

Erminia Irace (1964) è professoressa associata confermata di Storia moderna (settore concorsuale 11/A2, SSD M-STO/02) nel Dipartimento di Lettere – Lingue, letterature e civiltà antiche e moderne dell'Università degli Studi di Perugia.

Curriculum:

1988: si laurea nella Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Perugia, con la votazione di 110/110 e dignità di stampa, discutendo una tesi in Paleografia e diplomatica (rel. prof. U. Nicolini, corr. prof. A. Bartoli Langeli) dedicata all'edizione e all'analisi di un libro di famiglia perugino compilato tra XV e XVI secolo.

1990: consegue il diploma presso la Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica dell'Archivio di Stato di Perugia.

1993: consegue il titolo di dottore di ricerca in Storia urbana e rurale, al termine di un corso di dottorato che riuniva in consorzio gli atenei di Perugia, Siena, Macerata e Roma "La Sapienza" e che aveva la sua sede amministrativa presso l'Università degli Studi di Perugia. La tesi di dottorato, che ha avuto come *tutors* i proff. A. Grohmann, V.I. Comparato e A. Bartoli Langeli, indagava le dinamiche del patriziato di Perugia tra XVI e XVII secolo, nel contesto storiografico internazionale incentrato sullo studio delle nobiltà nell'Europa di antico regime.

A.A. 1993/1994 e 1994/1995: usufruisce di una borsa postdottorato biennale per lo svolgimento di attività di ricerca afferente all'area "Scienze storiche, filosofiche, pedagogiche e psicologiche" presso la suddetta Università di Perugia.

1995: usufruisce di un contributo di ricerca erogato dalla Fondazione "Luigi Firpo – Centro di studi sul pensiero politico" di Torino finalizzato al completamento della ricerca avviata con la tesi dottorale.

1996 (aprile-maggio): svolge un corso di n. 24 ore di Storia economica con la qualifica di professore a contratto presso l'Università per Stranieri di Perugia.

1999 maggio 21: dopo essere risultata vincitrice di concorso bandito dall'Università degli Studi di Perugia, è nominata ricercatore universitario di Storia moderna presso la Facoltà di Lettere e Filosofia, afferendo al Dipartimento di Scienze storiche.

2002 giugno 15: viene confermata nel ruolo di ricercatore universitario.

2007 febbraio 7: è nominata membro del collegio dei docenti del dottorato di ricerca in "Scienze storiche dal Medioevo all'età contemporanea" attivo presso l'Università degli Studi di Perugia.

2008: membro della commissione giudicatrice della procedura di valutazione comparativa per la copertura di un posto di ricercatore universitario di M-STO/02 - Storia moderna presso la Facoltà di Scienze Politiche dell'Università di Roma – La Sapienza.

A.A. 2010-2011: membro della commissione scientifico disciplinare dell'Area 11 del suddetto ateneo di Perugia.

2011 maggio: fa parte della commissione giudicatrice per l'attribuzione di un assegno di ricerca in Storia moderna presso l'Università degli Studi di Siena.

2012 giugno: è membro della commissione giudicatrice degli esami finali del dottorato di ricerca in "Storia: culture e strutture delle aree di frontiera", Università di Udine, ciclo XXIV, a.a. 2010-2011.

2012 giugno: con D.R. n. 1036 è nominata membro della commissione giudicatrice preposta alle selezioni per l'accesso ai corsi di TFA istituiti presso l'Università degli Studi di Perugia.

2012 dicembre 28: dopo aver conseguito l'idoneità nella procedura di valutazione comparativa per n. 1 posto di professore associato per il SSD M-STO/02 – Storia moderna, indetta con D.R. del 18/3/2008, è nominata professore associato per il suddetto SSD nella Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Perugia.

2014 settembre 16: con D.R. 1651 è nominata membro della Commissione giudicatrice per l'ammissione al corso di dottorato di ricerca in "Storia, arti e linguaggi nell'Europa antica e moderna", XXX ciclo attivo nella suddetta Università.

2014 settembre 19: con D.R. 1684 è nominata membro della Commissione giudicatrice di ateneo per l'attribuzione di n. 52 assegni di ricerca - tipologia A per collaborazione ad attività di ricerca da svolgersi nei Dipartimenti della suddetta Università.

2014-2016: fa parte della commissione di ateneo preposta all'elaborazione delle iniziative scientifiche organizzate presso il Palazzo Cesi di Acquasparta (TR), di proprietà del suddetto ateneo.

2014-2016: è membro della Giunta del Dipartimento di Lettere dell'Università degli studi di Perugia.

2015 dicembre 28: è nominata professore associato confermato di Storia moderna, afferente al suddetto Dipartimento di Lettere.

2016 aprile 5: con D.R. n. 549 è nominata Presidente del Consiglio Intercorso delle lauree in Beni e Attività Culturali dell'Università degli Studi di Perugia per la rimanente parte del triennio accademico 2015-2018.

2017 maggio 8: con D.R. n. 679 è nominata membro della Commissione di Ateneo per l'ottimizzazione del funzionamento dei corsi di studio, preposta ad analizzare gli indicatori Anvur per la didattica al fine di contribuire all'autovalutazione e al miglioramento delle attività didattiche erogate nella detta Università.

2018 luglio: ha conseguito l'abilitazione di prima fascia per il settore concorsuale 11/A2 (Storia moderna) nell'ambito dell'abilitazione scientifica nazionale, tornata 2016, quinto quadrimestre, con decorrenza dal 19.07.2018.

2018 ottobre 16: con D.R. n. 1787 è stata nominata Presidente del Consiglio Intercorso delle lauree in Beni e Attività Culturali dell'Università degli Studi di Perugia per il triennio accademico 2018-2021 (ha terminato il mandato in data 31.10.2021).

2019 dicembre 16: con D.R. n. 3024 è stata nominata componente dell'Osservatorio di supporto al delegato rettorale per il settore Patrimonio, Immagine grafica, Comunicazione di ateneo, Tutela dell'ambiente e politiche energetiche.

2021 ottobre 26: con delibera del Senato Accademico dell'Università degli Studi di Perugia, è stata nominata coordinatrice dell'Azione 2 (Cultura, creatività e società inclusive) nell'ambito del Piano di Ateneo di azioni collaborative e trasversali in materia di ricerca e terza missione.

2021 novembre 23: con decreto rettorale n. 2913 è stata nominata membro del collegio dei docenti del master di primo livello "Management del patrimonio culturale per lo sviluppo turistico", attivato nell'A.A. 2021-2022 presso l'Università degli Studi di Perugia.

2022: è membro della commissione giudicatrice degli esami finali del dottorato di ricerca in Storia Antropologia Religioni, Sapienza Università di Roma, XXXIII ciclo, A.A. 2017-2018.

2023 giugno – al presente: ricopre l'incarico di delegato alla Terza missione nel Dipartimento di Lettere dell'Università degli Studi di Perugia al quale afferisce.

