico dal titolo *Realtà antropologiche, simbologia, arte medica e gestione degli stati di coscienza nella prospettiva di nuovi modelli di cura. La tecnologia del bio-explorer per un orientamento diagnostico e terapeutico*. Il lavoro verte sulla proposta di neo approcci di cura integrata, con particolare attenzione alla funzione degli stati di coscienza definiti 'non ordinari' e al portato emotivo-simbolico del vissuto soggettivo.

Il programma del Master si è basato su lezioni ed esami di materie a carattere medico, psico-pedagogico e filosofico-scientifico secondo un approccio P.N.E.I. (psico-neuro-endocrino-immunologico) per il quale anche discipline specialistiche quali endocrinologia, immunologia, neurologia, fisiologia, cardiologia ecc., sono state affrontate in una prospettiva mente-corpo, secondo un'ottica che vede i vissuti

emozionali in grado di determinare modifiche nei sistemi corporei.

Il corso di studi ha ampliato la prospettiva delle Scienze antropologiche nell'ottica neurobiologica e psico-pedagogica, nella considerazione dell'incidenza dei modelli di credenze, degli stili di vita, degli approcci educativi, dei vissuti emotivi, delle relazioni psico-affettive, su apprendimento e sviluppo cognitivo, benessere e malessere, salute e malattia.

Numerose ore sono state dedicate a lezioni su temi inerenti la Psicologia generale e delle varie tappe evolutive; particolare attenzione è stata rivolta al tema dell'appartenenza e dell'attaccamento materno. Citiamo inoltre: *Aggiornamenti in Neuroscienze, Aggiornamenti in Neuroendocrinologia, Psico-neuro-endocrino-immunologia: il paradigma scientifico, Storia delle teorie delle relazioni mente-corpo, Psicofisiologia dello Stress, Stress e genere, Lo stress: Le due tradizioni di ricerca. Scienza e storia, Modelli ed esperienze di integrazione delle cure, Tecniche meditative*, e ovviamente tutte le materie inerenti la clinica in ottica PNEI.

Specialità nel settore P.N.E.I.

Laurea in Lettere moderne conseguita presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Perugia in data 23/06/1997 con il voto di 110/110 e lode.

Ha seguito il corso di laurea a orientamento etno-antropologico, privilegiando un taglio antropologico-medico, come si evince dal titolo della tesi: *Quadro magico-religioso e pratica fitoterapica in un culto sincretico afro-cubano*. Per tale motivo -oltre agli esami di Antropologia, Etnologia, Storia delle tradizioni popolari, e quelli relativi alla Storia e alla Letteratura italiana- sono state aggiunte materie quali Antropologia medica, Botanica farmaceutica, Geobotanica, Sociologia, Psicologia, Psicolinguistica. Durante l'elaborazione della tesi si sono focalizzate tematiche importanti per poter comprendere l'universo latinoamericano. Nella Cuba degli anni '40 affiora un modo differente di intendere la realtà e i processi sincretici esigendo una visione teorico-metodologica secondo punti di vista più esaustivi rispetto ai protocolli della scuola nordamericana. Ciò modifica sostanzialmente la prospettiva antropologica, sintetizzata nella proposta del termine *transculturazione* (che evidenzia gli scambi nell'incontro/scontro tra culture) da preferire a quello di *acculturazione* (frutto della concezione etnocentrica per il quale le etnie conquistate sono destinate a soccombere anche culturalmente oltre che economicamente e politicamente); ciò rappresenterà un passaggio significativo verso una presa di coscienza identitaria latinoamericana.

Tali studi costituiranno l'incipit di un approccio gnoseologico teso ad affrancarsi da taluni vincoli propri dei paradigmi imperanti. Un percorso che ispirerà un modo di fare ricerca a carattere

• Qualifica conseguita

• Livello nella classificazione nazionale
(se pertinente)

• 1986 - 1997

• Nome e tipo di istituto di istruzione o
formazione

• Principali materie / abilità professionali
oggetto dello studio

interdisciplinare, tentando di integrare i diversi livelli di conoscenza acquisiti.

Dottore in Lettere moderne a orientamento antropologico.

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

• Luglio 1998

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

XLV Curso de Lengua y Cultura Española svoltosi a Madrid presso la 'Universidad Complutense' dall'1 al 31 luglio 1998.

(corso avanzato)

Voto: 'sobresaliente'.

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Discipline inerenti la Lingua e la Cultura Spagnola

Approfondimenti linguistici, storici, letterari e culturali

- Qualifica conseguita

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

SPAGNOLO

OTTIMO

OTTIMO

OTTIMO

INGLESE

BUONO

ELEMENTARE

ELEMENTARE

FRANCESE

BUONO

ELEMENTARE

ELEMENTARE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Per indole e percorso formativo cerca di applicare quotidianamente (in famiglia, nelle amicizie, negli spazi ricreativi, sul lavoro e negli studi) uno spirito di condivisione, nella certezza che l'identità individuale si definisca nella relazione coi simili. Si considerano fondamentali il dialogo, il confronto, il 'sentire le ragioni degli altri', nella possibilità di evolvere qualunque naturale conflitto tramite la pratica dell'ascolto. Su tali argomenti si veda il contributo Muci G. *La mente, el cuerpo y la civilización de la empatía. Reflexiones sobre nuevos paradigmas*, In *Entre-lugares de las culturas*, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá 2018.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE
Competenze non precedentemente indicate.

