

Emanuela Costantini
CURRICULUM VITAE

Dati personali:

nata a Città della Pieve (PG), il 06/10/1975

residente in via Margherita Lazi 6 – 06135, Ponte San Giovanni (PG)

C.F. CSTMNL75R46C744F

e-mail: emanuela.costantini@unipg.it; emanuela_costantini@hotmail.com

tel.: 3286259777

Titoli di studio e docenze:

Dal 2025 – Abilitata all'unanimità alle funzioni di Professore di Prima Fascia in Storia contemporanea (M-STO/04), Settore Concorsuale 11/A3 (ASN 2023-2025, Terzo Quadrimestre, validità abilitazione dal 13/01/2025 al 13/01/2037).

Dal 2022 – Professoressa Associata in Storia contemporanea (M-Sto/04), presso l'Università degli Studi di Perugia (presa di servizio 20 luglio 2022).

Dal 2017 – Abilitata all'unanimità alle funzioni di Professore di Seconda Fascia in Storia contemporanea (M-STO/04), Settore Concorsuale 11/A3 (ASN 2016-2018, Primo Quadrimestre, validità abilitazione dal 28/03/2017 al 28/03/2029).

Dal 2014 – Docente a contratto di Storia contemporanea presso il Centro Italiano di Studi Superiori per la Formazione e l'Aggiornamento in Giornalismo Radiotelevisivo, Perugia.

Dal 2009 - Ricercatrice universitaria (RU) a tempo indeterminato in Storia contemporanea (M-Sto/04), presso l'Università degli Studi di Perugia (presa di servizio 1° ottobre 2009; conferma in ruolo a partire dal 1° ottobre 2012).

Dal 2009 - Professore aggregato di Storia contemporanea presso la Facoltà di Lettere e Filosofia (dal 2013 Dipartimento di Lettere, Lingue, Culture e Civiltà antiche e moderne). La sottoscritta è titolare dell'insegnamento Storia contemporanea (9 cfu) per il corso di laurea triennale in Scienze della comunicazione dall'A.A. 2009-2010. Dall'A.A. 2017-2018 all'A.A. 2020-2021 è stata titolare dell'insegnamento di Storia contemporanea nel corso di laurea in Beni Culturali (9 cfu). Dal 2021-2022 è titolare dell'insegnamento di Storia contemporanea (9 cfu) nel Corso di Laurea in Lingue e Culture Straniere. Per l'A.A. 2019-2020 e l'A.A. 2020-2021 è stata titolare dell'insegnamento in Storia dell'Europa orientale (6 cfu) nel Corso di Laurea in Lingue e Culture Straniere. Dal 2021-2022 il corso ha assunto la denominazione di Storia contemporanea della Russia e dell'Europa orientale ed è inserito nel piano di studi del Corso di Laurea in Lingue e Culture Straniere e come mutuazione dal Corso di Laurea magistrale in Italianistica e Storia Europea. Dal 2023/2024 il corso ha assunto la denominazione di Nazioni e Nazionalismi nell'Europa contemporanea inserito nel piano di studi del Corso di Laurea magistrale in Italianistica e Storia Europea come mutuazione dal Corso di Laurea in Lingue e Culture Straniere. Per l'a.a. 2024/2025 è titolare di un modulo di 12 cfu nel corso di Storia delle donne, insegnamento nel piano di studi del Corso di Laurea magistrale in Italianistica e Storia Europea.

Svolge regolarmente attività di tutorato e di ricevimento studenti, di revisione delle tesi assegnate, fa parte regolarmente delle Commissioni d'esame e di quelle di laurea in qualità di relatrice e correlatrice.

A.A. 2007-2008 - Professore a contratto di Storia dell'Europa orientale per il Corso di laurea in Storia, presso la Facoltà di lettere e filosofia dell'Università di Perugia.

A.A. 2006-2007 - Professore a contratto di Storia dell'Europa orientale nel Corso di laurea in Cooperazione internazionale per lo sviluppo e la pace, Facoltà di scienze politiche, Università di Perugia, sede di Terni e Professore a contratto di "Storia dell'Europa orientale" nel Corso di laurea in Caratteri originari della storia europea, Facoltà di lettere e filosofia dell'Università di Perugia.

A.A. 2004-2005 e 2005-2006 - Contratto per lo svolgimento di attività di tutorato per l'insegnamento di Storia dell'Europa orientale, Università di Perugia, sede di Terni, Corso di Laurea in Corso di laurea in Cooperazione internazionale per lo sviluppo e la pace. Titolare dell'insegnamento prof. Armando Pitassio.

2001-2004 - Dottorato di ricerca con borsa in Storia politica comparata del XIX e XX secolo, M-Sto/04, conseguito presso l'Università degli Studi di Bologna, con una tesi di Dottorato su "L'antiliberalismo nazionalista alla periferia d'Europa. Gli intellettuali nazionalisti romeni nel periodo interbellico". Durante il triennio del dottorato, la sottoscritta ha effettuato frequenti soggiorni di studio e di ricerca in Romania presso la Biblioteca Mihai Eminescu di Iași, l'archivio di Stato di Iași, la Biblioteca Centrală Universitară di Bucarest, la Biblioteca Națională di Bucarest, gli Arhive Naționale Istorice Centrale di Bucarest, la Biblioteca Română di Freiburg. I risultati del lavoro di tesi sono confluiti nel volume dal titolo Nae Ionescu, Mircea eliade, Emil Cioran. Antiliberalismo nazionalista alla periferia d'Europa, Morlacchi, 2005 (218 pp.).

2002 - Borsa di studio Erasmus post lauream ottenuta per l'Università Alexandru Ioan Cuza di Iași

1999-2001 - Master Universitario di secondo livello in Diritto, economia e politiche dell'Unione Europea presso il SEU (Servizio Europa) di Perugia, con esperienza di tirocinio post-master in progettazione europea per i Paesi dell'Est presso la Luiss Management, Roma

1999 - Laurea in Scienze Politiche conseguita presso l'Università degli Studi di Perugia con votazione 110/110 e lode; titolo della tesi: *La Romania dopo il 1989: nascita e sviluppo del sistema dei partiti*

Borse di studio:

2025 - attività di ricerca nel quadro del programma Erasmus + Training presso il Balkan Institute di Belgrado

2019 – attività didattica nel quadro del programma Teaching Mobility Erasmus presso la Leopold-Franzens-Universität di Innsbruck

2007 – Borsa di studio per l'Illinois Summer Research Laboratory on Russia, Eastern Europe and Eurasia, Università di Urbana Champaign

