**GIACALONE FIORELLA**

**Prof.Associato di Antropologia socioculturale**

**Dipartimento di Scienze Politiche**

**Università di Perugia**

**fiorella.giacalone@unipg.it**

**RICERCHE**

**Ambiti di ricerca:**

* **2010-2012: servizi sociosanitari e immigrazione: percorsi di maternità;**
* **2000- 2014: Fenomeni migratori: immigrazione maghrebina, maternage e servizi tra le madri immigrate, seconde generazioni, medicina tradizionale in Marocco, giovani a Perugia;**
* **1992-1992: Educazione interculturale, ricerche nelle scuole dell’obbligo in Umbria;**
* **1992- 1998. Feste storiche reinventate, feste ed educazione interculturale, santuari terapeuti mariani, ritualità e simboli del culto di S.Rita in Italia e in Europa;**
* **1982- 1991. Medicina tradizionale centro-Italia, Postal-market della magia.**

**Principali ricerche sui fenomeni migratori in Umbria:**

***Immigrazione maghrebina, cure materne e medicina arabo-islamica***

**1999-2001**: Ricerca sulla **Comunità marocchina in Umbria**, finanziata dalla Regione dell’Umbria e dal Comune di Perugia, di cui sono stata coordinatrice. La ricerca ha analizzato la seconda (in termini numerici) presenza immigrata più ampia presente nella regione: quella marocchina. La riflessione parte dall'idea stessa di comunità e attraversa tale concetto nelle dinamiche migratorie, per esplorare alcuni percorsi teorico-metodologici intorni ai concetti di liminalità e di *communitas* di V. Turner. La ricerca, svolta per due anni in diversi comuni della provincia di Perugia, attraverso l’osservazione diretta e la conduzione di colloqui semistrutturati, evidenzia le catene migratorie di marocchini immigrati, le relazioni interne ai gruppi e alle famiglie, e analizza forme di aggregazione formale, anche in riferimento ad aspetti religiosi.

Un'unalisi specifica è stata rivolta all’universo femminile e al ruolo delle donne nella trasmissione dei valori religiosi, nelle reti informali familiari, nei riti di passaggio relativi alla nascita, quali riti fondativi del gruppo nel paese d’accoglienza, nei suoi aspetti rituali.

Dalla ricerca è stata tratta una monografia edita da Franco Angeli., dal titolo ***Marocchini tra due culture. Un’indagine etnografica dell’immigrazione.***

**2002-2004** Ricerca su**: Aspetti cognitivi e comunicativi della convivenza multiculturale in Italia: i bambini stranieri tra famiglia e strutture educative,** coordinatrice nazionale Tullia Musatti del CNR. Ricerca finanziata dall’Istituto di Psicologia del CNR, coordinata dall’Agenzia 2000 e svolta in tre città: Milano,Roma e Perugia. La ricerca svolta a Perugia, in collaborazione con Paola Falteri, prof. Associato di Antropologia Culturale (Lettere, Perugia), ha come titolo: **Rappresentazioni delle fasi di crescita infantile, organizzazione della cura, pratiche allevanti e modelli educativi in madri immigrate con figli in età prescolare nell’area del perugino.**

Nell’ambito della ricerca svolta a Perugia, l’attenzione si è concentrata sulle cure allevanti delle madri maghrebine e dell’Africa occidentale domiciliate a Perugia, per rilevare le forme di accadimento infantile in una situazione migratoria, le forme di trasmissione culturale, le relazioni con gli orientamenti religiosi, le dinamiche acculturativi e il rapporto con i servizi. La ricerca è stata svolta attraverso colloqui semistrutturati (con relativo temario) alle madri immigrate con osservazione diretta delle pratiche allevanti nei confronti dei loro figli in età prescolare.

