

CURRICULUM VITAE
Eliana Martinelli

INFORMAZIONI PERSONALI

Eliana Martinelli

Nata ad Arezzo il 17 novembre 1987

Residente in via Treggiaia, 29 - 50026, San Casciano in Val di Pesa (FI)

Tel. +39 333 4732576

E-mail: eliana.martinelli@unipg.it

INDICE

ISTRUZIONE E FORMAZIONE	p. 3
ABILITAZIONI	p. 3
ESPERIENZA DI RICERCA	p. 4
ESPERIENZA DIDATTICA	
Didattica ufficiale	p. 9
Didattica integrativa e altre attività didattiche	p. 10
Lezioni su invito	p. 13
Supervisione di tesi di laurea e di dottorato	p. 14
Membro di jury e commissioni	p. 17
Collaborazione alla didattica	p. 17
ATTIVITÀ SCIENTIFICA	
Convegni e seminari	p. 19
Mostre	p. 25
Pubblicazioni	p. 27
Contributi accettati per la pubblicazione	p. 34
Attività editoriale e di referaggio	p. 35
Incarichi e responsabilità scientifiche	p. 36
Attività di divulgazione scientifica	p. 37
INCARICHI ISTITUZIONALI	p. 38
ESPERIENZA PROFESSIONALE	
Attività professionale	p. 39
Concorsi e bandi	p. 40
COMPETENZE LINGUISTICHE	p. 42

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 01.2020 – 12.2020 Università degli Studi di Firenze, Centro dei Servizi per la Valorizzazione della Ricerca e la gestione dell'Incubatore universitario (CsaVRI)
Partecipazione al **percorso di formazione e pre-incubazione** gestito dall'Incubatore Universitario Fiorentino, con il progetto *SetUP! Museum and Cultural Consulting*
- 06.06.2017 Università IUAV di Venezia, Scuola di Dottorato in Architettura, Città e Design, Dipartimento di Culture del Progetto
Dottorato di ricerca in Composizione Architettonica con borsa triennale, giudizio ottimo con lode. Titolo della tesi: *Turgut Cansever e la Scuola di Sedad Eldem. Unità e tettonica nel progetto per Istanbul* (relatrice Prof. E. Mantese, correlatori Prof. F. Collotti, Prof. G. Rakowitz)
- 24 – 27.08.2015 EPFL École Polytechnique Fédérale de Lausanne, ETHZ Eidgenössische Technische Hochschule Zürich
Partecipazione alla **PhD Summer School Anthropology of Complexity: material, space and society**, Losanna (Svizzera)
- 11.07.2012 Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura
Laurea specialistica a ciclo unico in Architettura (classe 4/S), voto 110/110 con lode. Titolo della tesi in progettazione architettonica e urbana: *“Restan dell’arte i segni e la natura.” Architettura di muri e risarcimento di paesaggio: il caso studio di San Leo* (relatore Prof. F. Collotti, correlatore Arch. G. Calabrese)
- 4 – 18.09.2010 Technische Universität Dortmund, HafenCity Universität Hamburg, Università IUAV di Venezia, Università degli Studi di Firenze
Partecipazione al **seminario Internazionale Sommerakademie Venedig**, Venezia. Progettazione sul tema *“Piazze a Venezia: facciata, materiale e proporzione del campo veneziano”*

ABILITAZIONI

- 28.06.2022 – 28.06.2034 **Abilitazione Scientifica Nazionale** alle funzioni di professore universitario di Seconda Fascia nel Settore Concorsuale 08/D1 – PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA
- 13.01.2020 – in corso **Iscrizione all’Albo Professionale** dell’Ordine degli Architetti di Firenze, sezione A, settore Architettura, matricola 9077
- I sessione 2014 Università degli Studi di Firenze
Abilitazione all’esercizio della professione di Architetto

ESPERIENZA DI RICERCA

2025 – in corso

Università degli Studi di Perugia

Membro del gruppo di ricerca interdisciplinare inquadrato nell'Alleanza ARTEMIS - Alliance for Regional Transition, Equality, Mobility, Inclusion, and Sustainability (Project Coordinator: M.E. Baudoin, Université Clermont Auvergne), nell'ambito del **programma Erasmus+ 2024-2028**. Ruoli: representative on the Evidence Map Steering Committee e componente del Beacon Group Technology & Transport per il WP4 – Research Pathways (Academic Coordinator: P. Belardi).

31.05.2024 – in corso

Università degli Studi di Perugia, Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale

Membro del gruppo di ricerca interdisciplinare nell'ambito del **progetto PRIN 2022** ammesso a finanziamento "Il valore del progetto di architettura: un caso studio cronotopico" (Principal Investigator: A. Oppio, Politecnico di Milano; Associate Investigator unità locali: P. Belardi, Università degli Studi di Perugia; V. Pizzigoni, Università degli Studi di Genova)

Spesso pensiamo alle trasformazioni architettoniche e urbane come il risultato del lavoro di architetti e pianificatori, a volte come il riflesso di processi politici e sociali, o come la conseguenza di necessità tecnologiche ed energetiche; meno spesso la trasformazione dell'ambiente costruito è vista come effetto di scelte economiche, e solo raramente la produzione di valori, materiali così come immateriali, e i processi di rigenerazione urbana sono valutati nel lunghissimo periodo di vita degli agglomerati urbani. Eppure, sono proprio le condizioni di convenienza economica che, generalmente, attivano e orientano i processi di trasformazione della città. Come quella architettonica e urbana, anche la progettazione economica della città e del territorio può essere descritta e interpretata in termini storici, riflettendo sui fattori genetici del valore che, nel passato, hanno consentito trasformazioni durevoli e che, nel presente e nel futuro, possono contribuire allo sviluppo consapevole di processi di rigenerazione urbana. Il caso studio affrontato riguarda l'architettura di Galeazzo Alessi. I progetti di Alessi sono esempi di autentiche strategie economico-finanziarie che hanno contribuito allo sviluppo delle città e dei territori in cui ha lavorato: Genova, un grande centro portuale e cosmopolita; Milano, un'embrionale capitale cisalpina; Perugia, una città papale riconfigurata a partire dalla sua originale struttura medioevale. Studiare i progetti di Alessi permette di indagare la relazione tra scelte di economia urbana e contesti diversificati che all'inizio del XVI secolo hanno dato origine alle moderne città europee. Coincidendo con i luoghi alessiani, le sedi coinvolte nella ricerca si avvalgono di una competenza diretta dei casi studio, cui si associano quelle fortemente interdisciplinari richieste dalle metodologie di indagine che si intendono adottare.

2023 – 2024

Università degli Studi di Perugia, Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale

Membro del gruppo di ricerca interdisciplinare nell'ambito del progetto "Patrimonio Unipg. Ricerca, conservazione, valorizzazione e salvaguardia" (responsabile scientifico: P. Belardi).

Caso studio approfondito e presentato al convegno di aprile 2024: Aula Magna del Rettorato dell'Università degli Studi di Perugia.

