

CURRICULUM DELL'ATTIVITÀ SCIENTIFICA E DIDATTICA

Ester Bianchi

POSIZIONE ATTUALE:

- ✓ Professore Associato presso il Dipartimento di Filosofia, Scienze sociali, umane e della formazione dell'Università degli Studi di Perugia per il settore scientifico-disciplinare L-OR/21 (dal giugno 2015).
- ✓ Responsabile di qualità (RQ) del Dipartimento Dipartimento di Filosofia, Scienze sociali, umane e della formazione (Fissuf) (dal giugno 2021).
- ✓ Componente dell'Osservatorio del delegato del Delegato del Rettore al settore Internazionalizzazione e cooperazione internazionale (dal 2019).
- ✓ Direttrice del Centre for Studies on Europe-China Culturale Heritage" (ECCH).
- ✓ Coordinatore del Double Degree tra la LM in Filosofia ed Etica delle Relazioni del Dipartimento Fissuf dell'Università di Perugia e il Master's of Arts rilasciato dal Department of Religious Studies of the Fu-Jen Catholic University, curriculum "World Religions and Philosophy" (dall'a.a. 2017/18).
- ✓ Coordinatore del Double Degree tra la LM in Scienze socioantropologiche per la sicurezza e l'integrazione sociale e il Master's of Arts rilasciato dal Department of Religious Studies of the Fu-Jen Catholic University, curriculum "Cultural Anthropology" (since 2022/23).

ABILITAZIONE PRIMA FASCIA:

- ✓ 10/N3: Culture dell'Asia Centrale e Orientale – I fascia (validità: 31/03/2017 al 31/03/2028)

PARTECIPAZIONE A GRUPPI DI RICERCA:

- ✓ Research fellow del Wutai International Institute of Buddhism and East Asian Cultures (dal 2016);
- ✓ Membro del Gruppo di Ricerca Culture, Linguaggi, Pratiche (CLIPRA) del Dipartimento di Filosofia, Scienze sociali, umane e della formazione dell'Università degli Studi di Perugia (dal 2015);
- ✓ Ricercatrice associata esterna del Groupe Sociétés, Religions, Laïcités del CNRS-EPHE (dal 2012).

PARTECIPAZIONE A DOTTORATI DI RICERCA:

- ✓ Membro del Collegio di dottorato "Scienze Umane" attivato presso l'Università degli Studi di Perugia (ciclo XXIX, anno 2013, ciclo XXX, anno 2014/2015, ciclo XXXI, anno 2015/2016, ciclo XXXII, anno 2016/2017, ciclo XXXIII, anno 2017/2018, ciclo XXXIV, anno 2018/2019, ciclo XXXV, anno 2020/2021, ciclo XXXVI, anno 2019/2020, ciclo XXXVI, anno 2020/21, ciclo XXXVII, anno 2021/22, ciclo XXXVIII, anno 2022/23, ciclo XXXIX, anno 2023/24).

POSIZIONI PREGRESSE:

- ✓ Ricercatore presso il Dipartimento di Filosofia, Scienze sociali, umane e della formazione, ex Dipartimento "Uomo e Territorio" (Sezione Antropologica) dell'Università degli Studi di Perugia per il settore scientifico-disciplinare L/OR-21 (ottobre 2008-2015).

- ✓ Abilitazione per il settore concorsuale 11/A4: Scienze del libro e del documento e Scienze storico religiose – II fascia (validità: dal 03/12/2013 al 03/12/2017).
- ✓ Ricercatrice associata esterna del Centre d'Études sur les Religions Tibétaines, CNRS - URA 1229 (1998-2005), poi Centre de recherche sur les civilisations chinoise, japonaise et tibétaine, CNRS - UMR 7133 (2005-2007).
- ✓ Culture della materia per l'insegnamento di Sinologia e per l'insegnamento di Religioni e Filosofie dell'Asia Orientale (1997-2002) e di Storia della Filosofia e delle Religioni della Cina (2002-2004) presso il Dipartimento di Studi sull'Asia Orientale dell'Università degli Studi di Venezia.

FORMAZIONE:

- ✓ Assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Studi sull'Asia Orientale dell'Università Ca' Foscari di Venezia per una Ricerca di durata biennale dal titolo: "Lingua e stile in Cina: il lessico delle opere agiografiche Buddhiste dal VI al XX secolo" (maggio 2004-aprile 2006).
- ✓ Dottore di Ricerca dell'Università Ca' Foscari di Venezia (Civiltà dell'India e dell'Asia Orientale), titolo conseguito il 24 febbraio 2003 (tesi di dottorato: *L'insegnamento tantrico de 'lama cinese' Nenghai (1886-1967). Inquadramento storico e analisi testuale del corpus di Yamāntaka-Vajrabhairava*; tutori: A. Cadonna e J.-N. Robert).
- ✓ Docteur de l'Ecole Pratique des Hautes Etudes di Parigi (Section des Sciences Religieuses), titolo conseguito con tesi in co-tutela il 24 febbraio 2003 con menzione: Très Honorable avec Félicitations.
- ✓ Laurea in Lingue e Letterature Orientali conseguito il 17 luglio 1997 presso l'Università degli Studi di Venezia (lingua quadriennale cinese; tesi di laurea: *Il Tiexiangsi. Un monastero buddhista femminile nella Cina contemporanea*) con voto 110/110 e lode.

MEMBERSHIP

- ✓ International Association of Buddhist Studies (I.A.B.S.);
- ✓ American Association of Religions (A.A.R.);
- ✓ European Association of Chinese Studies (E.A.C.S.);
- ✓ Associazione Italiana per gli Studi Cinesi (A.I.S.C.);
- ✓ Società italiana di storia delle religioni (S.I.S.R.).

COORDINAMENTO DI PROGETTI DI RICERCA

- ✓ Con Nicolas Schneider, "Gender Asymmetry in the Different Buddhist Traditions Through the Prism of Nuns' Ordination and Education (Chiang Ching-Kuo Foundation of International Scholarly Exchange - Conference Grant, 2020/2021).
- ✓ "Fines et sacra: trasmissione di pratiche rituali e forme religiose attraverso i confini" (Ricerca di base 2018, gruppo Clipra, Dipartimento di Filosofia, Scienze sociali, umane e della formazione dell'Università degli Studi di Perugia).
- ✓ Con Daniela Campo (Université Paris Diderot), "當代中國、臺灣的戒律復興 - Vinaya Revival in 20th Century China and Taiwan" (progetto di ricerca triennale finanziato dalla Chiang Ching-kuo Foundation for International Scholarly Exchange, July 2015-2018).

✓ “Il Buddhismo sino-tibetano: nuove prospettive di indagine” (Ricerca di base 2015, Dipartimento di Filosofia, Scienze sociali, umane e della formazione dell’Università degli Studi di Perugia).

✓ Con Francesca Sbardella (Università di Bologna), “La parola al non-detto. Forme di silenzio in ambiti ascetici e monastici tra Asia e Europa” (ricerca finanziata a fine 2011 dall’ex Dipartimento di Discipline Storiche, Antropologiche e Geografiche, oggi Storia, Culture, Civiltà, Università degli Studi Bologna).

FELLOWSHIP PRESSO ISTITUZIONI INTERNAZIONALI

✓ *Glorisun Visiting Professor* presso il Group in Buddhist Studies University of California, Berkeley (gennaio-maggio 2023).

✓ *Glorisun Visiting Professor* presso il Group in Buddhist Studies University of California, Berkeley (gennaio-maggio 2020).

✓ *Principal Instructor* alla Doctoral School at Ghent University: “Women and Nuns in Chinese Buddhism” (June 3-7 2019, Venue: Het Pand, Ghent University).

✓ *Visiting researcher* presso il Department of Religious Studies and the Ho Center for Buddhist Studies at Stanford University (Spring semester 2019).

✓ *Visiting professor* presso la Universiteit Gent - Ghent University, Faculty of Arts and Philosophy, Dept. of Languages and Cultures, nell’ambito del programma Tucep *ERASMUS + for staff teaching* (20-27 aprile 2018).

✓ *Visiting professor* presso il Center for the Study of Chinese Religions della National Chengchi University di Taipei (lettera di incarico del 2 giugno 2016, per il periodo febbraio-giugno 2017).

✓ *Visiting scholar* presso l’Institute of History and Philology (Lishi yuyan yanjiusuo 歷史語言研究所) dell’Academia Sinica (Zhongyang yanjiuyuan 中央研究院) di Taipei (ottobre 2015-gennaio 2016).

✓ *Visiting scholar* presso l’Institute of History and Philology (Lishi yuyan yanjiusuo 歷史語言研究所) dell’Academia Sinica (Zhongyang yanjiuyuan 中央研究院) di Taipei (marzo-giugno 2014).

✓ *Visiting scholar* presso il Dharma Drum Buddhist College (Fagu fojiao xueyuan 法鼓佛教學院) di Taiwan (gennaio-febbraio 2012).

✓ *Visiting scholar* presso l’Institute of World Religions (Shijie zongjiao yanjiusuo 世界宗教研究所) della Chinese Academy of Social Sciences (Zhongguo shehui kexueyuan 中国社会科学院) di Pechino (novembre 2004-marzo 2005).

PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA

✓ “Abitare i margini, oggi. Etnografie di paesi in Italia”, ricercar Prin diretta da Daniele Parbuono (Università degli Studi di Perugia; 2020-2024).

✓ “Chinese Buddhism in Globalization: States, Communities, and Practices of Religion”, ricercar diretta da Yoshiko Ashiwa David Wank (Founded by the Henry Luce Foundation; 2020-2024).

✓ “Modern and Contemporary Buddhist Encounters in the Southern Sinosphere”, ricercar diretta da Jens Reinke (University of the West, LA; 2020-2023).

✓ “Migrazioni, legami familiari e appartenenze religiose: interrelazioni, negoziazioni e confini”, ricerca Prin diretta da Cristina Papa (Università degli studi di Perugia; 2013-2016).

- ✓ “Practice of Tibetan Buddhism in Taiwan”, progetto diretto da Fabienne Jagou, Ecole française d’Extrême-Orient, Paris (Sponsored by the Chiang Ching-kuo Foundation for International Scholarly Exchange, With the help of the Institute of History and Philology) (2013-2015).
- ✓ “Buddhism After Mao”, progetto diretto da Ji Zhe, nell’ambito della attività del Groupe Sociétés, Religions, Laïcités, CNRS-EPHE (2012-2014).
- ✓ “New Italian Monasteries: The Organization of the Ascetic Space - Nuovi monasteri d’Italia: l’organizzazione dello spazio ascetico” (codice ORTO113BT2), Programma di Ricerca diretto dal prof. Giovanni Filoramo dell’Università di Torino (Progetto di Ateneo 2011-2013).
- ✓ “Fare famiglia da soli. L’esperienza monastica come riscrittura delle logiche identitarie e aggregative nella storia. Comparazioni interculturali e interdisciplinari”, progetto diretto da Francesca Sbardella (Università degli Studi di Bologna; 2011-2013).
- ✓ “Histoire et interprétation des textes et des doctrines”, diretto da Anne-Marie Blondeau e da Anne Chayet presso il Centre d’Études sur les Religions Tibétaines (CNRS - URA 1229) (1998-2005), poi Centre de recherche sur les civilisations chinoise, japonaise et tibétaine (CNRS - UMR 7133) (2005-2008).
- ✓ “Luoghi dei vivi e luoghi dei morti. Confini, separazioni, intersezioni: prospettive interdisciplinari e comparative”, unità di ricerca dell’Università Ca’ Foscari di Venezia diretta dal prof. G. G. Filippi (nell’ambito di una Ricerca di rilevante interesse nazionale MURST; 2000-2001 coordinata dal prof. F. Remotti dell’Università degli Studi di Torino).
- ✓ “Il lessico metafisico e cosmologico nella filosofia cinese”, diretto dal prof. Alfredo Cadonna (Università Ca’ Foscari di Venezia, Fondo di Ateneo; 1996-1998).