2005-2007 - borsa di studio nel quadro del Prin su Città dei Balcani, città d'Europa. Capitali e capoluoghi nello sviluppo di una società moderna in Serbia, Romania e Bulgaria, 1830-1923,

realizzato con l'Università di Trieste e dall'Università degli Studi di Perugia. I risultati sono confluiti nel saggio L'evoluzione di Bucarest tra il 1830 e il 1859, in "Città dei Balcani, città d'Europa", a cura di M. Dogo and A. Pitassio, Argo, Lecce, 2008 pp. 239-265

2003-2005 - borsa di studio nel quadro del Prin su Costruzione e dinamiche di sviluppo degli Stati successori dell'Impero ottomano, realizzato con l'Università di Trieste e dall'Università degli Studi di Perugia. I risultati sono confluiti nel saggio La Chiesa ortodossa romena come chiesa dominante, dal liberalismo laico all'ortodossismo, in "Dopo l'Impero Ottomano. Stati nazione e comunità religiose", a cura di A. Baldinetti e A. Pitassio, Rubbettino, Svaria Mannelli, 2006, pp. 99-115

2002 – attività didattica nel quadro del programma Teaching Mobility Erasmus presso l'Università Alexandru Ioan Cuza di Iași

2002 - borsa di studio nel quadro del Prin su Identità, nazione, nazionalismo, stato-nazione, minoranze, migrazioni in Europa nei secoli XIX e XX coordinato da John S. Woolf (Università Ca Foscari) per attività di ricerca presso la British Library e la School of Slavonic and East European Studies di Londra. I risultati sono confluiti nel saggio L'irrazionalismo filosofico e il nazionalismo romeno: il caso di Nae Ionescu, in "L'intreccio perverso", a cura di A. Pitassio, Morlacchi Editore, Perugia, 2001, pp.115-141

2001 - borsa di studio nel quadro del Prin su Identità, nazione, nazionalismo, stato-nazione, minoranze, migrazioni in Europa nei secoli XIX e XX coordinato da John S. Woolf (Università Ca Foscari) per attività di ricerca presso la British Library e la School of Slavonic and East European Studies di Londra. I risultati sono confluiti nel saggio L'irrazionalismo filosofico e il nazionalismo romeno: il caso di Nae Ionescu, in "L'intreccio perverso", a cura di A. Pitassio, Morlacchi Editore, Perugia, 2001, pp.115-141

Adesione ad associazioni scientifiche e collegi docenti di dottorati di ricerca

Dal 2025 - componente del Comitato scientifico di studi su Agostino Depretis, Istituto del Risorgimento, coordinato da Andrea Ciampani

Dal 2025 – componente del Consiglio direttivo del Centro Interuniversitario di Studi dell'Ungheria e dell'Europa Centro-Orientale (CISUECO)

Dal 2020 – responsabile dell'unità di Perugia del Centro Interuniversitario di Studi dell'Ungheria e dell'Europa Centro-Orientale (CISUECO)

Dal 2017 - componente del Collegio docenti del Dottorato di ricerca in Storia, Arti e Linguaggi nell'Europa Antica e Moderna dell'Università degli Studi di Perugia, coordinato dal prof. Gianluca Grassigli

Dal 2006 – socia SISSCO (Società Italiana per lo Studio della Storia Contemporanea), con partecipazione a convegni, seminari e attività scientifica organizzati dalla società

Dal 2006 – socia AISSECO (Associazione Italiana Studi di Storia del Sud Est e Centro Europa)

Dal 2004 - socia AISSEE (Associazione Italiana di Studi del Sud-Est Europeo), che costituisce il Comitato nazionale italiano dell'Association Internationale d'Études du Sud-est européen (AIESEE), con partecipazione a convegni, seminari e attività scientifica organizzati dalla società.

2006 – 2022 - componente del Consiglio direttivo di AISSECO (Associazione Italiana Studi di Storia del Sud Est e Centro Europa), con organizzazione e partecipazione ai convegni e alle attività scientifiche organizzate dalla Società.

2011-2015 – componente del Collegio dei docenti del Dottorato di ricerca in Scienze storiche dal medioevo all'età contemporanea dell'Università degli Studi di Perugia, coordinato dal prof.ssa Giacomina Nenci

2010-2015 - componente del Collegio dei docenti del Dottorato di ricerca in Storia dell'Età contemporanea nei secoli XIX e XX "Federico Chabod", coordinato dal prof. Stefano Cavazza

Competenze linguistiche ed informatiche:

Lingua inglese: Avanzato
Lingua romena: Avanzato
Lingua serba: Buono
Lingua francese: Base
Lingua tedesca: Base

Attività scientifica e incarichi istituzionali:

2026-2028 – componente del Consiglio d'amministrazione dell'Università degli Studi di Perugia

Dal 2025 - componente della redazione della Rivista "Il mestiere di storico", Viella, diretta dalla prof.ssa Barbara Bracco

2024-2026 – responsabile dell'unità di Perugia per i seminari Sissco La politica come governo. Il Regno d'Italia nell'Ottocento europeo, con Andrea Ciampani (Università LUMSA), Pierangelo Gentile (Università di Torino), Marco Pignotti (Università di Cagliari), Giacomo Girardi (Università di Milano)

2023-2025 – responsabile Unità locale del progetto PRIN 2022 Inequality and Generations in Italy (1914-2008) - INGENI, con l'Università di Bologna (Unità centrale) e l'Università di Milano

2023-2025 – responsabile scientifica del progetto d'Ateneo *Troppe informazioni, poca Informazione. LabComUnipg23/25: fact-checking e comunicazione della scienza*, con i Dipartimenti di Lettere, Scienze politiche, Economia e Commercio, Matematica e Informatica, Fisica e Geologia, Scienze agrarie, alimentari e ambientali

Dal 2022 al 2025 – Direttrice del Master in Management del Patrimonio culturale per lo sviluppo turistico, Università degli Studi di Perugia e Mirabilia Network

Dal 2023 – Componente del Collegio Docenti del Master in Textualities, Università degli Studi di Perugia e ARCI

Dal 2022 – Componente della Commissione di Riesame dei Corsi di Laurea in Lingue e Culture Straniere e Lingue, Letterature comparate e Traduzione interculturale

Dal 2022– componente del progetto d’Ateneo *Laboratorio di comunicazione della conoscenza di UNIPG (LabComUnipg)*, con i Dipartimenti di Scienze politiche, Lettere, Matematica e Informatica, Fisica e Geologia, Scienze agrarie, alimentari e ambientali

Dal 2022: Componente del sottogruppo "Ripensare la democrazia" nel progetto di ateneo *Biodemocrazia. Forme di Governo e forme di benessere civico nella spazialità europea*, con i Dipartimenti di Giurisprudenza, Scienze politiche, Lettere, Fissuf (Filosofia, Scienze Sociali, Umane e della Formazione), Medicina