Dalla ricerca è stata tratta una pubblicazione dal titolo**: *Nello stesso nido,* Milano, Franco Angeli, 2006.Tradotto e pubblicato in Francia: *Dans la même crêche,* Eres, 2008**

**2003-2005**. Ricerca promossa dalla VIII Circoscrizione di Perugia e finanziata dal Comune di Perugia e dalla Regione dell’Umbria dal titolo ***Un Ponte tra le culture****,* dove la porola Ponte sta ad indicare anche il luogo di rilevazione, il quartiere periferico di Perugia denominato Ponte S.Giovanni, nel quale la presenza straniera è particolarmente rilevante.

La ricerca in particolare ha evidenziato le relazioni tra le generazioni (prima e seconda) e i luoghi, le generazioni e l’uso delle lingue, la costruzione identitaria.. Per questo la ricerca è stata condotta con approcci metodologici diversi, antropologico e sociolinguistico, per meglio mettere a fuoco le problematiche culturali dell’immigrazione e la contraddittorietà dei fenomeni. Questo ha comportato vari piani di analisi: *flussi migratori e dinamiche familiari,* attraverso interviste dirette, *ambito scolastico e dinamiche linguistiche,* attraverso un questionario specifico, *l’organizzazione e la gestione del tempo libero*, attraverso i luogi e le modalità dell’aggregazione giovanile.

Dalla ricerca è stata tratta una pubblicazione, a cura di Giacalone-Pala, ***Un quartiere muticulturale. Generazioni, luoghi, lingue, identità***, Milano, Franco Angeli, 2005.

**PRIN 2006-2008: *Contesti urbani, accoglienza e conflitti nella seconda generazione di migranti: il caso dell’Umbria.*** La ricerca fa parte dei progetti nazionali dei Programmi di Ricerca Scientifica di Rilevante Interesse Nazionale, diretto da Matilde Callari Galli, dell’Università di Bologna. La ricerca nazionale ha come titolo: *Contesti urbani, processi migratori e giovani migranti.* La ricerca è stata finanziata dal MIUR e ha visto coinvolte le due Università di Perugia e Bologna. Io sono stata la coordinatrice della ricerca in Umbria.

La ricerca è stata svolta in parte come ricerca-azione in due istituti professionali di Perugia, (nei quali è particolarmente rilevante la presenza di studenti stranieri) per rilevare forme di bullismo, dinamiche identitarie e formazione di bande giovanili, attraverso laboratori di gruppo e interviste individuali. Successivamente si è passati all’analisi di alcuni ambiti urbani e l’uso dello spazio da parte dei gruppi giovanili, in particolare di giovani ecuadoriani e musulmani.

La ricerca è stata pubblicata a cura di Falteri-Giacalone, *Migranti involontari. Giovani stranieri tra aule scolastiche e percorsi urbani,* Perugia, Morlacchi, 2011 (collana Itaca)

PRIN 2011-12: Ricerca nazionale su “*Spazi pubblici, popolazioni nomadi e processi di riorganizzazione urbana”*, coordinata a livello locale da Roberto Segatori, a cui ho collaborato per un’analisi di antropologia urbana della dimensione migratoria.

La ricerca è stata pubblicata con una monografia, a cura di Segatori,  *Popolazioni mobili e spazi pubblici: Perugia in trasformazione,* Milano, Franco Angeli, 2014.

**2009-2010**: “***Maternità e cure allevanti: soggettività femminile e criticità delle prime fasi del corso di vita in donne autoctone e straniere”* (Progetto n.38, Regione dell’Umbria, Ass.Sanità) (**con Paola Falteri). La ricerca è stata svolta in 4 ospedali umbri (Perugia, C.Castello, Spoleto, Terni), in alcuni consultori e nidi d’infanzia, intervistando operatori sanitari e medici. Sono state inoltre intervistate 44 donne (di cui 14 straniere) sui loro percorsi sanitari nei servizi umbri.

Ho scritto un saggio su alcuni aspetti della ricerca: *Il parto naturale tra medicalizzazione e nuove soggettività,* “Voci”, 2013, pp.255-284.