- 2023 Università degli Studi di Perugia, Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale
Partecipazione a gruppo di ricerca progettuale
Call for projects ProArch Md'O Archeologia urbana e Mostra d'Oltremare organizzata dal Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II. Gruppo di progetto: P. Belardi, E. Martinelli, G. Ramaccini, C. Sorignani, M. Battistoni (progetto pubblicato).
- 2023 Università degli Studi di Perugia, Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale
Partecipazione a gruppo di ricerca progettuale
Spazio agli spazi della formazione! Call nazionale per riflettere sulle scuole di Civitanova Marche organizzata dall'Università Politecnica delle Marche, Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e dell'Architettura. Gruppo di progetto: P. Belardi, M. Marianelli, E. Martinelli, G. Ramaccini, C. Sorignani.
- 2022 – in corso Università degli Studi di Perugia, Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale
Membro del gruppo di ricerca interdisciplinare nell'ambito del progetto "Paesaggio/Paesaggi. Metodologie e casi studio a confronto" (responsabile scientifico: M. Vaquero Piñeiro) ammesso a finanziamento Fondo Ricerca di Ateneo, 2022 (Azione 2 - Cultura, creatività e società inclusive, WP 2.4 - Conoscenza, valorizzazione e conservazione del patrimonio materiale e immateriale).
 La ricerca si prefigge di indagare criticamente le caratteristiche dei paesaggi delle catastrofi, causate tanto da eventi naturali (alluvioni, terremoti, frane) quanto da eventi antropici (guerre, abbandono, esplosioni, incendi), con l'obiettivo di riconoscere le invarianti figurative (rovine, macerie, lesioni, opere provvisorie) e mettere a punto delle strategie progettuali capaci di elaborare una ricostruzione architettonica, urbana e paesaggistica, volta a preservare non soltanto i luoghi e i monumenti, ma anche e soprattutto le identità. Alla ricostruzione fisica si affianca, dunque, una ricostruzione della memoria mediante il progetto, a partire dalla reinterpretazione di documentazioni storiche, fotografie e tradizioni orali.
 Caso Studio: Umbria.
- 31.10.2022 – in corso Università degli Studi di Perugia, Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale
Ricercatrice a tempo determinato (tipo B)
 Strategie di rigenerazione architettonica e urbana degli edifici e dei quartieri residenziali realizzati nella seconda metà del Novecento.
Congedo di maternità dal 22.11.2024 al 22.04.2025
- 2021 – 2022 Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura
Membro del gruppo di ricerca interdisciplinare "Progetto Mondeggi"
 (Responsabile scientifico: Prof. G. De Luca)
 Protocollo d'Intesa tra la Direzione Patrimonio e TPL della Città Metropolitana e il DiDA per attivare una cabina di regia nel campo per l'attuazione della linea progettuale "Piani Integrati M5C2 Investimento 2.2" nell'ambito del Piano nazionale di ripresa e resilienza, che sia di supporto alla progettazione integrata nell'area di Mondeggi a Bagno a Ripoli (FI).
- 01.03.2020 – 28.02.2022 Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura
Assegnista di ricerca

“Stages of Memory. Regeneration of San Salvi heritage community”, assegno finanziato da Regione Toscana, Fondazione CR Firenze e Chille de la balanza. Responsabile scientifico: A. Pireddu.

Il progetto ha come ambito applicativo la rigenerazione del patrimonio materiale e immateriale dell’area dell’ex ospedale psichiatrico di San Salvi a Firenze, tramite lo studio e la realizzazione di interventi strutturali e culturali, legati a forme di spettacolarizzazione e di arte site-specific. “Rigenerazione” è intesa come “ricostruzione” dei luoghi della memoria, grazie all’implementazione di pratiche partecipative volte alla ricostituzione della comunità legata all’area di San Salvi, in termini fisici (abitanti del quartiere 2), testimoniali (ex pazienti, ex dipendenti dell’ospedale psichiatrico) e culturali (artisti, studenti). Il processo di riattivazione comunitaria, già intrapreso dall’operatore culturale di riferimento, può essere esteso a nuovi soggetti attraverso il progetto integrato di spazi e di attività, permettendo così l’innescarsi di nuove dinamiche sociali che portino sempre più persone, anche fuori dall’area fiorentina, a conoscere l’eredità culturale di San Salvi. Gli interventi strutturali, che agiranno sul patrimonio materiale e sulla sua rilettura fisica, riguarderanno in particolare lo studio di nuove forme di allestimenti e di un sistema di wayfinding. La ricerca sulle modalità di fruizione e di percezione del patrimonio immateriale, invece, si avvarrà del materiale d’archivio dell’ospedale psichiatrico. L’obiettivo è rendere tale materiale consultabile, con una proposta di realizzazione dell’archivio in loco e una diffusione dei suoi contenuti, tramite una lettura fisica (la Stanza della Memoria) e virtuale (digital storytelling). Il progetto si propone di estendere e divulgare la memoria del luogo, trasformandola in un’occasione di rinascita che si inserisce in spazi e attività contemporanee.

2020 – 2022

Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura

Componente del team di progetto di business “SetUP! Museum and Cultural Consulting”

SetUP! affianca e collabora con musei e istituzioni culturali, pubbliche e private, che vogliono attuare progetti culturali e di valorizzazione del patrimonio ma non hanno competenze specifiche interne. Grazie alle alte competenze scientifiche e alle consolidate esperienze professionali dei membri del team, SetUP! offre servizi di consulenza e di progettazione completa per il settore culturale di tipo personalizzato e integrato. Il progetto è stato ammesso al XVIII ciclo del percorso di formazione e pre-incubazione gestito dall’Incubatore Universitario Fiorentino

10.2020 – 03.2021

Università degli Studi di Firenze - Dipartimento di Architettura, Comune di Scandicci, COSPE – Cooperazione per lo Sviluppo dei Paesi Emergenti Onlus e Accademia Minima APS

Membro esperto per il settore della rigenerazione urbana nella stesura del progetto “Scandicci Open Lab: mapping the city” (Responsabile scientifico: Prof. C. Pisano)

01.03.2019 – 29.02.2020

Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura

Assegnista di ricerca

“Studio pilota per il progetto di rigenerazione architettonica e territoriale del complesso di Sant’Angelo Vico l’Abate”, Comune di San Casciano in Val di Pesa (FI), finanziato da IDSC Firenze e Fondazione CR Firenze. Responsabile scientifico: F. Collotti.