Dal 2023 – direzione della collana Ricerche ribelli della casa editrice Cronache ribelli

Dal 2022 - componente del Comitato Scientifico della Collana Il Fiuto dell’orco della Casa Editrice Affinità elettive, diretta da Salvatore Botta

Dal 2021 - componente della redazione della Rivista “Proposte e ricerche. Economia e società nella storia dell’Italia centrale”, EUM, Istituto storico lucchese, diretta dal prof. Francesco Chiapparino

Dal 2021 – componente della Commissione per il riesame, Corso di laurea in Lingue e Culture Straniere (Università degli Studi di Perugia)

Dal 2021 – rappresentante per il Dipartimento di Lettere – Lingue, letterature e civiltà antiche e moderne del Gruppo di Lavoro Brainstorming – Unipg, interlocutore per l’Università degli Studi di Perugia con gli enti locali per la realizzazione di progetti

Dal 2015 - componente del Comitato Scientifico della Collana Mappamondi della Casa Editrice Aracne, già diretta dall’Amb. Luigi Vittorio Ferraris

Dal 2003 - collaboratrice per recensioni della rivista Ricerche di Storia Politica, il Mulino, Bologna

2021-2023 – responsabile del progetto Donne al Centro, mostra urbana diffusa e mostra digitale sulle figure femminili rilevanti dal punto di vista culturale, economico e sociale per la storia del territorio umbro, promossa dal Comitato Unico di Garanzia dell’Università degli Studi di Perugia e dal Centro Pari Opportunità della Regione Umbra

2019 –2023 componente del Comitato Unico di Garanzia (CUG) dell’Università degli Studi di Perugia

2017 – 2023 componente della Commissione Erasmus del Dipartimento di Lettere – Lingue, letterature e civiltà antiche e moderne: responsabile scientifica del Programma Erasmus+ Training

2020-2021 – responsabile scientifica e coordinatrice dei Seminari SISSCo “Le relazioni culturali Est-Ovest”, con Olga Dubrovina (Università del Molise), Stefano Pisu (Università di Cagliari)

2019-2021 – responsabile del progetto Terrorismi/terroristi nel XX secolo, finanziato dal Dipartimento di Lettere – Lingue, letterature e civiltà antiche e moderne dell’Università degli Studi di Perugia per il biennio 2019-2021, sulla base del bando UNIPG – Ricerca di base

2018-2020 – componente e responsabile per l'internazionalizzazione del progetto Arte, propaganda e politica: forme di organizzazione della produzione artistica e culturale dal Medioevo al XX secolo, responsabile scientifico prof. Luca La Rovere, finanziato dal Dipartimento di Lettere – Lingue, letterature e civiltà antiche e moderne dell'Università degli Studi di Perugia per il biennio 2017-2019, sulla base del bando UNIPG – Ricerca di base.

2017-2019 – componente e responsabile per l'internazionalizzazione del progetto Il potere dell'arte. L'arte al servizio della politica dal Medioevo ai giorni nostri, responsabile scientifico prof. Luca La Rovere, finanziato dal Dipartimento di Lettere – Lingue, letterature e civiltà antiche e moderne dell'Università degli Studi di Perugia per il biennio 2017-2019, sulla base del bando UNIPG – Ricerca di base

2011-2013 – responsabile Unità locale del progetto PRIN 2009 Gli ebrei e gli stati nazionali dell'Europa sud-orientale dalle rivoluzioni del 1848 alla Grande depressione: incroci di prospettive su una storia controversa, realizzato con l'Università di Trieste, la Scuola Normale di Pisa, l'Università di Udine

Organizzazione e partecipazione a convegni e conferenze con relazione:

15-19 settembre 2025, Università di Skopje: partecipazione al Congress of South European Studies “Communication and Exchange: South-Eastern Europe within Global Social, Political and Cultural Processes”, con una relazione dal titolo *More Serbian than the Serbians? Emir Kusturica and Lepa Brena's Artistic and Ideological parabola from art to populism*

11 settembre 2025, Università di Palermo: partecipazione al Congresso dell'Associazione Italiana di Storia Urbana “La città crocevia. Relazioni e scambi, intersezioni e incroci nella realtà urbane”. Organizzazione e coordinamento del panel “Spazi di coesistenza, spazi di incontro. Comunità religiose nelle città imperiali e post-imperiali / Spaces of Coexistence, Spaces of Encounter Religious Communities in Imperial and Post-Imperial Cities” insieme a Catherine Horel (CNRS, Parigi).

14-15 luglio 2025, Università di Bologna, partecipazione al Convegno finale del Prin “Inequality and Generations in Italy. 1914-2008”, con la relazione *Tra accoglienza e sicurezza: schieramenti politici e interventi normativi sull'immigrazione in Italia tra il 1986 e il 2008*

5-7 giugno 2025, Università di Iași, partecipazione alla VI Conferenza annuale dell'Istituto Xenopol *Old Cities, Former Capitals and the Nation-State Building in Europe (18th-20th Centuries): Regional and National Identities* con la relazione *Italia și România în Primul Război Mondial: importanța diplomației și limitele ei*

16-17 settembre 2024, Università di Roma Sapienza: organizzazione del convegno “Medioevo e Medievalismo tra socialismo e comunismo: l'esperienza del blocco orientale (1945-1989)” con Andrea Fara (Università Sapienza) e partecipazione con la relazione *Ritorno a Kosovo Polje. L'uso della storia nel discorso di Slobodan Milošević*

19-22 giugno 2024, Università di Palermo: partecipazione al Congresso “Genere e Storia Oltre i Confini” organizzato dalla Società Italiana delle Storiche, nel panel “Politiche di genere e modelli femminili durante la Guerra fredda. L'esperienza dell'Europa orientale e la sua ricezione in Italia” con la relazione *L'immagine della donna sovietica nelle riviste femminili di orientamento comunista*, presentata con Valerio Marinelli (Università di Perugia)

13-14 giugno 2024, Università di Bucarest: organizzazione del convegno “The Art of Power – The Power of Art. Artists, Propaganda and Politics from Late Antiquity to the Contemporary Age” con Manuela Dobre (Università di Bucarest) e partecipazione con la relazione *Town and Countryside, a complex Relationship Mediated by Politics. The case of Bucharest from 1830 to 1940*

6 giugno 2024, Università Roma Tre: discussant nel panel Il mito di Helsinki. La CSCE crocevia di differenti tensioni, coordinato da Luciano Monzali all’interno del Convegno annuale della SISI (Società Italiana Studi Internazionali)

