

Curriculum Gian Luca Grassigli

Nato , il 7 marzo 1963.

Percorso Accademico

- 2014: conseguimento abilitazione a professore ordinario per il settore disciplinare L-ANT/07 – Archeologia Classica;
- 2002: nomina a professore associato per il settore disciplinare L-ANT/07 – Archeologia Classica presso l'Università degli Studi di Perugia;
- 1999: Ricercatore di Archeologia Classica, settore disciplinare L-ANT/07, presso l'Università degli Studi di Perugia;
- 1998-1997: Borsa Post-Dottorato presso l'Università di Perugia;
- 1997-1994: Dottorato di Ricerca in Archeologia Classica presso l'Università degli Studi di Perugia, con tesi discussa presso l'Università di Roma "La Sapienza", dal titolo: "La scena domestica e il suo immaginario. I temi figurati nei mosaici della Cisalpina".
- 1993-1990: Scuola di Specializzazione in Archeologia presso l'Università degli Studi di Bologna;
- 1989: Laurea in Lettere presso l'Università degli Studi di Bologna, con tesi in Archeologia e storia dell'arte romana, dal titolo: "Le curie in Italia e nelle province occidentali dell'impero romano. Tipologia monumentale e inserimento urbanistico".

Incarichi accademici all'estero

- 2012: Parigi - Selezionato nell'ambito del programma «Chercheur in Paris/Research in Paris» per il progetto di ricerca «Méduse et la vérité indicible : présence et signification de Méduse entre l'antiquité classique et la culture contemporaine», presso l'ANHIMA (Institut de Anthropologie et Histoire des Mondes Antiques ; UMR 8210: CNRS / EHESS / Université Paris 1 / Université Paris IV). (1 febbraio 2013 -31 luglio 2013);
- 2004-2002: Atene - Scuola Archeologica Italiana di Atene: Tutoring allievi e coordinamento attività didattica;

Organizzazione e direzione scientifica di progetti archeologici all'estero

- 2014-2010: Organizzazione e direzione del «Failaka Project: Archaeology in Failaka Island - Kuwait», campagne di scavo archeologico sull'isola di Failaka – Kuwait – (località al Quranija), in collaborazione con il National Council for Culture, Arts and Letters (Department of Antiquities) of Kuwait e Ministero degli Affari Esteri;

- 2012: Co-Direttore di «Andromeda – Pro getto Giaffa», ricognizioni archeologiche in Israele, svolto in collaborazione con Istituto Italiano per l’Africa e l’Oriente e Ministero Affari Esteri;
- 2010-1999: organizzazione e direzione scientifica delle campagne di scavo della città ellenistico-romana-bizantina di Rhabba Moab e del tempio extra urbano in località al-Qasr, (Kerak District), Giordania, in collaborazione con Is.M.E.O, Is.I.A.O., Ministero degli Affari Esteri, Department of Antiquities of Jordan;
- 2007-2005: Organizzazione e direzione delle campagne di scavo della «Domus Minervae», Martigny, Valais, Svizzera, in collaborazione con il Bureau pour l’archéologie cantonale;

Organizzazione e direzione scientifica di progetti archeologici in Italia

- 2010-2001: Organizzazione e direzione scientifica dello scavo archeologico a Gubbio, loc. La Guastuglia, in collaborazione con Soprintendenza ai Beni Archeologici dell’Umbria e Amministrazione Comunale di Gubbio;
- 2004-2002: Organizzazione e direzione scientifica dello scavo archeologico della necropoli di VII-V sec. a.C. di Piazza d’Armi, Spoleto, in collaborazione con Soprintendenza ai Beni Archeologici dell’Umbria.

Incarichi in organismi accademici e di ricerca

2013-2010: membro eletto del Senato Accademico dell’Università degli Studi di Perugia.

2013: membro, nominato dal Comune di Perugia, del Consiglio d’Amministrazione dell’Istituto per la Storia dell’Umbria Contemporanea.

ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI

Monografie e curatele

1) G.L. Grassigli – J. Reinhardt (a cura di), *Fellini Satyricon. Tra memoria, racconti e rovine: un sottosuolo dell’anima*, Liguori Editore, Napoli 2013.

2) G.L. Grassigli, *Splendidus in villam secessus. Vita quotidiana, cerimoniali, autorappresentazione del dominus nell’arte tardoantica*, Loffredo Editore, Napoli 2011.

3) M. Torelli – M. Menichetti – G.L. Grassigli, *Arte e archeologia del mondo romano*, Longanesi, Milano 2008.

4) G.L. Grassigli, *La scena domestica e il suo immaginario. I temi figurati nei mosaici della Cisalpina*, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli 1998.

Articoli in riviste, miscellanee, atti di convegno e lessici

5) G.L. Grassigli, *Nel tempo, tra le rovine. Stupori freudiani e stratigrafie oniriche: la morte, i frammenti, la narrazione*, in G.L. Grassigli – J. Reinhardt (a cura di), *Fellini Satyricon. Tra memoria racconti e rovine: un sottosuolo dell'anima*, Liguori Editore, Napoli 2013, pp. 39-60.

6) G.L. Grassigli, *Magica arma (Ov. met. 5 197). Il volto e il riflesso di Medusa tra letteratura e arti figurative a Roma*, in I. Colpo – E.F. Ghedini (a cura di), *Il gran poema delle passioni e delle meraviglie. Ovidio e il repertorio letterario e figurativo fra antico e riscoperta dell'antico*, Antenore Quaderni, Padova 2012, pp. 73-84.

7) G.L. Grassigli, *Metamorfosi: una trama di sguardi tra Grecia e Roma. Il caso di Atteone e Diana. (2)*, in «Eidola. International Journal of Classical Art History», 8, 2011, pp. 51-64.

8) G.L. Grassigli, *La Resistenza troppo armata nella letteratura italiana. (Del desiderio di revisionare la storia)*, in Tinterri-M. Tortora (a cura di), *L'ottimismo della volontà. Studi per Giovanni Falaschi*, Morlacchi, Perugia 2011, pp. 345-366.

9) G.L. Grassigli, «... detto anche l'Africano». *L'antichità di Roma nello sguardo di Luigi Magni*, in P. Iaccio – M. Menichetti (a cura di), *L'antico al cinema*, Liguori Editore, Napoli 2010, pp. 45-62.

10) G.L. Grassigli, *La voce, il corpo. Cercando Eco*, in «Annali di Archeologia e Storia Antica», 15-16, 2009, pp. 207-216.

11) G.L. Grassigli, *L'età di Traiano e degli Antonini*, in M. Torelli – M. Menichetti – G.L. Grassigli, *Arte e archeologia del mondo romano*, Longanesi, Milano 2008, pp. 161-181.

12) G.L. Grassigli, *L'arte del mondo tardoantico*, in M. Torelli – M. Menichetti – G.L. Grassigli, *Arte e archeologia del mondo romano*, Longanesi, Milano 2008, pp. 208-239.