Nella Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Ateneo di Perugia è stata docente affidataria dell'insegnamento di Storia di una regione in età moderna (impartito nel vecchio ordinamento quadriennale) negli anni accademici 2001-2005. A partire dall'a.a. 2004-2005 ha insegnato per affidamento Storia moderna nei corsi di laurea triennali e specialistici dell'Ateneo di Perugia. Attualmente insegna Storia moderna nei corsi di laurea triennali e magistrali presso il Dipartimento di Lettere – Lingue, letterature e civiltà antiche e moderne del suddetto Ateneo di Perugia.

È stata referee nell'ambito dei procedimenti di valutazione per i seguenti progetti e/o programmi finanziati a livello nazionale e internazionale: PRIN 2015, SIR 2015 (preselezione), "Rita Levi Montalcini" 2016, "G@V - Research and Training for Global Challenges" (finanziato dalla Commissione Europea e da Ca' Foscari Università di Venezia attraverso il programma Marie

Skłodowska-Curie COFUND), Research Project 2022 bandito dalla Croatian Science Foundation, nonché nell'ambito degli esercizi di valutazione VQR 2004-2010, 2011-2014, 2015-2019. È stata referee per le riviste scientifiche: "Storica", "Il capitale culturale. Studies on the Value of Cultural Heritage", "Contemporanea. Rivista di storia dell'800 e del '900", "Aevum", "Il pensiero politico", "Quaderni storici", "Archivio Veneto", "Authenticity Studies. International Journal of Archaeology and Art", "DNA. Rivista di studi camporesiani", "Historia. Instituciones. Documentos". Inoltre, è membro del Comité de thèse della tesi di dottorato di B. Spaterna, *Institutions ecclésiastiques et Université de Pérouse: essai de reconstruction à travers les collections de fragments liturgiques* (École pratique des Hautes Études, directeur de la thèse Prof. F. Bougard; il lavoro di tesi ha preso avvio nell'A.A. 2022-2023).

È socia della Sisem (Società italiana per la storia dell'età moderna).

I prodotti della ricerca che ha presentato negli esercizi VQR hanno riportato le seguenti valutazioni:

2004-2010: tre prodotti presentati, ciascuno dei quali valutato 0.8 (buono).

2011-2014: due prodotti presentati, valutati rispettivamente 1 (eccellente) e 0.7 (elevato).

2015-2019: due prodotti presentati, valutati rispettivamente B (eccellente) e A (eccellente ed estremamente rilevante).

Pubblicazioni:

Monografie e curatele di monografie:

- *La nobiltà bifronte. Identità e coscienza aristocratica a Perugia tra XVI e XVII secolo*, Milano, Unicopli, 1995 ("Early Modern", 4);

- *Itale glorie*, Bologna, Il Mulino, 2003 ("L'identità italiana", 34).

- E. Irace (a cura di), *Dalla Controriforma alla Restaurazione*, volume 2 di *Atlante della letteratura italiana*, a cura di S. Luzzatto e G. Pedullà, Torino, Einaudi, 2011 ("Grandi Opere").

- E. Irace (a cura di), *Gli Arcipreti della Penna. Una famiglia nella storia di Perugia*, Perugia, Deputazione di storia patria per l'Umbria, 2014 ("Biblioteca della Deputazione di storia patria per l'Umbria", 13).

- Alessandro Campi, Erminia Irace, Francesco Federico Mancini, Maurizio Tarantino (a cura di), *Machiavelli e il mestiere delle armi. Guerra, arti e potere nell'Umbria del Rinascimento*, Catalogo della mostra (Perugia, Palazzo Baldeschi al Corso, 31 ottobre 2014-25 gennaio 2015), Perugia, Aguaplano-Officina del libro, 2014.

- E. Irace (a cura di), «*Impaziente della quiete*». *Bartolomeo d'Alviano, un condottiero nell'Italia del Rinascimento (1455-1515)*, Bologna, Il Mulino, 2018 ("Percorsi. Storia");

- E. Irace, M. Vaquero Piñeiro, *I paesaggi dell'Italia moderna. Da Petrarca a Napoleone*, Roma, Carocci, 2023 ("Frece" 366).

Saggi editi in volumi collettanei:

- F. Bracco, E. Irace, *La memoria e l'immagine. Aspetti della cultura umbra tra Otto e Novecento*, in *Storia d'Italia. Le regioni dall'unità a oggi. L'Umbria*, a cura di R. Covino e G. Gallo, Torino, Einaudi, 1989, pp. 609-658;
- F. Bracco, E. Irace, *La cultura*, in *Perugia*, a cura di A. Grohmann, Roma-Bari, Laterza, 1990, pp. 303-396;
- *Accademie e vita cittadina*, in *Aspetti della società assisana nell'età del Barocco*, a cura di A. Grohmann, Assisi, Accademia Properziana del Subasio, 1992, pp. 389-420;
- E. Irace, *La memoria formalizzata: dai libri di famiglia alle prove di nobiltà per gli Ordini cavallereschi*, in *La memoria e la città. Scritture storiche tra Medioevo ed Età moderna*, a cura di C. Bastia e M. Bolognani, responsabile culturale F. Pezzarossa, Bologna, Il Nove, 1995, pp. 73-103;
- I. Heullant-Donat, E. Irace, *L'invention des chroniques de Gualdo. La construction de la mémoire urbaine en Italie centrale entre Moyen Age et Temps Modernes*, in *La mémoire de la cité. Modèles antiques et réalisations renaissantes*, sous la dir. de A. Bartoli Langeli, G. Chaix, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 1997, pp. 131-160;
- E. Irace, *Gli studi di storia medievale e moderna di Vermiglioli, Fabretti, Conestabile della Staffa*, in *Erudizione e antiquaria a Perugia nell'Ottocento*, a cura di L. Polverini, Perugia-Napoli, Dipartimento di Scienze storiche dell'antichità dell'Università degli studi di Perugia-ESI, 1998, pp. 235-267;
- *Le scritture della nobiltà. Forme e pratiche della legittimazione nell'Italia cittadina dei secoli XVI e XVII*, in *Lesen und Schreiben in Europa, 1500-1900. Vergleichende Perspektiven*, herausgegeben von A. Messerli, R. Chartier, Basel, Schwabe & Co. Ag. Verlag, 2000, pp. 65-85;
- *La Mercanzia e i suoi iscritti. Note sulle matricole dell'Arte tra medioevo ed età moderna*, in *Statuti e matricole del Collegio della Mercanzia di Perugia*, a cura di C. Cardinali, A. Maiarelli, S. Merli con A. Bartoli Langeli, Perugia, Nobile Collegio della Mercanzia-Deputazione di Storia Patria per l'Umbria, 2000, volume I, pp. LXVII-CXXIII;
- *Dai Ricordi ai Memoriali: libri di famiglia in Umbria tra medioevo ed età moderna*, in *I libri di famiglia in Italia: quindici anni di ricerche*, edito in Appendice a R. Mordenti, *I libri di famiglia in Italia*, II, Geografia e storia, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2001, pp. 141-161;
- *Il pontefice, la guerra e le "false notizie": l'età di Alessandro VI nella cronachistica umbra*, in *Principato ecclesiastico e riuso dei classici. Gli umanisti e Alessandro VI*, a cura di D. Canfora, M. Chiabò e M. De Nichilo, Roma, Ministero per i Beni e le attività culturali-Comitato nazionale Incontri di studi per il V centenario del pontificato di Alessandro VI-Associazione "Roma nel Rinascimento", 2002, pp. 99-140;
- *"Dall'erudizione alla politica": Annibale Mariotti e la scoperta del Popolo medievale*, in *Annibale Mariotti, 1738-1801. Cultura scientifica, storica e politica nell'Umbria di fine Settecento*, a cura di M. Roncetti, Perugia, Deputazione di Storia Patria per l'Umbria, 2002, pp. 181-208;
- *Il collegio dei teologi (1416-1841): primi appunti per future ricerche*, in *"Doctores excellentissimi". Giuristi, medici, filosofi e teologi dell'Università di Perugia (secoli XIV-XIX)*, a cura di C. Frova, G. Giubbini, M.A. Panzanelli Fratoni, Perugia, Edimond, 2003, pp. 30-36;
- *Dall'età pontificia alla restaurata età pontificia*, ivi, pp. 62-68;
- *Da "pittoresca" a "santa". I viaggiatori europei e la costruzione dell'immagine unitaria dell'Umbria*, in *L'Umbria e l'Europa nell'Ottocento*, a cura di S. Magliani, Roma, Edizioni dell'Ateneo, 2003, pp. 119-150;