Dall'esperienza ultradecennale (2003-20015) maturata presso il Centro di Studi Compostellani, ospitato all'interno dell'ex *Dipartimento di Filosofia Linguistica e Letterature (ex Facoltà di Lettere e Filosofia)*, ha sviluppato capacità di gestione di mostre e convegni e soprattutto di lavoro di redazione delle pubblicazioni.

Buona Capacità di Utilizzo del Computer per programmi di uso comune incluso Ex-cell; uso dei programmi inerenti 'IRIS Research' per la gestione dei metadati relativi ai prodotti della ricerca nella piattaforma d'Ateneo (UNIPG), competenze acquisite per esperienza diretta sul posto di lavoro.

Canto corale. Dal 1991 al 1999 ha fatto parte del 'Coro dell'Università di Perugia; dal 2004 al 2006 ha fatto parte del 'Coro lirico dell'Umbria'. Il livello vocale è stato raggiunto in parte con la pratica (a cominciare sin dall'infanzia), in parte con lezioni private.

Ricerca interdisciplinare

Si ritiene di aver maturato una certa competenza nell'ambito della ricerca interdisciplinare grazie alle conoscenze maturate in ambiti diversi: etnoantropologico, letterario, neuroscientifico, medicine integrate.

Dopo la formazione in antropologia ed etnomedicina, ha approfondito studi antropologici orientati a considerare una visione medica e psicologica basata sull'unità mente-corpo. Grazie alle sinergie con figure professionali del campo medico e psico-terapeutico, si è interessata alle terapie integrate che considerano l'essere umano quale unità di spirito-mente-corpo. Attraverso lo studio della PNEI (psico-neuro-endocrino-immunologia) ha approfondito i processi psicosomatici e biochimici legati al vissuto emozionale quale re-azione agli eventi secondo modelli culturali acquisiti in ambito familiare e sociale. Processi che determinano stati d'animo, comportamenti, linguaggi, prendendo forma nella fisiologia corporea e nelle manifestazioni somatiche. Si sono approfonditi temi inerenti il rapporto salute/malattia, soprattutto con riferimento alla sfera psico-affettiva e, più in generale, alla percezione del 'ben-essere' e del 'mal-essere' individuale e sociale, risposte emotive di fronte agli eventi della vita quali riflesso dell'interpretazione simbolica di modelli culturali e archetipi.

Seminari Armózein

Esperienze favorite dal confronto con figure professionali presso la Società Italiana di Psiconeurobiologia (SIPNB), operanti secondo la prospettiva emotiva-simbolica-corporea sono state integrate con le pratiche meditative. Su tale sinergia è maturato un approccio che mira a far acquisire cognizione delle potenzialità personali, strutturando un seminario intitolato *Armózein*. Sullo sfondo di una concezione unitaria dell'essere umano quale Spirito-Mente-Corpo si propongono conoscenze teoriche, pratiche di auto-aiuto e strumenti nella relazione d'aiuto, secondo modalità volte a recuperare l'innata disposizione umana

verso stati di coscienza spontanei oltre il piano razionale, utilizzandone gli effetti benefici favorendo la percezione del Sé e la relazione. Tali seminari sono stati svolti in Italia, in Cile e in Spagna. Proprio in Spagna nell'anno 2012 si è praticato l'approccio meditativo con bambini di prima elementare che alla fine testimoniavano coralmemente *io questo lo faccio sempre* oppure *a me questo succede sempre*, confermando la naturale quanto benefica disposizione dell'essere umano a percorrere dimensioni considerate 'non ordinarie' da una cultura riduzionista. Secondo quanto riferito dalla maestra a poche settimane dall'incontro, i bambini che precedentemente avevano manifestato blocchi emotivi nel disegno, nell'uso del colore e nella scrittura, erano riusciti a superare le loro difficoltà in modo naturale nei giorni successivi all'esperienza meditativa. A loro volta i piccoli hanno riferito un senso di gioia e pace durante e dopo l'esperienza, elaborando una lettera e disegni particolarmente commoventi.

COLLABORAZIONI E RICERCA

1. È ricercatrice indipendente all'interno del CILBRA, Centro Studi Comparati Italo-Luso-Brasiliani; UNIPG; Dipartimento di Lettere - Lingue, Letterature e Civiltà antiche e moderne; Piazza Morlacchi 11; 06123 Perugia.

2. Collabora col Prof. Carlos Yañez Canal de la Universidad Nacional del Colombia (sociologo) con cui ha continui confronti su tematiche interdisciplinari inerenti l'America latina. Col Prof. Yañez Canal è in programma la stesura di un progetto di ricerca su 'Identità e risorse delle culture marginali'.

3. È membro della SIPNB (Società Italiana di Psiconeurobiologia).