**2011-2012**: Ricerca su *I giovani a Perugia*, finanziata dal Comune di Perugia, coordinata da Ambrogio Santambrogio. Ricerca, svolta attraverso colloqui semi-strutturati a 60 giovani, italiani e stranieri, tra i 14 e i 30 anni su ampie tematiche, dal rapporto con la città e lo spazio pubblico, sul rapporto tra centro e periferia, sul senso d’insicurezza urbana, sui loro rapporti familiari, sulla loro idea di futuro.

La ricerca ha prodotto una pubblicazione, a cura di Santambrogio, *Giovani a Perugia. Vissuti urbani e forme del tempo,* Perugia, Morlacchi, 2014.

**2014**: **Progetto finanziato dalla Commissione Europea: Just/2013 Action. Progetto: RADAR*, Regulation Anti-Discrimination and Anti-Racism.*** Coordinatrice del progetto: Gabriella Klein per l’Università di Perugia. Altri partner europei: Olanda, Grecia, Regno Unito, Finlandia, Polonia.

Il progetto intende indagare i linguaggi razzisti e le forme di discriminazione, attraverso atti verbali, social.network, pubblicità, sentenze dei tribunali.

***Immigrazione ed educazione interculturale***

**1981-82**: Ricerca sulla presenza di **Studenti stranieri a Perugia** e dei loro problemi d'integrazione, in collaborazione con la Cattedra di Antropologia Culturale, Perugia (fondi ex 60%).

**1992-93**: Ricerca-azione, promossa dal CIDIS (una O.N.G. che si occupa di educazione allo sviluppo) e finanziata dalla CEE, in collaborazione con altri (una sociologa, una pedagogista, un linguista) sull'**Inserimento dei bambini stranieri nella scuola dell'obbligo**. La ricerca, condotta in alcune scuole elementari, è stata condotta seguendo alcuni casi, in collaborazione con le insegnanti e alcuni mediatori culturali stranieri.

Tale ricerca che ha prodotto una monografia: *L’identità sospesa. Essere stranieri nella scuola elementare,* Perugia, Gramma, 1994.

**1994-95**: Ricerca sull'*inserimento di studenti stranieri nella scuola dell'obbligo*, promossa dall'IRRSAE dell'Umbria (R34) e rivolta prevalentemente alle pratiche scolastiche di carattere interculturale e alla formazione dello stereotipo e del pregiudizio, attraverso interviste a temario a insegnanti delle scuole elementari.

Tale ricerca ha prodotto una pubblicazione: ***Le interviste agli insegnanti***, pp,35-42 e ***L’immagine del bambino straniero nella percezione******degli insegnanti***, pp.43-52, in R.Zuccherini (a cura di), *Kadija va a scuola. Percorsi di bambini stranieri nella scuola elementare*, Perugia, Gesp, 1999.

***L’immagine dell’”altro”: alcune ricerche nelle scuole,*** in Delle Donne M. (a cura di), *Relazioni etniche, stereotipi e pregiudizi,* Roma, Edup, 1998, pp.431-440.

***La costruzione femminile nel cattolicesimo e nell’islam maghrebino***

**1987-1996**- **ricerca sul culto di *S.Rita da Cascia*** : analisi dell'agiografia, dei processi di beatificazione e santificazione, delle forme devo­zionali femminili, con particolare riferimento al corpo santo e ai luoghi apotropaici, al materiale votivo; delle forme organizzative delle istituzioni religiose di Cascia e Roccaporena preposte alla diffusione del culto: bollettino, fondazioni, veicolazione dell'immagine e della vita (santini, fotoromanzi, cassette, videocassette). Diffusione del culto in Europa.

1985-1992: analisi delle forme votive, legate al culto delle immagini, nei santuari mariani umbri (tipologie tecniche), degli ***ex-voto, dei santini e del kitsch cristiano* nel santuario di S.Rita.** Su questa linea ho studiato il prodotto artistico non solo nella sua finalità estetica, ma anche elemento funzionale al rito, come caratteristica della religiosità popolare orale/visiva. In particolare mi sono interessata delle tematiche teoriche sull'arte popolare italiana e in particolare sull'uso dell'iconografia sacra da parte della Chiesa cattolica.

