Erminia Irace (1964) è professoressa associata confermata di Storia moderna (Gruppo scientifico-disciplinare 11/HIST-02 Storia moderna, Settore scientifico-disciplinare HIST-02/A Storia moderna, già SC 11/A2 e SSD M-STO/02) nel Dipartimento di Lettere – Lingue, letterature e civiltà antiche e moderne dell'Università degli Studi di Perugia.

**Curriculum**:

1988: si laurea nella Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Perugia, con la votazione di 110elode/110 e dignità di stampa, discutendo una tesi in Paleografia e diplomatica (relatore prof. U. Nicolini, correlatore prof. A. Bartoli Langeli) dedicata all'edizione e all'analisi di un libro di famiglia perugino compilato tra XV e XVI secolo.

1990: consegue il diploma presso la Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica dell'Archivio di Stato di Perugia.

1993: consegue il titolo di dottore di ricerca in Storia urbana e rurale, al termine di un corso di dottorato che riuniva in consorzio gli atenei di Perugia, Siena, Macerata e Roma "La Sapienza" e che aveva la sua sede amministrativa presso l'Università degli Studi di Perugia. La tesi di dottorato, che ha avuto come *tutors* i professori A. Grohmann, V.I. Comparato e A. Bartoli Langeli, indagava le dinamiche del patriziato di Perugia tra XVI e XVII secolo, nel contesto storiografico internazionale incentrato sullo studio delle nobiltà nell'Europa di antico regime.

A.A. 1993/1994 e 1994/1995: usufruisce di una borsa postdottorato biennale per lo svolgimento di attività di ricerca afferente all'area "Scienze storiche, filosofiche, pedagogiche e psicologiche" presso la suddetta Università di Perugia.

1995: usufruisce di un contributo di ricerca erogato dalla Fondazione "Luigi Firpo – Centro di studi sul pensiero politico" di Torino finalizzato al completamento della ricerca avviata con la tesi dottorale.

1996 (aprile-maggio): svolge un corso di n. 24 ore di Storia economica con la qualifica di professore a contratto presso l'Università per Stranieri di Perugia.

1999 maggio 21: dopo essere risultata vincitrice di concorso bandito dall'Università degli Studi di Perugia, è nominata ricercatrice universitaria di Storia moderna presso la Facoltà di Lettere e Filosofia, afferendo al Dipartimento di Scienze storiche.

2002 giugno 15: viene confermata nel ruolo di ricercatrice universitaria.

2007 febbraio 7: è nominata membro del collegio dei docenti del dottorato di ricerca in "Scienze storiche dal Medioevo all'età contemporanea" attivo presso l'Università degli Studi di Perugia.

2008: membro della commissione giudicatrice della procedura di valutazione comparativa per la copertura di un posto di ricercatore universitario di M-STO/02 - Storia moderna presso la Facoltà di Scienze Politiche dell'Università di Roma – La Sapienza.

A.A. 2010-2011: membro della commissione scientifico disciplinare dell'Area 11 del suddetto ateneo di Perugia.

2011 maggio: fa parte della commissione giudicatrice per l'attribuzione di un assegno di ricerca in Storia moderna presso l'Università degli Studi di Siena.

2012 giugno: è membro della commissione giudicatrice degli esami finali del dottorato di ricerca in "Storia: culture e strutture delle aree di frontiera", Università di Udine, ciclo XXIV, a.a. 2010-2011.

2012 giugno: con D.R. n. 1036 è nominata membro della commissione giudicatrice preposta alle selezioni per l'accesso ai corsi di TFA istituiti presso l'Università degli Studi di Perugia.

2012 dicembre 28: dopo aver conseguito l'idoneità nella procedura di valutazione comparativa per n. 1 posto di professore associato per il SSD M-STO/02 – Storia moderna, indetta con D.R. del 18/3/2008, è nominata professoressa associata nel suddetto SSD presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Perugia.

2014 settembre 16: con D.R. 1651 è nominata membro della Commissione giudicatrice per l'ammissione al corso di dottorato di ricerca in "Storia, arti e linguaggi nell'Europa antica e moderna", XXX ciclo attivo nella suddetta Università.

2014 settembre 19: con D.R. 1684 è nominata membro della Commissione giudicatrice di Ateneo per l'attribuzione di n. 52 assegni di ricerca - tipologia A per collaborazione ad attività di ricerca da svolgersi nei Dipartimenti della succitata Università.

2014-2016: fa parte della commissione di ateneo preposta all'elaborazione delle iniziative scientifiche organizzate presso il Palazzo Cesi di Acquasparta (TR), di proprietà del suddetto ateneo.

2014-2016: è membro della Giunta del Dipartimento di Lettere dell'Università degli studi di Perugia.

2015 dicembre 28: è nominata professoressa associata confermata di Storia moderna, afferente al suddetto Dipartimento di Lettere.

2016 aprile 5: con D.R. n. 549 è nominata Presidente del Consiglio Intercorso delle lauree in Beni e Attività Culturali dell'Università degli Studi di Perugia per la rimanente parte del triennio accademico 2015-2018.

2017 maggio 8: con D.R. n. 679 è nominata membro della Commissione di Ateneo per l'ottimizzazione del funzionamento dei corsi di studio, preposta ad analizzare gli indicatori Anvur per la didattica al fine di contribuire all'autovalutazione e al miglioramento delle attività didattiche erogate nella detta Università.

2018 luglio: ha conseguito l'abilitazione di prima fascia per l'allora settore concorsuale 11/A2 (Storia moderna) nell'ambito dell'abilitazione scientifica nazionale, tornata 2016, quinto quadrimestre, con decorrenza dal 19.07.2018 (scadenza dell'abilitazione: 19.7.2030).

2018 ottobre 16: con D.R. n. 1787 è stata nominata Presidente del Consiglio Intercorso delle lauree in Beni e Attività Culturali dell'Università degli Studi di Perugia per il triennio accademico 2018-2021 (ha terminato il mandato in data 31.10.2021).

2019 dicembre 16: con D.R. n. 3024 è stata nominata componente dell'Osservatorio di supporto al delegato rettorale per il settore Patrimonio, Immagine grafica, Comunicazione di ateneo, Tutela dell'ambiente e politiche energetiche.

2020 maggio 27: con delibera della Giunta comunale nominata membro della Commissione Toponomastica del Comune di Perugia in qualità di rappresentante dell'Università degli Studi di Perugia (l'incarico ha avuto termine nel 2024).

2021 ottobre 26: con delibera del Senato Accademico dell'Università degli Studi di Perugia, è stata nominata coordinatrice dell'Azione 2 (Cultura, creatività e società inclusive) nell'ambito del Piano di Ateneo di azioni collaborative e trasversali in materia di ricerca e terza missione.

2021 novembre 23: con decreto rettorale n. 2913 è stata nominata membro del collegio dei docenti del master di primo livello "Management del patrimonio culturale per lo sviluppo turistico", attivato presso l'Università degli Studi di Perugia.

2022: è membro della commissione giudicatrice degli esami finali del dottorato di ricerca in Storia Antropologia Religioni, Sapienza Università di Roma, XXXIII ciclo, A.A. 2017-2018.

2023 giugno-31.10.2025: ricopre l'incarico di delegato alla Terza missione nel Dipartimento di Lettere dell'Università degli Studi di Perugia al quale afferisce.

2023 novembre-31.10.2025: ricopre l'incarico di referente del curriculum 2, "Storia e arte dal Medioevo all'età contemporanea" del Dottorato di ricerca in "Storia, arti e linguaggi nell'Europa antica e moderna" attivo presso l'Università degli Studi di Perugia.

2024: con decreto della Rettrice di Sapienza Università di Roma n. 947 del 5.4.2024 è nominata membro della Commissione Giudicatrice per l'esame finale per il conseguimento del titolo di Ricerca del Dottorato di ricerca Storia, Antropologia, Religioni (XXXVI ciclo) attivo presso il suddetto Ateneo.

2024: con D.R. 2928 dell'8.10.2024 è stata designata come referente del Dipartimento di Lettere per il conferimento dei cases studies di Terza Missione nell'ambito del procedimento VQR 2020-2024.

2025: con D.R. n. 822 del 9 aprile 2025 è stata nominata rappresentante dell'Ateneo di Perugia nel Consiglio scientifico del Centro interuniversitario di studi farnesiani (CISFAR, sede amministrativa Università della Tuscia). L'incarico ha la durata di tre anni.

2025: con decreto del Direttore del Dipartimento di Lettere di Unipg n. 42/2025 è stata nominata membro della commissione istituita per la selezione della proposta progettuale da presentare alla Cassa di risparmio di Foligno in risposta al bando Sessioni erogative 2025.