- *Federico Cesi: una tradizione familiare nella Roma della Controriforma*, in *Federico Cesi e il suo tempo*, a cura di A. Allegra, C. Vinti, Assisi, Ed. Porziuncola, 2005, pp. 129-141;
- “*Si faccia un libro intitolato Atti della Provincia di San Francesco*”: *i Cappuccini in Umbria tra disciplinamento e identità*, in *I Cappuccini nell’Umbria tra Sei e Settecento*, a cura di G. Ingegneri, Roma, Istituto Storico dei Cappuccini, 2005, pp. 35-62;
- *Intorno a un'immagine. Considerazioni sulla nobiltà perugina dell'Ottocento*, in G. Tortorelli (a cura di), *Educare la nobiltà* (Atti del Convegno nazionale di studi, Perugia, 18-19 giugno 2004), Bologna, Pendragon, 2005, pp. 263-305;
- *Dall'Università all'istruzione superiore. Il Collegio della Sapienza Nuova di Perugia tra Sette e Ottocento*, in *L'istruzione in Italia tra Sette e Ottocento. Lombardia, Veneto, Umbria*, a cura di A. Bianchi, I, Studi, Brescia, Editrice La Scuola, 2007, pp. 419-452;
- *Una voce poco fa. Note sulle difficili pratiche della comunicazione tra il centro e le periferie dello Stato Ecclesiastico (Perugia, metà XVI-metà XVII secolo)*, in *Offices, écrit et papauté (XIIIe-XVIIe siècle)*, études réunies par A. Jamme et O. Poncet, Rome, Ecole Française de Rome, 2007, pp. 273-299;
- *La costruzione di un'identità regionale: l'Umbria da “pittoresca” a “santa”*, in *L'identità italiana e europea tra Sette e Ottocento*, a cura di A. Ascenzi e L. Melosi, Firenze, Olschki, 2008, pp. 143-159;
- *Spazio pubblico e identità municipali nello Stato pontificio tra Cinque e Seicento*, in *Pubblico e pubblici di antico regime*, a cura di B. Borello, Pisa, Pacini, 2009, pp. 145-157;
- *Milano la bella*, in S. Luzzatto, G. Pedullà (a cura di), *Atlante della letteratura italiana*, 1, *Dalle origini al Rinascimento*, a cura di A. De Vincentiis, Torino, Einaudi, 2010, pp. 107-112;
- *Il ritorno delle ceneri*, ivi, pp. 298-303;
- *L'Italia dall'alto (secondo Flavio Biondo)*, ivi, pp. 387-392;
- *Geografie rinascimentali dell'Italia letteraria*, ivi, pp. 393-398;
- E. Barbieri, E. Irace, *L'Italia degli incunaboli*, ivi, pp. 525-530;
- E. Irace, *L'età di Venezia (1494-1530)*, ivi, pp. 604-609;
- *La canonizzazione dell'umanesimo*, ivi, pp. 822-825;
- *Le tre vite del cavalier Marino*, in *Dalla Controriforma alla Restaurazione*, a cura di E. Irace, volume 2 di *Atlante della letteratura italiana*, a cura di S. Luzzatto, G. Pedullà, Torino, Einaudi, 2011, pp. 421-427;
- E. Irace, M.A. Panzanelli Fratoni, *Le accademie in Italia dal Cinquecento al Settecento*, ivi, pp. 314-322;
- E. Irace, M.A. Panzanelli Fratoni, *Le biblioteche nell'Italia moderna*, ivi, pp. 415-420;
- E. Irace, *L'età di Napoli (1648-1764)*, ivi, pp. 508-513;
- *La fortuna di Vico nell'Europa dell'Ottocento*, ivi, pp. 901-905;
- *Una amicizia virtuosa. Raffaello Sozi e le accademie perugine del secondo Cinquecento*, in *L'Accademia riflette sulla sua storia. Perugia e le origini dell'Accademia del Disegno. Secoli XVI e XVII*, a cura di F. Boco e A.C. Ponti, Perugia, Futura Soc. Coop., 2011, pp. 131-150;