L'intervento a Sant'Angelo Vico l'Abate ha come obiettivo primario la rigenerazione di una comunità. Oggetto dell'intervento non è solo la ristrutturazione fisica di un complesso di origini medioevali, ma la riattivazione, attraverso di esso, di modalità del vivere comunitario. Il progetto nasce dall'intento comune di riqualificare e riportare in vita l'intero complesso, rispettando le antiche destinazioni d'uso dei locali, di curare gli ambienti comuni presenti nell'area e migliorare l'efficienza energetica del complesso. Una rinascita che non è sicuramente quella originaria, ma che si inserisce in spazi e attività contemporanee, dove la dimensione locale incontra quella globale, per delineare un modello di sviluppo alternativo, "glocale", attraverso un quadro di azioni strutturato e finalizzato a: 1. la valorizzazione del bene culturale "Sant'Angelo Vico l'Abate", che alla riqualificazione fisica del manufatto accompagna la promozione di attività culturali e artistiche; 2. la valorizzazione del paesaggio e dell'agricoltura, attraverso la definizione di spazi comuni per la lavorazione dei prodotti e la vendita a marchio unificato, ma anche di spazi nuovi per coltivazioni locali di qualità; 3. La tutela dell'ambiente, attraverso modalità di coltivazione e di risparmio energetico il più possibile rispettose delle caratteristiche del contesto e del paesaggio e della disponibilità delle risorse naturali, integrando le agrienergie alle fonti tradizionali di approvvigionamento energetico; 4. La crescita e la formazione giovanile attraverso l'agricoltura sociale, ovvero l'attivazione di pratiche ed attività che impiegano le risorse materiali ed immateriali dell'agricoltura per promuovere azioni educative, terapeutiche, riabilitative, di inclusione socio-lavorativa, didattiche e ricreative.

2019 – 2022

SRH Hochschule Heidelberg, Universidade do Minho, Università degli Studi di Firenze

Membro del progetto Learn[IN] finanziato da DAAD nell'ambito del programma di ricerca "Hochschuldialog mit Südeuropa" (Responsabile scientifico: Prof. M. Kirschbaum)

Le iniziative didattiche e di ricerca si focalizzano sulla ridefinizione degli spazi di apprendimento come fattore-chiave nell'evoluzione dell'insegnamento di architettura: la città stessa diviene *learning space*.

2017 – 2022

Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura

Collaboratrice dell'Unità di Ricerca Dar|Med (Responsabile scientifico: Prof. S. Mecca)

Il Laboratorio Dar|Med opera nel contesto euro-mediterraneo prefiggendosi l'obiettivo di integrare conoscenze e competenze disciplinari all'interno di una visione comune incentrata sul ruolo progettuale del patrimonio materiale e immateriale. L'approccio adottato coniuga le istanze della sostenibilità, salvaguardia, recupero e valorizzazione del patrimonio architettonico, urbanistico e paesaggistico, con quelle dell'innovazione e della sperimentazione nella costruzione di politiche e progetti. Le attività dell'unità di ricerca sono state pubblicate in *DiDA Research Week book 2018. A walk through the research paths of the Department of Architecture of Florence*, 2019, pp. 322-323

11.2015 – 03.2016

Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura

Partecipazione a gruppo di ricerca progettuale

Expo dopo Expo: workshop di progettazione. Scuole di architettura italiane per Milano organizzato dalla Scuola di Architettura Civile, Politecnico di Milano.

Gruppo di progetto: F. Collotti, E. Martinelli, L. Antichi, F. Coricelli, I. Corrocher (progetto pubblicato).

- 2014 – 2017 Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura e Unitec/Auckland New Zealand
Partecipazione al gruppo di ricerca “Houses for the human cities”
(Responsabile scientifico: Prof. F. Collotti)
Progetto di ricerca "Research Social Housing in Europe". Le attività dell'unità di ricerca sono state pubblicate in *DiDA Research Week book 2018. A walk through the research paths of the Department of Architecture of Florence*, 2019, pp. 396-397
- 2013 – 2022 Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura
Membro dell'Unità di Ricerca sul tema “Viaggio / Trasposizione / Progetto”
(Responsabile scientifico: Prof. F. Collotti)
Il progetto come viaggio e trasposizione: il Mediterraneo come contaminazione, casi studio sui paesaggi mediterranei, esperienze del Moderno nel Mediterraneo.
- 2011 – 2016 Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura e Boğaziçi Üniversitesi di Istanbul
Partecipazione al gruppo di ricerca “Cultural heritage in Turkey” (Responsabile scientifico: Prof. F. Collotti)
Dal 2011 al 2016 l'accordo internazionale "2011 BU Archaeology, History of Architecture and Cultural Heritage DPT Project: Cultural Landscapes, Garden Design, Archaeological Walks and Exhibits" ha visto sviluppare le ricerche progettuali "Reconstructing the Cambel's Yalı and Estate at Bosphorus" e "Tarsus-Gözlükule Heritage Walk and Exhibit". In quest'ultimo, E. Martinelli ha con una borsa di tirocinio curriculare finanziata da Regione Toscana.
Le attività dell'unità di ricerca sono state pubblicate in *DiDA Research Week book 2018. A walk through the research paths of the Department of Architecture of Florence*, 2019, pp. 394-395

ESPERIENZA DIDATTICA

Didattica ufficiale

- A.A. 2024 – 2025
Università degli Studi di Perugia, Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale, corso di laurea magistrale in Planet Life Design
Docente titolare di Tipologie di interni speciali (40 ore, 5 cfu, ICAR/14) modulo di Laboratorio di interior design/spazi abitativi speciali
- Università degli Studi di Perugia, Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale, corso di laurea in Tecniche Digitali per la Gestione Sostenibile delle Costruzioni, dell'Ambiente e del Territorio
Docente titolare del corso di Principi di Composizione Architettonica e Urbana (27 ore, 3 cfu, ICAR/14) modulo di Progettazione Sostenibile e Innovazione per l'Edilizia
- A.A. 2023 – 2024
Università degli Studi di Perugia, Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale, corso di laurea magistrale a c.u. in Ingegneria Edile - Architettura
Docente titolare del Laboratorio di Architettura e Composizione I (45 ore, 3 cfu, ICAR/14) modulo di Architettura e Composizione I
- Università degli Studi di Perugia, Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale, corso di laurea magistrale in Planet Life Design
Codocente del corso di Architettura a Zero Cubatura (16 ore, 2 cfu, ICAR/14) modulo di Città e Paesaggio
- Università degli Studi di Perugia, Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale, corso di laurea in Tecniche Digitali per la Gestione Sostenibile delle Costruzioni, dell'Ambiente e del Territorio
Docente titolare del corso di Principi di Composizione Architettonica e Urbana (27 ore, 3 cfu, ICAR/14) modulo di Progettazione Sostenibile e Innovazione per l'Edilizia
- Università degli Studi di Perugia, Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale, corso di laurea in Design
Docente titolare del corso di Scenografia (54 ore, 6 cfu, L-ART/05) modulo di Laboratorio di Exhibit Design
- A.A. 2022 – 2023
Università degli Studi di Perugia, Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale, corso di laurea magistrale a c.u. in Ingegneria Edile - Architettura
Docente titolare del Laboratorio di Architettura e Composizione I (45 ore, 3 cfu, ICAR/14) modulo di Architettura e Composizione I
- 01.10.2022 – 30.10.2022
SRH Hochschule Heidelberg
Visiting professor con finanziamento ottenuto tramite bando **DAAD** (Deutscher Akademischer Austauschdienst)
Docente titolare dei corsi:
- **Architectural Analysis of the Built Environment (10 ore) e Methods of Analysis (12 ore)**, moduli del corso Analysis of the Existing Fabric (Master Architecture - Design for the Built Environment)

- **English for architects (22 ore)** (Bachelor Architektur)