2025: con DR 1065/2025 del 7.5.2025 è stata nominata membro, in qualità di referente coordinatore per il Dipartimento di Lettere, del gruppo di lavoro di Ateneo nominato deputato all'organizzazione dell'edizione 2025 di "Sharper - European Researchers' Night" e iniziative ad essa correlate.

2025: con decreto del Direttore del Dipartimento di Lettere di Unipg n. 78/2025 del 10.10.2025 è stata nominata membro della commissione giudicatrice del concorso per l'attribuzione di n. 1 borsa per lo svolgimento di attività di ricerca finanziata dalla Cassa di risparmio di Foligno.

2025: con delibera del Consiglio di Amministrazione dell'Unipg del 26.11.2025 è stata nominata membro del Presidio della Qualità per la restante parte del triennio 2025-2028.

2025: è membro del Comitato scientifico istituito dalla Fondazione Pietro Conti di Perugia al fine di assegnare un premio a contributi scientifici in memoria di Gino Scaramucci (https://www.fondazionepietrocontiumbria.it/htm/?view=article&id=27:concorso-per-l-assegnazione-di-un-premio-a-contributi-scientifici-in-memoria-di-gino-scaramucci&catid=8 ).

2025 novembre 11-al presente: con delibera dal Consiglio di Amministrazione di Unipg (sentito il Senato Accademico in data 25.11.2025) è nominata membro del Presidio della Qualità del suddetto Ateneo per la restante parte del triennio 2025-2028, ovvero fino al 30.03.2028.

2025 dicembre 10-al presente: ricopre l'incarico di delegata del Direttore del Dipartimento di Lettere di Unipg alla comunicazione.

2026 febbraio-al presente: ricopre l'incarico di referente per le Pari Opportunità del Dipartimento di Lettere di Unipg.

Nella Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Ateneo di Perugia è stata docente affidataria dell'insegnamento di Storia di una regione in età moderna (impartito nel vecchio ordinamento quadriennale) negli anni accademici 2001-2005. A partire dall'a.a. 2004-2005 ha insegnato per affidamento Storia moderna nei corsi di laurea triennali e specialistici dell'Ateneo di Perugia. Attualmente insegna Storia moderna nei corsi di laurea triennali e magistrali presso il Dipartimento di Lettere – Lingue, letterature e civiltà antiche e moderne del suddetto Ateneo di Perugia.

È stata referee nell'ambito dei procedimenti di valutazione per i seguenti progetti e/o programmi finanziati a livello nazionale e internazionale: PRIN 2015, SIR 2015 (preselezione), "Rita Levi Montalcini" 2016, "G@V - Research and Training for Global Challenges" (finanziato dalla Commissione Europea e da Ca' Foscari Università di Venezia attraverso il programma Marie Skłodowska-Curie COFUND), Research Project 2022 bandito dalla Croatian Science Foundation, nonché nell'ambito degli esercizi di valutazione VQR 2004-2010, 2011-2014, 2015-2019. È stata referee per le riviste scientifiche: "Storica", "Il capitale culturale. Studies on the Value of Cultural Heritage", "Contemporanea. Rivista di storia dell'800 e del '900", "Aevum", "Il pensiero politico", "Quaderni storici", "Archivio Veneto", "Authenticity Studies. International Journal of Archaeology and Art", "DNA. Rivista di studi camporesiani", "Historia. Instituciones. Documentos", nonché per la collana "Clio" delle Edizioni FedoAPress dell'Università "Federico II" di Napoli. È stata altresì referee di tesi dottorali elaborate nell'ambito di dottorati di ricerca in discipline storiche delle Università di Udine, Calabria (in cotutela con l'École Normale Supérieure), Napoli "Federico II", Sapienza Università di Roma, Roma Tor Vergata. Inoltre, è membro del Comité de thèse della tesi di dottorato di B. Spaterna, *Institutions ecclésiastiques et Université de Pérouse: essai de reconstruction à travers les collections de fragments liturgiques* (École pratique des Hautes Études, directeur de la thèse Prof. F. Bougard; il lavoro di tesi ha preso avvio nell'A.A. 2022-2023).

È socia delle seguenti associazioni scientifiche: Sisem (Società italiana per la storia dell'età moderna), nell'ambito della quale fa parte della *Commissione eventi scientifici*, coordinata dalla prof.ssa Patrizia Delpiano dell'Università di Torino; Sis (Società italiana delle storiche); Associazione Archivio per la memoria e la scrittura delle donne "Alessandra Contini Bonacossi", avente sede presso l'Archivio di Stato di Firenze.

I prodotti della ricerca che ha presentato negli esercizi VQR hanno riportato le seguenti valutazioni:

2004-2010: tre prodotti presentati, ciascuno dei quali valutato 0.8 (buono).

2011-2014: due prodotti presentati, valutati rispettivamente 1 (eccellente) e 0.7 (elevato).

2015-2019: due prodotti presentati, valutati rispettivamente B (eccellente) e A (eccellente ed estremamente rilevante).

**Pubblicazioni:**

**Monografie e curatele di monografie:**

- *La nobiltà bifronte. Identità e coscienza aristocratica a Perugia tra XVI e XVII secolo*, Milano, Unicopli, 1995 ("Early Modern", 4);

- *Itale glorie*, Bologna, Il Mulino, 2003 ("L'identità italiana", 34).

- E. Irace (a cura di), *Dalla Controriforma alla Restaurazione*, volume 2 di *Atlante della letteratura italiana*, a cura di S. Luzzatto e G. Pedullà, Torino, Einaudi, 2011 ("Grandi Opere").

- E. Irace (a cura di), *Gli Arcipreti della Penna. Una famiglia nella storia di Perugia*, Perugia, Deputazione di storia patria per l'Umbria, 2014 ("Biblioteca della Deputazione di storia patria per l'Umbria", 13).

- Alessandro Campi, Erminia Irace, Francesco Federico Mancini, Maurizio Tarantino (a cura di), *Machiavelli e il mestiere delle armi. Guerra, arti e potere nell'Umbria del Rinascimento*, Catalogo della mostra (Perugia, Palazzo Baldeschi al Corso, 31 ottobre 2014-25 gennaio 2015), Perugia, Aguaplano-Officina del libro, 2014.

- E. Irace (a cura di), *«Impaziente della quiete». Bartolomeo d'Alviano, un condottiero nell'Italia del Rinascimento (1455-1515)*, Bologna, Il Mulino, 2018 ("Percorsi. Storia");

- E. Irace, M. Vaquero Piñeiro, *I paesaggi dell'Italia moderna. Da Petrarca a Napoleone*, Roma, Carocci, 2023 ("Frecce" 366);

- Mario Tosti, *Società, modernità e Chiesa. Tra storia e storiografia*, prefazione di Alberto Monticone, a cura di Chiara Coletti, Francesca Guiducci, Erminia Irace, Regina Lupi, Perugia, Morlacchi Editore ("Studi di storia e di storiografia", 22), 2025.

- Cristina Galassi, Erminia Irace, *Letteratura dipinta e mercanti gentiluomini. Il caso di palazzo Saracini*, Sarzana-Lugano, Agorà & Co., 2025 ("Parádeigma. Collana di iconografia e storia della critica d'arte", 3);

- Giuseppe Crimi, Erminia Irace, Paolo Marini (a cura di), *Fasti farnesiani. Testi, immagini e apparati d'occasione nell'età del Gran Cardinale*, Atti del convegno di studi, Roma, 17-18 dicembre 2025, Manziana, Vecchiarelli Editore, 2026 (Biblioteca Farnesiana. Studi, 6).