12-14 dicembre 2023, Università LUMSA: partecipazione al convegno “Negozicare una capitale. Attori della trasformazione politica, socio-economica e culturale nel Piano regolatore di Roma (1877-1887)” con la relazione *Bucarest capitale dello Stato nazionale romeno*

15 settembre 2023, Università degli Studi di Cagliari: partecipazione ai “Cantieri di Storia XII”, SISSCO, nel panel “Il ruolo della distensione nei rapporti fra Europa occidentale ed orientale”, con la relazione *La Cortina di ferro sulla musica. La distensione e i suoi effetti sulla circolazione della musica pop-rock nei paesi comunisti del Sud Est europeo*

6-8 luglio 2023, Università degli studi di Urbino Carlo Bo: partecipazione al convegno “Il medioevo fra noi. Nona edizione. L’altrove assoluto: medievalismo e orientalismo”, con la relazione *L'Oriente negato alle porte dell'Oriente. Autorappresentazioni delle comunità nazionali del Sud Est europeo nella costruzione delle capitali degli Stati nazionali*

1-4 giugno 2023, Istituto italiano di cultura, Atene: partecipazione al convegno “Grecia e Italia, 1821-2021: due secoli di storie condivise”, con la relazione *Prove di maturità: la politica estera e la diplomazia italiana nella crisi di Creta del 1905*

25-26 maggio 2023, Università degli Studi di Bergamo: partecipazione al seminario SISSCO “(Ri)pensare l’Europa in età contemporanea. Luoghi di osservazione tra Ottocento e Novecento”, con la relazione *Dalla periferia al centro. Gli intellettuali transilvani e la cultura europea dall’Impero multinazionale allo Stato nazionale*

23 maggio 2023, Ambasciata d’Italia in Romania, Bucarest: partecipazione al convegno *La Romania verso il futuro. Un secolo di storia dalla Costituzione del 1923 ai giorni nostri*, con una relazione su “Da simbolo di megalomania a tempio della democrazia: Casa poporului

2-3 novembre 2022, Accademia di Romania, Roma: partecipazione al convegno “La romanità orientale e l’Italia. Dall’antichità fino al secolo XX”, con la relazione *Un diplomatico, tre guerre. Carlo Fasciotti e la sua missione in Romania (1911-1919)*

14-15 ottobre 2022, Institut Français d’Études Anatoliennes, Istanbul: partecipazione al convegno “Welfare and the Domestic Space”, con la relazione *A city for the people. Bucharest's social housing in the 1930s*

5 maggio 2022, Università Statale di Milano: partecipazione alla giornata di studi “Cause e conseguenze della guerra in Ucraina”, con la relazione *Le conseguenze del conflitto russo-ucraino nei Balcani: rischi di destabilizzazione?*

25-26 novembre 2021, Fondazione Marco Besso, Roma: componente del comitato scientifico del convegno “La caduta del Muro e gli altri comunismi”, organizzato da AISSECO (Associazione Italiana Studi di Storia del Sud Est e Centro Europa)

24 novembre 2021, Società Dante Alighieri, Bucarest: partecipazione al convegno “Luoghi e percezioni di Dante nel Sud Est europeo”, con la relazione su *L'Italia a Bucarest, comunità e cultura italiana nella capitale romena al tempo di Luigi Cazzavillan*

18-19 ottobre 2021, Accademia di Romania in Roma: partecipazione alla terza edizione della conferenza “Eastern Romanity and Italy from Antiquity to the 20th Century”, con la relazione *Azioni diplomatiche, interessinazionali e... antipatie personali. Il ruolo di Carlo Fasciotti nella questione cretese del 1905-1906*

17 settembre 2021, Cantieri di Storia SISSCO, Università degli Studi di Cagliari: partecipazione al panel “Popular Music e società del benessere. Cultura, consumi e immaginario giovanile in Italia (1955-1968)”, con la relazione *Evasione, contestazione, contaminazione. La musica popolare occidentale e il Sud-Est europeo tra destalinizzazione e repressione*

13-14 novembre 2019, Università degli Studi di Perugia: organizzazione del I Seminario Sissco “Le relazioni culturali Est-Ovest”, in collaborazione con Università di Roma Sapienza, Università di Cagliari

11 novembre 2019, Università di Trieste: partecipazione al seminario di studi “A Trent’anni dalla caduta del muro di Berlino. Fra storia e memoria”, con una relazione su Il 1989 nel sud-est europeo: continuità e discontinuità

30-31 ottobre 2019, Università degli Studi di Perugia: organizzazione e partecipazione al convegno “The Art of Power – the Power of Art. Artists, Propaganda and Politics from Late Antiquity to the Contemporary Age”, con una relazione su Moulding Romanian Society. Nicolae Ceaușescu and the Transformation of Bucharest, convegno organizzato da Università di Bucarest (Facoltà di storia) e Università di Perugia (Dipartimento di Lettere)

3-4 ottobre 2019, Università Roma Tre, Accademia di Romania: partecipazione al convegno “Il Sud-est europeo e le Grandi Potenze. Questioni nazionali e ambizioni egemoniche dopo il Congresso di Berlino”, con una relazione su Da città ottomane a capitali nazionali. L’evoluzione urbanistica e architettonica delle capitali balcaniche

23-27 settembre 2019, Procida: partecipazione alla sessione Mari del Levante della XIV edizione della Summer School “A Oriente. Breviario di un altro Mediterraneo”

18-20 settembre 2019, Cantieri di Storia SISSCO, Università di Modena e Reggio Emilia: partecipazione al panel “Antislavismo fra passato e presente. La lunga durata di temi e stereotipi fra uso politico, discriminazione e razzismo”, con una relazione su L’antirussismo romeno degli anni Trenta

12-14 settembre 2019, Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée, Marseille: partecipazione al Troisième Rencontr d'Études Balkaniques “Villes des Balkans. Échelles locale, nationale, globale”, panel “Pop(ular) Culture as Official and Counter-Culture”, con una relazione dal titolo Go West! The Circulation of Western Cinema in Socialist Belgrade

31 maggio-1 giugno 2019, Accademia delle Scienze, Belgrado: partecipazione al convegno internazionale “140 anni di relazioni diplomatiche tra Italia e Serbia, organizzata dall’Accademia delle Scienze di Serbia, dall’Ambasciata Italiana a Belgrado e dall’Istituto Italiano di Cultura di Belgrado con una relazione su I rapporti tra PCI e Lega dei comunisti di Jugoslavia a metà anni Cinquanta, al momento della formazione del Movimento dei non allineati

13-16 settembre 2018, Università di Pola: partecipazione alla conferenza internazionale “Borders and Crossings. Travel Writing Conference”, con una relazione su A capital where to lose oneself: Bucharest in the Romanian 19th century literature