ATTIVITÀ DIDATTICA

Attualmente è titolare dell’insegnamento di *Religioni e Filosofia della Cina* presso il Corso di laurea in Filosofia e scienze e tecniche psicologiche, e di *Religioni e Filosofia della Cina e Società e cultura cinese* presso il Corso di laurea in Filosofia ed Etica delle Relazioni (mutuato da Corso di laurea in Scienze socioantropologiche per l’integrazione e la sicurezza sociale) del Dipartimento di Filosofia, Scienze sociali, umane e della formazione dell’Università di Perugia, e di *Letteratura cinese 1-2-3* presso il Corso di laurea in Lingue e culture straniere del Dipartimento di Lettere – Lingue, letterature e civiltà antiche e moderne, per un totale di 162 ore/27 CFU (a.a. 2017-2018, 2018-2019, 2019-2020, 2020-2021, 2021-2022, 2022-2023, 2023-2024).

Esperienze precedenti:

- ✓ In qualità di *visiting professor*, titolare dell’insegnamento di *Buddhism in Modern China* per i corsi di Buddhist Studies e di Chinese, University of California Berkeley (Spring Term, 2022-2023).
- ✓ In qualità di *visiting professor*, titolare dell’insegnamento di *Buddhism in Modern China* per i corsi di Buddhist Studies e di Chinese, University of California Berkeley (Spring Term, 2019-2020).
- ✓ In qualità di *visiting professor*, titolare dell’insegnamento di *Chinese Buddhism* presso il Center for the Study of Chinese Religions della National Chengchi University (a.a. 2016/2017).
- ✓ Co-titolare (con Maurizio Paolillo) dell’unità didattica “Le religioni della Cina” per il Corso di Laurea in Protestantismo: storia, teologia e relazioni internazionali, a.a. 2019-20, Corso di Alta Formazione in “Dialogo Interreligioso e Relazioni Internazionali presso, Istituto Superiore di Scienze Religiose (ISSR).
- ✓ Titolare dell’insegnamento di *Religioni e Filosofia cinese* presso il Corso di laurea in Filosofia e scienze e tecniche psicologiche e di *Società e cultura cinese* presso il Corso di laurea in Scienze socioantropologiche

per l'integrazione e la sicurezza sociale del Dipartimento di Filosofia, Scienze sociali, umane e della formazione dell'Università di Perugia, e di *Letteratura cinese I* presso il Corso di laurea in Lingue e culture straniere del Dipartimento di Lettere – Lingue, letterature e civiltà antiche e moderne, per un totale di 108 ore/18 CFU (a.a. 2015/2016).

- ✓ Titolare dell'insegnamento di *Letteratura cinese* presso il Corso di laurea in Lingue e culture straniere del Dipartimento di Lettere – Lingue, letterature e civiltà antiche e moderne, e di *Sinologia* presso il Corso di laurea in Scienze socioantropologiche per l'integrazione e la sicurezza sociale del Dipartimento di Filosofia, Scienze sociali, umane e della formazione dell'Università di Perugia, per un totale di 108 ore/18 CFU (a.a. 2014/2015).
- ✓ Titolare dell'insegnamento di *Lingua cinese* presso il Corso di Laurea in Lingue della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Perugia, per un totale di 54 ore/9 CFU (a.a. 2013/2014).
- ✓ Titolare degli insegnamenti di *Lingua cinese 1 e 3* e di *Letteratura cinese* presso il Corso di Laurea in Lingue e Letterature Straniere e Mediazione Linguistica della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Perugia, per un totale di 144 ore/24 CFU (a.a. 2012/2013).
- ✓ Titolare dell'insegnamento di *Sinologia* presso il Corso di laurea S084 in Beni demotnoantropologici della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Perugia, per un totale di 20 ore (a.a. 2012/2013).
- ✓ Titolare degli insegnamenti di *Lingua Cinese 2 e 3* e di *Letteratura Cinese II* presso il Corso di Laurea in Lingue e Letterature Straniere e Mediazione Linguistica, e di *Lingua Cinese 2* presso il corso di laurea in Lingue e Letterature Moderne e Lingue Straniere per la Comunicazione Internazionale della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Perugia, per un totale di 144 ore/24 CFU (a.a. 2011/2012).
- ✓ Titolare degli insegnamenti di *Lingua Cinese 2 e 3* e di *Letteratura Cinese II* presso il Corso di Laurea in Lingue e Letterature Straniere e Mediazione Linguistica della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Perugia, per un totale di 126 ore/21 CFU (a.a. 2010/2011).
- ✓ Titolare degli insegnamenti di *Lingua Cinese 2* presso il Corso di Laurea Specialistica in Lingue Straniere per la Comunicazione Internazionale, e di *Lingua Cinese 2* e *Letteratura Cinese I-II-III* presso il Corso di Laurea Lingue e Letterature Straniere e Mediazione Linguistica della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Perugia, per un totale di 134 ore/21 CFU (a.a. 2009/2010).
- ✓ Titolare degli insegnamenti di *Lingua Cinese 1 e 2* e di *Letteratura Cinese* presso il Corso di Laurea Specialistica in Lingue Straniere per la Comunicazione Internazionale, e di *Letteratura Cinese I-II-III* presso il Corso di Laurea in Mediazione Linguistica Applicata della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Perugia, per un totale di 180 ore/27 CFU (a.a. 2008/2009).
- ✓ Prof. a contratto di *Storia della religione in Cina* presso il Corso di Laurea in Lingue e Civiltà Orientali della Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università di Urbino, per un totale di 30 ore/6 CFU (a.a. 2007/2008).
- ✓ Prof. a contratto di *Letteratura Cinese* e di *Lingua Cinese I-II-III* presso il Corso di Laurea in Lingue e Letterature Straniere e Studi Interculturali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Firenze, per un totale di 90 ore/18 CFU (a.a. 2006/2007 e 2007/2008).
- ✓ Prof. a contratto di *Letteratura Cinese* e di *Lingua Cinese I-II-III* presso il Corso di Laurea in Lingue e Letterature Straniere e Studi Interculturali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Firenze, per un totale di 60 ore/12 CFU (a.a. 2005/2006).

- ✓ Prof. a contratto di *Letteratura Cinese I-II-III* e di *Lingua Cinese I-II-III* presso i Corsi di Laurea in Lingue e Culture Straniere e Mediazione Linguistica Applicata (Progetto Didattico Sperimentale) della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Perugia, per un totale di 220 ore/27 CFU (a.a. 2005/2006).
- ✓ Prof. a contratto di *Lingua Italiana* per i corsi Elementare, Medio e Avanzato presso il Tuiguangbu 推廣部 dell'Università Furen 輔仁大學 di Taipei, per un totale di 96 ore (a.a. 2005/2006).
- ✓ Prof. a contratto di *Lingua Cinese I-II* presso il Corso di Laurea in Scienze Internazionali e Diplomatiche (Polo Universitario di Gorizia) della Facoltà di Scienze Politiche dell'Università di Trieste, per un totale di 120 ore/18 CFU (a.a. 2004/2005).
- ✓ Prof. a contratto di *Storia della Filosofia e delle Religioni della Cina* presso il Dipartimento di Studi sull'Asia Orientale dell'Università Ca' Foscari di Venezia, per un totale di 30 ore/6 CFU (a.a. 2003/2004).

PARTECIPAZIONE A COMITATI SCIENTIFICI

- ✓ Membro del Comitato editoriale della rivista *Studies in Chinese Religions* (dal 2023).
- ✓ Membro del Comitato editoriale della rivista *English Yin-Cheng Journal (REB)* (dal 2022).
- ✓ Membro di American Council of Learned Society: The Robert H. N. Ho Family Foundation Program in Buddhist Studies committee (2019/20, 2020/21, 2023/24).
- ✓ Membro del Comitato scientifico della collana *Strade (Spiritualità e Tradizioni Religiose: Approcci, Discipline, Etnografie)* presso la Casa Editrice FrancoAngeli di Milano (dal 2018).
- ✓ Membro del Comitato scientifico della rivista on-line *Sinosfere* (dal 2018).
- ✓ Membro del Scientific Board della collana *Mingshan dasi shuji* 名山大寺書系 del Wutai International Institute of Buddhism and East Asian Cultures (dal 2016).
- ✓ Membro del Comitato di lettura della rivista *Revue d'Etudes Tibétaines (RET)* edita dal Centre d'Etudes sur les Religions Tibétaines (CNRS) di Parigi (dal 2006).
- ✓ Membro del Comitato editoriale della pubblicazione *From Mediterranean to Himalaya* della China Tibetology Publishing House (2014).
- ✓ Membro del Comitato scientifico della collana *Quaderni di Indoasiatica*, a cura della Venetian Academy of Indian Studies (dal 2012).
- ✓ Membro del Comitato scientifico per il Centenario della nascita di Fosco Maraini, costituito dal Gabinetto Vieusseux (2011-2012).
- ✓ Membro del Comitato di redazione della collana editoriale *Zhonghua: Cina per i tipi di Aracne* (2011).
- ✓ Membro del Comitato di redazione della rivista *Florientalia* edita dall'Università degli Studi di Firenze (dal 2010).

ORGANIZZAZIONE DI CONGRESSI E CONFERENZE

- ✓ “Embracing the Precepts and Committing to the Dharma: Governing Bodies across Buddhist Traditions” (19 dicembre 2023, h. 13:30-18:30, Palazzo Stocchi, Perugia).
- ✓ “L'elemento umano nel pensiero e nelle pratiche religiose della Cina” (15 dicembre 2023, h. 10:30-17:00, Palazzo Florenzi, Perugia).