Tali ricerche hanno prodotto diversi saggi (di cui uno in una rivista francese e tre in riviste italiane), saggi in volumi collettanei e una monografia.

**1990-1991**: ricerca su ***S.Maria di Pietrarossa***, santuario mariano nell'area di Trevi (Perugia), proposta e finanziata dalla Comunità Montana di Spoleto nel 1990-91, per un'analisi delle forme devozionali legate ad un santurio dov'è collocata una pietra rossa forata con valenza apotropaica e dove è presente un pozzo con un'acqua ritenuta terapeutica. La ricerca è stata pubblicata in un numero monografico del “Bollettino di Storia Patria dell’Umbria”, 1991

**1990-1991**: ricerca sul culto di ***S.Vivenzio a Blera*, in provincia di Viterbo**, promossa dall'Istituto per i Beni Culturali della Provincia di Vi­terbo nel 1990-1991 e sulla grotta collegata al culto di S.Michele Arcangelo: analisi della leggenda di fondazione e del pellegrinaggio rituale del Lunedì in Albis; pubblicata nel 1992.

**2005- 2006. Ricerca sulla medicina tradizionale del Marocco e i simbolismi corporei.** Tale ricerca, che non ha finanziamenti, si sviluppa per i miei interessi personali sulla concezione del corpo nella cultura araba-musulmana e alle modalità della medicina tradizionale, in particolare della farmacopea popolare, particolarmente presente in Marocco. Le mie ricerche precedenti, in particolare quelle sul maternale, mi hanno indirizzato verso un’analisi più puntuale di forme di terapia che vantano delle competenze specifiche. Per questo, nel quado di un **Accardo-Quadro di Cooperazione tra l’Università di Perugia e quella di Marrakech** , ho iniziato una ricerca nel sud del Marocco, a Tissint, con colleghi etnobotanici, chimici e antropologi dell’università marocchina., dove mi sono recata già in due periodi (giugno 2005 e marzo 2006) per le rilevazioni sulle associazioni di erboristi della zona (particolarmente numerose) e sulle pratiche femminili di medicina tradizionale.

Dalla ricerca è nata una monografia: *Bismillah. Saperi e pratiche del corpo nella tradizione marocchina,* Perugia, Gramma, 2007.

2011: Analisi della costruzione del corpo femminile nel cattolicesimo attraverso la figura di Maria di Nazareth. Analisi dei simbolismi corporei nella vita di alcune sante umbre medioevali. Riflessioni sui simbolismi del sangue.

***Dinamiche festive e trasformazioni urbane; cultura materiale***

1987-1998: feste laiche di carattere storico, in particolare la **Quintana di Foligno e il Calendimaggio di Assisi.** Sulle rilevazioni delle feste compiute in anni diversi, in particolare sul carattere medioevale delle nuove feste in Umbria, ho scritto alcuni saggi (1987, 1992), in italiano e in francese (1998, 2011).

**1992-1994**: **feste tradizionali in Molise** di carattere ciclico-agrario, legate alle corse dei buoi, al ciclo del grano, alla rappresentazione dei mesi (fondi ex 60%).

**1995-98**. Ho coordinato e diretto una ricerca su ***Turismo molisano*** *e mito della cultura contadina,* collegato alle feste tradizionali , attraverso i materiali prodotti dagli Assessorati alla Cultura del Molise, in collaborazione con Guido Gili (fondi CNR) .

**1996:** *Università del Molise*- **Coordinamento scientifico e organizzazione della docenza** del *Corso di formazione per Rilevatore-Schedatore di beni culturali demo-antropologici*, promosso dal Centro di Cultura del Molise e finanziato dalla CEE e dalla Regione Molise, nell’ambito dei progetti di formazione per laureati. Il corso, rivolto a laureati nelle facoltà umanistiche disoccupati, è stato organizzato in 600 ore nel corso di 5 mesi, tra marzo e luglio 1996. Nell'ambito del corso ho tenuto lezioni su **Ciclo della vita e demoiatria**, **Rilevazione delle feste calendariali; feste molisane**, **Schedatura degli strumenti per la tessitura**.