1-2 giugno 2017, Université Paris IV Sorbonne, INALCO (Institut National des Langues et Civilization Orientales): partecipazione al convegno internazionale “Formes, expressions et recompositions des solidarités dans l’Autriche- Hongrie en guerre”, con una relazione su Beyond the Fatherland, more than the Fatherland. Family as a psychological shelter and a transnational form of solidarity among Romanian and Italian soldiers of the Austro-Hungarian Army during the First World War, tenuta insieme ad Ana Sima (Università Babeş-Bolyai di Cluj

11-12 maggio 2017, Università di Trieste: partecipazione al seminario internazionale “Representation and narrations of Anti-Slavism in Europe in the Nineteenth and Twentieth century”

21 ottobre 2016, Istituto Italiano di Cultura, Bucarest: partecipazione alla conferenza “Biserica Italiană, 100 ani de prezență în București. Istorie, artă și cultură” con una relazione su I 100 anni dalla costruzione della chiesa italiana a Bucarest

13-14 ottobre 2016, Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica, Venezia: partecipazione al convegno “La campagna di Romania (1916-1917): esperienze e memoria storica” con una relazione su L’esperienza della guerra e l’identità nazionale. Soldati e civili romeni dall’impero austro-ungarico allo Stato nazionale

29-30 settembre 2016, Istituto Storico Italo-Germanico: partecipazione al convegno “La Grande Guerra e la dissoluzione di un impero multinazionale” con una relazione su I romeni di Transilvania

14-15 aprile 2016, Università di Iași: partecipazione al convegno “Romania between allies and enemies. 100 years after the entry into the war (1916-2016)” con una relazione su Italy and Romania: crossed glances between common interests and divergences

30-31 ottobre 2015, Università di Iași: convegno internazionale su “The Diplomats’ society in the Romanian public space. Perceptions, images and representations in the last decades of the 19th and the first half of the 20th century”, Università di Iași – relazione su The view of Italy on her Latin sister. Carlo Fasciotti between Balkan Wars and the First World War, in The diplomats’ society in the Romanian Public space

12 settembre 2015, Comune di Cascia: convegno su “La brigata Antonio Gramsci di Terni. Ruolo ed evoluzione d’una formazione partigiana dell’Italia centrale”, Cascia – relazione su I combattenti slavi della brigata Gramsci

24 ottobre 2014, Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica, Venezia: convegno su “I romeni nella Grande Guerra. Affrontare la crisi. Eludere la guerra. Preparare la belligeranza”, relazione su La stampa romena e l’Italia (1914- 1915)

12-14 settembre 2013, convegno AISU, Catania: convegno su “Visibile/invisibile. Percepire la città tra descrizione e omissione”, Catania, Associazione Italiana di Storia Urbana – relazione su Cittadini di serie B. Le comunità ebraiche di Bucarest e Iași nella seconda metà dell'Ottocento

14-15 giugno 2013, Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica, Venezia: convegno internazionale su “La lunga crisi, Italia, Romania e sud-est Europeo dal 1908 alla pace di Bucarest”, relazione su Le comunità ebraiche e lo status di Salonicco

7-8 giugno 2013, La Sorbonne, Parigi: convegno internazionale “Les guerres balkaniques: conflits, enjeux, mémoires”, relazione su Jewish Communities and the Status of Salonika after the Balkan Wars

12 novembre 2012, Università La Normale, Pisa: partecipazione al seminario internazionale “Encounters and estrangements. The Jews and the nation states of South-Eastern Europe”

16-17 luglio 2011, Istituto Italiano di Cultura, Bucarest: partecipazione alla conferenza internazionale “Italia e Romania verso l'unità nazionale”, con una relazione dal titolo Quale stato? Proposte federaliste nei processi risorgimentali italiano e romeno

15-18 dicembre 2010, Università La Sapienza, Roma: partecipazione al “X Seminario Internazionale di Geografia Medica”, con una relazione su I figli del regime. I bambini di strada in Romania nel periodo Ceaușescu

22-23 ottobre 2010, Institute of Germanic and Romance Studies, Londra: partecipazione alla conferenza internazionale “The Personality Cults of Modern Dictators”, con una relazione dal titolo Moulding Romanian Society. Nicolae Ceaușescu and the Transformation of Bucharest

5 maggio 2010, Università degli Studi di Perugia: relazione su Vanni Scheiwiller and Julius Evola all'interno del ciclo di conferenze su Vanni Scheiwiller editore europeo, organizzato dall'università di Perugia e dalla casa editrice Scheiwiller

25-26 marzo 2010, Istituto Universitario Europeo: partecipazione all'XI Mediterranean Meeting, organizzato dall'Istituto universitario europeo di Firenze, nel Workshop “Ottoman Legacies in the Contemporary Mediterranean: the Middle East and the Balkans Compared”, con una relazione dal titolo Dismantling the Ottoman Heritage? The Evolution of Bucharest in the 19th century

23-25 settembre 2009, “Cantieri di Storia”, Trieste: partecipazione al panel “Manifestazioni di liberalismo nel Sud- Est europeo (XIX-XX secolo)”, coordinato da Armando Pitassio (Unipg), con una relazione su Stefan Zeletin e il neoliberalismo romeno

5-7 giugno 2008, Lipsia: partecipazione alla seconda conferenza italo-tedesca su “Nation-building in South-Eastern Europe”, organizzata dalla Südosteuropa Gesellschaft (München) e dall'Associazione di studi italo-tedeschi di Villa Vigoni

15-17 maggio 2008, Università di Trieste: partecipazione alla conferenza internazionale “Città dei Balcani, città d'Europa”, con una relazione su Il comune di Bucarest dal 1830 al 1860

8-20 settembre 2007, “Cantieri di Storia”, Marsala: relazione su La storiografia romena e la nascita delle istituzioni culturali nel XIX sec.