- 13) G.L. Grassigli, *I cambiamenti del III secolo d. C.*, in M. Torelli – M. Menichetti – G.L. Grassigli, *Arte e archeologia del mondo romano*, Longanesi, Milano 2008, pp. 194-207.
- 14) G.L. Grassigli, *Città e cultura figurativa nelle province dell'impero*, in M. Torelli – M. Menichetti – G.L. Grassigli, *Arte e archeologia del mondo romano*, Longanesi, Milano 2008, pp. 182-193.
- 15) G.L. Grassigli, *I luoghi dell'otium*, in M. Torelli – M. Menichetti – G.L. Grassigli, *Arte e archeologia del mondo romano*, Longanesi, Milano 2008, pp. 267-273.
- 16) G.L. Grassigli, *Il Foro*, in M. Torelli – M. Menichetti – G.L. Grassigli, *Arte e archeologia del mondo romano*, Longanesi, Milano 2008, pp. 274-280.
- 17) G.L. Grassigli, *Le residenze imperiali*, in M. Torelli – M. Menichetti – G.L. Grassigli, *Arte e archeologia del mondo romano*, Longanesi, Milano 2008, pp. 286-291.
- 18) G.L. Grassigli, *L'arte e la costruzione dell'impero nel I sec. d.C.*, in M. Torelli – M. Menichetti – G.L. Grassigli, *Arte e archeologia del mondo romano*, Longanesi, Milano 2008, pp. 140-161.
- 19) G.L. Grassigli, *L'età di Augusto*, in M. Torelli – M. Menichetti – G.L. Grassigli, *Arte e archeologia del mondo romano*, Longanesi, Milano 2008, pp. 118-139.
- 20) G.L. Grassigli, *La casa*, in M. Torelli – M. Menichetti – G.L. Grassigli, *Arte e archeologia del mondo romano*, Longanesi, Milano 2008, pp. 251-257.
- 21) G.L. Grassigli, *Achille allo specchio. Riflessioni su un insolito soggiorno a Sciro*, in *Sertum Perusinum Gemmae oblatum (Studi in onore di Gemma Sena Chiesa)*, Loffredo Editore, Napoli, 2007, pp. 225-258.
- 22) G.L. Grassigli, *La città e il palazzo reale. La funzione pubblica di uno spazio privato*, in *Architetti, Architettura e Città nel Mediterraneo Antico Orientale nell'Età Ellenistica (Atti Conv. Venezia giugno 2005)*, Bruno Mondadori Editore, Milano 2007, pp. 147-177.

- 23) G.L. Grassigli – (M. Menichetti), *Lo scudo e lo specchio. Forme della catoptromanzia, in Le perle e il filo. A Mario Torelli per i suoi settanta anni*, Osanna Edizioni, Potenza 2007, pp. (147) 158-177 (177).
- 24) (I. Colpo – F. Minotti) – G.L. Grassigli, (*Le ragioni di una scelta. Discutendo attorno alle immagini di Narciso a Pompei.*) *Destruendo Narciso. L'eco delle immagini*, in «Eidola. International Journal of Classical Art History», 4, 2007, pp. (73-118) 99-113.
- 25) G.L. Grassigli, *Belle come dee: l'immagine della donna nella domus tardoantica*, in F. Massa-Perault (a cura di), *L'image antique et son interprétation*, Parigi-Roma, 2006, pp. 301-339.
- 26) G.L. Grassigli, *L'eros nel mondo tardoantico: il corpo della donna tra realtà e trasfigurazione*, in *Comportamenti e immaginario della sessualità nell'alto Medioevo*, (LIII Settimana di Studio del Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo), Spoleto, 2006, pp. 39-79.
- 27) G.L. Grassigli, *L'ultimo Achille. Per una lettura dell'Achille tardoantico*, in A. Bottini – M. Torelli (a cura di), *Iliade*, (Catalogo della Mostra, Roma, 2006-2007), Electa, Milano 2006, pp. 124-138.
- 28) G.L. Grassigli, *Il sotto, il sopra: per una semantica della composizione nell'arte imperiale*, in *Iconologia 2005. Immagini e immaginari dall'antichità classica al mondo moderno*, Quasar Editore, Roma 2006, pp. 133-144.
- 29) G.L. Grassigli, *Una toeletta particolare. Attorno a un quadro dalla Casa di Sirico*, in «Eidola. International Journal of Classical Art History», 2, 2005, pp. 95-111.
- 30) G.L. Grassigli, *La Creta dorica e romana. Gli scavi di Lebena e Arkades*, in E. Greco – P.A. Benvenuti (a cura di), *Scavando nel passato. 120 anni di archeologia italiana in Grecia*, Roma-Atene 2005, pp. 62-68.
- 31) G.L. Grassigli, *Curia*, in «Thesaurus Cultus et Rituum Antiquorum (ThesCRA)», IV, *Cult Places*, Los-Angeles 2005, pp. 225-226.