- E. Irace, G. Pedullà, *Walter Scott in Italia e il romanzo storico*, in *Dal Romanticismo a oggi*, a cura di D. Scarpa, volume 3 di *Atlante della letteratura italiana*, a cura di S. Luzzatto, G. Pedullà, Torino, Einaudi, 2012, pp. 47-50;
- E. Irace, *L'editoria ottocentesca*, ivi, pp. 202-212;
- *L'età della nazione (1861-1915)*, ivi, pp. 250-255;
- E. Irace, A. Scotto di Luzio, *Le istituzioni culturali del Regno d'Italia (1861-1945)*, ivi, pp. 438-447;
- E. Irace, *Tra città e province. Patrie locali nelle periferie pontificie*, in *Nazioni d'Italia. Identità politiche e appartenenze regionali fra Settecento e Ottocento*, a cura di A. De Benedictis, I. Fosi, L. Mannori, Roma, Viella, 2012, pp. 217-235;
- *Les images de la société littéraire dans les descriptions de l'Italie de Flavio Biondo et Leandro Alberti*, in *Humanistes, clercs et laïcs dans l'Italie du XIIIe au début du XVIe siècle*, études réunies par C. Caby et R. M. Dessì, Turnhout, Brepols, 2012, pp. 483-503.
- *Assisi, 1818. Il ritorno di san Francesco. La risacralizzazione degli Stati romani tra le due Restaurazioni*, in M. Caffiero, V. Granata, M. Tosti (a cura di), *L'Impero e l'organizzazione del consenso. La dominazione napoleonica negli Stati romani, 1809-1814*, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2013, pp. 137-191 ("Storia sociale e religiosa della Sicilia, del Mezzogiorno e dell'Europa mediterranea", n. 11).
- *Memorialistica e immagine del Medioevo nei centri umbri di antico regime: il caso di Orvieto*, in *Storiografia e identità dei centri minori italiani tra la fine del Medioevo e l'Ottocento*, Atti del XIII Convegno di studi organizzato dal Centro di studi sulla civiltà del tardo Medioevo (San Miniato, 24-26 settembre 2010), a cura di Gian Maria Varanini, Firenze, Firenze University Press, 2013, pp. 29-48 ("Collana di Studi e Ricerche", 13).
- *Il falsario e l'agiografo. La costruzione dell'immagine unitaria dell'Umbria da Alfonso Ceccarelli a Ludovico Jacobilli*, in *Italia sacra. Le raccolte di vite dei santi e l'invenzione delle regioni (secc. XV-XVIII)*, a cura di Tommaso Calì, Maria Duranti e Raimondo Michetti, Roma, Viella, 2014 (collana "Studi e ricerche. Università di Roma Tre", 31), pp. 389-402;
- *Alla ricerca degli antenati. La memoria erudita degli Arcipreti della Penna (secoli XVI-XIX)*, in E. Irace (a cura di), *Gli Arcipreti della Penna. Una famiglia nella storia di Perugia*, Perugia, Deputazione di storia patria per l'Umbria, 2014 ("Biblioteca della Deputazione di storia patria per l'Umbria", 13), pp. 1-30;
- «*Con la spada in mano*». *Gli Arcipreti della Penna nella memorialistica perugina (secoli XIV-XVI)*, ivi, pp. 193-219.
- *Politica e istituzioni in Umbria al tempo di Machiavelli*, in Alessandro Campi, Erminia Irace, Francesco Federico Mancini, Maurizio Tarantino (a cura di), *Machiavelli e il mestiere delle armi. Guerra, arti e potere nell'Umbria del Rinascimento*, Catalogo della mostra (Perugia, Palazzo Baldeschi al Corso, 31 ottobre 2014-25 gennaio 2015), Perugia, Aguaplano-Officina del libro, 2014, pp. 37-44;
- *Niccolò, Francesco e Iacopo Piccinino*, ivi, pp. 241-243;
- *Libri e identità nelle città dell'Umbria e Documenti dell'Archivio di Stato di Perugia*, schede di catalogo edite ivi, rispettivamente alle pp. 357-359 e 509-525;
- «*Il sordido studio*». *Traiano Boccalini dottore in utroque e governatore dello Stato pontificio*, in *Traiano Boccalini tra satira e politica*, Atti del convegno di studi (Macerata-Loreto, 17-19 ottobre 2013), a cura di

- Laura Melosi, Paolo Procaccioli, Firenze, Olschki, 2015 (Biblioteca dell'«Archivum Romanicum», serie I, Storia, letteratura, paleografia, n. 432), pp. 23-48;
- Roberto Bizzocchi et Erminia Irace, *Généalogies des familles, généalogies des nations*, in Isabelle Luciani et Valérie Piétri (sous la direction de), *L'incorporation des ancêtres. Généalogie, construction du présent*, Aix-en-Provence, Presses Universitaires de Provence, 2016 (“Corps & Âmes”), pp. 25-35;
 - E. Irace, *Profilo dei notabilati nell'Umbria della Restaurazione*, in *Luoghi, figure e itinerari della Restaurazione in Umbria (1815-1830) Nuove prospettive di ricerca*, a cura di C. Coletti e S. Petrillo, Roma, Viella, 2017 (“I libri di Viella”, 248), pp. 79-89;
 - Manuel Vaquero Piñeiro, Erminia Irace, *Gli Antinori a Solfagnano: da palazzetto a dimora nobiliare (secoli XIV-XVIII)*, in *Il castello di Solfagnano. La natura del bel paesaggio*, a cura di P. Belardi, S. Merli, M. Vaquero Piñeiro, Perugia, ABAPress, 2017, pp. 115-147;
 - E. Irace, *1495: lumi greci, libri italiani*, in A. Giardina (a cura di), *Storia mondiale dell'Italia*, Roma-Bari, Laterza, 2017 (“I Robinson. Letture”), pp. 348-351;
 - *Bartolomeo d'Alviano, il carattere di un comandante*, in E. Irace (a cura di), «Impaziente della quiete». *Bartolomeo d'Alviano, un condottiero nell'Italia del Rinascimento (1455-1515)*, Bologna, Il Mulino, 2018 (“Percorsi. Storia”), pp. 7-24;
 - Manuel Vaquero Piñeiro, Erminia Irace, *Mercanti-banchieri nello spazio economico della città di Perugia tra XIV e XVI secolo*, in F. Sabaté (ed.), *El poder entre la ciutat i la regio*, Lléida, Pagès Editors, 2018, pp. 343-368;
 - Roberto Bizzocchi and Erminia Irace, *Mythical Ancestry, Genealogy and Nationalism in Eighteenth- and Nineteenth Century*, in *Mythical Ancestry in World Cultures, 1400-1800*, ed. by S. Trevisan, Turhout, Brepols, 2018 (“Cursor Mundi”, 35), pp. 165-190;
 - E. Irace, *Scrittura e società: l'età moderna*, in *Armando Petrucci. Un maestro nelle parole di amici e colleghi*, a cura di Augusto Cherchi, Roma, Associazione Nazionale Archivistica Italiana, 2019 (“I quaderni del mondo degli archivi”, n. 6), pp. 35-42;
 - *Una società aperta alle innovazioni. Perugia al tempo di Baldassarre Orsini*, in *Baldassarre Orsini tra arte e scienza (1732-1810). Studi e ricerche*, scritti di C. Lenza, S. Morelli, E. Irace, S. Papetti, A. Bellocchi, Bologna, Pendragon, 2020 (“Quaderni della Fondazione Ranieri di Sorbello”, 6), pp. 53-72;
 - *La costruzione dell'identità nazionale: Italia tra i Lumi e Napoleone*, in *L'Italia immaginata. Iconografia di una nazione*, a cura di G. Belardelli, Venezia, Marsilio, 2020 (collana “Nodi”), pp. 111-129;
 - *Il Gran Capitano, Bartolomeo d'Alviano e i primi anni delle guerre d'Italia*, in C. Borreguero Beltrán, A. Retortillo Atienza, O.R. Melgosa Oter, Á. Pereda Lopez (coordinadores), *A la sombra de las catedrales: cultura, poder y guerra en la Edad Moderna*, Burgos, Universidad de Burgos, 2021, pp. 2187-2202;
 - *Una genealogia per descrivere l'attualità. Gli uomini d'arme nell'Italia illustrata di Biondo Flavio*, in Élisabeth Crouzet-Pavan, Jean-Baptiste Delzant, Clémence Revest (sous la direction de), *Panthéons de la Renaissance. Mémoires et histoires des hommes et femmes illustres (v. 1350-1700)*, Rome, Publications de l'École française de Rome, 2021 (“Collection de l'École française de Rome”, 591), pp. 117-132;
 - *Un caso di patrimonializzazione e distruzione: gli autografi di Perugino rinvenuti nel 1835*, in G. Capitelli, M.P. Donato, C. Mazzarelli, S. Adina Meyer, I. Miarelli Mariani (a cura di), *Lettere d'artista. Per una storia transnazionale dell'arte (XVIII-XIX secolo)*, Cinisello Balsamo (MI), Silvana Editoriale, 2022 (collana “Biblioteca d'arte”, 73), pp. 238-251.