- ✓ “Gender Asymmetry in the Different Buddhist Traditions Through the Prism of Nuns’ Ordination and Education” (conferenza finanziata dalla Chiang Ching-Kuo Foundation of International Scholarly Exchange, Perugia, 16-17 maggio 2022).
- ✓ “*Fines et sacra*: pratiche rituali e forme religiose attraverso i confini”, convegno organizzato nell’ambito della ricerca del gruppo Clipra, Dipartimento di Filosofia, Scienze sociali, umane e della formazione dell’Università degli Studi di Perugia, 8 ottobre 2019.
- ✓ “Past and Present Buddhist Transfers in Asia: A Conceptual Analysis”, convegno internazionale organizzato con Fabienne Jagou e Carmen Meinert (Institut d’Asie Orientale, École Normale Supérieure, Lyon), Friday, 6th April, 2018.
- ✓ “The Vinaya Revival in 20th Century China and Taiwan”, convegno internazionale organizzato presso la Fu Jen University (Taipei), nell’ambito del progetto di ricerca “Vinaya Revival in Twentieth Century China and Taiwan” (CCKF), 21-22 dicembre 2017.
- ✓ “Buddhist Monastic Discipline in China and Beyond”, convegno internazionale organizzato presso il Dipartimento di Filosofia, Scienze sociali, umane e della formazione dell’Università degli Studi di Perugia, nell’ambito del progetto di ricerca “Vinaya Revival in 20th Century China and Taiwan” (CCKF), 20 dicembre 2016, Palazzo Stocchi.
- ✓ “Tibet: Aspetti delle tradizioni culturali, artistiche e religiose”, Dipartimento di Filosofia, Scienze sociali, umane e della formazione dell’Università degli Studi di Perugia, 4 ottobre 2016, Palazzo Ermini.
- ✓ “Sino-Tibetan Buddhism: Interactions within Buddhist Traditions in China Proper and Tibet”, convegno internazionale organizzato in collaborazione con Shen Weirong, School of Chinese Classics, Renmin University of China, 26-27 luglio 2016.
- ✓ “La Cina e l’Altro”, ciclo di seminari organizzati presso il Dipartimento di Filosofia, Scienze sociali, umane e della formazione dell’Università degli Studi di Perugia, febbraio-giugno 2015.
- ✓ “Vinaya 戒律 in China”, workshop internazionale organizzato dal Lisu zongjiao yanjiushi 禮俗宗教研究室 dell’Institute of History and Philology dell’Academia Sinica di Taiwan, in collaborazione con l’Università degli Studi di Perugia, 14 dicembre 2015, Taipei - IHP.
- ✓ “La parola al non detto. Forme di silenzio in ambiti ascetici e monastici fra Asia ed Europa”, workshop organizzato dal Dipartimento di Storia Culture Civiltà dell’Università degli Studi di Bologna, 13-14 dicembre 2012, Perugia - Collegio San Tommaso.
- ✓ “Sinologia e antropologia, un incontro possibile: metodologie e prospettive di ricerca”, giornata di studi organizzata dall’Associazione Italiana Studi Cinesi in collaborazione con la Sezione antropologica del Dipartimento Uomo & Territorio dell’Università degli Studi di Perugia, 6 ottobre 2012, Perugia - Palazzo Stocchi.
- ✓ “L’Umbria guarda la Cina”, convegno di studi organizzato dal Dipartimento “Uomo e Territorio” dell’Università degli Studi di Perugia e dall’Associazione Culturale “Bonazzi”, 21-22 ottobre 2011, Perugia - Aula Magna della Facoltà di Agraria.
- ✓ “Latitudini del Giallo: Esplorazioni tra delitti e indagini in letterature diverse”, organizzate dal Centro Romantico del Gabinetto G.P. Vieusseux, 5 e 12 ottobre 2010, Firenze - Palazzo Strozzi.
- ✓ “Buddhismo di epoca Tang. Tradizione ed eredità”, convegno di studi organizzato dal Centro Romantico del Gabinetto G.P. Vieusseux, l’8-9 maggio 2008, Firenze - Palazzo Strozzi.

- ✓ “Omaggio a Alain Daniélou”, giornata di studio organizzata dall’Istituto ‘Venezia e l’Oriente’ e dall’Istituto Interculturale di Studi Musicali Comparati della Fondazione Giorgio Cini, nel giorno 25 ottobre 2004, Venezia – Fondazione Giorgio Cini.
- ✓ “L’Opera Tibetana. Un teatro vivente; Tibetan Opera. A Living Theatre”, convegno internazionale organizzato dall’Istituto ‘Venezia e l’Oriente’ della Fondazione Giorgio Cini e dalla Biennale di Venezia, Settore Teatro, il 5-8 maggio 2001, Venezia - Fondazione Giorgio Cini e Teatro Piccolo Arsenale.
- ✓ “Aspetti della tradizione religiosa tibetana e aree culturali attigue. Incontri Orientalistici 1999”, convegno internazionale organizzato dall’Istituto ‘Venezia e l’Oriente’ della Fondazione Giorgio Cini, nei giorni 18 maggio e 18 ottobre 1999, Venezia - Fondazione Giorgio Cini.

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E CONFERENZE

Convegni e conferenze internazionali

- ✓ “Mindful China: Embracing Early Meditation and Vipassanā Practices in Search for Awakening, and Secular Well-being” (Yin-Cheng Distinguished Lecture Series 印證高端佛學演講系列, University of British Columbia, Vancouver, March 28, 2024, 4pm-6pm).
- ✓ “Early Buddhist Meditation in Modern China” (Seminar for graduate students, SOAS University of London, Date: Saturday 2 March 2024, 10am – 1pm).
- ✓ “Dual Ordination in Post-Mao China: Rediscovering Tradition and Navigating Modernity” (The Robert H. N. Ho Foundation Lectures in Chinese Buddhism at the SOAS Centre of Buddhist Studies, March 1, 2024, 5:30pm-7pm).
- ✓ “Adjusting and Adapting Procedures to Space and Time: The Case of the ‘Dual Saṅgha Ordination Manual’ in Modern China” (*Embracing the Precepts and Committing to the Dharma: Governing Bodies across Buddhist Traditions*, 19 dicembre 2023, h. 13:30-18:30, Palazzo Stocchi, Perugia).
- ✓ “Glocalizing Buddhism: The Huayisi 華義寺, A Taiwanese Nunnery for Mainland Chinese in Italy” (*Sinification, Globalization or Glocalization?: Paradigm Shifts in the Study of Transmission and Transformation of Buddhism in Asia and Beyond*, Glorious Sun Group, Centre of Buddhist studies of The University of Hong Kong, August 9 to 12, 2023)
- ✓ “Dual Ordination in Modern China: A Form of Empowerment or Subjugation?” (The Buddhist Vinaya: Formation, Transformation, and Exposition, University of California, Berkeley, March 10-12, 2023).
- ✓ “Meditating on Meditation. Descriptions of Self-cultivation in Modern Chinese Buddhism” (Individuals and Their Inner Worlds in Chinese Religious Life, Inalco, Paris, June 9-10, 2022).
- ✓ “Assessing the Emergence and Impact of Nuns Dual Ordination in New Era China: Reading Equality into Asymmetry. Dual Ordination in the Eyes of Modern Chinese Bhikṣuṇīs” (Gender Asymmetry in the Different Buddhist Traditions Through the Prism of Nuns’ Ordination and Education, Perugia, 16-17 May 2022).
- ✓ “Buddhist Modernism Across Asia, with a Focus on China and Nepal” (Università di Macerata, 11 Aprile 2022).
- ✓ “Reinventing ‘Original’ Buddhist Meditation: The Mahasati Dynamic Vipassana Movement in Contemporary China” (Panel: *Dharma Crossings: Buddhist Mobility and Modernism in a Transnational Landscape*, Association for Asian Studies (AAS), Hawai’i, March 24-27, 2022).
- ✓ “The Theravāda Model and Early Buddhist Meditation in the Republic of China” (Institute for the Study

of Humanistic Buddhism, University of the West, 27 January 2022).

- ✓ “Theravāda Practices within Contemporary Chinese Buddhism. The case of *mahasati* meditation in Sichuan Shifosi 石佛寺” (Panel: Modulating Mahāyāna: Contesting Chinese Buddhist Tradition and Orthodoxy in the Southern Sinosphere, EACS 2021, Leipzig, 24 August 2021).
- ✓ “Visualising the Corpse in Modern China. The Rediscovery of the Meditation on Impurity in the Writings of Republican Buddhist Masters” (*Buddhist Traditions Inside and Out. Buddhist Works and the Relation/Role with/in their Tradition*, Centro Di Studi Sul Buddhismo, Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”, 3 June 2021).
- ✓ “Buddhism in Contemporary China Through the Prism of Meditation Techniques” (Mangalam Research Center, Berkeley 17 February 2020).
- ✓ “Modern Buddhism and the Theravāda Model in Republican China” (invited lecture at the Ho Center for Buddhist Studies at Stanford University, Stanford 30 April 2019).
- ✓ “Chinese Buddhism and the Theravāda Model” (“Metamorphosis of Buddhism in New Era China”, Centre d’études interdisciplinaires sur le Bouddhisme, Paris 22-23 March 2019).
- ✓ Venerable Longlian (1909-2006): The Most Outstanding Nun in Modern China” 隆蓮法師：中國當代第一比丘尼 (University of Electronic Science and Technology of China, 21 September 2018).
- ✓ “Jie mi shuangxiu 戒密雙修: Conjunct Practice of Tantra and Vinaya in lama Nenghai’s tradition” 戒密雙修：能海上師對內密教和戒律的综合传承 (Department of Religious Studies, Sichuan University, 20 September 2018).
- ✓ “The spread of Tibetan Buddhism among Han Chinese Buddhists (西藏佛教在漢地的傳播)” (College of Literature and Journalism, Sichuan University, Chengdu, 12 September 2018).
- ✓ “Vinaya in China: The vinaya revival in 20th century China” (Department of Languages and Cultures, Ghent University, Ghent, 27 April 2018).
- ✓ “The Conception of Pan-Asian Buddhism as a Context of Transfer: Relations between Buddhisms in China and Sri Lanka at the Beginning of the 20th c.” (“Past and Present Buddhist Transfers in Asia: A Conceptual Analysis”, Institut d’Asie Orientale, École Normale Supérieure, Lyon, Friday, 6th April, 2018).
- ✓ “Bodhisattva Precepts in 20th Century China: Re-Evaluating Commitments and Rules in the Light of Modernity” (“The Vinaya Revival in 20th Century China and Taiwan”, Fu Jen Catholic University, Taipei, 21-22 December 2017).
- ✓ “The Theravāda Conquest of China? Pan-Asian Buddhism and the Southern-Asian Model in Modern China” (“Conférences du CEIB et de l’EFEO”, Inalco, Paris, 6 December 2017).
- ✓ Vinaya as a Means of Legitimation in a Modern World: The Vinaya Revival in Modern China” (EASR 2017 - The Annual Conference of the European Association for the Study of Religion, Leuven, 18-21 September 2017).
- ✓ “Yuqie pusa jie yu jinxiandai Zhingguo fojiao” 瑜伽菩薩戒與近現代的中國佛教 (Dharma Drum Institute of Liberal Arts 法鼓文理學院, 17 May 2017).
- ✓ “Xizang Fojiao zai Handi di Chuanbo” 西藏佛教在漢地的傳播 (Graduate Institute of Asian Humanities, Huafan University, 11 May 2017).
- ✓ “The Tibetan Buddhist Academy of Larung gar (喇榮五明佛學院) and Its Chinese Devotees” (Department of Religious Studies, Fu Jen Catholic University, 25 April 2017).