**1986-1988**- *Schedatura, catalogazione analisi della Collezione Ada Ragnotti Bellucci* (Tessuti, strumenti per la tessitura e ricami) depositata presso la Soprintendenza Artistica dell’Umbria, collezione della quale ha curato anche una mostra a Perugia e Gubbio.

,

***Magia urbana***

1990-1991: ricerca su ***amuleti, talismani e rituali*** venduti per corrispondenza at­traverso cataloghi di ditte specializzate nella produzione di articoli magici e erboristici, nell'ambito di quello che ho definito il "postal-market" della magia. Tale analisi si colloca all'interno di una ricerca 60% su magia ed esoterismo nei contesti urbani promossa dalla Cattedra di Antro­pologia Culturale della Facoltà di Scienze Politiche, nel 1990-91 e sulla quale ho prodotto alcuni saggiin riviste scientifiche italiane.

**PUBBLICAZIONI**

Monografie:

1. ***Impronte divine. Il corpo femminile tra maternità e santità,*** Roma, Carocci, 2013.

(il libro ha avuto il **Premio Scanno per l’Antropologia e Tradizioni Popolari, 2014).**

2. (con Paola Falteri), *Migranti involontari. Giovani stranieri tra percorsi urbani e aule scolastiche,* Perugia, Morlacchi, 2012.

3***. Bismillah. Saperi e pratiche del corpo nella tradizione marocchina,*** Perugia, Gramma, 2007.

4. con L.Pala (a cura di), ***Un quartiere multiculturale. Generazioni, luoghi, lingue, identità,*** Milano, Franco Angeli, 2005.

5. (a cura di), ***Marocchini tra due culture. Un'indagine etnografica sull'immigrazione***, Milano, Angeli, 2002.

6. ***Le radici in tasca. Immagine dell'altro e percorsi di educazione interculturale****,* Perugia, Arnaud, 1996, pp.151.

7***. Il corpo e la roccia. Mito e culto di S.Rita da Cascia,*** Roma, Meltemi, 1996.

8. ***Principi, sirene e contadini. Storie, luoghi e personaggi nelle leggende popolari siciliane***, Vibo Valentia-Milano, Quale Cultura-Jaca Book, 1989, pp.296.

9. (in collaborazione con altri), ***L'identità sospesa. Essere stranieri nella scuola elementare***, prefazione di M.Callari Galli, Perugia, Cidis-Arnaud, 1994, pp.254.

***Saggi in volumi collettanei: immigrazioni, seconde generazioni, giovani***

1. ***Gli stranieri e lo spazio pubblico a Perugia e in Umbria tra apertura al métissage e luoghi di insicurezza urbana,*** pp.91- 128, in Segatori R. (a cura di), *Popolazioni mobili e spazi pubblici,* Milano, Franco Angeli, 2014.

2.  ***Donne insicure in città: Perugia nella percezione di giovani italiane e straniere,*** pp.219-244, in Santambrogio A. (a cura di), *Giovani a Perugia. Vissuti urbani e forme del tempo,* Perugia, Morlacchi, 2014.

3. ***Giovani stranieri: il senso dei luoghi, la famiglia, la religione,*** pp.301-324, in Santambrogio A. (a cura di), *Giovani a Perugia,* cit.

4. (con Rosa Rinaldi), ***Percorsi giovanili e luoghi dell’accoglienza a Ponte S.Giovanni,*** pp.93-120, in: Santambrogio, cit.

5. (con Rosa Rinaldi), ***Le iniziative dei giovani,*** pp.263-285, in Santambrogio, cit.

6. ***Il difficile viaggio nei diritti delle donne marocchine,*** pp.7-20, saggio introduttivo a : R.Castellaccio, *Donne e diritto di famiglia,* Il Cerchio, 2012.