Contributi editi in riviste scientifiche:

- *Le Accademie letterarie nella società perugina tra Cinquecento e Seicento*, in “Bollettino della Deputazione di Storia Patria per l’Umbria”, LXXXVII (1990), pp. 155-178;
- *Geografia e storia dei libri di famiglia: Perugia*, in “Schede umanistiche”, n.s. 2 (1992), pp. 71-93;
- *"De Officiis": Adamo Rossi, l'erudizione e le consorterie nella Perugia di fine Ottocento*, in E. Artifoni, A. Torre (a cura di), *Storie di storia. Erudizione e specialismi in Italia*, numero monografico di “Quaderni Storici”, 82, 1 (aprile 1993), pp. 15-38;
- *Un ceto eminente pontificio tra governo della città e itineranza professionale: Perugia nel Cinque e nel Seicento*, in “Proposte e ricerche”, 32 (1994), pp. 30-45;
- I. Heullant-Donat, E. Irace, *"Amici d'istorie". La tradizione erudita delle cronache di Gualdo e la memoria urbana in Umbria tra Medioevo ed età moderna*, in E. Artifoni, A. Torre (a cura di), *Erudizione e fonti. Storiografie della rivendicazione*, numero monografico di “Quaderni Storici”, 93 (dicembre 1996), pp. 549-581;
- *Sul “potere dei ricordi”: qualche nota di lettura*, in “Storiografia. Rivista annuale di storia”, IV (2000), pp. 53-64;
- *Libri di famiglia in età moderna: i Memoriali Alvi a Todi, Cartari e Coelli a Orvieto*, in “Bollettino dell’Istituto storico artistico orvietano”, L-LVII (1994-2001), pp. 433-451;
- *Nel nome dei padri. Una educazione borghese nella Restaurazione pontificia: Ciro Belli*, in *Nobili e borghesi nel tramonto dello Stato Pontificio*, a cura di G. Nenci, numero monografico di “Roma moderna e contemporanea”, XVI (2008), pp. 57-85;
- *Riscoprire per rifondare. L’"invenzione" dei resti di san Francesco d'Assisi nel 1818*, in “Franciscana”, X (2008), pp. 121-188;
- *Per una rilettura della Perugia seicentesca. Le Aedes Barberinae e la storia della città*, in *Erudizione e antiquaria a Perugia e a Roma nel Seicento. A proposito della Aedes Barberinae di Girolamo Tezi*, sezione monografica edita in “Bollettino della Deputazione di Storia Patria per l’Umbria”, CVI (2009), 2, pp. 121-141;
- recensione di: *Atlante storico dell’Italia rivoluzionaria e napoleonica*, a cura di M. P. Donato, D. Armando, M. Cattaneo, J.-F. Chauvard, Rome, École Française de Rome 2013 (Collection de l’École Française de Rome, 477), edita in “Geographia antiqua. Rivista di geografia storica del mondo antico e di storia della geografia”, XXIII-XXIV (2014-2015), pp. 226-229;
- Erminia Irace, Manuel Vaquero Piñeiro, *Alfano Alfani, mercante banchiere nella Perugia del Rinascimento*, in “Mediterranea. Ricerche storiche” [rivista scientifica di classe A per l’area 11], annata XIV, n. 39 (aprile 2017), pp. 39-58;
- M. Vaquero Piñeiro, E. Irace, *Da artigiani a nobili. Le fortune sociali della famiglia Cilleni (Assisi, XV-XVIII secolo)*, in *Cultura Economia Territorio. La Storia come mestiere. Studi in onore di Fabio Bettoni*, a cura di Augusto Ciuffetti e Roberto Tavazzi, in “Bollettino Storico della Città di Foligno” [rivista scientifica di area 11], nn. XLIII-XLIV (2020-2021), pp. 381-398 (il volume è edito a Foligno, Accademia Fulginia, 2021, ed è provvisto sia di ISSN sia di ISBN).

Voci di dizionari o di enciclopedie:

- *Perugia*, in *Dizionario storico dell'Inquisizione*, diretto da A. Prosperi, con la collaborazione di V. Lavenia e J. Tedeschi, Pisa, Edizioni della Scuola Normale Superiore, 2010, vol. 3, pp. 1196-1197;
- *Spoleto*, ivi, vol. 3, pp. 1473-1474;
- *Stato pontificio*, ivi, vol. 3, pp. 1478-1479;
- M.P. Donato, E. Irace, *Benedetto XIV, papa*, ivi, vol. 1, pp. 175-177;
- E. Irace, *Monaldeschi della Cervara, Monaldo*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, 75 (Miranda-Montano), Roma, Istituto della Enciclopedia italiana, 2011, pp. 542-545;
- *Appiano, Iacopo d'*, in *Enciclopedia machiavelliana*, direttore scientifico G. Sasso, condirettore scientifico G. Inglese, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2014, vol. I (A-H), pp. 78-80;
- *Arezzo*, ivi, pp. 87-89;
- *Bologna*, ivi, pp. 185-188;
- *Cesena*, ivi, pp. 304-305;
- *Città di Castello*, ivi, pp. 320-321;
- *Clemente VII*, ivi, pp. 321-324;
- *Colonna*, ivi, pp. 333-335.

Partecipazione come relatore a convegni scientifici in Italia o all'estero:

1993, marzo 24-27 (Università di Bologna e di San Marino): partecipa con una relazione intitolata *La memoria formalizzata: dai libri di famiglia alle prove di nobiltà per gli Ordini cavallereschi* al convegno internazionale di studi "La memoria e la città. Scritture storiche tra Medioevo ed Età moderna", coordinatori scientifici L. Avellini e F. Pezzarossa.

1996, novembre 11-14: Ascona, Centro congressi "Stefano Franscini" dell'Università di Zurigo: partecipa con una relazione intitolata *Le scritture della nobiltà. Forme e pratiche della legittimazione nell'Italia cittadina dei secoli XVI e XVII* al Convegno internazionale "Lesen und Schreiben in Europa, 1500-1900. Vergleichende Perspektiven", coordinato da A. Messerli e R. Chartier.