28-30 maggio 2007, Associazione di studi italo-tedeschi di Villa Vigoni (Como): partecipazione alla prima conferenza italo-tedesca su “Nation-building in South-Eastern Europe”, organizzata a Como dalla Südosteuropa Gesellschaft (München) e dall’Associazione di studi italo-tedeschi di Villa Vigoni (Como)

21-23 settembre 2006, Centro Studi e Documentazione sul Periodo Storico della RSI, Salò: partecipazione alla conferenza “L’intellettuale antisemita” con una relazione dal titolo Mircea Eliade e l’antisemitismo romeno

15-17 dicembre 2005, Università degli Studi di Perugia: partecipazione alla conferenza “La costruzione dello stato nell’area ex ottomana” con una relazione su Il rapporto tra stato e chiesa in Romania (1848-1939)

30 agosto-3 settembre 2004, Università di Tirana: partecipazione alla XIX conferenza internazionale AIESEE (Association Internationale des Études sur le Sud-est Européen) con una relazione dal titolo The Romanian Orthodox Church and Anti-Semitism (1918-1944)

17-19 giugno 2004, Accademia di Romania, Roma: partecipazione alla conferenza “Confronto di modelli, confronto di identità”, con una relazione dal titolo La costruzione dell’identità nazionale come strumento politico: un confronto tra i casi italiano e romeno

18 giugno 2003, Gorizia: partecipazione alla conferenza “La Romania e l’Europa centrale tra il XIX e il XX secolo” con una relazione dal titolo Mircea Eliade e Mihail Sebastian

15 maggio 2002, Gorizia: partecipazione alla conferenza “La Romania e l’Europa centrale tra il XIX e il XX secolo” con una relazione dal titolo Riflessioni su Nae Ionescu

11-12 novembre 1999, Università di Torino: partecipazione alla conferenza “Il nazionalismo contemporaneo nei paesi del Sud-Est europeo” con una relazione dal titolo Nae Ionescu e l’ortodossia

Pubblicazioni:

Monografie

- Carlo Fasciotti e la vita politica italiana ed europea (1870-1958), Rubbettino, Soveria Mannelli, 2024
- Capitala imaginată. Evoluția Bucureștiului în perioada formării și consolidării statului național român (1830- 1940), Polirom, Iași, 2019
- La capitale immaginata. L’evoluzione di Bucarest nella fase di costruzione e consolidamento dello Stato nazionale romeno (1830-1940), Rubbettino, Soveria Mannelli, 2016.
- Nae Ionescu, Mircea Eliade, Emil Cioran. L’antiliberalismo nazionalista alla periferia d’Europa, Morlacchi, Perugia, 2005

Articoli in riviste di fascia A

- Hydropower, expertise, and attempted Italian economic imperialism in Dalmatia. Nitrogen fixation in ‘the Norway of the Mediterranean’ (1902–1945), in “Business History Review”, September 2026, pp. 1-22
- Tra modello ideologico e rappresentazione discorsiva: la donna dell’Est nelle riviste femminili del PCI (1945-1989), in “Qualestoria”, 1/LIV, 2026, pp. 72-92
- Tre guerre, due “Stati fratelli”, un diplomatico. Carlo Fasciotti nella legazione italiana in Romania. La prima fase: 1911-1913, in “Nuova Rivista Storica”, 1/2024

- Relations between the PCI and the League of Communists from the Second Post-War Period to the Mid-1960s, in “Balcanica”, LIII, 2022, pp. 243-259
- Gli albanesi che sognavano Celentano. La cultura popolare italiana nell’Albania comunista, in “Mondo contemporaneo”, 2-3/2021, pp. 153-170
- Carolismo di pietra. L’evoluzione di Bucarest negli anni Trenta del Ventesimo secolo, in “Ricerche di storia politica”, 1/2020, pp. 3-19
- con Francesco Caccamo, Armando Pitassio, Gli anni del comunismo nelle storiografie dell’Est europeo. Tre casi a confronto, in “Ricerche di storia politica”, 2/2019, pp. 199-220
- L’antirussismo nella storia politica e culturale romena. Dalla formazione dello stato nazionale alla seconda guerra mondiale, in “Memoria e ricerca”, 3/2018, pp. 351-366
- La storiografia sulla politica demografica nei regimi comunisti di Bulgaria, Romania e Jugoslavia, in “Ricerche di storia politica”, a. XVIII, 1/2015, pp. 43-58
- con Carlo Pulsoni Un corrispondente e diplomatico poco noto: Eugenio Morreale, in “Ventunesimo secolo”, a. XIII, n. 33, febbraio 2014, pp. 61-98
- Destra e sinistra in Croazia: una dicotomia possibile?, in “Memoria e ricerca”, n. 41, novembre-dicembre – 2012, pp. 85-102
- La storiografia sul nazionalismo nell’Europa orientale dopo il 1989 il caso romeno, in “Ricerche di Storia Politica”, 2 – 2006, Il Mulino, Bologna, 2006, pp. 197-209

Articoli in riviste scientifiche

- Dallo Stato nazionale al comunismo (e ritorno). La sede del Parlamento in Romania (1859-2025), in “Il Veltro. Rivista della civiltà italiana”, anno LXX, n. 1-2, 2026, pp. 71-86
- A New Generation, a New Political Action: Terrorism in Romania (1920-1940), in “Transylvanian Review”, vol. XXXII, fasc. 4, 2023, pp. 42-56
- The Italian Church of Bucharest, in “Revue Roumaine d’Histoire”, Tome LIX, n. 1-4, Janvier-Décembre 2020, pp. 77-93 (ISSN)
- con Markenc Lorenci, The troubles of war, the difficulties of peace. Italy and Romania from 1917 to 1919, in “Analele Științifice ale ‘Universității Alexandru Ioan Cuza’, din Iași – Istorie, Tom LXIV/2018, Număr Special/Special Issue “Marea Unire a Românilor (1918) – Istorie și actualitate / The Great Union of Romanians (1918) – History and Actuality”, pp. 191-203
- Difendendo la patria degli altri. La partecipazione degli ebrei romeni alla Grande guerra, in “Il veltro”, 1-6, 2015, pp. 73-84
- L’evoluzione di Bucarest capitale (1862-1906), in “România orientale”, XXII, Bagatto, Roma, 2009, pp. 45-61
- La Chiesa ortodossa romena e l’antisemitismo (1918-1944), in “Romania Orientale”, XVII – 2004, pp. 89-100
- Mihail Sebastian: un amico ebreo di Mircea Eliade, in “Intersezioni”, 3-2004, Il Mulino, Bologna, pp. 401-422

Saggi in volumi collettanei

- Orașul în literatura românească de secol XIX, in Avatarurile istoriei românești Timpuri, oameni, locuri, a cura di Cătălina Chelcu, Flavius Solomon, Simion-Alexandru Gavriș, Remus Tanasă, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2026, pp. 409-420
- Contestazione o cambiamento? La giovane generazione romena e la cultura pop-rock della fase del cosiddetto “socialismo liberale” (1964-1977), in L’Europa fra Oriente e Occidente: atti della Giornata di studio. Napoli, 6 dicembre 2024, a cura di Giovanna Cigliano, Anna Pia Ruoppo, FedOA Press, Napoli, 2026, pp. 207-230
- La memoria della battaglia di Kosovo Polje dalle origini a Milošević, in Medievalismo e comunismo, a cura di Andrea Fara, Umberto Longo, Emanuela Costantini, Isime - Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, Roma, 2026, pp. 215-235