- ✓ “Shi Faxian 釋法顯’s Legacy in Modern China: Remembering and Reshaping a Buddhist Hero” (“From Xianghuan to Ceylon: The Life and Legacy of the Chinese Buddhist monk Faxian (337-422)”, Mount Wutai International Institute for Buddhism and East Asian Cultures 五臺山佛教與東方文化國際研究院 and UBC Buddhist Studies Forum, Xiangyuan, March 25-27, 2017).
- ✓ “Teaching Tibetan Buddhism in Chinese on behalf of Mañjuśrī: The case of the Larung gar Five Sciences Buddhist Academy in Sertar” (Ho Center of Buddhist Studies della Stanford University, 21 February 2017).
- ✓ “The Yogācārabhūmi Precepts in Modern China: An Overview and Evaluation” (“The Bodhisattva Precepts in East Asia and Beyond”, Center for Buddhist Studies, UC Berkeley, February 17-19, 2017).
- ✓ “Bodhisattva Precepts in modern China: Coping with Different Traditions” (“Buddhist Monastic Discipline in China and Beyond”, Università degli Studi di Perugia, Dipartimento di Filosofia, Scienze sociali, umane e della formazione, Palazzo Stocchi, December 20, 2016).
- ✓ “The Theravāda Model in the Chinese Conception and Reconfiguration of Monastic Discipline: Preliminary Reflections on Holmes Welch’s Scholarship” (Annual Meeting 2016, American Association of Religions, San Antonio, TX, November 19-22, 2016).
- ✓ “The Theravāda Model in the Buddhist Revivals in Modern China. The Case of Monastic Discipline (Vinaya)” (“2016 Chongsheng Forum”, Dali, Yunnan, 23-25 September 2016).
- ✓ “Puhuasi 普華寺: Cultural Association, Lay Society, Monastery or Nunnery? Recent Transformations of the Chinese Buddhist Temple in Prato (Tuscany)” (When the Himalaya Meets with Alps 當喜馬拉雅山與阿爾卑斯山相遇: International Forum on Buddhist Art & Buddhism’s Transmission to Europe 佛教藝術暨佛教在歐洲的傳播國際高峰論壇, Madrid, August 26-29, 2016).
- ✓ “Conjunct Practice of Tantra and Vinaya: The Role of Monastic Discipline and Esoteric Teachings on Nenghai’s Path to Liberation” (School of Chinese Classics “Sino-Tibetan Buddhism: Interactions within Buddhist Traditions in China Proper and Tibet”, Renmin University of China, 26-27 July 2016).
- ✓ “Bodhisattva Precepts in Modern China: The Case of Nenghai 能海 (1886-1967) on Wutaishan” (Buddhist Association of Shanxi Province, The King’s College at University of London, Department of Philosophy of Tsing-hua University and UBC Buddhist Studies Forum, “An International Conference - Mañjuśrī in Motion: Multi-Cultural, Cross-Religious Characteristics and International Impact of the Wutai Cult”, Dasheng Zhulin si, Mount Wutai, July 19-22, 2016).
- ✓ “Chinese Buddhist Nuns and Laywomen in a Changing World: Harmonizing Tradition and Modernity throughout 20th and 21st Century China” (E- Learning Course on Asian Buddhist Women, Numata Center for Buddhist Studies / Dharma Drum Institute of Liberal Arts June 23rd, 2016).
- ✓ “Vinaya and Tantra in Nenghai (1886-1967)” (“International Forum on Modern Chinese Buddhism”, Princeton University Center for the Study of Religion, April 23, 2016).
- ✓ “Heritages: Lineages and Recomposed Transmissions. Discussant” (“Colloque International du Programme Anr Shifu”, Laboratoire d’ethnologie et de sociologie comparative, Université Paris Ouest Nanterre la Défense, 24-25 March, 2016).
- ✓ “現代中國佛教復興內的戒律 / 毘尼含義 - Significance of *Jielü* 戒律/Vinaya within the Buddhist Revivals in Modern China” (Centre for Chinese Studies, Taipei National Library, January 20, 2016).
- ✓ “當代中國佛教的戒律復興與僧團再生 - The Revival of Monastic Discipline and the Regeneration of the Monastic Community in Contemporary PRC” (Dharma Drum Institute of Liberal Arts 法鼓文理學院,

December 30, 2015).

- ✓ “Reconnoting Concepts and Reassessing Practices in 20th Century Chinese Buddhism: The Case of Jielü 戒律/Vinaya” (“Vinaya 戒律 in China”, Institute of History and Philology at Academia Sinica, December 14, 2015).
- ✓ “Understanding Jielü 戒律: The Conception of ‘Monastic Discipline’ in Modern Chinese Buddhism” (“Framing the Study of Religion in Modern China and Taiwan: Concepts, Methods and New Research Paths”, Centre for the Study of Religion and Culture in Asia at the University of Groningen, December 9-12, 2015).
- ✓ “Restoring and Creating a Cultural Heritage: The Emergence of Erbuseng jie 二部僧戒 Ordination Procedures in 20th Century China” (“China Europe Cultural Heritage Workshop”, 重慶文理學院 Chongqing University of Arts and Sciences, November 17, 2015).
- ✓ “The Restoration of Buddhist Ordination Procedures in Modern China: An Overview and Evaluation - 當代中國僧尼受戒儀軌的恢復” (國立政治大學宗教研究所 - Graduate Institute of Religious Studies, National Chengchi University, November 11, 2015).
- ✓ “Lama Nenghai’s Imprint on Mount Wutai: Sino-Tibetan Buddhism among the Five Plateaus since the 1930s” (Buddhist Association of Shanxi Province, The King’s College at University of London, Department of Philosophy of Tsing-hua University and UBC Buddhist Studies Forum, “An International Conference on the Wutai Cult - The Mountain of Five Plateaus: Studies of the Wutai Cult in Multidisciplinary and Transborder/Cultural Approaches”, Dasheng Zhulin si, Mount Wutai, July 27-August 2, 2015).
- ✓ “Spiritual Cultivation within Non-monastic Boundaries and Networks: Han Chinese Buddhists Practicing ‘Great Perfection’ in Religious Encampments in Western Sichuan” (The Buddhist Academy of China 中國佛學院, Center for the Research on Buddhist Texts and Arts at Peking University, UBC’s Buddhist Studies Forum, An International Conference on More Bonds Than Boundaries: The Diverse Roles and Functions of East Asian Temples And Shrines “淑世超邁出世、紐帶多過界分—佛教與東亞宗教寺院的多重社會作用與功能”國際會議, Shanghai, August 3-5, 2015).
- ✓ “Rufa chuanjie 如法傳戒: Restoring ‘Proper’ Procedures for Nuns’ Ordination in 20th Century China” (Maison de l’Archéologie et de l’Ethnologie, Laboratoire d’Ethnologie et de Sociologie Comparative, Nanterre, “L’asymétrie sexuelle dans les différentes traditions bouddhiques à travers le prisme de l’ordination et de l’éducation des nonnes”, Paris, January 16, 2015).
- ✓ “Restoration, Adaptation and Standardization of ‘Correct’ Ordination Procedures in Contemporary Chinese Buddhism: A Tentative Evaluation” (Institut national des langues et civilisations orientales/Sorbonne Paris Cité, “Buddhism after Mao: Exploring Chinese Models of Religious Production”, Paris, October 17-18, 2014).
- ✓ “Sino-Tibetan Buddhism: Continuities and Discontinuities. The Case of Nenghai 能海’s Legacy in the Contemporary Era” (“Chinese and Tibetan Tantric Buddhism”, Israel Science Foundation and Israel Institute for Advanced Studies, Hebrew University of Jerusalem, June 16-June 18 2014).
- ✓ “隆蓮法師 (1909-2006): 中國當代第一比丘尼” (輔仁大學宗教系 Department of Religious Studies, Furen University, Taipei, 19 maggio 2014).
- ✓ “Tibetan Buddhism in the Chinese World. Imperial, Republican and Contemporary China” (Hitotsubashi University, Tokyo, 17 April 2014).

- ✓ “當代中華人民共和國中漢族的西藏佛教修持 / Tibetan Buddhist Practices among the Han Chinese in Contemporary People Republic of China” (“Today’s Interactions between Tibetan, Taiwanese and Chinese Buddhism”, 中央研究院歷史語言研究所 Institute of History and Philology, Academia Sinica, Taipei, 2 April 2014).
- ✓ “When Rigour and Regeneration Meet. Ordination Procedures and Monastic Rules within the Contemporary Buddhist Revival” (“The Two ‘Buddhist Revivals’ in 20th Century China: Continuities and Discontinuities”, ICSCC, International Center for Studies on Chinese Civilization, Fudan University, Shanghai, 17-18 December 2013).
- ✓ “A Religion-Oriented ‘Tibet Fever’. Tibetan Buddhist Practices Among the Han Chinese in Contemporary PRC” (“Nouvelles perspectives sur l’histoire du bouddhisme chinois, 1900-2012 / New Perspectives on the History of Chinese Buddhism: 1900-2012”, Groupe Sociétés, Religions, Laïcités, CNRS-EPHE, Parigi, 29 November 2012).
- ✓ “Xizang re 西藏熱 (“Fever for Tibet”): Tibetan Buddhist Practices among Han Devotees in Mainland China” (Fagushan, Taiwan, 15 January 2012).
- ✓ “Mañjuśrī-nāma-saṃgīti between China and Tibet” (XVIth Conference of the International Association of Buddhist Studies, I.A.B.S., Jinshan (Taiwan), 20-25 June 2011).
- ✓ “dGe lugs pa Tantric Practices in China: An Overview and Evaluation” (INALCO, “L’Autre tantrique dans la religion, l’art et la littérature chinois”, Paris, 15 May 2009).
- ✓ “Yamāntaka-Vajrabhairava at the Qing Court. An Example of Tibetan Buddhist Practice in Late Imperial China” (XIVth Conference of the International Association of Buddhist Studies, I.A.B.S., Londra, 29 August-3 September 2005).
- ✓ “The Movement of ‘Tantric Rebirth’ in Modern China. Re-thinking and Re-vivifying Esoteric Buddhism according to the Japanese and Tibetan Traditions” (European Association of Chinese Studies, “Chinese Traditional Civilisation and the Contemporary World”, Moscow, 26-28 August 2002).
- ✓ “Tiexiangsi: A dGe lugs pa Nunnery in Contemporary China” (5th International Conference on Buddhist Women, “Women in Buddhism: Unity and Diversity”, Phnom Penh, 29 December 1997-4 January 1998).

Convegni e conferenze nazionali

- ✓ Tracce dell’individuo nei resoconti sulle esperienze di meditazione buddhista nella Cina moderna” (*L’elemento umano nel pensiero e nelle pratiche religiose della Cina* (15 dicembre 2023, h. 10:30-17:00, Palazzo Florenzi, Perugia).
- ✓ “Chan After Chan”: Buddhist Meditation in modern and contemporary China” (*Asian Community and Europe*, marzo 2023 – maggio 2023, Aula Magna-Virginia Woolf, Università per Stranieri di Siena).
- ✓ “Le antiche pratiche di coltivazione buddhista nella Cina medievale” (Master in Yoga Studies, Università Ca’ Foscari di Venezia, 17 Luglio 2022).
- ✓ “Meditazione e modernismi nel buddhismo cinese del ventesimo secolo (e oltre)” (*Dharma Today*, Convegno UBI, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, 11-13 March 2022).
- ✓ “Le religioni nella Cina moderna tra studi religiosi, prospettiva testuale e approcci etnografici” (Giornata di studio AISC 2020, Studi Cinesi e Studi Culturali: interdisciplinarietà come strumento di ricerca, Università degli Studi di Firenze, 18 September 2020).
- ✓ “Meditare in Cina prima del Chan: Sviluppo e scomparsa delle antiche pratiche di coltivazione buddhista in epoca medievale (III-VIII sec.)” (Master in Yoga Studies, Università Ca’ Foscari di Venezia, 12 Luglio 2020).