- 32) G.L. Grassigli, *Bibliotheca*, in «Thesaurus Cultus et Rituum Antiquorum (ThesCRA)», IV, Cult Places, Los-Angeles 2005, pp. 200-201.
- 33) G.L. Grassigli, *Pomerium*, in «Thesaurus Cultus et Rituum Antiquorum (ThesCRA)», IV, Cult Places, Los-Angeles 2005, pp. 295-296.
- 34) G.L. Grassigli, *Forum*, in «Thesaurus Cultus et Rituum Antiquorum (ThesCRA)», IV, Cult Places, Los-Angeles 2005, pp. 247-248.
- 35) G.L. Grassigli, *Vestibulum*, in «Thesaurus Cultus et Rituum Antiquorum (ThesCRA)», IV, Cult Places, Los-Angeles 2005, pp. 360.
- 36) G.L. Grassigli, *Comitium*, in «Thesaurus Cultus et Rituum Antiquorum (ThesCRA)», IV, Cult Places, Los-Angeles 2005, pp. 220-222.
- 37) G.L. Grassigli, *Triclinium*, in «Thesaurus Cultus et Rituum Antiquorum (ThesCRA)», IV, Cult Places, Los-Angeles 2005, pp. 356.
- 38) G.L. Grassigli, *Basilica*, in «Thesaurus Cultus et Rituum Antiquorum (ThesCRA)», IV, Cult Places, Los-Angeles 2005, pp. 199-201.
- 39) G.L. Grassigli, *Il missorium di Teodosio: tra iconografia e iconologia*, in «Annuario della Scuola Archeologica Italiana di Atene e delle Missioni Italiane in Oriente», s. III, 3.1, 2004, pp. 511-534.
- 40) G.L. Grassigli, *La maledizione dell'amnesia iconografica: su alcune letture del ciclo figurato del cratere di Derveni*, in *Conferenze al Museo (Conferenze alla Soprintendenza Archeologica dell'Umbria)*, Perugia 2004, pp. 19-32.
- 41) G.L. Grassigli, *Catalfaro, Italia*, in «Antropologia Museale», 3, 2004, pp. 66-68.
- 42) G.L. Grassigli, "... sed triumphare, quia viceris" (*Plin., pan. 17, 4*). *Il "nuovo" Foro di Traiano. Considerazioni a margine dei risultati dei recenti scavi archeologici*, in «Ostraka», 12, 2003, pp. 159-176.

- 43) G.L. Grassigli, *Un'insospettabile afonia creativa in Giotto. Considerazioni sommarie (e non fondamentali) sulla migrazione di schemi e soggetti*, in «Ostraka. Rivista di Antichità», 11, 2002, pp. 153-161.
- 44) G.L. Grassigli, *L'ipogeo degli Aureli: tra trascendenza e identità pagana*, in *Iconografia 2001. Studi sull'immagine* (Padova Atti del conv. Int.), Quasar Editore, Roma 2002, pp. 347-356.
- 45) G.L. Grassigli-V. Manzelli, *Abitare e Ravenna. Edilizia privata e apparati decorativi nelle domus ravennati di età romana*, in E. Maurodo (a cura di), *Ravenna Romana*, Adriapress, Ravenna, 2001, pp. 133-176.
- 46) G.L. Grassigli, *Il territorio di Noepoli*, in L. Quilici – S. Quilici Gigli (a cura di), *Carta archeologica della Valle del Senni*, L'Erma di Bretschneider, Roma, 2001, pp. 5-45.
- 47) G.L. Grassigli, *Il regno della villa. Alle origini della rappresentazione della villa tardoantica*, in «Ostraka. Rivista di Antichità», 9, 2000, pp. 199-226.
- 48) G.L. Grassigli, *L'insediamento rurale di età romana in ambito centuriato. Ricognizioni di superficie nel territorio persicetano e santagatese: presentazione di una ricerca*, in «Miscellanea di studi archeologici e di antichità» (Deputazione di Storia Patria delle Antiche Province Modenesi), 5, 2000, pp. 13-42.
- 49) G.L. Grassigli, *La fede di Astion. Per un'interpretazione del Cratere di Derveni*, in «Ostraka. Rivista di Antichità», 9, 1999, pp. 99-143.
- 50) G.L. Grassigli, *Tra moderno e antico: per un confronto sull'iconologia archeologica*, in «Ostraka. Rivista di Antichità», 8, 1999, pp. 447-468.
- 51) G.L. Grassigli, *Scelta e uso del mito nei mosaici della Cisalpina*, in *IV Convegno dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico*, Roma 1997, pp. 705-720.
- 52) G.L. Grassigli, *L'iconografia di Licurgo: iniziazione e trionfo dionisiaco*, in «Ostraka. Rivista di Antichità», 4, 1995, pp. 229-248.