**Contributi editi in volumi collettanei**:

- F. Bracco, E. Irace, *La memoria e l'immagine. Aspetti della cultura umbra tra Otto e Novecento*, in *Storia d'Italia. Le regioni dall'unità a oggi. L'Umbria*, a cura di R. Covino e G. Gallo, Torino, Einaudi, 1989, pp. 609-658;

- F. Bracco, E. Irace, *La cultura*, in *Perugia*, a cura di A. Grohmann, Roma-Bari, Laterza, 1990, pp. 303-396;

- *Accademie e vita cittadina*, in *Aspetti della società assisana nell'età del Barocco*, a cura di A. Grohmann, Assisi, Accademia Properziana del Subasio, 1992, pp. 389-420;

- E. Irace, *La memoria formalizzata: dai libri di famiglia alle prove di nobiltà per gli Ordini cavallereschi*, in *La memoria e la città. Scritture storiche tra Medioevo ed Età moderna,* a cura di C. Bastia e M. Bolognani, responsabile culturale F. Pezzarossa, Bologna, Il Nove, 1995, pp. 73-103;

- I. Heullant-Donat, E. Irace, *L'invention des chroniques de Gualdo. La construction de la mémoire urbaine en Italie centrale entre Moyen Age et Temps Modernes*, in *La mémoire de la cité. Modèles antiques et réalisations renaissantes*, sous la dir. de A. Bartoli Langeli, G. Chaix, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 1997, pp. 131-160;

- E. Irace, *Gli studi di storia medievale e moderna di Vermiglioli, Fabretti, Conestabile della Staffa*, in *Erudizione e antiquaria a Perugia nell'Ottocento*, a cura di L. Polverini, Perugia-Napoli, Dipartimento di Scienze storiche dell'antichità dell'Università degli studi di Perugia-ESI, 1998, pp. 235-267;

- *Le scritture della nobiltà. Forme e pratiche della legittimazione nell'Italia cittadina dei secoli XVI e XVII*, in *Lesen und Schreiben in Europa, 1500-1900. Vergleichende Perspektiven*, herausgegeben von A. Messerli, R. Chartier, Basel, Schwabe & Co. Ag. Verlag, 2000, pp. 65-85;

- *La Mercanzia e i suoi iscritti. Note sulle matricole dell'Arte tra medioevo ed età moderna*, in *Statuti e matricole del Collegio della Mercanzia di Perugia*, a cura di C. Cardinali, A. Maiarelli, S. Merli con A. Bartoli Langeli, Perugia, Nobile Collegio della Mercanzia-Deputazione di Storia Patria per l'Umbria, 2000, volume I, pp. LXVII-CXXIII;

- *Dai Ricordi ai Memoriali: libri di famiglia in Umbria tra medioevo ed età moderna*, in *I libri di famiglia in Italia: quindici anni di ricerche*, edito in Appendice a R. Mordenti, *I libri di famiglia in Itali*a, II, Geografia e storia, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2001, pp. 141-161;

- *Il pontefice, la guerra e le "false notizie": l'età di Alessandro VI nella cronachistica umbra*, in *Principato ecclesiastico e riuso dei classici. Gli umanisti e Alessandro VI*, a cura di D. Canfora, M. Chiabò e M. De Nichilo, Roma, Ministero per i Beni e le attività culturali-Comitato nazionale Incontri di studi per il V centenario del pontificato di Alessandro VI-Associazione "Roma nel Rinascimento", 2002, pp. 99-140;

- *"Dall'erudizione alla politica": Annibale Mariotti e la scoperta del Popolo medievale*, in *Annibale Mariotti, 1738-1801. Cultura scientifica, storica e politica nell'Umbria di fine Settecento*, a cura di M. Roncetti, Perugia, Deputazione di Storia Patria per l'Umbria, 2002, pp. 181-208;

- *Il collegio dei teologi (1416-1841): primi appunti per future ricerche*, in *"Doctores excellentissimi". Giuristi, medici, filosofi e teologi dell'Università di Perugia (secoli XIV-XIX)*, a cura di C. Frova, G. Giubbini, M.A. Panzanelli Fratoni, Perugia, Edimond, 2003, pp. 30-36;

- *Dall'età pontificia alla restaurata età pontificia*, ivi, pp. 62-68;

- *Da "pittoresca" a "santa". I viaggiatori europei e la costruzione dell'immagine unitaria dell'Umbria*, in *L'Umbria e l'Europa nell'Ottocento*, a cura di S. Magliani, Roma, Edizioni dell'Ateneo, 2003, pp. 119-150;

- *Federico Cesi: una tradizione familiare nella Roma della Controriforma*, in *Federico Cesi e il suo tempo*, a cura di A. Allegra, C. Vinti, Assisi, Ed. Porziuncola, 2005, pp. 129-141;

- *"Si faccia un libro intitolato Atti della Provincia di San Francesco": i Cappuccini in Umbria tra discipinamento e identità*, in *I Cappuccini nell'Umbria tra Sei e Settecento*, a cura di G. Ingegneri, Roma, Istituto Storico dei Cappuccini, 2005, pp. 35-62;

- *Intorno a un'immagine. Considerazioni sulla nobiltà perugina dell'Ottocento*, in G. Tortorelli (a cura di), *Educare la nobiltà* (Atti del Convegno nazionale di studi, Perugia, 18-19 giugno 2004), Bologna, Pendragon, 2005, pp. 263-305;

- *Dall'Università all'istruzione superiore. Il Collegio della Sapienza Nuova di Perugia tra Sette e Ottocento*, in *L'istruzione in Italia tra Sette e Ottocento. Lombardia, Veneto, Umbria*, a cura di A. Bianchi, I, Studi, Brescia, Editrice La Scuola, 2007, pp. 419-452;

- *Una voce poco fa. Note sulle difficili pratiche della comunicazione tra il centro e le periferie dello Stato Ecclesiastico (Perugia, metà XVI-metà XVII secolo)*, in *Offices, écrit et papauté (XIIIe-XVIIe siècle)*, études réunies par A. Jamme et O. Poncet, Rome, Ecole Française de Rome, 2007, pp. 273-299;

- *La costruzione di un'identità regionale: l'Umbria da "pittoresca" a "santa"*, in *L'identità italiana e europea tra Sette e Ottocento*, a cura di A. Ascenzi e L. Melosi, Firenze, Olschki, 2008, pp. 143-159;

- *Spazio pubblico e identità municipali nello Stato pontificio tra Cinque e Seicento*, in *Pubblico e pubblici di antico regime*, a cura di B. Borello, Pisa, Pacini, 2009, pp. 145-157;

- *Milano la bella*, in S. Luzzatto, G. Pedullà (a cura di), *Atlante della letteratura italiana*, 1, *Dalle origini al Rinascimento*, a cura di A. De Vincentiis, Torino, Einaudi, 2010, pp. 107-112;

- *Il ritorno delle ceneri*, ivi, pp. 298-303;

- *L'Italia dall'alto (secondo Flavio Biondo)*, ivi, pp. 387-392;

- *Geografie rinascimentali dell'Italia letteraria*, ivi, pp. 393-398;

- E. Barbieri, E. Irace, *L'Italia degli incunaboli*, ivi, pp. 525-530;

- E. Irace, *L'età di Venezia (1494-1530)*, ivi, pp. 604-609;

- *La canonizzazione dell'umanesimo*, ivi, pp. 822-825;

- *Le tre vite del cavalier Marino*, in *Dalla Controriforma alla Restaurazione*, a cura di E. Irace, volume 2 di *Atlante della letteratura italiana*, a cura di S. Luzzatto, G. Pedullà, Torino, Einaudi, 2011, pp. 421-427;

- E. Irace, M.A. Panzanelli Fratoni, *Le accademie in Italia dal Cinquecento al Settecento*, ivi, pp. 314-322;

- E. Irace, M.A. Panzanelli Fratoni, *Le biblioteche nell'Italia moderna*, ivi, pp. 415-420;

- E. Irace, *L'età di Napoli (1648-1764)*, ivi, pp. 508-513;

- *La fortuna di Vico nell'Europa dell'Ottocento*, ivi, pp. 901-905;

- *Una amicizia virtuosa. Raffaello Sozi e le accademie perugine del secondo Cinquecento*, in *L'Accademia riflette sulla sua storia. Perugia e le origini dell'Accademia del Disegno. Secoli XVI e XVII*, a cura di F. Boco e A.C. Ponti, Perugia, Futura Soc. Coop., 2011, pp. 131-150;

- E. Irace, G. Pedullà, *Walter Scott in Italia e il romanzo storico*, in *Dal Romanticismo a oggi*, a cura di D. Scarpa, volume 3 di *Atlante della letteratura italiana*, a cura di S. Luzzatto, G. Pedullà, Torino, Einaudi, 2012, pp. 47-50;

- E. Irace, *L'editoria ottocentesca*, ivi, pp. 202-212;

- *L'età della nazione (1861-1915)*, ivi, pp. 250-255;

- E. Irace, A. Scotto di Luzio, *Le istituzioni culturali del Regno d'Italia (1861-1945)*, ivi, pp. 438-447;

- E. Irace, *Tra città e province. Patrie locali nelle periferie pontificie*, in *Nazioni d'Italia. Identità politiche e appartenenze regionali fra Settecento e Ottocento*, a cura di A. De Benedictis, I. Fosi, L. Mannori, Roma, Viella, 2012, pp. 217-235;

- *Les images de la société littéraire dans les descriptions de l'Italie de Flavio Biondo et Leandro Alberti*, in *Humanistes, clercs et laïcs dans l'Italie du XIIIe au début du XVIe siècle*, études réunies par C. Caby et R. M. Dessì, Turnhout, Brepols, 2012, pp. 483-503.