- A.A. 2021/2022 Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura DIDA, corso di laurea magistrale in Architettura
Incarico di insegnamento di Progettazione Architettonica II (48 ore, 6 cfu, ICAR/14) modulo del Laboratorio di Architettura e Città
- Università degli Studi di Napoli Federico II, Scuola Politecnica e delle Scienze di base, corso di laurea magistrale in Architettura e Progettazione Architettonica
Incarico di insegnamento di Composizione architettonica e urbana (60 ore, 6 cfu, ICAR/14), modulo del Laboratorio di Sintesi Finale in Tecnologia ambientale
- A.A. 2020/2021 Università degli Studi di Napoli Federico II, Scuola Politecnica e delle Scienze di base, corso di laurea magistrale in Architettura e Progettazione Architettonica
Incarico di insegnamento di Composizione architettonica e urbana (60 ore, 6 cfu, ICAR/14), modulo del Laboratorio di Sintesi Finale in Tecnologia ambientale
- A.A. 2019/2020 Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura DIDA, corso di laurea magistrale a ciclo unico in Architettura
Incarico di insegnamento di Architettura degli Interni (48 ore, 6 cfu, ICAR/16), modulo del Laboratorio di Progettazione dell'Architettura III
Organizzazione del podcast *Spaziodrammi* e curatela di alcuni episodi:
<https://www.spreaker.com/show/spaziodrammi>
- A.A. 2018/2019 Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura DIDA, corso di laurea magistrale a ciclo unico in Architettura
Incarico di insegnamento di Architettura degli Interni (48 ore, 6 cfu, ICAR/16), modulo del Laboratorio di Progettazione dell'Architettura III
- Università di Pisa, Dipartimento di Ingegneria dell'Energia, dei Sistemi, del Territorio e delle
Costruzioni, corso di laurea in Ingegneria Edile – Architettura
Incarico di insegnamento (didattica sussidiaria 40 ore, ICAR/14) nel modulo di Architettura e Composizione Architettonica 1 del Laboratorio Integrato di Progettazione Architettonica I
- 13.02.2017 – 16.06.2017 UEMF Université Euro-Méditerranéenne de Fès, EMADU École Euro-Méditerranéenne d'Architecture, de Design et d'Urbanisme di Fès
Docente a contratto nell'Atelier d'Architecture 02 (50 ore)

Didattica integrativa e altre attività didattiche

- 25.09.2024 - 21.11.2024 SRH Hochschule Heidelberg, Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale - Università degli Studi di Perugia
Docente responsabile per il DICA nel workshop internazionale *La bella vita. Palladio revisited in the anthropocene* (4 cfu) finanziato da DAAD
Analisi tipologica delle ville palladiane a Vicenza

23.05.2024 - 21.10.2024	Università degli Studi di Perugia, Liceo Classico e Musicale A. Mariotti di Perugia Tutor universitario e docente nel Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PTCO) Studium 2030. La città degli studenti (22 ore)
29.02.2024 - 06.03.2024	Università degli Studi di Perugia, Liceo Scientifico Artistico Sportivo G. Marconi di Foligno Docente nel Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PTCO) Progettare: architettura e design (8 ore)
7 - 27.09.2023	Università degli Studi di Perugia, Istituto Tecnico Tecnologico Statale ITTS Alessandro Volta Docente nel Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PTCO) Perugia 2050: immagina la città del futuro con l'IA
11.05.2023 – 11.06.2023	Associazione Nostoi, Ecole d'Architecture et de Paysage de Casablanca, Scuola AUIC del Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia Docente responsabile per il DICA nel workshop internazionale Maroc. Villes du Sud (4 cfu) Rigenerazione urbana Telouet (Marocco)
A.A. 2022 – 2023	Università degli Studi di Perugia, Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale, corso di laurea in Design Docente dell'attività a scelta Progettare per la rigenerazione (16 ore, 2 cfu, ICAR/14). I progetti sono stati messi in mostra dal 20 giugno all'8 settembre 2023 presso la Chiesa di Sant'Angelo Vico l'Abate, San Casciano in Val di Pesa (FI).
04.04.2023 – 12.05.2023	Collaborative International Venues on Impacts on Cittàslow (CIVIC+): SRH Hochschule Heidelberg, Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale - Università degli Studi di Perugia, città di Homberg/Efze Docente responsabile per il DICA nel workshop internazionale CIVIC+ Concepts and Theories (4 cfu) finanziato da DAAD Rigenerazione urbana del borgo di Homberg/Efze (Germania)
07.06.2022 – 11.06.2022	LEARN[IN] Program: SRH Hochschule Heidelberg, University of Minho, Università degli Studi di Firenze Docente al workshop internazionale LEARN[IN] III building workshop Making con mobilità finanziata dal programma Erasmus+ presso SRH Hochschule Heidelberg Lezione: "Building workshop as a participatory regeneration"
30 - 31.05.2022	LEARN[IN] Program: Hochschule Heidelberg, University of Minho, Università degli Studi di Firenze Docente al workshop internazionale LEARN[IN] III online workshop Making finanziato da DAAD

- 22.02.2022 – 13.05.2022 Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura DIDA – Accademia di Belle Arti Firenze – Chille de la balanza compagnia teatrale
Coordinatrice e docente al Seminario tematico *Spazio recluso, spazio liberato. Rigenerazione, arte e spazi pubblici nell'ex manicomio di San Salvi nell'ambito di Spacciamo Culture interdette 2022*
- 22.11.2021 LEARN[IN] Program: SRH Hochschule Heidelberg, University of Minho, Università degli Studi di Firenze
Organizzazione del workshop II di *LEARN[IN] II Digital Learning Spaces* finanziato da DAAD e realizzazione di due episodi del podcast *Space Dramas*: “The facade” e “Ornament and crime”.
- 13.09.2021 – 18.09.2021 Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura DIDA, Regional Design Lab
Docente nel seminario tematico e workshop *La porta del parco. Progettazione della porta fisica e virtuale del parco fluviale dell'Ombrone per l'attivazione del parco fluviale a Buonconvento (SI)*
 Lezione: “Installazioni partecipate: rigenerazione, arte e spazi pubblici nell'ex manicomio di San Salvi”
- 05.07.2021 – 09.07.2021 Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura DIDA – Politecnico di Milano, Scuola AUIC, Associazione NOSTOI
Docente nel workshop online *The analogous Islamic city* organizzato da Associazione NOSTOI
 Lezione: “The courtyard in the Mediterranean. Travel and transposition”
- 06.04.2021 – 30.05.2021 Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura DIDA – Accademia di Belle Arti Firenze – Chille de la balanza compagnia teatrale
Coordinatrice e docente al Seminario tematico *Spazio recluso, spazio liberato. Rigenerazione, arte e spazi pubblici nell'ex manicomio di San Salvi nell'ambito di Spacciamo Culture 2021 Ri-creare comunità*
- 01.2020 – 10.2020 Chille de la balanza, compagnia teatrale – Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura DIDA – Accademia di Belle Arti Firenze
Coordinatrice del seminario e workshop di progetto *Spacciamo Culture 2020*
- 25 – 29.11.2019 LEARN[IN] Program: Hochschule Heidelberg, University of Minho, Università degli Studi di Firenze
Invited professor al workshop internazionale *Learn-In Lab II* a Guimaraes (Portogallo) finanziato da DAAD
 Rigenerazione del distretto industriale di Pevidém (risultati pubblicati)
- 10 – 12.09.2019 LEARN[IN] Program: Hochschule Heidelberg, Universidade do Minho, Università degli Studi di Firenze
Docente al workshop internazionale *Learn-In Lab I* a Firenze, sul tema *Learning from: imparare dalla città per il progetto* finanziato da DAAD
 Analisi urbana per il progetto (risultati pubblicati)