7. ***Le seconde generazioni tra conflitti, appartenenze e strategie identitarie,***pp.461-498, in: ***Primo Rapporto sull’immigrazione in Umbria,*** Perugia, AUR, 2010.

8. ***Islam e pensiero scientifico: un dibattito aperto***, pp.125-139 in Lombardi Satriani L.M. (a cura di), *RelativaMente.Nuovi territori scientifici e prospettive antropologiche,* Roma, Armando, 2010.

9. ***A partire dai più piccoli: i bambini dell’immigrazione e le loro madri tra saperi tradizionali e******conflitti identitari****,* pp.19-44, in: L.Lepore (a cura di), *L’integrazione scolastica: risorse e vulnerabilità di bambini e adolescenti stranieri,* Atti del Convegno, Ferrara, 2006.

10. ***Uno sguardo antropologico: dati da una ricerca condotta in Umbria****,* pp.85-98, in La Casa di tutti i colori (a cura di), *Mille modi di crescere. Bambini immigrati e cura,* Milano, Angeli, 2002.

11. ***Le interviste agli insegnanti*** , pp,35-42 e ***L’immagine del bambino straniero nella percezione******degli insegnanti***, pp.43-52, in R.Zuccherini (a cura di), *Kadija va a scuola. Percorsi di bambini stranieri nella scuola elementare*, Perugia, Gesp, 1999.

12. ***L’immagine dell’”altro”: alcune ricerche nelle scuole,*** in Delle Donne M. (a cura di), *Relazioni etniche, stereotipi e pregiudizi,* Roma, Edup, 1998, pp.431-440

13.***Isolamento o accoglienza? Le amicizie, gli amori e il giudizio sulla città****,* pp.163-175, in *Risultati di un'indagine antropologica: studenti stranieri a Perugia*, "Quaderni dell'Istituto di Studi Sociali", Università di Perugia, n.6, 1983.

14. ***Le strategie identitarie degli alunni stranieri e il rischio dello stereotipo***, pp.43-56, in R.Zuccherini (a cura di), *Nuovi compagni di banco. Bambini e bambine straniere nella scuola elementare: dall'inserimento all'integrazione*, Perugia, Gesp, 1997.

***Antropologia medica***

15. *La medicina popolare. Toscana*, pp.154-159, in: T.SEPPILLI, (curatore), *Le tradizioni popolari in Italia. Medicine e magie*, Milano, Electa, 1989.

16. *Tecniche corporee e pratiche di cura nella società contemporanea,* pp.69-88, in *Il mito del corpo nella società contemporanea*, Atti del ciclo di aggiornamento per insegnanti organizzato dall'Istituto Gramsci Emilia-Romagna e dal Comitato UISP Emilia-Romagna, Bologna, Quaderni di Area UISP n.15, 1996.

17. *Il sacro terapeutico. La ricerca nell'ambito della religiosità popolare, pp.*265-287, in E.Spera-F.Magnelli (a cura di), *Un laboratorio tra i castagni. Teorie e metodi della rilevazione demoantropologica*, Perugia, Arnaud-Gramma, 1997.

18. *Santa Rita taumaturga e profetessa secondo la profezia della Sibilla Porrina*, pp.773.802, in I.Chirassi Colombo-T.Seppilli (curatori), *Sibille e linguaggio oracolari*, Atti del Convegno, Macerata-Norcia, settembre 1994, Roma, Istituti editoriali e poligrafici internazionali, 1998.

19. *Tecniche corporee al femminile tra tra business e terapie,* “L’Odore della Bellezza. Antropologia del fitness e del wellness”, Atti del Convegno, a cura di D.Scafoglio, Salerno, 2005, pp.208-220.

20. *I saperi del corpo tra islam e servizi. La vita quotidiana delle madri maghrebine,* pp.202-244, in: *Nello stesso nido. Famiglie e bambini stranieri nei servizi educativi,* a cura di G.Favaro, S.Mantovani- T.Musatti, Milano, Franco Angeli, 2006.