53) G.L. Grassigli, *La villa e il contesto produttivo nel paesaggio della Cisalpina*, in L. Quilici-S. Quilici Gigli (a cura di), *Agricoltura e commerci nell'Italia antica*, L'Erma di Bretschneider, Roma, 1995, 221-240.

54) G.L. Grassigli, *La ceramica comune di età romana*, in S. Santoro Bianchi (a cura di), *Castelraimondo. Scavi 1988-1990. Informatica, archeometria e studio dei materiali*, L'Erma di Bretschneider, Roma, 1995, pp. 171-180.

55) G.L. Grassigli, *La ceramica grigia*, in S. Santoro Bianchi (a cura di), *Castelraimondo. Scavi 1988-1990. Informatica, archeometria e studio dei materiali*, L'Erma di Bretschneider, Roma, 1995, pp. 147-162.

56) G.L. Grassigli, *"Sintassi spaziale" nei fori della Cisalpina. Il ruolo della curia e della basilica*, in «Ocnus. Quaderni della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università di Bologna», 2, 1994, pp. 79-96.

57) G.L. Grassigli, *Curia e basilica nell'evoluzione dei fori dell'Italia settentrionale*, in *La ciudad en el mundo romano (Atti del XIV Congresso Internazionale di Archeologia Classica, Tarragona 1993)*, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, CSIC, Tarragona, 1994, pp. 182-184.

58) G.L. Grassigli, *Alcune considerazioni sulla viabilità di età romana nella pianura a nord di Bologna*, in «Atlante Tematico di Topografia Antica», 2, 1993, pp. 193-201.

59) G.L. Grassigli, *Il gruzzolo di Montovolo. Grizzana Morandi (BO)*, in «Bollettino di Numismatica», 18-19, 1992, pp. 107-121.

60) G.L. Grassigli, *La curia nei progetti urbanistici di Silla, Pompeo e Cesare: architettura e lotta politica a Roma nel I sec. a.C.*, in «Palladio», n.s. 8, 1991, pp. 39-50.

Recensioni a carattere scientifico più rilevanti

61) G.L. Grassigli, *recensione a M.L. Catoni, Schemata. Comunicazione non verbale nella Grecia antica*, in «Annuario della Scuola Archeologica di Atene e delle Missioni Italiane in Oriente», vol. 84, serie III, 6, 2, pp. 167-172.

62) G.L. Grassigli, *recensione a S. Bullo-F. Ghedini (edd.), Amplissimae atque ornatissimae domus* (Aug., civ., II, 20, 26). L'edilizia residenziale nelle città della Tunisia romana, 2 voll., (Antenor Quaderni 2), in «Quaderni di Archeologia del Veneto» 1993, pp. 231-234

Campagne di scavo in qualità di direttore scientifico

2014 - *IV campagna di scavo archeologico a Failaka (Kuwait), in qualità di Direttore Scientifico del progetto (gennaio-febbraio).*

2013 - *IV campagna di scavo archeologico a Failaka (Kuwait), in qualità di Direttore Scientifico del progetto (gennaio-febbraio).*

2012 - *III campagna di scavo archeologico a Failaka (Kuwait), in qualità di Direttore Scientifico del progetto (gennaio-febbraio).*

2011 - *I campagna di scavo archeologico a Failaka (Kuwait), in qualità di Direttore Scientifico del progetto.*

2010 - *Ottava missione archeologica per conto di Is.I.A.O.-Università di Perugia a Rhabba, Giordania (ottobre) (direttore archeologo).*