- *Assisi, 1818. Il ritorno di san Francesco. La risacralizzazione degli Stati romani tra le due Restaurazioni*, in M. Caffiero, V. Granata, M. Tosti (a cura di*), L'Impero e l'organizzazione del consenso. La dominazione napoleonica negli Stati romani, 1809-1814*, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2013, pp. 137-191 ("Storia sociale e religiosa della Sicilia, del Mezzogiorno e dell'Europa mediterranea", n. 11).

- *Memorialistica e immagine del Medioevo nei centri umbri di antico regime: il caso di Orvieto*, in *Storiografia e identità dei centri minori italiani tra la fine del Medioevo e l'Ottocento*, Atti del XIII Convegno di studi organizzato dal Centro di studi sulla civiltà del tardo Medioevo (San Miniato, 24-26 settembre 2010), a cura di Gian Maria Varanini, Firenze, Firenze University Press, 2013, pp. 29-48 ("Collana di Studi e Ricerche", 13).

- *Il falsario e l'agiografo. La costruzione dell'immagine unitaria dell'Umbria da Alfonso Ceccarelli a Ludovico Jacobilli*, in *Italia sacra. Le raccolte di vite dei santi e l'*inventio *delle regioni (secc. XV-XVIII)*, a cura di Tommaso Caliò, Maria Duranti e Raimondo Michetti, Roma, Viella, 2014 (collana "Studi e ricerche. Università di Roma Tre", 31), pp. 389-402;

- *Alla ricerca degli antenati. La memoria erudita degli Arcipreti della Penna (secoli XVI-XIX)*, in E. Irace (a cura di), *Gli Arcipreti della Penna. Una famiglia nella storia di Perugia*, Perugia, Deputazione di storia patria per l'Umbria, 2014 ("Biblioteca della Deputazione di storia patria per l'Umbria", 13), pp. 1-30;

- *«Con la spada in mano». Gli Arcipreti della Penna nella memorialistica perugina (secoli XIV-XVI)*, ivi, pp. 193-219.

- *Politica e istituzioni in Umbria al tempo di Machiavelli*, in Alessandro Campi, Erminia Irace, Francesco Federico Mancini, Maurizio Tarantino (a cura di), *Machiavelli e il mestiere delle armi. Guerra, arti e potere nell'Umbria del Rinascimento*, Catalogo della mostra (Perugia, Palazzo Baldeschi al Corso, 31 ottobre 2014-25 gennaio 2015), Perugia, Aguaplano-Officina del libro, 2014, pp. 37-44;

- *Niccolò, Francesco e Iacopo Piccinino*, ivi, pp. 241-243;

- *Libri e identità nelle città dell'Umbria* e *Documenti dell'Archivio di Stato di Perugia*, schede di catalogo edite ivi, rispettivamente alle pp. 357-359 e 509-525;

- *«Il sordido studio». Traiano Boccalini dottore* in utroque *e governatore dello Stato pontificio*, in *Traiano Boccalini tra satira e politica*, Atti del convegno di studi (Macerata-Loreto, 17-19 ottobre 2013), a cura di Laura Melosi, Paolo Procaccioli, Firenze, Olschki, 2015 (Biblioteca dell'«Archivum Romanicum», serie I, Storia, letteratura, paleografia, n. 432), pp. 23-48;

- Roberto Bizzocchi et Erminia Irace, *Généalogies des familles, généalogies des nations*, in Isabelle Luciani et Valérie Piétri (sous la direction de), *L'incorporation des ancêtres. Généalogie, construction du présent*, Aix-en-Provence, Presses Universitaires de Provence, 2016 ("Corps & Âmes"), pp. 25-35;

- E. Irace, *Profilo dei notabilati nell'Umbria della Restaurazione*, in *Luoghi, figure e itinerari della Restaurazione in Umbria (1815-1830) Nuove prospettive di ricerca*, a cura di C. Coletti e S. Petrillo, Roma, Viella, 2017 ("I libri di Viella", 248), pp. 79-89;

- Manuel Vaquero Piñeiro, Erminia Irace, *Gli Antinori a Solfagnano: da palazzetto a dimora nobiliare (secoli XIV-XVIII)*, in *Il castello di Solfagnano. La natura del bel paesaggio*, a cura di P. Belardi, S. Merli, M. Vaquero Piñeiro, Perugia, ABAPress, 2017, pp. 115-147;

- E. Irace*, 1495: lumi greci, libri italiani*, in A. Giardina (a cura di), *Storia mondiale dell'Italia*, Roma-Bari, Laterza, 2017 ("I Robinson. Letture"), pp. 348-351;

- *Bartolomeo d'Alviano, il carattere di un comandante*, in E. Irace (a cura di), *«Impaziente della quiete». Bartolomeo d'Alviano, un condottiero nell'Italia del Rinascimento (1455-1515)*, Bologna, Il Mulino, 2018 ("Percorsi. Storia"), pp. 7-24;

- Manuel Vaquero Piñeiro, Erminia Irace, *Mercanti-banchieri nello spazio economico della città di Perugia tra XIV e XVI secolo*, in F. Sabaté (ed.), *El poder entre la ciutat i la regio*, Lléida, Pagès Editors, 2018, pp. 343-368;

- Roberto Bizzocchi and Erminia Irace, *Mythical Ancestry, Genealogy and Nationalism in Eighteenth- and Nineteenth Century*, in *Mythical Ancestry in World Cultures, 1400-1800*, ed. by S. Trevisan, Turhnout, Brepols, 2018 ("Cursor Mundi", 35), pp. 165-190;

- E. Irace, *Scrittura e società: l'età moderna*, in *Armando Petrucci. Un maestro nelle parole di amici e colleghi*, a cura di Augusto Cherchi, Roma, Associazione Nazionale Archivistica Italiana, 2019 ("I quaderni del mondo degli archivi", n. 6), pp. 35-42;

- *Una società aperta alle innovazioni. Perugia al tempo di Baldassarre Orsini*, in *Baldassarre Orsini tra arte e scienza (1732-1810). Studi e ricerche*, scritti di C. Lenza, S. Morelli, E. Irace, S. Papetti, A. Bellocchi, Bologna, Pendragon, 2020 ("Quaderni della Fondazione Ranieri di Sorbello", 6), pp. 53-72;

- *La costruzione dell'identità nazionale: Italia tra i Lumi e Napoleone*, in *L'Italia immaginata. Iconografia di una nazione*, a cura di G. Belardelli, Venezia, Marsilio, 2020 (collana "Nodi"), pp. 111-129;

- *Il Gran Capitano, Bartolomeo d'Alviano e i primi anni delle guerre d'Italia*, in C. Borreguero Beltrán, A. Retortillo Atienza, O.R. Melgosa Oter, Á. Pereda Lopez (coordinadores), *A la sombra de las catedrales: cultura, poder y guerra en la Edad Moderna*, Burgos, Universidad de Burgos, 2021, pp. 2187-2202;

- *Una genealogia per descrivere l'attualità. Gli uomini d'arme nell'*Italia illustrata *di Biondo Flavio*, in Élisabeth Crouzet-Pavan, Jean-Baptiste Delzant, Clémence Revest (sous la direction de), *Panthéons de la Renaissance. Mémoires et histoires des hommes et femmes illustres (v. 1350-1700)*, Rome, Publications de l'École française de Rome, 2021 ("Collection de l'École française de Rome", 591), pp. 117-132;

- *Un caso di patrimonializzazione e distruzione: gli autografi di Perugino rinvenuti nel 1835*, in G. Capitelli, M.P. Donato, C. Mazzarelli, S. Adina Meyer, I. Miarelli Mariani (a cura di), *Lettere d'artista. Per una storia transnazionale dell'arte (XVIII-XIX secolo)*, Cinisello Balsamo (MI), Silvana Editoriale, 2022 (collana "Biblioteca d'arte", 73), pp. 238-251;

- *«Questo succede a chi troppo presume». La mancata nobilitazione della famiglia Saracini di Perugia*, in *Genealogie credibili. Scritti di storia in onore di Roberto Bizzocchi*, a cura di A. Addobbati, M. Giuli, Pisa, Edizioni ETS, 2023, pp. 177-190;

