

CURRICULUM VITAE

FABIO BIANCONI



Fabio Bianconi PhD (1966), ingegnere, Professore Ordinario dell'Università degli Studi di Perugia nelle discipline della rappresentazione (CEAR-10/A - ICAR 17). Dottore di ricerca in "Disegno e Rilievo del patrimonio edilizio" XII ciclo, Università degli Studi di Ancona. Ha insegnato all'Università di Roma "la Sapienza" e all'Università di Trento.

Dal 1993 svolge la propria attività di ricerca presso il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale, occupandosi del disegno dell'architettura, della rappresentazione del paesaggio, delle tecniche digitali e dei processi di innovazione. È autore di diciannove monografie, curatore di quattordici volumi e ha scritto oltre duecentocinquanta articoli di carattere scientifico, di cui venticinque in riviste in Classe A.

È responsabile scientifico di convenzioni, accordi e progetti nazionali e internazionali, coordinando l'attività di un gruppo di ricerca composto da ricercatori, assegnisti, dottorandi, borsisti e personale a contratto.



Informazioni personali

Nome/ Cognome

FABIO BIANCONI

Telefono(i)

+39-338 6003164

E-mail

fabio.bianconi@unipg.it

PEC

fabio.bianconi@ingpec.eu

Cittadinanza

Italiana

Data di nascita

12/07/1966

Settore professionale

Professore Ordinario - CEAR-10/A (già ICAR/17)

Ingegnere, Iscritto all'Ordine degli Ingegneri di Perugia dal 15/02/1994, Matricola n. A1263

ORCID

0000-0001-6639-0302

**Web of Science
Researcher ID**

AAT-6248-2021

Scopus Author Id

57208077893

RUOLO ACCADEMICO E PERCORSO FORMATIVO

Fabio Bianconi è Professore Ordinario dell'Università degli Studi di Perugia nelle discipline della rappresentazione (CEAR-10/A - ICAR 17). Nel 2000 ha conseguito il titolo di Dottore di Ricerca in "Disegno e Rilievo del patrimonio edilizio" XII ciclo all'Università degli Studi di Ancona, dal 2015 è stato Professore Associato e dal 2004 Ricercatore Universitario, Assegnista di Ricerca e Borsista nella Facoltà di Ingegneria di Perugia. Abilitato alla professione di ingegnere dal 1993, ha svolto attività professionale e di consulenza nella progettazione architettonica e ingegneristica.

PREMI E RICONOSCIMENTI

L'attività di ricerca ha ricevuto diversi riconoscimenti per i risultati ottenuti in studi e progetti. In particolare, sono da evidenziare i due premi Meneghetti Award (2021, 2023) e i due premi dell'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Perugia (2004, 2006) attribuiti per meriti culturali. Da segnalare che il Progetto "Hortus Lizori", di cui è responsabile scientifico, è stato inserito come best practices per gli SDGs dell'ONU nel 2023, il progetto di ricerca "La casa che respira", di cui è responsabile scientifico, è stato premiato con il BIM&DiGITAL Awards 2021, mentre il progetto architettonico e paesaggistico del "Parco del Verde" è stato premiato nel 2012.

FORMAZIONE CONTINUA E LIFELONG LEARNING

A sostegno dell'attività di ricerca si pone la formazione continua, che, oltre a specifici percorsi per migliorare le competenze linguistiche, si caratterizza da percorsi di Traineeship svolti all'estero attraverso accordi Erasmus, segnato da esperienze a New York, Parigi, Lisbona, Tirana, Copenaghen, Riga a cui si lega una rete di relazioni internazionali con oltre cinquanta università in tutto il mondo.