- ✓ “Buddhismo Panasiatico, pratiche Theravāda e meditazione ‘originaria’ nella Cina moderna” (“*Fines et sacra*: pratiche rituali e forme religiose attraverso i confini”, Università di Perugia, Palazzo Stocchi, 8 ottobre 2019).
- ✓ “Il Buddhismo in Cina: Le alterne vicende del Buddhismo nel XX secolo, attraverso movimenti di rinascita della tradizione e riforme moderniste” (Ciclo “Orizzonti d’Oriente”, Centro Studi Martino Martini, 27 maggio 2019).
- ✓ “Oscillando fra tradizione, ammodernamento e riforma: Il Buddhismo cinese incontra la modernità” (“Fede e cultura nell’attualità cinese”, Villa Cagnola, Varese, 8-10 novembre 2018).
- ✓ “Pan-Asian Buddhism and the Theravāda Model in the Development of Modern Chinese Buddhism” (“Buddhism in Dunhuang”, Università Ca’ Foscari di Venezia, Palazzo Vendramin dei Carmini, 15 marzo 2018).
- ✓ “La nuova Via della Seta e il Buddhismo” (“Belt and Road. La Nuova Via della Seta”, Dipartimento di Scienze Politiche, Perugia, 23-24 novembre 2017).
- ✓ “Il Buddhismo tibetano tra i cinesi del XX secolo: revival del tantra e febbre per il Tibet” (Centro di Studi sul Buddhismo, Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”, Palazzo Du Mesnil, 24 gennaio 2017).
- ✓ “Puhuasi 普華寺: Associazione culturale, società laica o monastero? Recenti trasformazioni nell’identità religiosa del Tempio Buddista di Prato” (“Seconda giornata di studi Florientalia”, Dipartimento di Lingue, Letterature e Studi interculturali, Università degli Studi di Firenze, 5 dicembre 2016).
- ✓ “L’insegnamento del Buddhismo tibetano ai discepoli cinesi: il caso del Larung gar” (“Tibet: Aspetti delle tradizioni culturali, artistiche e religiose”, Dipartimento di Filosofia, Scienze sociali, umane e della formazione dell’Università degli Studi di Perugia, 4 ottobre 2016).
- ✓ “Faxian: un pellegrino cinese nell’India del V secolo: Il viaggio, il testo e il suo autore” (Aula Confucio dell’Università degli Studi di Milano-Bicocca, 17 maggio, 2016).
- ✓ “Relazioni, culti. pratiche e famiglie: il tempio buddhista di Prato”, con D. Parbuono (“Migrazioni, legami familiari e appartenenze: interrelazioni, negoziazioni e confine. Prin 2012”, Dipartimento di Scienze Sociali, Politiche e Cognitive Università di Siena, 19 febbraio 2016).
- ✓ “‘I detti di Confucio li avrebbe potuti pronunciare il Buddha’. La diffusione di pratiche e insegnamenti *dzok chen* del Larung gar fra i cinesi di oggi” (XV Convegno Nazionale dell’Associazione Italiana Studi Cinesi, A.I.S.C., Macerata, 24-26 settembre 2015).
- ✓ “Dalla Cina all’India attraverso la Via della Seta secondo le ‘Note di viaggio del grande monaco Faxian” (MAO Museo d’Arte Orientale, 23 aprile 2015).
- ✓ “*Faxian: un pellegrino cinese nell’India del V secolo*. Riflessioni storiche e filologiche sul *Gaoseng Faxian zhuan*, con particolare riferimento ai luoghi sacri più significativi del viaggio” (Dipartimento di Storia Culture Civiltà, Università degli Studi di Bologna, 27 gennaio 2015).
- ✓ “Migrants chinois et religions: pèlerinages de retour en Chine” (“Le tourisme religieux en Europe: Saints, pèlerinages, visites et itinéraires interreligieux”, XXVIIIe Colloque Eurethno, Perugia-Assisi, 12-14 settembre 2014).
- ✓ “Quando rigore e rigenerazione si incontrano. Procedure di ordinazione e regole monastiche nell’ambito del *revival* del Buddhismo cinese contemporaneo” (XIV Convegno Nazionale dell’Associazione Italiana Studi Cinesi, A.I.S.C., Procida, 19-21 settembre 2013).

- ✓ “La fine dei tempi nel Buddhismo cinese: avvento di Maitreya e salvezza degli eletti in alcuni testi ‘apocrifi’ medievali” (V.A.I.S. – Museo Diocesano d’Arte S. Fermo Maggiore, – Istituto Superiore di Scienze Religiose Verona, “Estinzione del mondo o fine d’un ciclo? La fine dei tempi nelle tradizioni d’Oriente e d’Occidente”, Verona, Chiostro di S. Fermo, 14-16 giugno 2013).
- ✓ “Il dubbio nel Taoismo e nel Confucianesimo” (Istituto Stensen, “*Dubito ergo sum* – L’esperienza e l’intelligenza del dubbio. Il dubbio nelle grandi tradizioni religiose”, Firenze, 9 marzo 2013).
- ✓ “Il ‘revival delle religioni’ nella Cina d’oggi” (“La lanterna e il dragone. Volti del mutamento cinese”, Caritas Ambrosiana, Centro Documentazione Mondialità, Ufficio Diocesano Pastorale Migranti, Ufficio Diocesano Pastorale Missionaria, Milano 2 febbraio 2013).
- ✓ “Quello di cui non si può parlare e quando non lo si deve fare. Codifica del non-detto nei codici monastici buddhisti in Cina” (“La parola al non detto. Forme di silenzio in ambiti ascetici e monastici fra Asia ed Europa”, Dipartimento di Storia Culture Civiltà dell’Università degli Studi di Bologna, Bologna, 13-14 dicembre 2012).
- ✓ “Esperienze monastiche tra sinologia e antropologia: questioni di metodo e di rappresentazione” (con Francesca Sbardella) (“Sinologia e antropologia, un incontro possibile: metodologie e prospettive di ricerca”, A.I.S.C. e Dipartimento Uomo & Territorio, Perugia, 6 ottobre 2012).
- ✓ “Pratica del Buddhismo tibetano tra i cinesi nel XX e XXI secolo” (Gabinetto G.P. Vieusseux – Palazzo Strozzi, “Il Tibet fra mito e realtà. Convegno per il centenario della nascita di Fosco Maraini”, Firenze, 14 marzo 2012).
- ✓ “L’autorità in Cina (nel Confucianesimo e nel Taoismo)” (Istituto Stensen, “L’autorità nelle diverse tradizioni religiose ieri, oggi e domani”, Firenze, 3 marzo 2012).
- ✓ “Alcune riflessioni sugli immigrati cinesi e il loro rapporto con il buddismo” (“La religione emigrata. Immigrazione e appartenenza religiosa”, Dipartimento “Uomo e territorio” dell’Università degli Studi di Perugia – Aliseicoop, Perugia, 1-2 dicembre 2011).
- ✓ “Family Ties, Filiation and Brotherhood in Chinese Buddhist Disciplinary Texts” (“Contemporary Perspectives on Chinese Philosophy”, Dipartimento di Studi sull’Asia e sull’Africa Mediterranea, Venezia, 27-28 ottobre 2011).
- ✓ “Ma dov’è stato davvero Faxian? Approssimazioni, imperfezioni ed errori reiterati nelle traduzioni occidentali del noto resoconto di viaggio in India (IV-V sec.)” (XIII Convegno Nazionale dell’Associazione Italiana Studi Cinesi, A.I.S.C., Milano, 22-24 settembre 2011).
- ✓ “Le costellazioni dell’Orsa e il loro ruolo nei rituali taoisti per i defunti” (V.A.I.S. – Dipartimento di Studi sull’Asia e l’Africa Mediterranea dell’Università Ca’ Foscari, “Miti Stellari”, Ferrara di Montebaldo (VR), Osservatorio astronomico “Novezzina”, 10-12 giugno 2011).
- ✓ “La *Mañjuśrī-nāma-saṃgīti* tra Cina e Tibet. Alcune riflessioni sulle traduzioni tibetane e cinesi” (Dipartimento di Studi sull’Asia e l’Africa Mediterranea dell’Università Ca’ Foscari, “La traduzione dalle lingue orientali: limiti, specificità e prospettive. Seminario di studi”, Venezia, 14-15 febbraio 2011).
- ✓ “Le dieci corti infernali del *Difu shiwang badu yi*: influenze buddhiste nella concezione taoista degli inferi” (Università del Salento, Dipartimento di Filologia, Linguistica e Letteratura, “L’inferno nella tradizione occidentale e orientale”, Lecce, 28 aprile 2010).

- ✓ “ ‘Tecniche delle stanze interne’ (*fangzhong shu*). La sessualità nel Taoismo e nel Confucianesimo” (Istituto Stensen, “Il rapporto tra religione e sessualità nelle diverse tradizioni religiose, ieri, oggi e domani”, Firenze, 13 marzo 2010).
- ✓ “Sacre fonti sul Taishan e sui monti taoisti della Cina” (V.A.I.S. – Dipartimento di Studi Euroasiatici dell’Università Ca’ Foscari, “Fiumi sacri, corsi celesti e correnti sotterranee: le acque animiche nel macrocosmo e nel microcosmo”, Venezia, 9-10 ottobre 2008).
- ✓ “Il Tantrismo alla corte dei Tang e il suo influsso sul Buddhismo delle epoche successive” (Gabinetto G.P. Vieusseux – Palazzo Strozzi, “Buddhismo di epoca Tang. Tradizione ed eredità”, Firenze, 8-9 maggio 2008).
- ✓ “Cina e Tibet: Wutaishan come luogo di incontro” (XI Convegno Nazionale di Studi Cinesi, A.I.S.C., “La Cina e il Mondo”, Roma, 22-24 febbraio 2007).
- ✓ “Yamāntaka, Yamāri e Vajrabhairava. Valenze iconografiche, simboliche e rituali della divinità irata ‘nemica della Morte’ nel Buddhismo tantrico cinese e tibetano” (V.A.I.S. – Centro Culturale Palazzo Cavagnis – Ca’ Foscari, “Le maschere di Dio: L’ira del cielo - Dèi terrifici e angeli sterminatori”, Venezia, 29-30 ottobre 2004).
- ✓ “Alain Daniélou – Archivio Indologico e Musicologico 1 (ADAIM 1). Presentazione dei risultati della catalogazione elettronica di un fondo documentale dell’Istituto ‘Venezia e l’Oriente’ della Fondazione G. Cini” (Fondazione G. Cini, “Omaggio a Alain Daniélou”, Venezia, 25 ottobre 2004).
- ✓ “Il *Sādhana della divinità solitaria Yamāntaka*: la traduzione cinese di Nenghai (1886-1967) di un *anuttarayoga-tantra* tibetano” (Secondo convegno napoletano di studi sul buddhismo, Istituto Universitario Orientale - Centro di Studi sul Buddhismo, Napoli, 16 giugno 2004).
- ✓ “Daweide o Yamāntaka-Vajrabhairava: una divinità tibetana protettrice della capitale del Regno di Mezzo. L’opera di traduzione di un ciclo tibetano di *Anuttarayogatantra* nel periodo Qing e in Epoca Repubblicana” (IX Convegno Nazionale di Studi Cinesi, A.I.S.C., “La Cina e l’altro”, Capri, 14-16 ottobre 2003).
- ✓ “Il dono di sé nel Buddhismo tibetano” (Ca’ Foscari - AVIS - V.A.I.S., “Dono e trasfusione. Contatto, scambio e dialogo tra civiltà d’Oriente e d’Occidente”, Venezia, 9-10 novembre 2001).
- ✓ “Re-invenzione di simboli tradizionali. Il caso del *Falun gong*” (VIII Convegno Nazionale di Studi Cinesi, A.I.S.C., “L’invenzione della Cina”, Lecce, 26-28 aprile 2001).
- ✓ “La mitica coppa del sangue nel buddhismo tantrico” (Ca’ Foscari - AVIS - V.A.I.S., “Il Sangue nel Mito”, Venezia, 25 novembre 2000).
- ✓ “Il Buddhismo Vajrayāna” (Incontri V.A.I.S. 2000, Verona, marzo 2000).
- ✓ “Arapacana-Maṅjuśrī. Un esempio di sinizzazione tantrica all’interno della scuola *dGe lugs pa* nella Cina contemporanea” (Fondazione Giorgio Cini: Incontri Orientalistici 1999, “Aspetti della tradizione religiosa tibetana e aree culturali attigue”, Venezia, 18 maggio e 18 ottobre 1999).
- ✓ “Meditatio mortis” (Incontri V.A.I.S. 1999, “La guida del morente verso la liberazione. Tantrismo e morte nel Buddhismo Tibetano”, Verona, febbraio 1999).
- ✓ “Monache buddhiste cinesi: figure esemplari di *biquini* e realtà di una comunità monastica nel XX secolo” (VI Convegno Nazionale di Studi Cinesi, A.I.S.C., “Cina: miti e realtà”, Venezia, 21-23 maggio 1998).

SOGGIORNI DI STUDIO IN CINA e TAIWAN

- ✓ Soggiorno di studio e ricerca a Taiwan (agosto 2023).