- 02 – 06.09.2019 Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura DIDA, Regional Design Lab
Conferenziera e tutor nel seminario tematico *Designing regional futures. La porta del parco: progettazione della porta fisica e virtuale del parco fluviale dell’Ombrone* a Buonconvento (SI).
 Lezione: “Rigenerazione partecipata di paesaggi comuni: esperienze progettuali”
- 08 – 15.06.2019 Associazione culturale NOSTOI, Università degli Studi di Firenze, Politecnico di Milano, Université Internationale de Rabat
Docente al workshop di progettazione architettonica e urbana *Villes Minières / Mining Cities* (Casablanca-Beni Mellal-Rabat), coordinato da NOSTOI e ospitato alla UIR di Rabat
 Progetti di *villes nouvelles* (risultati pubblicati)
- 17 – 21.09.2018 Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura DIDA, Regional Design Lab, Crossing Lab
Conferenziera e tutor nel seminario tematico *Rigenerazione e ritorno alle origini. Un progetto di comunità per Sant’Angelo Vico l’Abate*.
 Lezione: “Caratteri tipologici e insediativi del palinsesto rurale”
- 11 – 17.09.2017 Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura DIDA
Docente e conferenziera nel workshop internazionale *Back to the Piazza? New urban centrality. Enhancement of Piazza Martiri della Libertà of Vedelago*, presso villa Emo a Vedelago (TV).
 Lezioni: “Spazio domestico e spazio pubblico”, “Casi studio: Beyazit Square a Istanbul come composizione nel corso del tempo”

Lezioni su invito

- 10.04.2024 Corso di Laurea Magistrale a c.u. in Architettura, Sapienza Università di Roma
Lezione al corso di Geoarchitettura (prof.ssa V. Bertini): *La forma della città*
- 22.02.2024 Corso di Laurea Magistrale in Architettura - Architettura delle Costruzioni, Politecnico di Milano
Lezione presso il Laboratorio di Architettura delle Costruzioni Complesse 2 (prof.ssa R. Neri): *La città ottomana come principio di modernità*
- 21.02.2024 Chille de la balanza, Dipartimento di Architettura - Università degli Studi di Firenze, Accademia di Belle Arti Firenze
Lezione al seminario tematico “Spazio recluso, spazio liberato. Rigenerazione, arte e spazi pubblici nell’ex manicomio di San Salvi”: *Arte e cultura organiche al luogo. Il caso dell’ex manicomio di San Salvi a Firenze*
- 24.05.2023 Dipartimento di Architettura - Università degli Studi di Firenze, Comune di Montelupo Fiorentino
Lezione al seminario tematico “Mani in Pasta. Interventi site-specific per il centro storico di Montelupo Fiorentino”: *Arte e cultura organiche al luogo: il caso dell’ex manicomio di San Salvi a Firenze*

26.10.2021 Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni, Politecnico di Milano
Lezione presso il Laboratorio di progettazione architettonica 2 (proff. L. Cardani, A. Sangalli): *Analisi e traduzioni di architettura*

26.10.2018 Corso di Laurea Magistrale a c. u. in Architettura, Università degli Studi di Firenze
Lezione al corso di Architettura del Paesaggio (Prof.ssa A. Lambertini): *Abitare i confini. Esperienze di progetto a San Salvi*

Supervisione di tesi di laurea e di dottorato

In corso Università degli Studi di Perugia, Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale
Co-supervisor di una tesi di dottorato dell'International Doctoral Program in Civil and Environmental Engineering, dottorando M. Lanfaloni (XL ciclo)

Università degli Studi di Perugia, Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale
Relatrice di una tesi di laurea magistrale a c.u. in Ingegneria Edile-Architettura, laureando D. S. Asavei

Università degli Studi di Perugia, Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale
Relatrice di una tesi di laurea magistrale in Planet Life Design, laureanda L. Tomasi

A.A. 2023/2024 Università degli Studi di Perugia, Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale
Relatrice, con P. Belardi, **della tesi di laurea magistrale a c.u. in Ingegneria Edile-Architettura** "Piazza della Conca: indagine partecipativa e progetto di trasformazione in polo universitario delle connessioni", laureando E. Ranocchia

Università degli Studi di Perugia, Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale
Relatrice della tesi di laurea in Design "Un teatro per la città. Progetto di valorizzazione e allestimento scenografico del Teatro Verdi di Terni", laureanda M. Malatesta

A.A. 2022/2023 Università degli Studi di Perugia, Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale
Co-supervisor della tesi di dottorato dell'International Doctoral Program in Civil and Environmental Engineering "Resilient communities. Exaptation applied to climate change as a regenerative process for post-industrial cities. Case study: Perugia, Ponte San Giovanni", dottoranda M. Battistoni (XXXVI ciclo)

Università degli Studi di Perugia, Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale
Relatrice, con P. Belardi, **della tesi di laurea magistrale in Planet Life Design** "Kaleidoscope. Progetto di redesign dell'ingresso di Palazzo Bernabei ad Assisi", laureanda M. Catapano

Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura
Correlatrice della tesi di laurea magistrale in Architettura a c.u. "âmuz[eum]: imparare dalla tradizione", laureanda D. Azimi

Université EuroMed de Fès - Ecole Euro-Méditerranéenne d'Architecture, de Design et d'Urbanisme, Università degli Studi di Firenze - Dipartimento di Architettura

Attività di supervisione e consulenza per la tesi di laurea magistrale a c.u. in Architettura “La requalification architecturale dans sa forme d’innovation durable et revalorisation des ressources locales dans la Via Senese à Florence – Italie”, laureanda G. Dadsì

A.A. 2021/2022

Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura

Correlatrice della tesi di laurea magistrale in Architettura a c.u. “Una cantina per un monastero. Un progetto per l’insediamento rurale di Cellole”, laureando F. Puccini

Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura

Correlatrice della tesi di laurea magistrale in Architettura a c.u. “Tra cielo e mare”, laureando G. Marino

Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura

Correlatrice della tesi di laurea magistrale in Architettura a c.u. “Burgentia Fidelis. Proposta per la rigenerazione di un’area interna”, laureando R. Lopardo

Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura

Correlatrice della tesi di laurea triennale in Scienze dell’Architettura “Le radici nell’orto – il caso studio di Sant’Angelo Vico l’Abate”, laureanda E. Gualtieri

Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura

Correlatrice della tesi di laurea magistrale in Architettura a c.u. “Sulle spalle dei ciclopi. Un museo diffuso per il faro di San Venerio, Isola del Tino, Spezia”, laureando A. Procaccini

Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura

Correlatrice della tesi di laurea magistrale in Architettura a c.u. “Il paese che manca. Il caso studio di Monticchiello e del Teatro Povero”, laureanda A. Sparnacci