1997 giugno 27-28 (Università di Roma Tor Vergata) partecipa con una relazione intitolata *Dai Ricordi ai Memoriali: libri di famiglia in Umbria tra medioevo ed età moderna* al seminario nazionale *I libri di famiglia in Italia: quindici anni di ricerche*, il cui coordinatori scientifici sono stati A. Cicchetti e R. Mordenti.

1997, settembre 28-30 (Università di Tours "F. Rabelais"): partecipa, con una relazione elaborata assieme a I. Heullant-Donat dell'Università di Paris X-Nanterre e intitolata *L'invention des chroniques de Gualdo. La construction de la mémoire urbaine en Italie centrale entre Moyen Age et Temps modernes*, al convegno *La mémoire de la cité: modèles antiques et réalisations renaissantes*, organizzato da Centre d'Études

Supérieures de la Renaissance e dal Dipartimento di Scienze Storiche dell'Università degli Studi di Perugia, con il coordinamento scientifico di G. Chaix e A. Bartoli Langeli.

2000, maggio 22-24 (Università di Bari): partecipa con una relazione intitolata *Il pontefice, la guerra e le false notizie: l'età di Alessandro VI nella cronachistica umbra*, al Convegno "Principato ecclesiastico e riuso dei classici. Gli umanisti e Alessandro VI", organizzato dal Comitato nazionale Incontri di studi per il V centenario del pontificato di Alessandro VI e dall'Associazione "Roma nel Rinascimento", con il coordinamento scientifico di D. Canfora, M. Chiabò e M. De Nichilo.

2003, settembre 25-26, nelle sedi dell'Università di Paris-Sorbonne e dell'École nationale des chartes: partecipa con una relazione intitolata *Le difficili comunicazioni tra centro e periferia dello Stato ecclesiastico (metà XVI secolo-metà XVII secolo)* al convegno internazionale "Offices, écrit et papauté: Une culture exacerbée de l'écrit (XIIIe-XVIIe siècle)" organizzato dall'École française de Rome con la collaborazione dell'École nationale des chartes e dell'Institut historique allemand de Paris con il coordinamento scientifico di A. Jamme e O. Poncet (<http://books.openedition.org/efr/2382>).

2004 giugno 18-19 (Perugia, Fondazione "U. Ranieri di Sorbello"): partecipa con una relazione intitolata *Intorno a un'immagine. Considerazioni sulla nobiltà perugina dell'Ottocento* al convegno nazionale di studi "Educare la nobiltà", coordinatore scientifico G. Tortorelli.

2008 ottobre 17-18, Istituto Universitario Europeo (Fiesole): partecipa con una relazione intitolata *Spazio pubblico e identità municipali nello Stato pontificio tra Cinque e Seicento* al convegno internazionale "Pubblico e pubblici di antico regime", organizzato dal Dipartimento di Storia e Civilizzazione del detto Istituto, dalla Giunta storica nazionale e dalla Società italiana delle storiche, con il coordinamento scientifico di B. Borello, A. Romano e M.A. Visceglia.

2004 ottobre 28-30, Università Cattolica del S. Cuore di Milano e Università degli Studi di Pavia: partecipa con una relazione intitolata *Dall'Università all'istruzione superiore. Il Collegio della Sapienza Nuova di Perugia tra Sette e Ottocento* al convegno nazionale "Per un atlante storico dell'istruzione maschile e femminile in Italia tra '700 e '800", coordinatori scientifici A. Bianchi e X. Toscani.

http://www.unicatt.it/upl/eventiuc/upl/uffm/au03xi044-3_progra.pdf.

2005 giugno 13-15 (Roma, Museo Napoleonico, Palazzo Primoli): relazione intitolata *Assisi, 1818. Il ritorno di san Francesco. La risacralizzazione degli Stati romani tra le due Restaurazioni* al convegno internazionale "L'Impero e l'organizzazione del consenso. Religione, cultura e diritto al servizio del potere napoleonico: gli Stati Romani", organizzato dall'Università di Roma "LaSapienza" edall'Università degli Studi di Perugia e coordinato da M. Caffiero, V. Granata e M. Tosti.

2008 ottobre 23-25, Università di Nizza-Sophia Antipolis: partecipa con una relazione intitolata *L'immagine della comunità letteraria nelle « Italie » di Flavio Biondo e Leandro Alberti* al convegno scientifico internazionale "Les humanistes et l'Église. Pratiques culturelles et échanges entre les litterati laïcs et ecclésiastiques (Italie, début XIIIe-début XVIIe siècle)", coordinato da C. Caby e R.M. Dessì della suddetta Università (<http://www.cepam.cnrs.fr/spip.php?article1532&lang=fr>).

2009 novembre 13-14, Università Suor Orsola Benincasa (Napoli): partecipa con una relazione intitolata *Tra città e province. Patrie locali nelle periferie pontificie* al convegno di studi "Tra nazione e nazioni. Identità politiche in Italia tra Sette e Ottocento", organizzato dalla suddetta Università in collaborazione con la Società per gli studi di storia delle istituzioni e la Società italiana per la storia dell'età moderna, con il coordinamento scientifico di I. Fosi, A. De Benedictis e L. Mannori.

2012 aprile 20-21, Università di Nizza-Sophia Antipolis: partecipa al convegno internazionale *Généalogie, histoire et pouvoir: des récits de légitimation du Moyen Age à nos jours*, organizzato dalle

Università di Nizza-Sophia Antipolis e di Aix Marseille, con il coordinamento scientifico di I. Luciani e V. Pietri delle suddette Università (<http://telemme.mmsh.univ-aix.fr/recherche/groupe.aspx?id=222>).

2012 novembre 22-24 (Milano, Università Cattolica del S. Cuore): partecipa con una relazione intitolata *Amici virtuosi versus «amici complici». L'Accademia e il disciplinamento della violenza nobiliare nel tardo Cinquecento* al Seminario “Amicizia, vita civile e forme della politica in età moderna e contemporanea”, coordinato da C. Continisio e D. Frigo con la collaborazione con il Centro Studi Europa delle Corti (http://dipartimenti.unicatt.it/storia-moderna-Conti_22_24_nov_2012.pdf).

2013 ottobre 17-19 (Università di Macerata, con una seduta svoltasi presso il teatro municipale di Loreto): relazione intitolata «*Il sordido studio. Traiano Boccalini dottore in utroque e governatore dello Stato pontificio* svolta al convegno di studi “Traiano Boccalini tra satira e politica”, coordinato da L. Melosi e P. Procaccioli.