ATTIVITÀ DIDATTICA

L'attività didattica, espletata da oltre trenta anni nelle facoltà di ingegneria e di architettura di diversi Atenei (Università degli Studi di Perugia, Università degli Studi di Trento, Università degli Studi di Roma "La Sapienza"), ha interessato più corsi di laurea e vari insegnamenti caratterizzanti il settore disciplinare CEAR10/A (già ICAR/17) - Disegno ("Disegno dell'Architettura", "Rappresentazione e Modellazione Digitale", "Disegno Automatico", "Disegno Civile", "Tecniche della Rappresentazione", "Tecniche di Simulazione del Paesaggio", "Informatica Applicata alla Progettazione"), comportando sia l'assistenza fornita a tesi di laurea (in Ingegneria Civile, in Ingegneria Edile – Architettura e in Architettura) sia il tutoraggio svolto in occasione di seminari e laboratori. Dopo dieci anni di collaborazione in qualità di cultore della materia in diversi insegnamenti, dal 2004 ha svolto la propria attività come Ricercatore Universitario presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Perugia nei Corsi di Laurea in Ingegneria Civile ed Edile-Architettura. Nel medesimo periodo ha avuto incarichi di docenza nel Corso di Laurea Interfacoltà dell'Università degli Studi di Perugia in "Tecnologie per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali" per i corsi di "Disegno" e "Tecniche della Rappresentazione". Dal 2002 al 2006 è stato professore incaricato nel Corso di Laurea in "Grafica e Progettazione Multimediale" della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza". Dal 2007 al 2010 è stato docente del corso di "Laboratorio di Tecniche Paesaggistiche" nel Corso di Laurea Interfacoltà in "Gestione Tecnica e del Paesaggio", della Facoltà di Agraria dell'Università degli Studi di Perugia. Dal 2012 al 2015 è stato professore incaricato di Disegno Civile presso l'Università degli Studi di Trento nel Corso di Laurea in "Ingegneria Civile". Dal 2015 al 2025 è stato Professore Associato presso il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale. L'attività didattica erogata ha sempre avuto esiti positivi nelle valutazioni da parte degli studenti, riscontrabile anche dall'elevato numero di tesi di laurea seguite in qualità di relatore. Dal 2025 è Professore Ordinario nel settore disciplinare CEAR10/A (già ICAR/17) – Disegno.

SCHEMA RIEPILOGATIVO DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

	CORSI / ANNI																							
	2024/2025	2023/2024	2022/2023	2021/2022	2020/2021	2019/2020	2018/2019	2017/2018	2016/2017	2015/2016	2014/2015	2013/2014	2012/2013	2011/2012	2010/2011	2009/2010	2008/2009	2007/2008	2006/2007	2005/2006	2004/2005	2003/2004	2002/2003	
UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PERUGIA																								
DISEGNO DELL'ARCHITETTURA (9 CFU)																								
LABORATORIO DI DISEGNO DELL'ARCHITETTURA (3 CFU)																								
DISEGNO CIVILE (DISEGNO + DISEGNO DIGITALE) (10 CFU)																								
RAPPRESENTAZIONE E MODELLAZIONE DIGITALE (10 CFU)																								
DISEGNO AUTOMATICO (5 CFU)																								
DISEGNO AUTOMATICO ED ESECUTIVO (6 CFU)																								
TECNICHE DELLA RAPPRESENTAZIONE (5CFU)																								
METODOLOGIE INNOVATIVE PER IL DISEGNO 3D (12 CFU)																								
INFORMATICA APPLICATA ALLA PROGETTAZIONE 1 MODULO DI DISEGNO																								
INFORMATICA APPLICATA ALLA PROGETTAZIONE 2 MODULO DI DISEGNO																								
TECNICHE DELLA RAPPRESENTAZIONE (BENI CULTURALI)																								
DISEGNO (BENI CULTURALI)																								
LABORATORIO DI TECNICA PAESAGGISTICA (AGRARIA)																								
GIARDINO E PAESAGGIO (AGRARIA)																								
ALTRE UNIVERSITA'																								
TECNICHE DI SIMULAZIONE DEL PAESAGGIO (SAPIENZA UNIROMA)																								
DISEGNO CIVILE (UNI TRENTO)																								
LABORATORIO DI DISEGNO DELL'ARCHITETTURA (UNI TRENTO)																								
ACCADEMIE																								
TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE DELLO SPAZIO (ABA PERUGIA)																								

RELATORE DI TESI DI LAUREA E DI DOTTORATO

Dal 2003 è stato relatore di circa **TRECENTO** tesi di laurea, di cui oltre **cento** tesi di laurea in Edile Architettura, oltre **cento** tesi di laurea in Design, oltre **cinquanta** tesi di laurea in Ingegneria Civile, **tre** tesi di laurea in Ingegneria per l'ambiente e il territorio, **tre** tesi di Dottorato, **sette** in Architettura (Università di Roma "La Sapienza") e **tre** tesi di laurea in Agraria (Università dagli Studi di Perugia).