- intervento alla Tavola rotonda *L'Università per Stranieri e la comunicazione della cultura italiana nel mondo: dall'"Umbria verde" al mondo globalizzato*, svoltasi il 3.9.2021 presso l'Università per Stranieri di Perugia nell'ambito del convegno nazionale *Cento anni di promozione della lingua e della cultura italiana (1921-2021). L'università per Stranieri di Perugia e il suo archivio storico*, organizzato da S. Cingari, G. Rigano, R. Vetrugno, edito in *L'Università per Stranieri di Perugia. Storia di un ateneo aperto al mondo*, a cura di Salvatore Cingari, Valerio De Cesaris, Gabriele Rigano, Roberto Vetrugno, Roma, Treccani, 2024 ("Biblioteca Enciclopedica Treccani"), pp. 521-526;

- *Alle origini del patrimonio culturale. Un sodalizio erudito a Perugia nel tardo Settecento*, in *La memoria del Comune nella cultura italiana di Età moderna tra erudizione e reinvenzione*, a cura di Stefano Gardini, Valentina Ruzzin, Genova, Società Ligure di Storia Patria, 2024 ("Quaderni della Società Ligure di Storia Patria", 15), pp. 71-88 (https://www.storiapatriagenova.it/Docs/Biblioteca_Digitale/SB/5e8c2948172f5c5e0abcd9e8f49f6f79/Estratti/e92587e29d85311cb31606f3a750b185.pdf );

- La conversione di santa Maria Maddalena *di Marco Rasilio e la circolazione dei libri popolari in Italia tra XVI e XVII secolo*, in *Magister Marcus Rasilius de Fulgineo, poeta eximius*, Atti del Convegno Nazionale sul poeta Marco Rasilio da Foligno (1450/1460 ca-1508), a cura di Sandro Gentili, Elena Laureti, Foligno-Spoleto, Centro di ricerche "Federico Frezzi"-Michelangelo Spadoni Editore, 2024, pp. 114-129;

- *La valorizzazione degli «artisti illustri» tra pratiche erudite e memoria storica nell'epoca della Restaurazione*, in *Le stagioni dell'erudizione e le generazioni degli eruditi. Una storia europea (secoli XV-XIX)*, a cura di Jean Boutier, Fabio Forner, Maria Pia Paoli, Paolo Tinti, Corrado Viola, Bologna, Clueb, 2024 ("Impronte. Libri e cultura scritta. Studi e cataloghi", 2), pp. 555-570;

- *La riscoperta dei corpi di Francesco e di Chiara*, in *Pensare Francesco. Storia, memoria e uso politico*, a cura di Valerio De Cesaris, Daniele Menozzi, Andrea Possieri, Adriano Roccucci, Bologna, Il Mulino, 2025, pp. 37-51.

## Contributi editi in riviste scientifiche:

- *Le Accademie letterarie nella società perugina tra Cinquecento e Seicento*, in "Bollettino della Deputazione di Storia Patria per l'Umbria", LXXXVII (1990), pp. 155-178;

- *Geografia e storia dei libri di famiglia: Perugia*, in "Schede umanistiche", n.s. 2 (1992), pp. 71-93;

- *"De Officiis": Adamo Rossi, l'erudizione e le consorterie nella Perugia di fine Ottocento*, in E. Artifoni, A. Torre (a cura di), *Storie di storia. Erudizione e specialismi in Italia*, numero monografico di "Quaderni Storici", 82, 1 (aprile 1993), pp. 15-38;

- *Un ceto eminente pontificio tra governo della città e itineranza professionale: Perugia nel Cinque e nel Seicento*, in "Proposte e ricerche", 32 (1994), pp. 30-45;

- I. Heullant-Donat, E. Irace, *"Amici d'istorie". La tradizione erudita delle cronache di Gualdo e la memoria urbana in Umbria tra Medioevo ed età moderna*, in E. Artifoni, A. Torre (a cura di), *Erudizione e fonti. Storiografie della rivendicazione*, numero monografico di "Quaderni Storici", 93 (dicembre 1996), pp. 549-581;

- *Sul "potere dei ricordi": qualche nota di lettura*, in "Storiografia. Rivista annuale di storia", IV (2000), pp. 53-64;

- *Libri di famiglia in età moderna: i Memoriali Alvi a Todi, Cartari e Coelli a Orvieto*, in "Bollettino dell'Istituto storico artistico orvietano", L-LVII (1994-2001), pp. 433-451;

- *Nel nome dei padri. Una educazione borghese nella Restaurazione pontificia: Ciro Belli*, in *Nobili e borghesi nel tramonto dello Stato Pontificio*, a cura di G. Nenci, numero monografico di "Roma moderna e contemporanea", XVI (2008), pp. 57-85;.

- *Riscoprire per rifondare. L'"invenzione" dei resti di san Francesco d'Assisi nel 1818*, in "Franciscana", X (2008), pp. 121-188;

- *Per una rilettura della Perugia seicentesca. Le* Aedes Barberinae *e la storia della città,* in *Erudizione e antiquaria a Perugia e a Roma nel Seicento. A proposito della* Aedes Barberinae *di Girolamo Tezi*, sezione monografica edita in "Bollettino della Deputazione di Storia Patria per l'Umbria", CVI (2009), 2, pp. 121-141;

- recensione di: *Atlante storico dell'Italia rivoluzionaria e napoleonica*, a cura di M. P. Donato, D. Armando, M. Cattaneo, J.-F. Chauvard, Rome, École Française de Rome 2013 (Collection de l'École Française de Rome, 477), edita in "Geographia antiqua. Rivista di geografia storica del mondo antico e di storia della geografia", XXIII-XXIV (2014-2015), pp. 226-229;

- Erminia Irace, Manuel Vaquero Piñeiro, *Alfano Alfani, mercante banchiere nella Perugia del Rinascimento*, in "Mediterranea. Ricerche storiche" [rivista scientifica di classe A per l'area 11], annata XIV, n. 39 (aprile 2017), pp. 39-58;

- M. Vaquero Piñeiro, E. Irace, *Da artigiani a nobili. Le fortune sociali della famiglia Cilleni (Assisi, XV-XVIII secolo)*, in *Cultura Economia Territorio. La Storia come mestiere. Studi in onore di Fabio Bettoni*, a cura di Augusto Ciuffetti e Roberto Tavazzi, in "Bollettino Storico della Città di Foligno" [rivista scientifica di area 11], nn. XLIII-XLIV (2020-2021), pp. 381-398 (il volume è edito a Foligno, Accademia Fulginia, 2021, ed è provvisto sia di ISSN sia di ISBN);

- *Tra due mondi. Modelli biografici e soluzioni narrative delle* Vite *di Vespasiano da Bisticci*, in "Mélanges de l'École française de Rome. Moyen Age", 136, 2024, 2, pp. 469-479.

## Voci di dizionari o di enciclopedie:

- *Perugia*, in *Dizionario storico dell'Inquisizione*, diretto da A. Prosperi, con la collaborazione di V. Lavenia e J. Tedeschi, Pisa, Edizioni della Scuola Normale Superiore, 2010, vol. 3, pp. 1196-1197;

- *Spoleto*, ivi, vol. 3, pp. 1473-1474;

- *Stato pontificio*, ivi, vol. 3, pp. 1478-1479;

- M.P. Donato, E. Irace, *Benedetto XIV, papa*, ivi, vol. 1, pp. 175-177;

- E. Irace, *Monaldeschi della Cervara, Monaldo*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, 75 (Miranda-Montano), Roma, Istituto della Enciclopedia italiana, 2011, pp. 542-545;

- *Appiano, Iacopo d'*, in *Enciclopedia machiavelliana*, direttore scientifico G. Sasso, condirettore scientifico G. Inglese, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2014, vol. I (A-H), pp. 78-80;

- *Arezzo*, ivi, pp. 87-89;

- *Bologna*, ivi, pp. 185-188;

- *Cesena*, ivi, pp. 304-305;

- *Città di Castello*, ivi, pp. 320-321;

- *Clemente VII*, ivi, pp. 321-324;

- *Colonna*, ivi, pp. 333-335;

- *Centenari – VII centenario della nascita (1882)*, in *Francesco d'Assisi. Enciclopedia francescana*, direttori scientifici A. Bartoli Langeli, S. Boesch Gajano, L. Canfora, I. Heullant-Donat, A. Melloni, A. Vauchez, G. Zarri, Roma Istituto della Enciclopedia Italiana, 2025 ("Orsa Maggiore"), volume 2, pp. 217-219;

- *D'Annunzio, Gabriele*, ivi, pp. 314-315;

- *Festività ‑ 4 ottobre*, ivi, pp. 430-432;

- *Leone XIII, papa*, ivi, pp. 27-28;

- *Monumenti*, ivi, pp. 188-191;

- *Reliquie – Il corpo santo: ricognizioni*, ivi, pp. 384-385;

- *Tomba*, ivi, pp. 613-615;

- *Umbria mistica*, ivi, pp. 657-659.