A.A. 2020/2021

Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura

Correlatrice della tesi di laurea magistrale in Architettura a c.u. “Un’altra urbanistica è possibile – Progetto di venti ville per Lari in Toscana”, laureando V. Fantozzi

Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura

Correlatrice della tesi di laurea magistrale in Architettura a c.u. “Guardare, conoscere, affacciarsi. La vecchia e la nuova macchina delle miniere a Vigneria”, laureanda E. Rossi

Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura

Correlatrice della tesi di laurea magistrale in Architettura a c.u. “Castiglioncello. Da borgo abbandonato a borgo del lavoro”, laureando V. Valsinni

Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura

Correlatrice della tesi di laurea magistrale in Architettura a c.u. “Imparare dalla medina. Interventi di completamento nei quartieri operai dell’Altopiano dei Fosfati in Marocco”, laureanda F. Scarpa (dignità di pubblicazione)

Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura

Correlatrice della tesi di laurea magistrale in Architettura a c.u. “Sator, architetture palindrome nel tempo - progetto architettonico di dialogo tra due rovine: il santuario di Afrodite e l'ex-stabilimento Cirio”, laureando F. Sami

Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura

Correlatrice della tesi di laurea magistrale in Architettura a c.u. “Regola. Sulle tracce del borgo fantasma di Celleno”, laureando S. Moscini (dignità di pubblicazione)

A.A. 2019/2020

Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura

Correlatrice della tesi di laurea magistrale in Architettura a c.u. “Abitare la città medievale - progetto di valorizzazione del borgo di Torri (SI)”, laureando M. Agnorelli

Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura

Correlatrice della tesi di laurea magistrale in Architettura a c.u. “Città teatro New York City”, laureanda A. Penteriani

Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura

Correlatrice della tesi di laurea magistrale in Architettura a c.u. “Terre risignificate. Progetto di recupero e riqualificazione urbana del consorzio agrario di Buonconvento”, laureanda M. C. Misuraca

A.A. 2018/2019

Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura

Correlatrice della tesi di laurea magistrale in Architettura a c.u. “Redrawing the Edge: between land and sea in Worli Koliwada, Mumbai”, laureanda S. Nembrini (dignità di pubblicazione)

A.A. 2016/2017

Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura

Correlatrice della tesi di laurea magistrale in Architettura a c.u. “Architettura o emarginazione. Una proposta per il quartiere di Kreuzberg a Berlino”, laureando E. Tucci

Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura

Correlatrice della tesi di laurea magistrale in Architettura “Fès: risignificazione di spazi e paesaggi: luoghi per la cultura a Borj Sud”, laureanda G. Gioachin

Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura

Correlatrice della tesi di laurea magistrale in Architettura “Fès: risignificazione di spazi e paesaggi: ricomposizione delle mura e accesso a piazza R’cif”, laureanda M. Piol

Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura

Correlatrice della tesi di laurea magistrale in Architettura “Fès: risignificazione di spazi e paesaggi: riqualificazione dell’area archeologica delle tombe dei Merinidi”, laureanda C. Signorini

Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura

Correlatrice della tesi di laurea magistrale in Architettura “Ricostruzione del complesso di S. Maria del Tempio a Lecce. Ogni pietra azza parite”, laureando A. Verardo

A.A. 2014/2015

Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura

Correlatrice della tesi di laurea magistrale in Architettura a c.u. “Qui a Volterra cavalchiamo sopra il mondo. Progetto di recupero urbano e paesaggistico per l’area di Docciola a Volterra”, laureando S. Iozzi

Membro di jury e commissioni

17.01.2024

Università degli Studi di Palermo, Corso di Laurea Magistrale in Architettura

Membro del jury intermedio del Laboratorio di Progettazione Architettonica 2B, docente F. Guarrera (ICAR/14)

2023 – in corso

Università degli Studi di Perugia, Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale

Membro delle commissioni di laurea triennale (Design) e magistrale (Ingegneria Edile-Architettura a c.u. e Planet Life Design)

23.02.2022

Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura – Accademia di Belle Arti Firenze – Chille de la balanza compagnia teatrale

Membro del jury nel Seminario tematico *Spazio recluso, spazio liberato. Rigenerazione, arte e spazi pubblici nell’ex manicomio di San Salvi* nell’ambito di *Spacciamo Culture interdette 2023*

03.06.2022

Università di Pisa, Corso di Laurea Magistrale in Ingegneria Edile-Architettura

Membro del jury finale del Laboratorio Integrato di Progettazione Architettonica III *Learning From Moscow*, docenti: L. Lanini, A. Mariano (ICAR/14)

2014 - 2023

Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura

Membro esterno delle commissioni di laurea triennale (Scienze dell’Architettura) **e magistrale** (Architettura a c.u. e Architettura)

Collaborazione alla didattica

A.A. 2020/2021

Università degli Studi di Firenze, Scuola di Architettura, corso di laurea magistrale a ciclo unico in Architettura

A.A. 2021/2022

Cultrice della materia al Laboratorio di Progettazione dell’Architettura V (Prof. F. Collotti, ICAR/14)

- 03.2020 - 03.2021 Rheinisch-Westfälische Technische Hochschule Aachen, Fakultät für Architektur, Lehr- und Forschungsgebiet Raumgestaltung
Collaborazione nella preparazione del Laboratorio di progetto "Un ultimo luogo. Colombario centrale - Firenze", Projekt B4 Bachelor Abschlussarbeit
- A.A. 2017/2018 Politecnico di Milano, Scuola di Architettura, Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni, corso di laurea in Progettazione Architettonica
Incarico di supporto alla didattica nel Laboratorio di Progettazione Architettonica I (proff. F. Bruno, C. Fumagalli, ICAR/14)
- Università degli Studi di Firenze, Scuola di Architettura, corso di laurea magistrale a ciclo unico in Architettura
Cultrice della materia al Laboratorio di Progettazione dell'Architettura III (Prof. F. Collotti, ICAR/14)
- 13.02.2017 – 16.06.2017 UEMF Université Euro-Méditerranéenne de Fès, EMADU École Euro-Méditerranéenne d'Architecture, de Design et d'Urbanisme di Fès
Tutor didattica dei corsi di Analyse et représentation du territoire, Concepts Villes et Paysages, Mécanique des Structures
- A.A. 2015/2016
A.A. 2016/2017 Università degli Studi di Firenze, Scuola di Architettura, corso di laurea magistrale a ciclo unico in Architettura
Cultrice della materia al Laboratorio di Progettazione dell'Architettura I (Prof. F. Collotti, ICAR/14)