- Tra accoglienza e sicurezza: schieramenti politici e interventi normativi sull'immigrazione in Italia tra il 1986 e il 2008, in *Disuguaglianza e generazioni in Italia (1914-2008)*, a cura di Stefano Cavazza, Emanuela Costantini, Emanuela Scarpellini, Alma Mater Studiorum Università di Bologna, Bologna, 2026, pp. 81-103
- Bucarest. Una capitale scelta, una capitale costruita, in *Negoziare una capitale. Il governo di una trasformazione nel piano regolatore di Roma del 1883*, a cura di Andrea Ciampani, Paolo Bianchi, Ilaria Fumi Sermattei, Istituto per la Storia del Risorgimento, Roma, 2025, pp. 35-49
- Evasione, contestazione, contaminazione. La musica popolare occidentale e il Sud est europeo tra destalinizzazione e repressione, in *Marco Dogo e i Balcani*, a cura di Stefano Santoro, Tullia Catalan, Quaderni di "Qualestoria", Trieste, 2024, pp. 207-221
- Prove di maturità: la politica estera e la diplomazia italiana nella crisi di Creta del 1905, in *Grecia e Italia: 1821-2021. Due secoli di storie condivise*, ETP Books, Atene, 2023, pp. 285-301
- con Maria Luisa Meo, Le lotte contadine, in *Storia di Città della Pieve*, a cura di Alberto Monticone, Paolo Scandaletti, Mario Tosti, Fabrizio Fabbri Editore, Perugia, 2023, pp. 171-183
- Azioni diplomatiche, interessi nazionali, avversioni personali. Il ruolo di Carlo Fasciotti nella crisi di Creta del 1905, in *Attraverso l'altra Europa. Studi e testimonianze in onore di Francesco Guida*, a cura di Alberto Basciani e Antonello D'Alessandri, Morlacchi Editore, Perugia, 2022, pp. 251-270
- La diplomazia della canzonetta. L'influenza di Sanremo nei Paesi comunisti del Sud-Est europeo, in *Note tricolori. La storia dell'Italia contemporanea nella Popular Music*, a cura di P. Carusi e M. Merluzzi, Pacini Editore, Firenze, 2021, pp. 351-366
- Moulding Romanian Society. Nicolae Ceaușescu and the Transformation of Bucharest, in *The Art of Power, the Power of Art. Artistis, Propaganda and Politics from Late Antiquity to the Contemporary Age*, ed. by E. Costantini, L. La Rovere, Ioan Carol Opriș, Bucharest University Press, Bucharest, 2021, pp. 229-245
- La selezione inversa. Circolazione del cinema internazionale e produzioni interne nella Jugoslavia di Tito, in *A Sud dell'Est. Studi in onore di Armando Pitassio*, a cura di Emanuela Costantini, Fabio Giomi, Morlacchi, Perugia, 2021, pp. 263-291
- Con S. Cirilli, M. R. Barchi, P. Braconi, F. Ceccarelli, C. Cencetti, M. Cherin, P. Comodi, P. De Salvo, L. Di Matteo, F. Fatichenti, F. Frondini, F. Lorenzi, C. Pauselli, R. Rettori, M. Santanicchia, A. Spina, M. Tosti, D. Valigi, M. Vaquero Pineiro, A. Zucchini, *L'Umbria è scoperta. Lasciati sorprendere. Percorsi in sicurezza*, in *Unipg pensa il Post-Covid*, Università degli Studi di Perugia Press, Perugia, 2021, pp. 228-245
- Compromise or Denial? Bucharest Jews in the Romanian Nation State, in *The Balkan Jews and the Minority Issue in South-Eastern Europe*, ed. by J. Sujecka, Edition La Rama, Warszawa, 2020, pp. 149-161 (ISBN)
- La quiete prima della tempesta. La società ungherese nella prima metà degli anni Cinquanta (negli occhi degli osservatori italiani), in *"Italia e Ungheria tra pace e guerra fredda (1945-1955)"*, a cura di Francesco Guida e Zoltán Turgonyi, Research Centre for the Humanities, Budapest, 2020, pp. 63-77
- Da città ottomane a capitali nazionali. L'evoluzione urbanistica e architettonica delle capitali balcaniche, in *Il Sud-Est europeo e le grandi potenze. Questioni nazionali e ambizioni egemoniche dopo il Congresso di Berlino*, Roma Tre Press, Roma, 2020, pp. 189-200
- Gli ebrei romeni e il loro ruolo nella società urbana dopo la nascita dello stato nazionale: il caso di Bucarest e Iași, in *"Ștefan Delureanu, un mazzinian român. Articolle, Evocări, Restituiri"*, a cura di Raluca Tomi, Pavesiana, Bucarest, 2018, pp. 93-108