## Partecipazione come relatore a convegni scientifici in Italia o all'estero*:*

1993, marzo 24-27 (Università di Bologna e di San Marino): partecipa con una relazione intitolata *La memoria formalizzata: dai libri di famiglia alle prove di nobiltà per gli Ordini cavallereschi* al convegno internazionale di studi "La memoria e la città. Scritture storiche tra Medioevo ed Età moderna*"*, coordinatori scientifici L. Avellini e F. Pezzarossa.

1996, novembre 11-14: Ascona, Centro congressi "Stefano Franscini" dell'Università di Zurigo: partecipa con una relazione intitolata *Le scritture della nobiltà. Forme e pratiche della legittimazione nell'Italia cittadina dei secoli XVI e XVII* al Convegno internazionale "Lesen und Schreiben in Europa, 1500-1900. Vergleichende Perspektiven", coordinato da A. Messerli e R. Chartier.

1997 giugno 27-28 (Università di Roma Tor Vergata) partecipa con una relazione intitolata *Dai Ricordi ai Memoriali: libri di famiglia in Umbria tra medioevo ed età moderna* al seminario nazionale *I libri*

*di famiglia in Italia: quindici anni di ricerche*, il cui coordinatori scientifici sono stati A. Cicchetti e R. Mordenti.

1997, settembre 28-30 (Università di Tours "F. Rabelais"): partecipa, con una relazione elaborata assieme a I. Heullant-Donat dell'Università di Paris X-Nanterre e intitolata *L'invention des chroniques de Gualdo. La contruction de la mémoire urbaine en Italie centrale entre Moyen Age et Temps modernes*, al convegno *La mémoire de la cité: modèles antiques et réalisations renaissantes*, organizzato da Centre d'Études Supérieures de la Renaissance e dal Dipartimento di Scienze Storiche dell'Università degli Studi di Perugia, con il coordinamento scientifico di G. Chaix e A. Bartoli Langeli.

2000, maggio 22-24 (Università di Bari): partecipa con una relazione intitolata *Il pontefice, la guerra e le false notizie: l'età di Alessandro VI nella cronachistica umbra*, al Convegno "Principato ecclesiastico e riuso dei classici. Gli umanisti e Alessandro VI", organizzato dal Comitato nazionale Incontri di studi per il V centenario del pontificato di Alessandro VI e dall'Associazione "Roma nel Rinascimento", con il coordinamento scientifico di D. Canfora, M. Chiabò e M. De Nichilo.

2003, settembre 25-26, nelle sedi dell'Università di Paris-Sorbonne e dell'École nationale des chartes: partecipa con una relazione intitolata *Le difficili comunicazioni tra centro e periferia dello Stato ecclesiastico (metà XVI secolo-metà XVII secolo)* al convegno internazionale "Offices, écrit et papauté: Une culture exacerbée de l'écrit (XIIIe-XVIIe siècle)" organizzato dall'École française de Rome con la collaborazione dell'École nationale des chartes e dell'Institut historique allemand de Paris con il coordinamento scientifico di A. Jamme e O. Poncet
(http://books.openedition.org/efr/2382 ).

2004 giugno 18-19 (Perugia, Fondazione "U. Ranieri di Sorbello"): partecipa con una relazione intitolata *Intorno a un'immagine. Considerazioni sulla nobiltà perugina dell'Ottocento* al convegno nazionale di studi "Educare la nobiltà", coordinatore scientifico G. Tortorelli.

2008 ottobre 17-18, Istituto Universitario Europeo (Fiesole): partecipa con una relazione intitolata *Spazio pubblico e identità municipali nello Stato pontificio tra Cinque e Seicento* al convegno internazionale "Pubblico e pubblici di antico regime", organizzato dal Dipartimento di Storia e Civilizzazione del detto Istituto, dalla Giunta storica nazionale e dalla Società italiana delle storiche, con il coordinamento scientifico di B. Borello, A. Romano e M.A. Visceglia.

2004 ottobre 28-30, Università Cattolica del S. Cuore di Milano e Università degli Studi di Pavia: partecipa con una relazione intitolata *Dall'Università all'istruzione superiore. Il Collegio della Sapienza Nuova di Perugia tra Sette e Ottocento* al convegno nazionale "Per un atlante storico dell'istruzione maschile e femminile in Italia tra '700 e '800", coordinatori scientifici A. Bianchi e X. Toscani.
http://www.unicatt.it/upl/eventiuc/upl/uffm/au03xi044-3_progra.pdf.

2005 giugno 13-15 (Roma, Museo Napoleonico, Palazzo Primoli): relazione intitolata *Assisi, 1818. Il ritorno di san Francesco. La risacralizzazione degli Stati romani tra le due Restaurazioni* all convegno internazionale "L'Impero e l'organizzazione del consenso. Religione, cultura e diritto al servizio del potere napoleonico: gli Stati Romani", organizzato dall'Università di Roma "LaSapienza" edall'Università degli Studi di Perugia e coordinato da M. Caffiero, V. Granata e M. Tosti.

2008 ottobre 23-25, Università di Nizza-Sophia Antipolis: partecipa con una relazione intitolata *L'immagine della comunità letteraria nelle « Italie » di Flavio Biondo e Leandro Alberti* al convegno scientifico internazionale "Les humanistes et l'Église. Pratiques culturelles et échanges entre les *litterati* laïcs et ecclésiastiques (Italie, début XIIIe-début XVIe siècle)", coordinato da C. Caby e R.M. Dessì della suddetta Università
(http://www.cepam.cnrs.fr/spip.php?article1532&lang=fr ).

2009 novembre 13-14, Università Suor Orsola Benincasa (Napoli): partecipa con una relazione intitolata *Tra città e province. Patrie locali nelle periferie pontificie* al convegno di studi "Tra nazione e

nazioni. Identità politiche in Italia tra Sette e Ottocento", organizzato dalla suddetta Università in collaborazione con la Società per gli studi di storia delle istituzioni e la Società italiana per la storia dell'età moderna, con il coordinamento scientifico di I. Fosi, A. De Benedictis e L. Mannori.

2012 aprile 20-21, Università di Nizza-Sophia Antipolis: partecipa al convegno internazionale *Généalogie, histoire et pouvoir: des récits de légitimation du Moyen Age à nos jours, organizzato dalle Università di Nizza-Sophia Antipolis e di Aix Marseille, con il coordinamento scientifico di I. Luciani e V. Pietri delle suddette Università (*http://telemme.mmsh.univ-aix.fr/recherche/groupe.aspx?id=222).

2012 novembre 22-24 (Milano, Università Cattolica del S. Cuore): partecipa con una relazione intitolata *Amici virtuosi versus «amici complici». L'Accademia e il disciplinamento della violenza nobiliare nel tardo Cinquecento* al Seminario "Amicizia, vita civile e forme della politica in età moderna e contemporanea", coordinato da C. Continisio e D. Frigo con la collaborazione con il Centro Studi Europa delle Corti
(http://dipartimenti.unicatt.it/storia-moderna-Conti_22_24_nov_2012.pdf ).

2013 ottobre 17-19 (Università di Macerata, con una seduta svoltasi presso il teatro municipale di Loreto): relazione intitolata *«Il sordido studio». Traiano Boccalini dottore* in utroque *e governatore dello Stato pontificio* svolta al convegno di studi "Traiano Boccalini tra satira e politica", coordinato da L. Melosi e P. Procaccioli.

2013-2015: fa parte dell'équipe di studiosi internazionali che ha partecipato alle Conferenze di ricerca trilaterali *Les écrits à la première personne en Europe de la fin du XV^e^ siècle au XIX^e^ siècle. Une enquête au prisme de la recherche allemande, française et italienne* (Deutsche Forschungsgemeinschaft, Maison des Sciences de l'Homme, Centro Italo-Tedesco Villa Vigoni/Università di Trento:
http://firstpersonwritings.huma-num.fr/villavigoni/projectvillavigoni.htm), coordinata da G. Ciappelli (Università di Trento), F.-J. Ruggiu (Université Paris-Sorbonne) e C. Ulbrich (Freie Universität Berlin) e svoltasi presso «Villa Vigoni»-Centro Italo-Tedesco di Eccellenza Europea (Loveno di Menaggio, Como). Le Conferenze si è svolta attraverso tre ateliers, che si sono tenuti, rispettivamente, nei giorni 15-18 ottobre 2013 (*Mémoire et histoire*), 22-25 ottobre 2014 (*Identités individuelles, familiales et collectives*) e 28-31 ottobre 2015 (*Perspectives transculturelles*). Nell'ambito del programma dei suddetti ateliers, Irace ha presentato due relazioni: *Mémoire et mythe dans l'histoire: de l'individu-famille à l'individu-nation* (svolta il 16 ottobre 2013) e *Regards croisés: l'Italie de Samuel Sharp et l'Angleterre de Alessandro Verri (1765-1767)* (svolta il 29 ottobre 2015).