2013-2015: fa parte dell'équipe di studiosi internazionali che ha partecipato alle Conferenze di ricerca trilaterali *Les écrits à la première personne en Europe de la fin du XV^e siècle au XIX^e siècle. Une enquête au prisme de la recherche allemande, française et italienne* (Deutsche Forschungsgemeinschaft, Maison des Sciences de l'Homme, Centro Italo-Tedesco Villa Vigoni/Università di Trento:

<http://firstpersonwritings.huma-num.fr/villavigoni/projectvillavigoni.htm>), coordinata da G. Ciappelli (Università di Trento), F.-J. Ruggiu (Université Paris-Sorbonne) e C. Ulbrich (Freie Universität Berlin) e svoltasi presso «Villa Vigoni»-Centro Italo-Tedesco di Eccellenza Europea (Lovenjo di Menaggio, Como). Le Conferenze si è svolta attraverso tre ateliers, che si sono tenuti, rispettivamente, nei giorni 15-18 ottobre 2013 (*Mémoire et histoire*), 22-25 ottobre 2014 (*Identités individuelles, familiales et collectives*) e 28-31 ottobre 2015 (*Perspectives transculturelles*). Nell'ambito del programma dei suddetti ateliers, Irace ha presentato due relazioni: *Mémoire et mythe dans l'histoire: de l'individu-famille à l'individu-nation* (svolta il 16 ottobre 2013) e *Regards croisés: l'Italie de Samuel Sharp et l'Angleterre de Alessandro Verri (1765-1767)* (svolta il 29 ottobre 2015).

2015-2016: presiede il comitato scientifico (membri, oltre Irace: proff. M. Tosti e M. Vaquero Piñeiro dell'Università degli Studi di Perugia, dott. F. Orsini, direttore Archivio storico comunale di Todi e dott.ssa A. Pinna, dirigente del settore musei archivi e biblioteche della Regione dell'Umbria), che ha organizzato il ciclo di conferenze scientifiche: “*Impaziente della quiete. Bartolomeo d'Alviano, le fortune di un condottiero nell'Italia del Rinascimento (1455-1515)*”, che si sono svolte tra marzo e novembre 2016 con il patrocinio del Dipartimento di Lettere. Lingue, letterature e civiltà antiche e moderne dell'Università degli Studi di Perugia.

2017 settembre 7-9, Napoli (nelle sedi delle Università Federico II, L. Vanvitelli e Suor Orsola Benincasa): partecipa all'VIII Congresso dell'Associazione Italiana di Storia Urbana (AISU), “La città, il viaggio, il turismo. Percezione, produzione e trasformazione”, intervenendo nel panel G2 (*Case d'artista: dal culto degli uomini illustri alle musealizzazioni otto-novecentesche*, coordinato da M. Folin dell'Università di Genova e da M. Preti del Musée du Louvre) con una relazione intitolata *Riportando tutti a casa. “Uomini illustri” e discorso pubblico nazionale in Italia tra XVIII e XX secolo*.

http://www.storiaurbana.org/images/Napoli2017/programmi_pdf/170905bis/Programma_AISU_2017_web.pdf.

2018 novembre 30-dicembre 1, Roma (École Française de Rome): partecipa al convegno internazionale *Panthéons de la Renaissance. Représentation des grands hommes et mythologie du temps présent (Italie/Europe, 1300-1700)*, organizzato dall'École française de Rome, dall'Università di Paris-Sorbonne e dal CNRS-Centre Roland Mousnier, con una relazione intitolata *Una genealogia per descrivere l'attualità: gli uomini d'arme nell'Italia illustrata di Biondo Flavio*.

2020 novembre 27 (Roma (École Française de Rome): partecipa al convegno internazionale *La lettera d'artista come patrimonio nazionale. Reti intellettuali e iniziative nell'Ottocento italiano*, organizzato da Giovanna Capitelli (Università Roma Tre), Maria Pia Donato (CNRS - IHMC Parigi) e Annalisa Laganà (Università della Calabria - ENS Parigi) nell'ambito del programma di ricerca internazionale *LETTRESART. Lettres*

d'artistes. *Pour une nouvelle histoire transnationale de l'art (XVIIIe-XIXe siècles)* (<https://www.efrome.it/lettresart>) con una relazione intitolata *I due biglietti di Pietro Perugino rinvenuti nel 1835. Un caso di patrimonializzazione e di distruzione.*

2021 giugno 10 (Universidad de Burgos): partecipa alla XVI Reunión Científica della Fundación Española de Historia Moderna (Burgos, 8-10 junio 2021) presentando un contributo intitolato *Il Gran Capitano, Bartolomeo d'Alviano e i primi anni delle guerre d'Italia.*

2022 aprile 27-29 (Biblioteca Nazionale Centrale, Firenze), partecipa al convegno internazionale *Le stagioni dell'erudizione e le generazioni degli eruditi. Una storia europea (secoli XV-XIX)*, organizzato dal Dipartimento di Filologia classica e Italianistica dell'Università di Bologna, dal Dipartimento di Cultura e civiltà dell'Università di Verona dalle Biblioteche Riccardiana e Nazionale Centrale di Firenze e dal Prin 2017 *The Dawn of Italian Publishing. Technology, Texts and Books in Central and Northern Italy in the Fifteenth and Sixteenth Centuries*, con una relazione intitolata *L'erudizione e la memoria storica nell'Italia della Restaurazione.*

2022 maggio 4 (Biblioteca Nazionale Universitaria, Torino), partecipa al seminario *Rivoluzione della stampa Rivoluzione digitale. La ricerca scientifica di ambito umanistico nel XXI secolo*, organizzato dal Dipartimento di Studi storici dell'Università di Torino.

2022 maggio 30-31 (Società Ligure di Storia Patria, Genova), partecipa al convegno *Il Comune dopo il Comune. La memoria del Comune nella cultura italiana di Età moderna, tra erudizione e reinvenzione*, organizzato dalla Società Ligure di Storia Patria e dai Dipartimenti di Antichità, Filosofia e Storia e di Giurisprudenza dell'Università di Genova, con una relazione intitolata *Alle origini del patrimonio culturale. Un sodalizio erudito a Perugia nel tardo Settecento.*

2022 giugno 9-10 (Dipartimento di Lettere, Università degli Studi di Perugia), partecipa al convegno *Umbria di carta. Intellettuali e cultura letteraria dal 1860 a oggi*, organizzato dal dottorato di ricerca in Storia, arti, linguaggi del suddetto Dipartimento, con una relazione intitolata *La cultura in Umbria tra Otto e Novecento: riflessioni su una ricerca.*

2022 ottobre 21-22 (Palazzo Trinci di Foligno, Pg), partecipa al Convegno nazionale *Magister Marcus Rasilius de Fulgineo, poeta eximius*, organizzato dal Centro Studi Federico Frezzi di Foligno, con il patrocinio del Dipartimento di Lettere dell'Università degli Studi di Perugia e della Regione Umbria, con una relazione intitolata *La conversione di santa Maria Maddalena di Marco Rasilio e la circolazione dei libri popolari in Italia tra XVI e XVII secolo.*

Partecipazione a gruppi di ricerca nazionali e internazionali:

2002: partecipa al progetto PRIN 2002 (coordinatore scientifico nazionale prof. A. Bianchi, Università Cattolica del S. Cuore di Milano), dal titolo *Per un atlante storico dell'istruzione maschile e femminile in Italia tra '700 e '800. Un'analisi comparata tra antichi stati italiani*, come membro dell'unità locale coordinata dalla prof.ssa R. Chiacchella dell'Università degli Studi di Perugia, venendo impegnata per complessivi 7 mesi/uomo.