- I combattenti slavi della Brigata “Gramsci”, in “La Brigata Antonio Gramsci di Terni. Ruolo ed evoluzione di una formazione partigiana dell’Italia centrale”, a cura di Renato Covino, Il Formichiere, Foligno, 2018, pp. 83- 101
- I romeni di Transilvania tra lealtà dinastica e identità nazionale, in “La Grande guerra e la dissoluzione di un impero multinazionale”, a cura di Paolo Pombeni, Fondazione Bruno Kessler, Trento, 2017, pp. 239-253
- Italy and Romania: crossed glances between common interests and divergences, in “The “Unknown War” from Eastern Europe. Romania between Allies and Enemies (1916-1918)”, ed. by Claudiu-Lucian Topor, Alexander Rubel, Editura Universității Alexandru Ioan Cuza/Hartung-Gorre Verlag, 2017, pp. 68-75
- Italy’s View of Her Latin Sister. Carlo Fasciotti Between the Balkan Wars and the First World War, in “Through the Diplomats’ Eyes: Romanian Social Life in the Late 19th and Early 20th Century”, a cura di Claudiu-Lucian Topor, Daniel Cain, Alexandru Istrate, Parthenon Verlag, Kaiserslautern und Mehlingen, 2016, pp. 57-71
- Neither Foreigners, Nor Citizens: Romanian Jews’ Long Road to Citizenship, in “The Jews and the Nation- States of Southeastern Europe, from the 19th Century to the Great Depression. Combining Viewpoints on a Controversial Story”, a cura di Tullia Catalan e Marco Dogo, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle Upon Tyne, 2016, pp. 2-22
- La tutela della salute in maternità nella Romania di Ceausescu. Tra propaganda e coercizione, in “Gestione della salute. Undicesimo seminario internazionale di geografia medica”, a cura di Giovanni De Santis, Guerra Edizioni, Perugia, 2015, pp. 173-178
- con Rudolf Dinu, Romania. Che farà “la nostra sorella maggiore”? La stampa romena e la neutralità italiana (1914-1915), in “Osservata speciale. La neutralità italiana nella Prima guerra mondiale e l’opinione pubblica internazionale (1914-1915)”, a cura di Riccardo Brizzi, Le Monnier, Milano, 2015, pp. 225-242
- Gli ebrei orientali tra stereotipi e dinamismo culturale, in “Ebrei, Ebraismo, Lager. Dieci lezioni”, Editoriale Umbra, Foligno, 2014, pp. 39-48
- Jewish Communities and the Status of Salonika after the Balkan Wars, in “Les guerres balkaniques (1912-1913). Conflits, enjeux, mémoires”, Peter Lang, Paris, 2014, pp. 59-76
- La stampa romena e il patto Ribbentrop-Molotov, in “Il Patto Ribbentrop-Molotov, l’Italia e l’Europa (1939- 1941)”, a cura di Alberto Basciani, Antonio Macchia, Valentina Sommella, Aracne editrice s.r.l., Roma, 2013, pp. 297-308
- Dismantling the Ottoman Heritage? The Evolution of Bucharest in the Nineteenth Century, in “Ottoman Legacies in the Balkans and the Middle East”, ed. By E. Ginio and K. Kaser, Forum for European Studies at the Hebrew University, Tel Aviv, 2013, pp. 231-253
- Evoluția arhitectonică a Bucureștiului în secolul XIX, in Orient și Occident. Studii în memoria prof. Gheorghe Zbughea, Editura Universității din București, București, 2012, pp. 381-398
- Ștefan Zeletin e il neoliberalismo romeno, in “Annuario dell’Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica di Venezia”, a cura di Corina Gabriela Bădeliță, Rudolf Mihai Dinu, Șerban V. Valentin, X-XI, 2008-2009, Editura Academiei Române, București, 2012, pp. 381-398
- I figli del regime. La politica demografica del regime Ceaușescu e le sue conseguenze, in “Salute e solidarietà. Decimo seminario internazionale di geografia medica. Atti in onore di Cosimo Palagiano”, a cura di G. De Santis, Rux, Perugia, 2012, pp. 277-286
- Evola e Scheiwiller, in “Vanni Scheiwiller editore europeo”, a cura di C. Pulsoni, Volumnia, Perugia, 2011, pp. 71-83
- Da comunisti a socialdemocratici: l’evoluzione della sinistra croata dal 1989 al 1995, in “Dopo la pioggia. Gli stati della ex Jugoslavia e l’Albania (1991-2011)”, a cura di A. D’Alessandri and A. Pitassio, Argo, Lecce, 2011, pp.101-118
- Quale stato? Proposte federaliste nei processi risorgimentali italiano e romeno, in “Italia e Romania verso l’unità nazionale”, a cura di F. Guida, Humanitas, Bucarest, 2011, pp. 108-124

- L'antisemitismo in Romania: il caso di Mircea Eliade, in "L'intellettuale antisemita", a cura di R. Chiarini, Marsilio, Venezia, 2008, pp. 203-218
- L'evoluzione di Bucarest tra il 1830 e il 1859, in "Città dei Balcani, città d'Europa", a cura di M. Dogo and A. Pitassio, Argo, Lecce, 2008
- La nascita delle istituzioni culturali e lo sviluppo dell'identità nazionale in Romania, in "Ricerca di identità, ricerca di modernità. Il Sud-est europeo tra XVIII e XX secolo", a cura di Emanuela Costantini e Armando Pitassio, Morlacchi, Perugia, 2008
- La città nella letteratura romena dell'Ottocento, in "Ricerca di identità, ricerca di modernità. Il Sud-est europeo tra XVIII e XX secolo", a cura di Emanuela Costantini e Armando Pitassio, Morlacchi, Perugia, 2008
- con A. Pitassio L'attribuzione dell'identità nazionale come arma politica: il caso romeno, in "Ricerca di identità, ricerca di modernità. Il Sud-est europeo tra XVIII e XX secolo", a cura di Emanuela Costantini e Armando Pitassio, Morlacchi, Perugia, 2008
- La Chiesa ortodossa romena come chiesa dominante, dal liberalismo laico all'ortodossismo, in "Dopo l'Impero Ottomano. Stati nazione e comunità religiose", a cura di A. Baldinetti e A. Pitassio, Rubbettino, Svaria Mannelli, 2006, pp. 99-115
- Nae Ionescu o gli intellettuali romeni e la politica, in "Quaderni della casa rumena di Venezia", n.2 - 2003, Casa Editrice Enciclopedica, Bucarest, pp.249-266
- L'irrazionalismo filosofico e il nazionalismo romeno: il caso di Nae Ionescu, in "L'intreccio perverso", a cura di A. Pitassio, Morlacchi Editore, Perugia, 2001, pp.115-141

Curatele

- Con Valerio Marinelli, L'immagine della donna dell'Est Europa comunista nei mass media dell'Europa occidentale, numero monografico di "Qualestoria", anno LIV, vol. 1, 2026
- Con Andrea Fara, Umberto Longo, Medievalismo e comunismo, Isime - Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, Roma, 2026, pp. 215-235
- Con Stefano Cavazza, Emanuela Scarpellini, Disuguaglianza e generazioni in Italia (1914-2008), Alma Mater Studiorum Università di Bologna, Bologna, 2026
- Con Rudolf Dinu, Adrian Vițălaru, Voices and profiles of Romanian Diplomacy in Italy. His Majesty's envoys in the Eternal City (1909 - 1947), Aracne, Roma, 2023
- The Art of Power, the Power of Art. Artists, Propaganda and Politics from Late Antiquity to the Contemporary Age, ed. By E. Costantini, L. La Rovere, I. Opris, Bucharest, Bucharest University Press, 2021
- "Le relazioni culturali Est-Ovest durante la Guerra Fredda. Diplomazie, propaganda e reti personali in Italia e nel mondo", a cura di Emanuela Costantini, Olga Dubrovina, Stefano Pisu, Maurizio Zinni, n. 2-3/2020
- "A f", a cura di Emanuela Costantini, Fabio Giomi, Morlacchi, Perugia, 2020
- "Prove di imperialismo. Espansionismo economico italiano oltre l'Adriatico a cavallo della Grande Guerra", a cura di Emanuela Costantini e Paolo Raspadori, EUM, Macerata, 2017
- "Ricerca di identità, ricerca di modernità. Il Sud-est europeo tra XVIII e XX secolo", a cura di Emanuela Costantini e Armando Pitassio, Morlacchi, Perugia, 2008

Autorizzo il trattamento dei dati personali presenti nel CV ai sensi del D. Lgs. 2018/101 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679)

Perugia, 14 febbraio 2026

Emmanuel Costantini