ATTIVITÀ SCIENTIFICA

Convegni e seminari

- In corso [21 - 24.05.2025] Università degli Studi di Perugia
Convegno internazionale di architettura, ingegneria e design per la salvaguardia dei monumenti AID Monuments 2025. Modello Interpretazione Progetto
Membro del comitato organizzatore
- 09.05.2025 Sapienza Università di Roma, Dottorato di Ricerca in Architettura e Costruzione della Città
Giornata di studi *La città in trasformazione*
Relatrice con l'intervento "Istanbul. Principi di costruzione della città ottomana"
- 09 - 11.10.2024 Università di Torino, progetto PRIN 2022 *Narrazione e cura. La deistituzionalizzazione del sistema manicomiale in Italia: storia, immaginario, progettualità (dal 1961 a oggi)*
Convegno internazionale *Memorie della deistituzionalizzazione in Italia. Testimonianze orali, soggettività e narrazioni pubbliche della liberazione dal manicomio (dagli anni Sessanta a oggi)*
Relatrice selezionata con l'intervento "Memoria, ricostruzione, risarcimento: il caso del manicomio di San Salvi a Firenze"
- 03 - 04.10.2024 ProArch e Università degli Studi di Perugia
Seminario conclusivo della call for projects *Studium 2030. La città degli studenti*
Membro del comitato scientifico (con A. Sciascia, P. Belardi, G. Ramaccini) e **relatrice** con l'intervento "Introduzione al seminario", con P. Belardi
- 19 - 21.09.2024 AISU, Università degli Studi di Urbino Carlo Bo e Università Politecnica delle Marche
Convegno AISU 2024 | *Città e studenti. La residenza universitaria: cultura, spazi, eredità*
Relatrice selezionata con l'intervento "Il convitto maschile Onaosi di Perugia", con P. Belardi, G. Ramaccini, M. Battistoni, C. Sorignani
- 16 - 17.07.2023 Università degli Studi di Perugia, IEREK International Experts for Research Enrichment and Knowledge Exchange
3° conferenza internazionale: *Health & Environmental Resilience and Livability in Cities*
Co-chair
- 21.06.2024 ProArch e Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II
III seminario *Consultazione sulla ricerca non bibliometrica e sulla sua valutazione*
Relatrice con l'intervento "L'analisi del processo VQR. Il documento ProArch sulla Valutazione della Ricerca non bibliometrica: prospettive"

- 23-24.05.2024 ProArch e Università degli Studi di Perugia
Seminario di presentazione della call for projects Studium 2030. La città degli studenti
Curatrice (con P. Belardi, G. Ramaccini) **e relatrice** con l'intervento "L'area della Conca: letture. L'evoluzione urbana e l'architettura", con G. Ramaccini
- 21-22.05.2024 Dipartimento ABC del Politecnico di Milano, Polo territoriale di Mantova, MantovArchitettura
Convegno internazionale Architecture and coastal tourism (1960-1980): fragility between historical studies and new scenarios
Relatrice selezionata con l'intervento "Building (with) the Landscape. Turgut Cansever's Holiday Housing in Bodrum, Turkey"
- 23.04.2024 Università degli Studi di Perugia, Progetto PNRR *Vitality*
Convegno Tra materiale e immateriale: un dialogo interdisciplinare
Relatrice invitata con l'intervento "Il rivestimento architettonico tra materiale e immateriale", con P. Belardi, G. Ramaccini, M. Battistoni, C. Sorignani
- 19.04.2024 Università degli Studi di Perugia
Convegno Patrimonio UNIPG. Ricerca, conservazione, valorizzazione, tutela
Relatrice invitata con l'intervento "Aula Magna"
- 08.04.2024 ProArch e Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma
III seminario Consultazione sulla ricerca non bibliometrica e sulla sua valutazione
Curatrice (Commissione Ricerca) **e relatrice** con l'intervento "La Valutazione della Ricerca in Progettazione Architettonica nell'ambito non bibliometrico: analisi"
- 03.04.2024 Dipartimento di Architettura e Design, Università degli Studi di Genova
Simposio AlterEgo. Limiti ed opportunità dell'intelligenza artificiale applicata alla ricerca
Relatrice selezionata con l'intervento: "Perugia2050. Una sperimentazione visuale e progettuale sulla città del futuro", con P. Belardi, P. Di Nardo, F. Funis, V. Menchetelli, G. Ramaccini
- 01-02.03.2024 ProArch e Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma
Convegno nazionale dei dottorati di ricerca in progettazione architettonica
Curatrice con M. Marzo, D. Nencini e V. Bertini **e relatrice** con l'intervento dei curatori: "Percorsi della progettazione architettonica nei dottorati di ricerca italiani"
- 17.01.2024 Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Palermo
Ciclo di seminari Pioggia di libri 2023/24
Presentazione del volume Ricomporre l'unità. Turgut Cansever a Istanbul (Aion, Firenze 2022)
- 01- 02.12.2023 Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Palermo
Seminario DUE: la "scala" della ricerca in progettazione architettonica
Relatrice con l'intervento: "Metodo compositivo e sistema di relazioni" e successiva tavola rotonda

- 16 - 18.11.2023 ProArch e Dipartimento di Architettura e Design, Università degli Studi di Genova
X Forum ProArch *Le parole e le forme.*
Relatrice con l'intervento: "Linguaggio"
Moderatrice della sessione 1.3.1 Ricerca
- 30.10.2023 ProArch e Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II
Convegno *Archeologia urbana e Mostra d'Oltremare – call for project*
Relatrice con l'intervento "Border Line. Tre momenti di varco", con P. Belardi, G. Ramaccini, C. Sorignani, M. Battistoni
- 28.09.2023 ProArch e Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale, Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
Il seminario *Consultazione sulla ricerca non bibliometrica e sulla sua valutazione*
Curatrice (Commissione Ricerca) **e relatrice** con R. Palma e C. Lepratti
- 26 - 28.09.2023 Université Sidi Mohamed Ben Abdellah de Fés, IEREK International Experts for Research Enrichment and Knowledge Exchange
7° conferenza internazionale: *Cities' Identity Through Architecture and Arts*
Keynote speaker con l'intervento: "Cities of the Islamic world. Design between conservation and transformation"
- 23.06.2023 Dipartimento di Pianificazione, Design, Tecnologia dell'Architettura, Sapienza Università di Roma e Comune di Siena
Convegno *Spessori urbani e territoriali. Valorizzare il patrimonio dal tessuto urbano al paesaggio naturale*
Relatrice invitata con l'intervento: "Rigenerare il patrimonio architettonico attraverso un approccio integrato e multidisciplinare: il caso di Sant'Angelo Vico l'Abate", con E. Caruso
- 26.05.2023 Regione Toscana, Firenze
Seminario *100 ricercatori per la cultura*
Relatrice invitata con l'intervento: "Stages of memory. Regeneration of San Salvi heritage community"
- 27.04.2023 Università Politecnica delle Marche, Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e dell'Architettura e Comune di Civitanova Marche
Convegno nazionale *Spazio agli spazi della formazione. Call nazionale per riflettere sulle scuole di Civitanova Marche*
Relatrice con l'intervento: "Ri-creazione: 'è tempo di intervallo'" con P. Belardi, M. Marianelli, G. Ramaccini, C. Sorignani
- 20.04.2023 ProArch e Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma
I seminario *Consultazione sulla ricerca non bibliometrica e sulla sua valutazione*
Curatrice (Commissione Ricerca) **e relatrice** con C. Lepratti
- 14 - 15.04.2023 Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II
Seminario UNO: *Il progetto come ricerca: i metodi della composizione*
Relatrice con l'intervento: "Il progetto di rigenerazione. Il caso di Sant'Angelo Vico l'Abate" e successiva tavola rotonda