2010 - *X campagna di scavo archeologico di un'area santuariale di età romana, in località Guastuglia, Comune di Gubbio (PG), come direttore del progetto. (luglio-agosto)*

2010 - *Prima Missione Archeologica a Failaka, Kuwait, per ricognizione e scavo, gennaio (direttore del progetto).*

2009 - *IX campagna di scavo archeologico, in località Guastuglia, Comune di Gubbio (PG), come direttore del progetto. (luglio-agosto).*

2008 - *VIII campagna di scavo archeologico, in località Guastuglia, Comune di Gubbio (PG), come direttore del progetto. (luglio-agosto).*

2008 - *Settima missione archeologica in Giordania per conto dell'Istituto Italiano per l'Africa e l'Oriente (Is.I.A.O.), con l'incarico di direttore archeologo per lo scavo del tempio nabateo-romano di El Qasr e per lo scavo del sito della città di El Rabba (giugno).*

2007 - *VII campagna di scavo archeologico, in località Guastuglia, Comune di Gubbio (PG), come direttore del progetto. (luglio-agosto).*

2007 - *III campagna d'indagini archeologiche nella Domus Minervae, nell'antica Forum Claudium Vallensium - Martigny, Valais (CH), (Direttore del progetto) (giugno)*

2006 - *Quinta missione archeologica in Giordania per conto dell'Istituto Italiano per l'Africa e l'Oriente (Is.I.A.O.), con l'incarico di direttore archeologo per lo scavo del tempio nabateo-romano di El Qasr e per lo scavo del sito della città di El Rabba (novembre 2006).*

2006 - *II campagna di indagini archeologiche nella Domus Minervae, nell'antica Forum Claudium Vallensium - Martigny, Valais (CH), (Direttore del progetto) (giugno)*

- 2006 - VI campagna di scavo archeologico, in località Guastuglia, Comune di Gubbio (PG), come direttore del progetto. (luglio-agosto).
- 2005 - V campagna di scavo archeologico, in località Guastuglia, Comune di Gubbio (PG), come direttore del progetto. (luglio-agosto).
- 2005 - III campagna di scavo archeologico della necropoli Umbra, in località Piazza d'Armi, Comune di Spoleto (PG), come direttore del progetto. (settembre).
- 2005 - I campagna di indagini archeologiche nella Domus Minervae, nell'antica Forum Claudium Vallensium - Martigny, Valais (CH) (Direttore del progetto).
- 2005 - Quarta missione archeologica in Giordania per conto dell'Istituto Italiano per l'Africa e l'Oriente (Is.I.A.O.), con l'incarico di direttore archeologo per lo scavo del tempio nabateo-romano di El Qasr e per la ricognizione topografica sul sito della città di El Rabba (ottobre 2005).
- 2004 - II campagna di scavo archeologico della necropoli Umbra in località Piazza d'Armi, Comune di Spoleto (PG), come direttore del progetto. (settembre).
- 2004 - IV campagna di scavo archeologico, in località Guastuglia, Comune di Gubbio (PG), come direttore del progetto. (luglio-agosto).
- 2003 - III campagna di scavo archeologico, in località Guastuglia, Comune di Gubbio (PG), come direttore del progetto. (luglio-agosto).
- 2003 - I campagna di scavo archeologico, in località Piazza d'Armi, Comune di Spoleto (PG), come direttore del progetto. (settembre).
- 2002 - Terza missione archeologica in Giordania per conto dell'Istituto Italiano per l'Africa e l'Oriente (Is.I.A.O.), con l'incarico di direttore archeologo per lo scavo del tempio nabateo-romano di El Qasr e per la ricognizione topografica sul sito della città di El Rabba (giugno 2002).
- 2002 - II campagna di scavo archeologico, in località Guastuglia, Comune di Gubbio (PG), come direttore del progetto. (luglio-agosto).
- 2001 - I campagna di scavo archeologico, in località Guastuglia, Comune di Gubbio (PG) (luglio 2001). Direttore del progetto.