2015-2016: presiede il comitato scientifico (membri, oltre Irace: proff. M. Tosti e M. Vaquero Piñeiro dell'Università degli Studi di Perugia, dott. F. Orsini, direttore Archivio storico comunale di Todi e dott.ssa A. Pinna, dirigente del settore musei archivi e biblioteche della Regione dell'Umbria), che ha organizzato il ciclo di conferenze scientifiche: *"Impaziente della quiete". Bartolomeo d'Alviano, le fortune di un condottiero nell'Italia del Rinascimento (1455-1515)*, che si sono svolte tra marzo e novembre 2016 con il patrocinio del Dipartimento di Lettere. Lingue, letterature e civiltà antiche e moderne dell'Università degli Studi di Perugia.

2017 settembre 7-9, Napoli (nelle sedi delle Università Federico II, L. Vanvitelli e Suor Orsola Benincasa): partecipa all'VIII Congresso dell'Associazione Italiana di Storia Urbana (AISU), "La città, il viaggio, il turismo. Percezione, produzione e trasformazione", intervenendo nel panel G2 (*Case d'artista: dal culto degli uomini illustri alle musealizzazioni otto-novecentesche*, coordinato da M. Folin dell'Università di Genova e da M. Preti del Musée du Louvre) con una relazione intitolata *Riportando tutti a casa. "Uomini illustri" e discorso pubblico nazionale in Italia tra XVIII e XX secolo.*
http://www.storiaurbana.org/images/Napoli2017/programmi_pdf/170905bis/Programma_AISU_2017_web.pdf .

2018 novembre 30-dicembre 1, Roma (École Française de Rome): partecipa al convegno internazionale *Panthéons de la Renaissance. Représentation des grands hommes et mythologie du temps présent (Italie/Europe, 1300-1700)*, organizzato dall'École française de Rome, dall'Università di Paris-

Sorbonne e dal CNRS-Centre Roland Mousnier, con una relazione intitolata *Una genealogia per descrivere l'attualità: gli uomini d'arme nell'*Italia illustrata *di Biondo Flavio.*

2020 novembre 27 (Roma (École Française de Rome): partecipa al convegno internazionale *La lettera d'artista come patrimonio nazionale. Reti intellettuali e iniziative nell'Ottocento italiano*, organizzato da Giovanna Capitelli (Università Roma Tre), Maria Pia Donato (CNRS - IHMC Parigi) e Annalisa Laganà (Università della Calabria - ENS Parigi) nell'ambito del programma di ricerca internazionale *LETTRESART. Lettres d'artistes. Pour une nouvelle histoire transnationale de l'art (XVIIIe-XIXe siècles)* (https://www.efrome.it/lettresart) con una relazione intitolata *I due biglietti di Pietro Perugino rinvenuti nel 1835. Un caso di patrimonializzazione e di distruzione*.

2021 giugno 10 (Universidad de Burgos): partecipa alla XVI Reunión Científica della Fundación Española de Historia Moderna (Burgos, 8-10 junio 2021) presentando un contributo intitolato *Il Gran Capitano, Bartolomeo d'Alviano e i primi anni delle guerre d'Italia*.

2022 aprile 27-29 (Biblioteca Nazionale Centrale, Firenze), partecipa al convegno internazionale *Le stagioni dell'erudizione e le generazioni degli eruditi. Una storia europea (secoli XV-XIX)*, organizzato dal Dipartimento di Filologia classica e Italianistica dell'Università di Bologna, dal Dipartimento di Cultura e civiltà dell'Università di Verona dalle Biblioteche Riccardiana e Nazionale Centrale di Firenze e dal Prin 2017 The Dawn of Italian Publishing. Technology, Texts and Books in Central and Northern Italy in the Fifteenth and Sixteenth Centuries, con una relazione intitolata *L'erudizione e la memoria storica nell'Italia della Restaurazione*.

2022 maggio 4 (Biblioteca Nazionale Universitaria, Torino), partecipa al seminario *Rivoluzione della stampa Rivoluzione digitale. La ricerca scientifica di ambito umanistico nel XXI secolo*, organizzato dal Dipartimento di Studi storici dell'Università di Torino.

2022 maggio 30-31 (Società Ligure di Storia Patria, Genova), partecipa al convegno *Il Comune dopo il Comune. La memoria del Comune nella cultura italiana di Età moderna, tra erudizione e reinvenzione*, organizzato dalla Società Ligure di Storia Patria e dai Dipartimenti di Antichità, Filosofia e Storia e di Giurisprudenza dell'Università di Genova, con una relazione intitolata *Alle origini del patrimonio culturale. Un sodalizio erudito a Perugia nel tardo Settecento*.

2022 giugno 9-10 (Dipartimento di Lettere, Università degli Studi di Perugia), partecipa al convegno *Umbria di carta. Intellettuali e cultura letteraria dal 1860 a oggi,* organizzato dal Dottorato di ricerca in Storia, arti, linguaggi del suddetto Dipartimento, con una relazione intitolata *La cultura in Umbria tra Otto e Novecento: riflessioni su una ricerca*.

2022 ottobre 21-22 (Palazzo Trinci di Foligno, Pg), partecipa al Convegno nazionale *Magister Marcus Rasilius de Fulgineo, poeta eximius*, organizzato dal Centro Studi Federico Frezzi di Foligno, con il patrocinio del Dipartimento di Lettere dell'Università degli Studi di Perugia e della Regione Umbria, con una relazione intitolata *La conversione di santa Maria Maddalena di Marco Rasilio e la circolazione dei libri popolari in Italia tra XVI e XVII secolo.*

2024, ottobre 1-3 (presso Università per Stranieri di Perugia e Dipartimento di Scienze politiche di Unipg), partecipa al Convegno internazionale *Pensare Francesco. Storia, memoria e uso politico*, comitato scientifico proff. Valerio De Cesaris, Daniele Menozzi, Andrea Possieri e Adriano Roccucci, presentando una relazione intitolata *La riscoperta dei resti di Francesco e di Chiara*.

2025, maggio 19-20 (Università di Firenze, Dipartimento SAGAS), partecipa come discussant del panel 2 (Collective Turmoil) al convegno *Feeling together. Esperienze collettive di appartenenza nelle società di età moderna*, coordinato da Emanuele Giusti, Piroska Nagy, Claudio Passera, Giovanni Tarantino, Linda Zampol D'Ortia, promosso dalla Sisem (Società Italiana per la storia dell'età moderna) in collaborazione con

l'Università di Firenze (Dipartimento SAGAS), i network di ricerca GLOBHIS (Network for Global History) e MEEM (Mediterranean Emotions), l'unità di ricerca di Firenze afferente al progetto Prin 2020 EURIMPER e l'Université Franco-Italienne (UFI-UIF);

2025, maggio 27-28 (Roma, Fondazione Camillo Caetani e Istituto di Studi Romani), ha partecipato al convegno internazionale di studi *Rottura o continuità? Lo Stato Pontificio a confronto con l'Europa delle restaurazioni (1800-1850)*, con introduzione ai lavori di Marina Formica e Claudio Petrillo a nome del Comitato organizzativo, presentando una relazione intitolata *«Un istituto di educazione civile». Il Collegio Pio di Perugia e la formazione delle élites (1829-1849)*;

2025, maggio 29-30 (Università di Catania) ha partecipato alle giornate di *studi Francescani e natura 2, Francescani e natura nella ricerca e nel pensiero contemporaneo*, a cura di Michele Campopiano e Daniele Solvi, con una relazione intitolata *Lo spirito dei luoghi. Il paesaggio francescano dell'Umbria in Sabatier e in Joergensen*;

2025, ottobre 23-24 (Dipartimento di Lettere di Unipg), partecipa al Convegno nazionale *San Francesco e il paesaggio in Umbria: la costruzione di un'immagine*, organizzato nell'ambito del Fondo Ricerca di Ateneo, 2022 Azione 2 – WP 2.4 – Progetto – Paesaggio / paesaggi. Metodologie e casi di studio a confronto, presentando una relazione intitolata *Il paesaggio francescano visto dal treno*.