2003: partecipa al progetto PRIN 2003 (coordinatore scientifico nazionale prof. A. Sindoni, Università di Messina), dal titolo *Istituzioni ecclesiastiche, municipalità e vita socio-religiosa negli stati italiani dal Settecento alla Restaurazione*, come membro dell'unità locale coordinata dal prof. M. Tosti dell'Università degli Studi di Perugia, venendo impegnata per complessivi 6 mesi/uomo.

2006: partecipa al progetto PRIN 2006 (coordinatore scientifico nazionale prof.ssa M. Caffiero, Università di Roma La Sapienza), dal titolo *Il Mediterraneo delle tre religioni: identità, conflitti e ibridazioni*

(secoli XIV-XX), come membro dell'unità locale coordinata dal prof. M. Tosti dell'Università degli Studi di Perugia, venendo impegnata per complessivi 12 mesi/uomo;

2017-2022: partecipa come membro al gruppo di ricerca internazionale "Constituer un guide de lecture autour des *Vite* de Vespasiano da Bisticci", coordinato da C. Bianca (Univ. Firenze), C. Caby (Univ. Lyon II), E. Crouzet Pavan (Univ. Paris IV-Sorbonne) e C. Revest (CNRS), che rappresenta una delle tappe del progetto di ricerca "Hommes illustres. Métamorphoses et enjeux d'un répertoire multimémoriel, Italie/Europe, 1300-1700"

(<http://www.efrome.it/la-recherche/programmes/programmes-scientifiques-2017-2021/homillustres.html>; <https://homillustres.hypotheses.org>), coordinato dalle suddette, il quale è un programma scientifico dell'École française de Rome organizzato in collaborazione con il Centre Roland Mousnier / Labex EHNE, axe 3, l'Université Lyon II – CIHAM e il Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Firenze.

2023-: membro dell'unità locale di Perugia, coordinata dal prof. P. Belardi (Dipartimento di Ingegneria civile e ambientale di Unipg) del progetto PRIN 2022 *Value-driven Architecture: a chronotopic case study*, coordinato a livello nazionale dalla prof.ssa A. Oppio (Politecnico di Milano).

2023-: coordinatrice dell'unità locale di Perugia del progetto PRIN 2022 PNRR *Farnese Fasti. Management of power and promotion of consensus in the age of cardinal Alessandro iunior* (*occasional literature, art, exposed writings*), coordinato a livello nazionale dal prof. P. Marini (Università della Tuscia)

Partecipazione a comitati editoriali (riviste scientifiche, collane editoriali, enciclopedie e trattati):

2010-2012: fa parte del comitato scientifico che ha elaborato e coordinato l'*Atlante della letteratura italiana*, pubblicato a cura di S. Luzzatto e G. Pedullà dalla casa editrice Einaudi nella collana "Grandi Opere", in 3 volumi. Inoltre, nella detta opera ha pubblicato 10 saggi a propria firma più altri 4 scritti assieme ad altri studiosi (E. Barbieri, M.A. Panzanelli, G. Pedullà, A. Scotto di Luzio) ed ha curato il volume 2, *Dalla Controriforma alla Restaurazione*, edito nel 2011.

2012-al presente: fa parte del comitato scientifico di "Culture, territori, linguaggi", collana di volumi scientifici pubblicata dall'Università degli Studi di Perugia (<http://www.cil.unipg.it/index.htm>).

2018-al presente: fa parte del comitato scientifico della collana editoriale "Gli orchii. Collana interdisciplinare di storia", pubblicata da Aracne Editrice;

2023-al presente: fa parte del Comitato scientifico de "I Quaderni del CIRSEu", collana di studi storici e internazionali, diretta da Francesco Randazzo, edita nell'ambito delle attività del Centro Internazionale di Ricerche e Studi Eurasiatici dell'Università degli Studi di Perugia (<http://www.cirseu.it/>);

2023-al presente: fa parte del comitato scientifico della rivista "Umbria contemporanea", edita dall'Istituto per la storia dell'Umbria contemporanea; essa è inclusa nell'elenco Anvur delle riviste scientifiche dell'Area 11.

Partecipazione a Comitati scientifici di congressi e altre iniziative scientifiche:

2018-2019 fa parte del Comitato scientifico del Convegno internazionale di studi *Gli Ordini di Terrasanta. Questioni aperte, nuove acquisizioni (XII-XVI secolo)*, coordinamento scientifico di M. Santanicchia, S. Merli, A. Baudin, svoltosi a Perugia, 14-15 novembre 2019, con il patrocinio del Comune di Perugia, del Dipartimento di Lettere dell'Università degli Studi di Perugia e della Templars Route European Federation.

2019: è membro del Comitato scientifico del Convegno nazionale *Giovanni Ludovico Bianconi (Bologna 1717-Perugia 1781). Un homme des lettres europeo*, svoltosi il 28 e 29 marzo 2019 presso il

Dipartimento di Lettere dell'Università degli Studi di Perugia sotto il patrocinio del suddetto Ateneo e della Società Italiana di Studi sul Secolo Diciottesimo (SISSD);

2020-al presente: è membro del Consiglio scientifico del Centro di studi gramsciani / Gramsci Centre for the Humanities, istituito presso il Dipartimento di Storia, Cultura e Storia Sanmarinesi dell'Università degli Studi della Repubblica di San Marino.

2022: è membro del Comitato scientifico del Convegno nazionale *Magister Marcus Rasilius de Fulgineo, poeta eximius*, svoltosi a Foligno (Pg), Palazzo Trinci, il 21 e 22 ottobre 2022 e organizzato dal Centro Studi Federico Frezzi di Foligno con il patrocinio del Dipartimento di Lettere dell'Università degli Studi di Perugia e della Regione Umbria.

2023: fa parte del Comitato organizzativo e scientifico del Convegno *Paesi spaesati. Primo laboratorio di nuove territorialità*, organizzato dal Comune di Alviano (TR) e dal Dipartimento di Scienze Politiche dell'Università degli Studi di Perugia e svoltosi presso il Castello di Alviano il 16 e il 17 giugno 2023.

2023: fa parte del Comitato scientifico della Scuola internazionale di studi dottorali istituita presso il Dipartimento di Scienze Umane dell'Università degli Studi dell'Aquila, in collaborazione con nove Atenei italiani e internazionali nonché con l'Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale del CNR.

Partecipazione al collegio dei docenti di dottorati di ricerca:

A.A. 2023-2024- fa parte del collegio dei docenti del dottorato di ricerca in "Storia, arti e linguaggi nell'Europa antica e moderna" attivo presso l'Università degli Studi di Perugia. Nel novembre 2023 è stata nominata referente del curriculum 2, "Storia e arte dal Medioevo all'età contemporanea", del detto dottorato.