- ✓ Soggiorno di studio a Guanghan, Sichuan (settembre 2019).
- ✓ Soggiorno di studio e missione istituzionale presso la Sichuan University (settembre 2018).
- ✓ Soggiorno di studio presso il Center for the Study of Chinese Religions della National Chengchi University (febbraio-giugno 2017).
- ✓ Fieldwork presso i monasteri Zhulinsi 竹林寺, Pushousi 普壽寺, Tayuansi 塔院寺, Yuanzhaosi 圓照寺 e Dabaosi 大寶寺 del Wutaishan e al Longquansi 龍泉寺 di Pechino e visita alla Renmin University (Renmin daxue 人民大學) (luglio 2016).
- ✓ Soggiorno di studio e ricerca presso l'Institute of History and Philology (Lishi yuyan yanjiusuo 歷史語言研究所) dell'Academia Sinica (Zhongyang yanjiuyuan 中央研究院) di Taipei (ottobre 2015-gennaio 2016).
- ✓ Soggiorno di studio e visita istituzionale alla Chongqing University of Arts and Sciences (Chongqing wenli xueyuan 重慶文理學院) di Chongqing e alla Normal University (Shifan daxue 師範大學), al College of Tourism (Sichuan lüyou xueyuan 四川旅遊學院) e alla Sichuan Agricultural University (Sichuan nongye daxue 四川農業大學) di Chengdu (novembre 2015).
- ✓ Fieldwork presso i monasteri Tayuansi 塔院寺, Yuanzhaosi 圓照寺 e Dabaosi 大寶寺 e altri monasteri minori della tradizione di Nenghai del Wutai (agosto 2015).
- ✓ Fieldwork presso la comunità *dzok chen* di Tagong/Lhagang e il Larung gar di Seda/Sertar (Kham, Sichuan) (febbraio 2015).
- ✓ Soggiorno di studio presso l'Institute of History and Philology (Lishi yuyan yanjiusuo 歷史語言研究所) dell'Academia Sinica (Zhongyang yanjiuyuan 中央研究院) di Taipei (marzo-giugno 2014).
- ✓ Soggiorno di studio presso l'Università Fudan (Fudan daxue 復旦大學) di Shanghai (dicembre 2013).
- ✓ Fieldwork presso il Baitasi 白塔寺 di Chongzhou e il Tiexiangsi 鐵像寺 di Chengdu (Sichuan) e visita alla Chongqing University of Arts and Sciences (Chongqing wenli xueyuan 重慶文理學院) (agosto-settembre 2012).
- ✓ Soggiorno di studio presso il Dharma Drum Buddhist College (Fagu fojiao xueyuan 法鼓佛教學院) e fieldwork presso ambienti daoisti di Taipei (gennaio-febbraio 2012).
- ✓ Corso di didattica del cinese "Huayu jiaoshi duanqi huayu jiaoxue yanjiutuan" 華語教師短期華語教學研究團, sponsorizzato dal Ministero dell'Educazione della Repubblica di Cina e organizzato dalla Università Normale di Taipei (2-14 agosto 2010, Taipei).
- ✓ Viaggio di istruzione a Shanghai, Hangzhou, Suzhou, Xi'an e Pechino (aprile 2010).
- ✓ Soggiorno di studio a Pechino e fieldwork presso alcuni monasteri *dGe lugs pa* e una comunità *dzok chen* in Kham (Sichuan occidentale) (luglio-agosto 2009).
- ✓ Soggiorno di studio alla Yunnan daxue 雲南大學 (Kunming) (agosto 2008).
- ✓ Fieldwork presso il Baiyunguan di Pechino, il Baxiangong di Xi'an, i monti Taishan, Huashan e Louguantai (agosto-settembre 2007).
- ✓ Fieldwork presso le Quattro montagne sacre del Buddhismo (Putuo, Jiuhua, Emei e Wutai) e soggiorno di studio a Pechino (agosto-settembre 2006).
- ✓ Soggiorno presso la Fu Jen University (Furen daxue 輔仁大學) di Taipei (settembre 2005-dicembre 2005).

- ✓ Soggiorno di studio presso l'Institute of World Religions (Shijie zongjiao yanjiusuo 世界宗教研究所) della Chinese Academy of Social Sciences (Zhongguo shehui kexueyuan 中国社会科学院) di Pechino (novembre 2004-marzo 2005).
- ✓ Fieldwork presso il Duobaojiangsi 多寶講寺 di Sanmen (Ningbo) e soggiorno di studio a Taipei (Taiwan) (luglio-settembre 2001).
- ✓ Viaggio di studio a Lhasa (fieldwork presso i principali monasteri buddhisti), Chengdu (Sichuan University) e Pechino (luglio-settembre 2000).
- ✓ Soggiorno di studio a Chengdu (Sichuan University) e fieldwork presso i principali monasteri *dGe lugs pa* di Kangding (Sichuan) (luglio-settembre 1999).
- ✓ Corso di lingua cinese annuale presso la Sichuan University (Sichuan lianhe daxue 四川聯合大學) di Chengdu (Sichuan) con il sostegno di una borsa di studio del Ministero degli Affari Esteri e fieldwork presso il Tiexiangsi 鐵像寺 (settembre 1995-agosto 1996).
- ✓ Corso di lingua cinese presso la Yunnan daxue 原南大學 di Kunming (agosto 1993-maggio 1994).

COORDINAMENTO DI ACCORDI INTERNAZIONALI

- ✓ Referente scientifico della convenzione con la Chongqing University of Arts and Sciences (accordo quadro di cooperazione interuniversitaria, siglato il 15/09/2012).
- ✓ Referente scientifico della convenzione con la Qingdao University of Science And Technology (accordo quadro di cooperazione interuniversitaria, siglato il 28/02/2014).
- ✓ Referente scientifico del Memorandum of Understanding con l'Institute of History and Philology dell'Academia Sinica di Taipei (accordo quadro di cooperazione interuniversitaria, siglato 2/12/2014).
- ✓ Referente scientifico della convenzione con la Qingdao Technological University (accordo quadro di cooperazione interuniversitaria, siglato il 29/06/2015).
- ✓ Referente scientifico della convenzione con la Sichuan Normal University (accordo quadro di cooperazione interuniversitaria, siglato il 25/09/2015 e accordi attuativi siglati nel mese di novembre 2015).
- ✓ Referente scientifico della convenzione con il Sichuan College for Tourism (accordo quadro di cooperazione interuniversitaria, siglato il 25/09/2015 e accordi attuativi siglati il 20/11/2015). Referente scientifico della convenzione con la Yunnan University (accordo quadro di cooperazione interuniversitaria, siglato nel settembre 2016).
- ✓ Referente scientifico dell'accordo per Erasmus+ Programme tra il Dipartimento di Filosofia, Scienze sociali, umane e della formazione dell'Università degli Studi di Perugia e la Universiteit Gent / Ghent University (novembre 2016).
- ✓ Referente scientifico della convenzione con la Beijing Foreign Studies University (accordo quadro di cooperazione interuniversitaria, siglato il 27/03/2017).
- ✓ Referente scientifico della convenzione con la Sichuan University (accordo quadro di cooperazione interuniversitaria, siglato nel gennaio 2018).
- ✓ Referente scientifico della convenzione con la Lovely Professional University India (accordo quadro di cooperazione interuniversitaria, siglato nel luglio 2020).
- ✓ Referente scientifico della convenzione con la Sophia University, Tokyo (accordo quadro di cooperazione interuniversitaria, siglato nel luglio 2021).

PUBBLICAZIONI

VOLUMI

✓ *Faxian: un pellegrino cinese nell'India del V secolo. Con traduzione del diario di viaggio Gaoseng Faxian zhuan*, Perugia, Morlacchi, 2012, 248 p. (ISBN 9788860745163); Nuova edizione: Perugia, Morlacchi, 2013, 306 p. (ISBN 9788860746221).

✓ *Taoismo. I Dizionari delle Religioni*, Milano, Electa Mondadori, 2009, 336 p. (ISBN 9788837054380).

French translation: *Le Taoïsme. Fondements, courants, Pratiques*, Paris, Editions Hazan, 2010 (ISBN 9782754104432).

Portuguese translation: *Taoismo I, II*, Lisbona, MEDIAPromo, 2011 (ISBN: 978-989-8479-10-5).

✓ *The Iron Statue Monastery. Tiexiangsi, a Buddhist Nunnery of Tibetan Tradition in Contemporary China*, Firenze, Leo S. Olschki, 2001, 232 p. (ISBN 88 222 4985 2).

In preparazione

– *Early Meditation Practices in Modern China: Reinventing the Past in Buddhist Cultivation*.

CURATELE

✓ *“Take the Vinaya as Your Master”: Monastic Discipline and Practices in Modern Chinese Buddhism*, edited by Ester Bianchi and Daniela Campo, Leiden, Brill, 2023 (ISBN: 978-90-04-53345-5).

✓ *Quali altre parole vi aspettate che aggiunga? Scritti in memoria di Alfredo Cadonna*. A cura di Ester Bianchi, Daniela Campo e Maurizio Paolillo, Venezia, Edizioni Ca' Foscari, 2022, 238 pp (<http://doi.org/10.30687/978-88-6969-640-4>).

✓ *Sino-Tibetan Buddhism Across the Ages*, edited by Ester Bianchi and Shen Weirong. Leiden, Brill, 2021 (ISBN: 978-90-04-46795-8, <https://doi.org/10.1163/9789004468375>).

✓ *Il silenzio nelle religioni del mondo. Una riflessione diacronica, multidisciplinare e transculturale*, a cura di E. Bianchi, F. Sbardella, *Humanitas* 4, Luglio-Agosto 2019 (ISSN: 0018-7461).

✓ *L'Umbria guarda la Cina*, a cura di E. Bianchi, D. Parbuono, Perugia, Morlacchi, 2013, 185 p. (ISBN: 8860745608).

✓ *Deng Youmei. Nawu* (traduzione e cura), con A.T. Chang, Perugia, Morlacchi, 2009, 146 p. (ISBN 9788860743145).

✓ *Facets of the Tibetan Religious Tradition and Contacts with Neighbouring Cultural Areas*, a cura di E. Bianchi, A. Cadonna, Firenze, Leo S. Olschki, 2002, 292 pp. (ISBN 9788822251138).

ARTICOLI E SAGGI

✓ “Yogācāra Bodhisattva Precepts in Twentieth Century China: Reevaluating Rules and Commitments in the Light of Modernity”, in E. Bianchi, D. Campo (eds.), *“Take the Vinaya as Your Master”: Monastic Discipline and Practices in Modern Chinese Buddhism*, Leiden, Brill, 2023, pp. 193-229.

✓ “«Intento generale della pratica della dhyāna pāramitā». Primo libro del *Shi chanboluomi cidī famen* 釋禪波羅蜜次第法 di Zhiyi 智顓”, in Ester Bianchi, Daniela Campo e Maurizio Paolillo (a cura di), *Quali altre parole*

vi aspettate che aggiunga? *Scritti in memoria di Alfredo Cadonna*, Venezia, Edizioni Ca' Foscari, 2022, pp. 7-29 (<http://doi.org/10.30687/978-88-6969-640-4/002>).

✓ “Reading Equality into Asymmetry: Dual Ordination in the Eyes of Modern Chinese Bhikṣuṅīs”, in *Religions*, 2022, 13(10), 919 - *Special Issue: Gender Asymmetry and Nuns' Agency in the Asian Buddhist Traditions* (<https://doi.org/10.3390/rel13100919>).

✓ “Revisiting Impurity in Republican China: An Evaluation of the Modern Rediscovery of Bujing guan 不淨觀”, in *Religion*, 12, 903, 2021 - *Special Issue: “Impurity Revisited: Contemplative Practices, Textual Sources, and Visual Representations in Asian Religions”* (DOI: <https://doi.org/10.3390/rel12100903>).

✓ “The Combined Practice of Vinaya and Tantra in Nenghai's Path to Liberation”, *Sino-Tibetan Buddhism Across the Ages*, edited by Ester Bianchi and Shen Weirong. Leiden, Brill, 2021, pp. 225-252 (ISBN: 978-90-04-46795-8).