**Partecipazione a gruppi di ricerca nazionali e internazionali*:***

2002: partecipa al progetto PRIN 2002 (coordinatore scientifico nazionale prof. A. Bianchi, Università Cattolica del S. Cuore di Milano), dal titolo *Per un atlante storico dell'istruzione maschile e femminile in Italia tra '700 e '800. Un'analisi comparata tra antichi stati italiani*, come membro dell'unità locale coordinata dalla prof.ssa R. Chiacchella dell'Università degli Studi di Perugia, venendo impegnata per complessivi 7 mesi/uomo.

2003: partecipa al progetto PRIN 2003 (coordinatore scientifico nazionale prof. A. Sindoni, Università di Messina), dal titolo *Istituzioni ecclesiastiche, municipalità e vita socio-religiosa negli stati italiani dal Settecento alla Restaurazione,* come membro dell'unità locale coordinata dal prof. M. Tosti dell'Università degli Studi di Perugia, venendo impegnata per complessivi 6 mesi/uomo.

2006: partecipa al progetto PRIN 2006 (coordinatore scientifico nazionale prof.ssa M. Caffiero, Università di Roma La Sapienza), dal titolo *Il Mediterraneo delle tre religioni: identità, conflitti e ibridazioni (secoli XIV-XX),* come membro dell'unità locale coordinata dal prof. M. Tosti dell'Università degli Studi di Perugia, venendo impegnata per complessivi 12 mesi/uomo;

2017-2022: partecipa come membro al gruppo di ricerca internazionale "Constituer un guide de lecture autour des *Vite* de Vespasiano da Bisticci", coordinato da C. Bianca (Univ. Firenze), C. Caby (Univ. Lyon II), E. Crouzet Pavan (Univ. Paris IV-Sorbonne) e C. Revest (CNRS), che rappresenta una delle tappe del progetto di ricerca "Hommes illustres. Métamorphoses et enjeux d'un répertoire multimémoriel, Italie/Europe, 1300-1700"
(http://www.efrome.it/la-recherche/programmes/programmes-scientifiques-2017-2021/homillustres.html; https://homillustres.hypotheses.org), coordinato dalle suddette, il quale è un programma scientifico dell'École française de Rome organizzato in collaborazione con il Centre Roland Mousnier / Labex EHNE, axe 3, l'Université Lyon II – CIHAM e il Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Firenze.

2023-: membro dell'unità locale di Perugia, coordinata dal prof. P. Belardi (Dipartimento di Ingegneria civile e ambientale di Unipg) del progetto PRIN 2022 *Value-driven Architecture: a chronotopic case study*, coordinato a livello nazionale dalla prof.ssa A. Oppio (Politecnico di Milano).

2023-: coordinatrice dell'unità locale di Perugia del progetto PRIN 2022 PNRR *Farnese Fasti. Management of power and promotion of consensus in the age of cardinal Alessandro iuniore (occasional literature, art, exposed writings)*, coordinato a livello nazionale dal prof. P. Marini (Università della Tuscia).

2025-: con D.R. n. 822 del 9 aprile 2025 è stata nominata rappresentante dell'Ateneo di Perugia nel Consiglio scientifico del Centro interuniversitario di studi farnesiani (CISFAR, sede amministrativa Università della Tuscia). L'incarico ha la durata di tre anni.

**Partecipazione a comitati editoriali (riviste scientifiche, collane editoriali, enciclopedie e trattati)*:***

2010-2012: fa parte del comitato scientifico che ha elaborato e coordinato l'*Atlante della letteratura italiana*, pubblicato a cura di S. Luzzatto e G. Pedullà dalla casa editrice Einaudi nella collana "Grandi Opere", in 3 volumi. Inoltre, nella detta opera ha pubblicato 10 saggi a propria firma più altri 4 scritti assieme ad altri studiosi (E. Barbieri, M.A. Panzanelli, G. Pedullà, A. Scotto di Luzio) ed ha curato il volume 2, *Dalla Controriforma alla Restaurazione*, edito nel 2011.

2012-al presente: fa parte del comitato scientifico di "Culture, territori, linguaggi", collana di volumi scientifici pubblicata dall'Università degli Studi di Perugia (http://www.ctl.unipg.it/index.htm).

2018-al presente: fa parte del comitato scientifico della collana editoriale "Gli orchi. Collana interdisciplinare di storia", pubblicata da Aracne Editrice;

2023-al presente: fa parte del Comitato scientifico de "I Quaderni del CIRSEu", collana di studi storici e internazionali, diretta da Francesco Randazzo, edita nell'ambito delle attività del Centro Internazionale di Ricerche e Studi Eurasiatici dell'Università degli Studi di Perugia (http://www.cirseu.it/);

2023-al presente: fa parte del comitato scientifico della rivista "Umbria contemporanea", edita dall'Istituto per la storia dell'Umbria contemporanea; essa è inclusa nell'elenco Anvur delle riviste scientifiche dell'Area 11.

2025: è uno dei consulenti disciplinari dell'opera *Francesco d'Assisi. Enciclopedia francescana*, direttori scientifici A. Bartoli Langeli, S. Boesch Gajano, L. Canfora, I. Heullant-Donat, A. Melloni, A. Vauchez, G. Zarri, 2 volumi, Roma Istituto della Enciclopedia Italiana, 2025 ("Orsa Maggiore").

2025-: fa parte del comitato scientifico della collana editoriale "Studi di storia e di storiografia" di Morlacchi Editore, Perugia.

**Partecipazione a Comitati scientifici di congressi e altre iniziative scientifiche:**

2018-2019 fa parte del Comitato scientifico del Convegno internazionale di studi *Gli Ordini di Terrasanta. Questioni aperte, nuove acquisizioni (XII-XVI secolo)*, coordinamento scientifico di M. Santanicchia, S. Merli, A. Baudin, svoltosi a Perugia, 14-15 novembre 2019, con il patrocinio del Comune di Perugia, del Dipartimento di Lettere dell'Università degli Studi di Perugia e della Templars Route European Federation.

2019: è membro del Comitato scientifico del Convegno nazionale *Giovanni Ludovico Bianconi (Bologna 1717-Perugia 1781). Un homme des lettres europeo*, svoltosi il 28 e 29 marzo 2019 presso il Dipartimento di Lettere dell'Università degli Studi di Perugia sotto il patrocinio del suddetto Ateneo e della Società Italiana di Studi sul Secolo Diciottesimo (SISSD);

2020-al presente: è membro del Consiglio scientifico del Centro di studi gramsciani / Gramsci Centre for the Humanities, istituito presso il Dipartimento di Storia, Cultura e Storia Sanmarinesi dell'Università degli Studi della Repubblica di San Marino.

2022: è membro del Comitato scientifico del Convegno nazionale *Magister Marcus Rasilius de Fulgineo, poeta eximius*, svoltosi a Foligno (Pg), Palazzo Trinci, il 21 e 22 ottobre 2022 e organizzato dal Centro Studi Federico Frezzi di Foligno con il patrocinio del Dipartimento di Lettere dell'Università degli Studi di Perugia e della Regione Umbria.

2023: fa parte del Comitato organizzativo e scientifico del Convegno *Paesi spaesati. Primo laboratorio di nuove territorialità*, organizzato dal Comune di Alviano (TR) e dal Dipartimento di Scienze Politiche dell'Università degli Studi di Perugia e svoltosi presso il Castello di Alviano il 16 e il 17 giugno 2023.

2023: è membro del Coordinamento scientifico della Scuola internazionale di studi dottorali istituita presso il Dipartimento di Scienze Umane dell'Università degli Studi dell'Aquila, in collaborazione con nove Atenei italiani e internazionali nonché con l'Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale del CNR.

2025: è membro del Comitato scientifico-organizzatore del Convegno nazionale *San Francesco e il paesaggio in Umbria: la costruzione di un'immagine*, svoltosi presso il Dipartimento di Lettere di Unipg (23-24 ottobre 2025), organizzato nell'ambito del Fondo Ricerca di Ateneo, 2022 Azione 2 − WP 2.4 − Progetto – Paesaggio / paesaggi. Metodologie e casi di studio a confronto.

2025: insieme a Giuseppe Crimi (Roma Tre) e Paolo Marini (Univ. Tuscia) fa parte del Comitato organizzativo del Convegno conclusivo Prin 2022 PNRR "Fasti farnesiani". Il convegno, intitolato *Fasti farnesiani. Testi, immagini e apparati d'occasione nell'età del Gran Cardinale*, si è svolto presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università Roma Tre nei giorni 17 e 18 dicembre 2025.

## Partecipazione al collegio dei docenti di dottorati di ricerca*:*

Fa parte del collegio dei docenti del dottorato di ricerca in "Storia, arti e linguaggi nell'Europa antica e moderna" attivo presso l'Università degli Studi di Perugia.