4. Titolo di Cultore di materia per la letteratura spagnola e ispano-americana.

5. Collaborazione col "Centro Italiano di Studi Compostellani":

- Dal 2003 al 2015 ha collaborato con il Centro in oggetto che orienta la propria ricerca sul tema del pellegrinaggio sotto il profilo storico, letterario, iconografico e antropologico. Oltre che della segreteria, al suo interno si è occupata sia degli ambiti investigativi sia di tutto ciò che concerne l'organizzazione di eventi culturali quali mostre e convegni, oltre a lavori di traduzione, redazione, revisione e cura di pubblicazioni di vario tipo. In particolare ha curato, a partire dal 2003, l'organizzazione annuale degli *Incontri Compostellani in Italia* che si svolgono presso l'Università di Perugia durante l'ultimo fine settimana di maggio (XVI, XVII, XVIII, XIX, XX, XXI, XXII, XXIII, XXIV, XXV, XXVI).

- Ha curato l'organizzazione culturale e amministrativa della mostra internazionale *Roma-Santiago/Santiago-Roma* tenutasi a Roma (Città del Vaticano, Braccio di Carlomagno, 13 marzo/13 Aprile 2008) e successive edizioni (Ascoli Piceno, 2009), Santiago de Compostela (2009), Burgos (2010), Oporto (2010), Monte Sant'Angelo (2011), Fidenza (2012).

- Ha collaborato con la casa editrice "Edizioni Compostellane" per la revisione e correzione delle bozze degli Atti del convegno internazionale di studi *Santiago e l'Italia* (2005), *Incipit Galizia* (2006), *I cammini della memoria* (2006) e in genere tutte le pubblicazioni della collana.

- Ha collaborato alla edizione, correzione di bozze, redazione della collana in lingua spagnola *Pliegos sueltos del Camino* tomi, I (2011), II (2012) (Castrojeriz-Burgos). Il primo tomo sull'ispanista Walter Starkie corrisponde alla pubblicazione di un lavoro di ricerca nato all'interno della Cattedra di Letteratura Spagnola e tutorato fin dall'inizio.

- Ha curato la preparazione della mostra *25 anni di manifesti compostellani in Italia* che si è svolta ad Assisi nell'ambito della manifestazione culturale *Cammini* nel novembre 2008, organizzata dal Comune della Città.

6. Dal 1997 al 2007 ha collaborato con la Casa Editrice Besa (Nardò, LE) per consulenze, traduzioni, lavori di redazione e revisione di testi.

7. Dal 1997 al 2007 ha collaborato con l'Agenzia musicale *Pindaro* per lavori di consulenza musicale e per le relazioni

internazionali inerenti la Spagna e l'America Latina relativamente a consulenze musicali e lavori di traduzioni e interpretariato.

PUBBLICAZIONI

- 1-** Natalia Bolívar Aróstegui, Mario López Cepero – *La Santería. Sincretismo religioso?* (Titolo originale *¿Sincretismo religioso? Santa Barbara / Changó*), traduzione e cura di Giuliana Muci, Besa editrice, Nardò (LE), 1998, pp. 103. ISBN 9788886730402
- 2-** Giuliana Muci – *La Santería cubana. Aspetti teorici e manuale pratico*, Besa editrice, Nardò (Le), 1998 e successive edizioni, pp. 104. ISBN 9788886730563
- 3-** Inti-illimani – *Pequeño mundo*, traduzione dei testi del CD a cura di Giuliana Muci, Edizioni musicali "Ala Bianca", Modena, 2006.
- 4-** Giuliana Muci – *La Francígena y sus laberintos*, in "Camino de Santiago / Revista peregrina", n. XXI, Madrid 2012, pp 6-11.
ISSN 1888-9484
- 5-** Giuliana Muci – *La Santería cubana. Aspetti teorici, mitologici e rituali*, Besa editrice, Nardò, (LE), 2014, pp 132.
ISBN 9788849709186
- 6-** Giuliana Muci – *'Mi querida maestra'. Tenerezza, dedizione e memorie di Gabriela Mistral fra poesia, pedagogia e neuroscienze*, (a cura di Vera Lucia de Oliveira, Paula De Paiva Limao, Anna Sulaj Capponi), in: Quaderno degli Abstract del Congresso Internazionale "Culture e Letterature in dialogo: identità in movimento / Culturas e Literaturas em diálogo: identidades em movimento" svoltosi a Perugia, 12 - 14 maggio 2016, Morlacchi Editore, Perugia 2018.
ISBN 9788893920056
- 7-** Giuliana Muci, *La mente, el cuerpo y la civilización de la empatía. Reflexiones sobre nuevos paradigmas*, In "Entre-lugares de las culturas", a cura di Carlos Yáñez Canal, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá 2018, pp 181-198. ISBN 978-958-783-631-8 (digital)
- 8-** Giuliana Muci, *'Ritmi' e 'voci' del pensiero e dei sensi: l'interpretazione simbolica degli eventi e il correlato bio-fisiologico. Strategie del corpo e della mente*, in "Le emozioni nei contesti individuali e sociali", AA.VV., Atti dei Convegni Interdipartimentali, Morlacchi Editore, Perugia 2019, PP 219-227.
ISBN/EAN 9788893920650