✓ “Lama Nenghai's Imprint on Mount Wutai: Sino-Tibetan Buddhism among the Five Plateaus since the 1930s”, in Susan Andrews, Jinhua Chen, and Guang Kuan (a cura di), *The Transnational Cult of Mount Wutai. Historical and Comparative Perspectives*, Leiden, Brill, 2020, pp. 255–287 (ISBN: 978-90-04-38542-9).

✓ “The Puhuasi 普華寺: Longing for Trustworthiness and Recognition. Transformations in the Religious Identity and Institutional Affiliation of the Chinese Buddhist Temple in Prato”, in *Journal of Chinese Buddhist Studies*, 2020, 33, pp. 171-202 (ISSN: 2313-2000).

✓ “Understanding *jielü* 戒律: The Resurgence and Reconfiguration of Vinaya-Related Concepts in Modern China”, in G. Scott, S. Travagnin (a cura di), *Critical Concepts and Methods for the Study of Chinese Religions II: Intellectual History of Key Concepts*, Berlino, De Gruyter, 2020, pp. 55-80 (ISBN: 978-3-11-054782-5).

✓ “Silenzi e omissioni in nome del Buddha. Codifica del non-detto nei codici monastici cinesi”, in *Humanitas* 4, 2019, pp. 527-539 (ISSN: 0018-7461).

✓ “Transmitting the Precepts in Conformity with the Dharma”: Restoration, Adaptation, and Standardization of Ordination Procedures”, in Zhe Ji, G. Fisher, A. Laliberté (eds.), *Buddhism after Mao: Negotiations, Continuities, and Reinventions*, Honolulu, University of Hawaii Press, 2019, pp. 152-170 (ISBN: 9780824877347).

✓ “Oscillando fra ammodernamento, tradizione e riforma: il Buddhismo cinese incontra la modernità”, in Elisa Giunipero e Gianni Criveller (eds.), *Fede e cultura nell'attualità cinese* (XL Convegno di Studi Religiosi 8-9-10 novembre 2018), Infinity Books Ltd, Malta, 2019, pp. 53-68 (ISBN: 9781071163993).

✓ “Jindai Zhongguo de pusajie: yi Wutaishan Nenghai shangshi (1886-1967) wei li” 近代中國的菩薩戒：以五臺山能海上師（1886-1967）為例，in Chen Jinhua 陳金華, Shi Kuanguang 釋寬廣, Ji Yun 紀贊 (eds.), *Wutaishan xinyang duo wenhua, kua zongjiao de xingge yiji guojixing yingxiangli: di er ci Wutaishan yantaohui lunwenji* 五臺山信仰多文化、跨宗教的性格以及國際性影響力：第二次五臺山研討會論文集, Taipei, Xinwenfeng, 2018, pp. 76-87 (ISBN: 978-957-17-2286-3).

✓ “Teaching Tibetan Buddhism in Chinese on Behalf of Mañjuśrī: “Great Perfection” (dzok chen / dayuanman 大圓滿) and Related Tantric Practices among Han Chinese and Taiwanese Believers in Sertar and Beyond”, in F. Jagou (a cura di), *The Hybridity of Buddhism. Contemporary Encounters between Tibetan and Chinese Traditions in Taiwan and the Mainland*, Paris, EFEO, 2018, pp. 109-131 (ISBN: 978-2-85539-149-6).

✓ “Buddhismo”, in Rossi, Donatella (a cura di), *Fili di seta. Introduzione al pensiero religioso e filosofico dell'Asia*, Astrolabio Ubaldini Editore, Roma, 2018, pp. 401-461 (ISBN: 9788834017470).

- ✓ “Yi jie wei shi 以戒為師: Theory and Practice of Monastic Discipline in Modern and Contemporary Chinese Buddhism”, in *Studies in Chinese Religions*, 3, 2, 2017, 111-141 (ISSN: 2372-9988).
- ✓ “Sino-Tibetan Buddhism: Continuities and Discontinuities. The Case of Nenghai 能海’s Legacy in the Contemporary Era”, in Y. Bendor, M. Shahar (eds.), *Chinese and Tibetan Esoteric Buddhism*, Leiden, Brill, 2017, pp. 300-318 (ISBN: 9789004340497).
- ✓ “Nenghai shangshi liu zai Wutaishan shang de yinji: 20 shiji 30 niandai yilai de Wutaishan Han-Zang fojiao” 能海上師留在五台山的印記: 20世紀30年代以來的五台山漢藏佛教, in Miaojiang 妙江, Chen Jinhua 陳金華, Kuan Guang 寬廣 (eds.), *Yi shan er wuding: duoxueke, kuafangyu, chaowenhua sheye xia de Wutai xinyang yanjiu* 一山而屋頂: 多學科, 跨方域, 超文化視野下的五台信仰研究, Taipei, Xinwenfeng, 2017, pp. 196-211 (ISBN: 978-957-17-2269-6).
- ✓ “Subtle Erudition and Compassionate Devotion: Longlian (1909-2006), the ‘Most Outstanding *Bhikṣuṇī*’ in Modern China”, in D. Ownby, V. Goossaert, Ji Zhe (eds.), *Making Saints in Modern China*, New York: Oxford University Press, 2017, pp. 272-311 (ISBN: 9780190494568) (e.book 2016, ISBN: 9780190620905).
- ✓ “Dangdai Zhongguo Fojiao de jielü fuxing yu sengtuan zaisheng” 当代中国佛教的戒律复兴与僧团再生”, in Ji Zhe 汲喆, Tian Shuijing 田水晶, Wang Qiyuan 王启元 (a cura di), *Ershi shiji Zhongguo Fojiao de liangci fuxing* 二十世纪中国佛教的两次复兴, Shanghai, Fudandaxue chubanshe, 2016, pp. 153-163 (ISBN: 978-7-309-12306-7).
- ✓ “Boxue duowen, cibe xishe, jinxiao hujie: Zhongguo dangdai di yi biqiuni ‘Longlian fashi’ lüe zhuan” 博學多聞, 慈悲喜捨, 盡孝護戒: 中國當代第一比丘尼「隆蓮法師」略傳, *Furen zongjiao yanjiu* 《輔仁宗教研究》 33, 2016, pp. 99-126 (ISSN: 1682-0568).
- ✓ “Chinese Chantings of the Names of Mañjuśrī: The *Zhenshi ming jing* 真實名經 in Late Imperial and Modern China”, in V. Durand-Dastès (a cura di), *Empreintes du Tantrisme en Chine et en Asie Orientale. Imaginaires, rituals, influences*, Leuven-Paris-Bristol (Ma), Peeters (Mélanges chinois et bouddhiques, volume XXXII), 2016, pp. 117-138 (ISBN: 978-90-429-3034-6, ISSN: 0775-4612).
- ✓ “Quando rigore e rigenerazione si incontrano. Procedure di ordinazione e disciplina monastica nell’ambito del revival del Buddhismo cinese contemporaneo”, in M. Abbiati, F. Greselin (a cura di), *Il liuto e i libri. Studi in onore di Mario Sabattini*, Venezia, Edizioni Ca’ Foscari, 2014, pp. 53-65 (Sinica veneziana 1) (ISBN: 978-88-97735-82-3).
- ✓ “A Religion-Oriented ‘Tibet Fever’. Tibetan Buddhist Practices Among the Han Chinese in Contemporary PRC”, in Dramdul, F. Sferra (a cura di), *From Mediterranean to Himalaya. A Festschrift to Commemorate the 120th Birthday of the Italian Tibetologist Giuseppe Tucci* -从地中海到喜马拉雅: 意大利著名藏学家朱塞佩·图齐诞辰120周年纪念文集, Beijing, China Tibetology Publishing House, 2014, pp. 347-374 (ISBN: 978-7-80253-763-7).
- ✓ “Ma dov’è stato davvero Faxian 法顯? Approssimazioni, imperfezioni ed errori reiterati nelle traduzioni occidentali del noto resoconto di viaggio in India (IV-V sec.)”, in C. Bulfoni, S. Pozzi (a cura di), *Atti del XIII Convegno dell’Associazione Italiana Studi Cinesi. Milano, 22-24 settembre 2011*, Milano, Franco Angeli, 2014, pp. 64-74 (ISBN: 978-88-917-0679-9).
- ✓ “La fine dei tempi nel Buddhismo cinese medievale: declino del *dharma*, avvento di Maitreya e salvezza degli eletti in Faxian e in altre fonti coeve”, in S. Beggiora (a cura di), *Pralaya. La fine dei Tempi nelle tradizioni d’Oriente e d’Occidente*, Aprilia (LT), Novalogos Edizioni, 2014, pp. 137-150 (ISBN: 978-88-97339-34-2).

- ✓ “Xizang re (‘febbre per il Tibet’): il buddhismo tibetano tra i cinesi di oggi”, in E. Lo Bue (a cura di), *Il Tibet fra mito e realtà / Tibet between Myth and Reality*, Firenze, Leo S. Olschki, 2014, pp. 81-90 e 151-154 (ISBN: 8822262921).
- ✓ “Le costellazioni dell’Orsa e il loro ruolo nella letteratura canonica, nel rituale e nell’iconografia taoista”, in M. Marchetto (a cura di), *Miti stellari e cosmogonici. Dall’India al Nuovo Mondo*, Rimini, Il cerchio, 2012, pp. 141-174 (ISBN 9788884743343).
- ✓ “«Gli scandali di casa non si mostrano». Uno studio sul lessico familiare nel Buddhismo cinese tra fratellanza, pietà filiale e culto degli antenati”, in F. Sbardella, M. Giorda (a cura di), *Famiglia monastica. Prassi aggregative di isolamento*, Bologna, Pàtron, 2012, pp. 93-127 (ISBN 978885531955).
- ✓ “Rito per la salvezza dai Dieci Re dell’oltretomba’: un esempio di rituale per i defunti nel Taoismo tardo imperiale”, in M.C. Migliore, S. Pagani (a cura di), *Inferni temporanei: Visioni dell’aldilà dall’estremo oriente all’estremo occidente*, Roma, Carocci, 2011, pp. 59-86 (ISBN 978-88-430-6061-0).
- ✓ “Le monache buddhiste agli albori del XXI secolo”, in *Mondo cinese* (“Femminile Plurale”), 136, 2011, pp. 188-201 (ISSN 0390-2811).
- ✓ “Yamāntaka-Vajrabhairava in Modern China. Analysis of 20th Century Translations from Tibetan”, in G. Orofino, S. Vita (a cura di), *Buddhist Asia 2*, Kyoto, Italian School of East Asian Studies, 2010, pp. 99-140 (ISBN 978-4-900793-25-5).
- ✓ “Cina e Tibet: Wutaishan come luogo di incontro” (con immagini di Arianna Rinaldo), in P. De Troia (a cura di), *La Cina e il mondo*, Atti dell’XI Convegno dell’Associazione Italiana Studi Cinesi (Roma, 22-24 febbraio 2007), Roma, Edizione Nuova Cultura, 2010, pp. 359-381 (ISBN 9788861344921).
- ✓ “Sacre fonti sui monti taoisti: il caso del Taishan”, in G.G. Filippi (a cura di), *Fiumi sacri, corsi celesti e correnti sotterranee: le acque animiche nel macrocosmo e nel microcosmo*, Venezia, Cafoscarina, 2009 (Indioasiatica), pp. 47-67 (ISBN 9788863232707).
- ✓ “The ‘Chinese Lama’ Nenghai (1886-1967). Doctrinal Tradition and Teaching Strategies of a Gelukpa Master in Republican China”, in M. Kapstein (a cura di), *Buddhism Between Tibet and China*, Boston, Wisdom Publications, 2009, pp. 295-346 (Studies in Indian and Tibetan Buddhism) (ISBN 0861715810).
- ✓ “Protecting Beijing: The Tibetan Image of Yamāntaka-Vajrabhairava in Late Imperial and Republican China”, in M. Esposito (a cura di), *Images of Tibet in the 19th and 20th Centuries*, Paris, l’École Française de l’Extrême Orient, 2008, pp. 329-356 (Études thématiques 22.1) (ISBN 9782855396736).
- ✓ “Yamāntaka: il ‘Vincitore della Morte’ nel Buddhismo tantrico cinese e tibetano”, in M. Marchetto (a cura di), *L’ira degli Dèi. Le maschere di Dio: l’ira del Cielo, dèi terrifici e angeli sterminatori*, Venezia, 2006, pp. 75-96 (ISBN 9788875431532).
- ✓ “Zhimin e il monastero Duobaojiang. Un ulteriore esempio di pratica *dGe lugs pa* nella Cina contemporanea”, in A.M. Palermo (a cura di), *La Cina e l’altro*, Napoli, Università degli Studi di Napoli “L’Orientale” - Il Torcoliere, 2006, pp. 243-254 (ISBN 8895044045).
- ✓ “Sādhana della divinità solitaria Yamāntaka-Vajrabhairava. Traduzione e glossario della versione cinese di Nenghai”, Seconda Parte, in *Revue d’Etudes Tibétaines*, 10, 2006, pp. 4-43 (ISSN 1768-2959).
- ✓ “Sādhana della divinità solitaria Yamāntaka-Vajrabhairava. Traduzione e glossario della versione cinese di Nenghai”, Prima Parte, in *Revue d’Etudes Tibétaines*, 08, 2005, pp. 4-39 (ISSN 1768-2959).