21. con Paola Falteri, *Crescere altrove. Pratiche e strategie di cura tra le madri africane e arabe a Perugia,* “Percorsi Umbri”, n.2, 2005, pp.19-32.

**Articoli in riviste italiane (fascia A):**

1.*L'oggetto, il tempo, il segno*, "La Ricerca Folklorica", n.17, 1988, pp.143-160.

2. *Forme devozionali e kitsch cristiano: simulacri e uso dell'immagine di S.Rita a Cascia*, "La Ricerca Folklorica", n.24, 1991, dedicato a “L’arte popolare”, pp.73-82.

3. *Problemi di definizione e d'intervento in educazione interculturale*, "Etnoantropologia", n.5, 1996, pp.77-96.

4. *Le guarigioni attribuite a Santa Rita da Cascia. Un confronto tra antropologia religiosa e antropologia medica*, “A.M. Rivista della Società italiana di antropologia medica,”, 1-2, ottobre 1996, pp.179-214.

5. *Riti della nascita e fondazione del gruppo tra le comunità marocchine in Umbria*, "La Ricerca Folklorica", n.44, 2001, pp.23-38.

6. *Aspetti e tematiche della medicina popolare in Marocco,* “Voci”, II, n.2, luglio-dicembre 2005, pp.50-72.

7*. Donne marocchine in Italia: reti di relazioni e identità religiosa tra due generazioni a confronto,* “Voci”, VI, 2009, pp.36-64.

8. *I linguaggi del genocidio. Un’introduzione al tema, “*Voci*”,*VII-VIII, 2010-2011, pp.9-26

9.  *Il parto naturale tra medicalizzazione e nuove soggettività,* “Voci”,X, 2013,pp.255-284.

**Saggi e articoli in volumi collettanei e riviste straniere:**

10. *Du culte de la Terre-Mère à celui de Marie*, "Pénélope. Pour l'histoire des femmes", Université de Paris, n.7, 1982,pp.107-109.

11. *Le regard bénéfique.Les images de Sainte Rita da Cascia,* « Xoana. Images et Sciences Sociales », n.4, 1996, *Le regard des anges,* pp.85-92.

12. *Festa e percursos de educação intercultural,* in R.M.Fleuri (a cura di), *Intercultura e movimentos sociais,* Florianopolis (Santa Catarina), Mover/Nup, Universidade Federal de Santa Catarina (Brasile), 1998, pp.127-145.

13. *Les villes sue la place publique en Ombrie: fêtes réinventées à partir de documents historiques ou de l’autocitation paysanne,* « Tradition Wallonne », n.15, 1998, *Fête et identité de la ville,* pp.205-218.

14. *Les savoirs du corps entre islam et services. La vie quotidienne des mères maghrénines,* in G.Favaro- S.Mantovani- T.Musatti, *Une créche poue apprendre à vivre ensemble* ; Paris, Erès, 2008, pp.215-260.

15. *Les enfants d’immigrés en Ombrie: milieu urbain et pratiques religieuses des jeunes musulmans,* « Migrations Société », cahier sur *Être étranger chez soi : les jeunes d’origine immigrée en Italie,* vol.24, nn.141-142, mai-août 2012, pp.171-196.

16. *Le jeu collectif: villes en fête et tournois médiévaux en Ombrie (Italie),* in Fournier L.S., *Les jeux collectifs en Europe. Transformations historiques,* Paris, L’Harmattan, 2013 (coll : Ethnologie de l’Europe).

**Saggi pubblicati prima del 1996**

**Cultura popolare: narrativa, eventi festivi, rituali magico religiosi e santuari terapeutici**

1. *La fiera dei morti di Perugia: aspetti storici, culturali, simbolici*, "Quaderni dell'Istituto di Studi Sociali", Università di Perugia, n.4, 1981, pp.73-84.