Attualmente è relatore di oltre trenta tesi di laurea e cinque tesi di dottorato.

COLLEGI, INCARICHI, COMMISSIONI E AFFILIAZIONI

Ha partecipato in modo ampio all'attività istituzionali accademiche con incarichi, deleghe e partecipazioni a commissioni. In particolare, sono da segnalare la partecipazione a Collegi del Dottorato, le deleghe dipartimentali per le attività istituzionali, la partecipazione a commissioni e a tavoli istituzionali come delegato, nonché la partecipazione a centri di ricerca come il CIRIAF e a società scientifiche, come UID di cui è socio dal 1996. Si evidenzia in particolare il ruolo di Corresponsabile del laboratorio Disegno Automatico dal 2003 e la Responsabilità del Laboratorio Internazionale di Ricerca sul Paesaggio dal 2016.

PUBBLICAZIONI

L'attività di ricerca si concretizza nella produzione di pubblicazioni scientifiche, essendo autore di diciannove monografie, curatore di quattordici volumi con oltre duecentoquaranta articoli scientifici, di cui venticinque in riviste in Classe A.

I prodotti consultabili nella piattaforma IRIS Res&Arch dell'Ateneo, risultano essere 362. Negli ultimi 15 anni ne risultano 287, di cui 48 su rivista con ISSN e 197 su volume con ISBN. Rispetto ai valori di commissario per ASN, risultano 194 gli articoli e contributi negli ultimi 10 anni (soglia 51), 25 gli articoli classe A negli ultimi 15 anni (soglia 2), 13 i libri nei 15 anni (soglia 2).

Seppure il settore scientifico disciplinare sia non bibliometrico, sono da segnalare i risultati dell'impatto della ricerca (Google Scholar: 478 citazioni e h-index: 11; Scopus: 176 citazioni e h-index 7) che si

evidenziano in modo esemplificativo nell'articolo scientifico pubblicato in Automation in Construction nel 2019 (107 citazioni su Google Scholar; 60 citazioni su Scopus) o nel volume Digital Wood Design della Springer che ha avuto oltre 650.000 download nel mondo.

COMITATI SCIENTIFICI ED EDITORIALI

L'attività di ricerca si integra con la partecipazione a comitati scientifici, organizzativi ed editoriali, di cui si evidenzia il ruolo di Direttore della Collana Internazionale "Realtà / Rappresentazione / Innovazione" della Maggioli, all'interno di Politecnica, nella quale dal 2018 sono stati pubblicati 13 volumi. Si evidenzia poi la responsabilità scientifica di workshop internazionali sul disegno e le partecipazioni a comitati di iniziative rilevanti per il settore scientifico disciplinare come 3DModelling&BIM, la rivista scientifica DN e la rivista scientifica Tribelon.

CONVEGNI, SEMINARI E MOSTRE

È stato relatore in oltre 200 convegni nazionali e internazionali, fra cui si evidenzia il recente invito presso l'ONU durante SDG's Weekend (settembre 2023), nonché le relazioni su invito a convegni del settore scientifico e l'organizzazione di seminari nel territorio, che si arricchisce di mostre e installazioni, come la realizzazione della Camera di Ames in numerose città italiane.

GRUPPI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI

Per quanto riguarda la ricerca, emerge una costante attività di coordinamento e partecipazione a gruppi di ricerca nazionali e internazionali. Dal 2006 è stato responsabile scientifico per accordi istituzionali con enti pubblici del territorio (Regione Umbria, Provincia di Perugia, Comuni umbri, enti). Dal 1995 ha coordinato e partecipato a gruppi di ricerca nelle tematiche riguardanti prevalentemente la digitalizzazione e la sostenibilità nel campo dell'architettura e del paesaggio. Dal 2015 è responsabile scientifico e coordina l'attività di un gruppo di ricerca sulle tematiche specifiche del proprio settore disciplinare, composto da docenti, assegnisti, dottorandi, borsisti e personale a contratto.