- ✓ “La ‘via del vajra’ e il ‘palazzo fiorito’. Immagini sessuali in alcune traduzioni cinesi di testi tantrici tibetani”, in M. Scarpari, T. Lippiello (a cura di), *Caro Maestro... Scritti in onore di Lionello Lanciotti per l’ottantesimo compleanno*, Venezia, Cafoscarina, 2005, pp. 121-131 (ISBN 8875430586).
- ✓ “Reinvenzione di simboli tradizionali nel *Falun gong*, per una verifica della critica di eterodossia mossa al movimento dalle autorità buddhiste cinesi”, in G. Tamburello (a cura di), *L’invenzione della Cina*, Lecce, Congedo Editore, 2004, pp. 319-337 (ISBN 8880865943).
- ✓ “The Tantric Rebirth Movement in Modern China. Esoteric Buddhism Re-vivified by the Japanese and Tibetan Traditions”, in *Acta Orientalia Academiae Scientiarum Hungarica*, 57, 1, 2004, pp. 31-54 (ISSN 0001-6446).
- ✓ “Arapacana-Mañjuśrī. Un esempio di sinizzazione tantrica all’interno della scuola dGe lugs pa nella Cina contemporanea”, in *Facets of the Tibetan Religious Tradition and Contacts with Neighbouring Cultural Areas*, con A. Cadonna, Firenze, Leo S. Olschki, 2002, pp. 225-254 (ISBN 9788822251138).
- ✓ “‘Il fascio di luce fulgente che allontana le calamità’. Analisi comparativa di due Dhāraṇī-sūtra di epoca Tang”, in *Cina*, 29, 2001, pp. 7-40 (ISSN 05297451).
- ✓ “Monache buddhiste cinesi: figure esemplari di *biquini* e realtà di una comunità monastica nel XX secolo”, in A. Cadonna, F. Gatti (a cura di), *Cina: miti e realtà*, Venezia, Cafoscarina, 2001, pp. 461-488 (ISBN 88-88613-09-9).
- ✓ “Tiexiangsi: A Gelugpa Nunnery in Contemporary China”, in K.T. Lekshe (a cura di), *Innovative Buddhist Women. Swimming Against The Stream*, London, Curzon Press, 2000, pp. 130-141 (ISBN 0-7007-1219-4 e 0-7007-1253-4).
- ✓ “Tibetan Buddhist Practice in China: A *dGe lugs pa* Nunnery in Chengdu”, in *Asiatica Venetiana*, 4, 1999, pp. 3-23 (ISSN 1126-5256).
- In corso di pubblicazione*
- “Theravāda Meditation in Modern Chinese Buddhism, with a Focus on Mahasati Dynamic Vipassanā in Shifosi 石佛寺, Sichuan”, in Ioshiko Ashiwa, David Wonk, and Ji Zhe, *Metamorphosis of Buddhism in New Era China*.
- “«Chan after Chan»: Doctrinal Concerns and Individual Motivations in the Rediscovery of Early Buddhist Meditation in Modern China”, in James Benn, Ben Brose, and Zhe Ji (eds.), *Inner Worlds in Chinese Religious Life*.
- “Visualizzazioni e visioni nel «Metodo sequenziale della dhyāna pāramitā» (T no. 1916) di Tiantai Zhiyi 天台智顓. La pratica buddhista tra meditazione consapevole e segni inconsci di verifica”, in Francesco Marcattili (ed.), *Pluralità degli stati di coscienza nelle esperienze religiose*.
- “Glocalized Buddhism: Huayisi 華義寺 – A Taiwanese Nunnery Serving Mainland Chinese in Italy”, in *Sinification, Globalization or Glocalization?: Paradigm Shifts in the Study of Transmission and Transformation of Buddhism in Asia and Beyond*.
- “Mindful China: Embracing Early Meditation and Vipassanā Practices in Search for Awakening, and Secular Well-being”, in *Yin-Cheng Journal of Contemporary Buddhism*.

VOCI ENCICLOPEDICHE E DI CATALOGO

- ✓ “Itinerari buddhisti lungo la Via della Seta dal I secolo ai giorni nostri”, in L. Godart, M. Scarpari (a cura di), *Dall’antica alla nuova Via della Seta*, catalogo della mostra (Roma, Palazzo del Quirinale, 6 dicembre 2016 - 26 febbraio 2017), s.e., Loreto, 2016, pp. 115-127.

- ✓ “Buddhismo della Cina e dell’Asia centrale e orientale”, in A. Melloni (a cura di), *Dizionario del sapere storico-religioso del Novecento*, Bologna, Il Mulino, 2010, pp. 192-212 (ISBN 8815137327).
- ✓ “Fazun”, in Jonathan A. Silk et alii (eds.), *Brill’s Encyclopedia of Buddhism. Vol. II: Lives*, Leiden-Boston, Brill, 2019, pp. 662-667 (ISBN: 978-90-04-29937-5).
- ✓ “Nenghai”, in Jonathan A. Silk et alii (eds.), *Brill’s Encyclopedia of Buddhism. Vol. II: Lives*, Leiden-Boston, Brill, 2019, pp. 735-740 (ISBN: 978-90-04-29937-5).

RECENSIONI

- ✓ “Chen Bing, Deng Zimei, *Ershi shiji Zhongguo Fojiao* (Buddhism in Twentieth Century China). Beijing: Minzu, 2000. 2, 5, 608 pp., ISBN 7-105-03773-3”, in *Central Asiatic Journal*, 47, 2, 2003, pp. 301-306 (Recensione) (ISSN 0008-9192).
 - ✓ “Jan Van Alphen ed., *The All-Knowing Buddha. A Secret Guide*. With contributions by Karl Debreczeny, Elena Pakhoutova, and Christian Luczanits. New-York-Antwerp, Rubin Museum of Art & BAI, 2014. 160 pp., 86 ill. col., 3 ill. w&w, ISBN 978-90-8586-643-5”, in *Arts Asiatique*, 70, 2015, pp. 142-144 (ISSN 0004-3958).
 - ✓ “‘Theravādins are not the only Buddhists in Southeast Asia.’ Review of Chia, Jack Meng-Tat, *Monks in Motion: Buddhism and Modernity across the South China Sea*.” *H-Buddhism, H-Net Reviews*, March 2021. URL: <https://www.h-net.org/reviews/showrev.php?id=55853>.
 - ✓ “Lotus Blossoms and Purple Clouds: Monastic Buddhism in Post-Mao China, by Brian J. Nichols. Honolulu: University of Hawai’i Press, 2022”, in *The China Journal*, number 91, January 2024.
- Forthcoming*
- ✓ “The Space of Religion Temple, State, and Buddhist Communities in Modern China by Yoshiko Ashiwa and David L. Wank”, *Politics, Ideology and Religion*, 2024.

ALTRO

- ✓ “Culto e pratiche tra i cinesi di oggi”, in *Sinosfere 20: Culto e pratiche*, Luglio 2023 e Gennaio 2024 (<http://sinofere.com/2023/07/17/ester-bianchi-%e5%b4%87%e6%8b%9c%e8%88%87%e4%bf%ae%e8%a1%8c-culto-e-pratiche-tra-i-cinesi-di-oggi/>).
- ✓ “Spontaneo 自然 è il modo del dao. Narrazioni della natura fra tradizione e modernità”, in *Sinosfere 7: Natura*, Novembre 2019 (<http://sinofere.com/2019/10/01/ester-bianchi-spontaneo-%e8%87%aa%e7%84%b6-e-il-modo-del-dao-narrazioni-della-natura-fra-tradizione-e-modernita/>).
- ✓ “Infrazioni della norma: presentazione del numero sulla follia”, in *Sinosfere 4: Follia*, Novembre 2018 (<http://sinofere.com/2018/11/12/ester-bianchi-infrazioni-della-norma-squarci-sulla-follia-nella-cina-antica-e-moderna/>).
- ✓ “Futuro e utopie nel buddhismo cinese moderno”, in *Sinosfere 1: Futuro*, Marzo 2018 (<http://sinofere.com/2018/03/01/futuro-e-utopie-nel-buddhismo-cinese-moderno/>) (ISSN: 2612-6982).
- ✓ “Il ‘revival delle religioni’ (*zongjiao fuxing* 宗教复兴) nella Cina d’oggi”, in M. Ceresa (a cura di), *Quaderni del Premio Letterario Giuseppe Acerbi: Letterature cinesi*, Carpenedolo (BS), Gilgamesh Edizioni, 2015, pp. 58-61 (on-line simplified version: “La Cina che crede. Un revival dall’alto”, <http://www.cinaforum.net/cina-revival-religioni-385-ester-bianchi/>).

- ✓ “Cinese”, in F. Lorenzi, D. Peppoloni (a cura di), *Lingue e letterature straniere moderne*, Maggioli Editore, 2015, e.book (ISBN: 978.88.916.1069.0).
- ✓ “Alcune riflessioni sugli immigrati cinesi e il loro rapporto con il Buddhismo”, in C. Barbarella (a cura di), *Identità e pluralità nel dialogo interreligioso*, Perugia, AliseiCoop Pubblicazioni, 2014, pp. 77-86 (ISBN: 978-88-909306-1-4).
- ✓ “Cina: il risveglio degli dei” e “Tibet: la sacralità del mondo”, in *Bioarchitettura*, 46, 12, 2005, pp. 56-61 (ISSN 1824-050X).
- ✓ “Monache buddhiste in Cina. Il Monastero della Statua di ferro”, in *Popoli. Mensile internazionale della Compagnia di Gesù*, 8/9, 2002, pp. 50-51 (ISSN 0394-4247).
- ✓ “La mitica coppa del sangue nel buddhismo tantrico”, in A. Amadi (a cura di), *Il sangue nel mito. Il sangue purificatore nel sacrificio del bufalo dell'Asia Meridionale*, Venezia, Avis - Ca' Foscari - V.A.I.S., 2002, pp. 53-74.
- ✓ *Guida allo studio delle fonti buddhiste cinesi. Biqiu ni zhuan e Gaoseng zhuan. Materiali per il corso di Sinologia 2*, Venezia, Cafoscarina, Edizione preliminare 2000, 67 pp.
- ✓ “Yidali de fojiaotu” 意大利的佛教徒, in *Fayin 法音*, 6, 1999, pp. 30-33.