2. *Le leggende di fondazione dei santuari mariani*, “Quaderni dell’Istituto di Studi Sociali, Facoltà di Scienze Politiche, Perugia, 1984.

3. *La Quintana tra guerra, gioco e potere. Un’analisi storico-antropologica,* “Quaderni della Commissione storica”, Ente Giostra della Quintana, nn.2-3, 1986, pp.77-83.

4. *Il culto delle acque e delle pietre a S.Maria di Pietra Rossa*, "Bollettino della Deputazione di Storia Patria per l'Umbria", vol. LXXXVII, 1990, pp.117-130.

5. *Il racconto, il corpo e la roccia. Dinamiche storico-culturali e pratiche simboliche nel culto di S.Rita da Cascia*, "Quaderni dell'Istituto di Studi Sociali", Università di Perugia, n.14, 1991, pp.85-138.

6. *Il simbolismo mitico-rituale connesso alla grotta di S.Vivenzio a Norchia: ipotesi di un percorso storico-religioso,* "Informa­zioni", Viterbo, Centro Catalogazione dei Beni Culturali della Provincia di Viterbo, n.7, 1992, pp.87-96.

7. *Tracce orfiche nella letteratura popolare meridionale*, in *Orfeo e l'Orfismo*, Atti del Seminario nazionale (Roma-Perugia, 1985-1991), a cura di A.Masaracchia, roma, GEI, 1993, pp.425-445.

8. *Feste umbre: il tempo, lo spazio, il cibo, i bambini*, in: *La festa, il cibo, l'incontro*, a cura di C.Conte, Perugia, Cidis-Arnaud, 1993, pp.47-79.

9. *Nuove feste tra memoria storica e identità regionale*, "Quaderni dell'Istituto di Studi Sociali", Università di Perugia, n.15, 1994, pp.117-135.

10. *Le feste molisane tra cicli agrari ed esibizioni cerimoniali,* Università del Molise, Quaderni di Studi Sociologici, n.7, 1997, pp.30.

11. (in collaborazione con G.Gili), *Dove’è il Molise? Promozione turistica e identità regionale,* Università del Molise, Dipartimento di Scienze Economiche, Gestionali e Sociali, “Quaderni di studi sociologici”, 1999, n.9, pp.9-42.

12. *Per un'antropologia dell'arte figurativa: spunti e spazi d'intervento*, "Quaderni dell'Istituto di Studi Sociali", Università di Perugia, n.10, 1987, pp.143-160.

13. *Sguardo antropologico e oggetto artistico: note e considerazioni*, "Quaderni dell'Istituto di Studi Sociali", Università di Perugia, n.13, 1990, pp.87-106.

14. *Un patrimonio votivo. Immagine e immaginario negli ex-voto di S.Rita a Cascia, in: Per grazia ricevuta. Mostra degli ex-voto artistici conservati nel Monastero di S.Rita da Cascia ,* Cascia, 1992, pp.20-28.

15. *La collezione Ada Bellucci Ragnotti e il ciclo della tessitura*, in R.Mencarelli (a cura di), *I Lunedi della Galleria, Atti delle conferenze*, Perugia, Galleria Nazionale dell'Umbria, Cassa di Risparmio di Perugia, 1998, pp.233-270.

16. *Il fascino dell'occulto e l'offerta di magia nella società urbana contemporanea,* in *Memorie Valdarnesi*, Accademia Valdarnese del Poggio, anno 157, serie VII, fasc.VIII, Montevarchi, 1992, pp.71-80.

17. *Il postal-market della magia: corsi di scienze occulte e vendita di talismani*, in C.Gatto Trocchi, (a cura di), *Il talismano e la rosa,* Roma, Bulzoni, 1992, pp.143-163.

18. *Pratiche simboliche per corrispondenza: talismani e rituali tra medicina popolare e medicine alternative nell'universo urbano,* "Storia e Medicina Popolare", n.1, 1992, pp.42-55, dedicato agli Atti del Convegno *Psichiatria*, *magia, medicina popolare*, Ferentino, 14-16 novembre 1991.