PROGETTI DI RICERCA SU BASE COMPETITIVA

È stato Responsabile scientifico in oltre trenta progetti di ricerca dal 2006 al 2024, collaborando con numerosi enti pubblici e privati nei temi della rigenerazione urbana, della transizione digitale e della valorizzazione del patrimonio culturale e paesaggistico. Sono significative in particolare l'attività coordinate in progetti con finanziamenti europei diretti come LIFE Olive4Climate, COVE Excel4housing, Erasmus+ Urban Imprint o le risorse derivate da progetti nazionali e regionali, come i cofinanziamenti per borse di dottorato, il finanziamento del PSR 16.7 con il progetto Multinet e il progetto DopUp, i rapporti con le Fondazioni locali, oltre alla partecipazione di gruppi di lavori legati a finanziamenti PRIN dal 1994. Da segnalare poi lo sforzo progettuale che ha sostenuto gli ultimi quindici anni dell'attività di ricerca producendo relazioni e idee progettuali.

PROGETTI DI RICERCA SU COMMISSIONE

È stato responsabile scientifico di circa cinquanta progetti di ricerca dal 2006 al 2024 che rispondono ad incarichi, contratti e convenzioni siglati con numerosi enti pubblici e privati, nell'ottica di un ruolo strategico della ricerca e dell'Università nell'innovazione territoriale e al trasferimento di conoscenze, portando risorse al Dipartimento. Fra i progetti di ricerca sono da segnalare i rapporti con la Regione Umbria o con molti comuni umbri, come ad esempio il percorso con l'ITI Trasimeno (Unione dei Comuni del Trasimeno) e il Piano delle Periferie per il Comune di Perugia, oltre con imprese locali e start up, come Abitare+, con percorsi che pongono sempre al centro la rappresentazione e le sperimentazioni inerenti la digitalizzazione.

ATTIVITÀ PROGETTUALE E CONSULENZE ESTERNE

Dal 1995 le esperienze professionali sono state caratterizzate da attività progettuali e di consulenza attinenti alla disciplina del disegno, quali rilievi, rappresentazioni digitali, grafica e progettazione architettonica, oltre all'attività editoriale con incarichi per specifiche ricerche.

TRASFERIMENTO TECNOLOGICO, CREAZIONE DI SPIN OFF E STAT-UP, BREVETTI

Nel 2003 è stato fra gli ideatori, socio fondatore e consulente del primo Spin off dell'Università di Perugia, **Relevo srl**. La Società aveva come obiettivo la catalogazione e archiviazione di cloni digitali di beni architettonici e ambientali. La compagine societaria era costituita dall'Università degli Studi di Perugia, l'Ente Scuola Edile per le Industrie Edilizie ed Affini della Provincia di Perugia, la Leica Tech e soci privati, fino al 2012.

Nel 2013 è stato ideatore, socio fondatore e consulente della startup Probus srl le cui finalità erano lo studio, il design, la progettazione, la realizzazione e distribuzione di articoli e prodotti. Nello stesso anno ha brevettato il prodotto di design "FRANCESCO 1182" con deposito del marchio e deposito del modello.

CAPACITÀ E COMPETENZE LINGUISTICHE

Madrelingua Italiano

Altre lingue Inglese

Autovalutazione

Comprensione		Parlato		Scritto
Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	
Buona	Buona	Buona	Buona	Buona

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Computer
Attrezzature
Macchinari
Altro

Competenze nel disegno manuale, disegno digitale, vettoriale geometrico, vettoriale numerico, nel disegno raster, nel rendering; conoscenza informatica di base

Patente Patente B

Il sottoscritto Fabio Bianconi dichiara che tutti i fatti riportati nel presente curriculum corrispondono a verità ai sensi e per gli effetti degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000.

Il sottoscritto dichiara di essere a conoscenza delle sanzioni penali cui incorre in caso di dichiarazione mendace o contenente dati non più rispondenti a verità, come previsto dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445.

Il sottoscritto dichiara di essere a conoscenza dell'art. 75 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445, relativo alla decadenza dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato, qualora l'Amministrazione, a seguito di controllo, riscontri la non veridicità del contenuto della suddetta dichiarazione.

Si allega a tale scopo copia del documento di identità in corso di validità

Perugia, 24 aprile 2025