- 14 - 15.03.2023 Università degli Studi di Perugia, IEREK International Experts for Research Enrichment and Knowledge Exchange
2° conferenza internazionale: Health & Environmental Resilience and Livability in Cities
Co-chair
- 16 - 17.12.2022 Politecnico di Milano, Università degli Studi di Napoli Federico II
Seminario ZERO: Tra teoria e prassi: la composizione architettonica nelle scuole di architettura italiane
Relatrice con l'intervento: "Strategie progettuali per la rigenerazione. Il caso dell'ex manicomio di San Salvi a Firenze" e successiva tavola rotonda
- 05 - 06.12.2022 Università di Pisa, IEREK International Experts for Research Enrichment and Knowledge Exchange
6° conferenza internazionale: Cities' Identity Through Architecture and Arts
Keynote speaker con l'intervento: "Istanbul: the construction of the urban identity from Mimar Sinan to Turgut Cansever"
- 17 - 19.11.2022 ProArch e Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura, Università degli Studi di Cagliari
IX Forum ProArch Transizioni. L'avvenire della didattica e della ricerca per il progetto di architettura.
Relatrice con l'intervento: "Culture organiche al luogo. Il progetto come maieutica"
Moderatrice della sessione 3: *Transizioni della tecnica*
- 29.06.2022 Università degli Studi di Firenze, Scuola di Dottorato in Architettura, progetto, conoscenza e salvaguardia del patrimonio culturale
Presentazione del volume Ricomporre l'unità. Turgut Cansever a Istanbul (Aion, Firenze 2022)
- 15.06.2022 DESTEC Università di Pisa / DASTU Politecnico di Milano
Secondo convegno nazionale Per una nuova casa italiana
Relatrice selezionata con l'intervento "Fabbricare fare e disfare. Il lavoro e la trasformazione dello spazio domestico"
- 21.04.2022 Università degli Studi di Napoli Federico II
Seminario del DiARC Dottorato di Ricerca in Architettura
Relatrice invitata alla presentazione della rivista *DAR. International journal of architecture in the Islamic world*
- 24.05.2021 Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura DIDA
Ciclo di conferenze Archivia. Lezioni dagli archivi di architettura
Relatrice invitata con la lettura compositiva del progetto dell'Istituto Ortopedico Toscano di Domenico Cardini
(<https://www.youtube.com/watch?v=CK8duQ8TWqM&t=2810s>)
- 10.05.2021 LEARN[IN] Program: SRH Hochschule Heidelberg, University of Minho, Università degli Studi di Firenze

- Simposio internazionale LEARN[IN] Il Digital Learning Spaces** finanziato da DAAD
- Relatrice invitata** con l'intervento "Podcast as transmission of learning. From radio drama to space drama" con M. Pecorini e partecipazione alla successiva tavola rotonda
- 19 – 20.10.2020 ProArch, Università luav di Venezia – Scuola di dottorato
Webinar meeting *Architettura Debordante – Geografie delle ricerche e dei progetti post post Covid*
Relatrice e discussant con l'intervento: "Stages of memory. Regeneration of San Salvi heritage community"
- 21 - 23.09.2020 Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura DIDA, Plesso di S. Teresa
Conferenza internazionale *Arco 2020 Art Collections: Cultural heritage, Safety and digital innovation*
Membro del Comitato Organizzatore e relatrice con l'intervento "Rebuilding the ruins. Mediterranean open-air museums"
- 18.09.2020 Mimarhane Architectural Organization, Istanbul
Ciclo di conferenze *Mimarhane Talks*
Relatrice invitata (keynote speaker) sul progetto di T. Cansever per Beyazit Meydanı, intervista a cura di Celaledin Çelik
https://www.youtube.com/watch?v=U_UjPN-wJY&vl=en
- 20.07.2020 Chille de la balanza, Fondazione Architetti Firenze, **evento formativo** per architetti *Realtà San Salvi. Percorso urbanistico e architettonico all'ex ospedale psichiatrico di San Salvi*
Relatrice invitata e guida
- 18.05.2020 Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura DIDA, Regional Design Lab
Kick off meeting *Designing Regional Futures. Design laboratory for the project of the Elsa River Agreement*
Relatrice invitata con l'intervento: "Sign Memory Site"
- 05.05.2020 Chille de la balanza, Firenze
Intervista online sulla rigenerazione urbana al tempo della pandemia, nell'ambito di *Chille's Corner*
https://www.youtube.com/watch?v=OCdm25YT_sY
- 01-14.04.2020 Associazione Centro Studi NOSTOI, Milano
Interviste online sulla figura e l'opera di Turgut Cansever
<https://vimeo.com/403009890>, <https://vimeo.com/407290916>
- 29.11.2019 Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura DIDA, Plesso di S. Teresa
Convegno internazionale *Ruskin 200, "Unto this Last". Memories on John Ruskin*
Relatrice selezionata con l'intervento: "Educazione e conservazione architettonica in Turchia: Cansever e Ruskin *en regard*" (paper pubblicato)

- 21 – 23.11.2019 Università degli Studi di Napoli Federico II, Dipartimento di Architettura, Palazzo Gravina
VIII Forum ProArch: *Il progetto di architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di Patrimonio*
Relatrice selezionata con l'intervento: "Ri-costruire il Patrimonio. Esperienze di progetto nella Tunisia del dopoguerra" (paper pubblicato)
- 19.11.2019 La Società della Ragione - Chille de la bilanza - Forum Droghe, padiglione 35 San Salvi
 Campagna per la valorizzazione di San Salvi
Intervento sul tema *Salvare il Murale e costruire un Museo della Memoria della Psichiatria*
- 04 - 05.07.2019 Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura DIDA, Laboratorio Dar|Med
Seminario internazionale *Nature and culture-based solutions for innovating new Mediterranean cities*
Relatrice con l'intervento: "Villes minières / Mining cities. Modern architectural heritage in Morocco", con F. Collotti e C. Fumagalli
- 11.09.2018 Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura DIDA, Dottorato di ricerca in Architettura
Mostra *Fernando Pouillon. Costruzione Città Paesaggio*
Intervento alla conferenza inaugurale
- 04.09.2018 Chille de la Bilanza San Salvi Città Aperta, Firenze
Tavola rotonda sul tema *Ri-generazione urbana e cultura*
Relatrice invitata con l'intervento: "Ri-generare è ri-costruire"
- 19 – 20.06.2018 Università degli Studi di Brescia, Department of Civil, Environmental, Architectural, Engineering and Mathematics
Convegno internazionale *Boundary Landscapes*
Relatrice selezionata con l'intervento: "Muri Abitati / Inhabited walls", con F. Coricelli
- 11 - 13.06.2018 Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni
Conferenza internazionale *Aldo Rossi: Perspectives From the World*
Relatrice selezionata con l'intervento: "Redesigning Istanbul: Aldo Rossi and the project for Üsküdar Square"
- 22.11.2017 Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura DIDA, Dottorato di ricerca in Architettura
Seminario *costruire / ricostruire*
Lezione: "Progetto come risarcimento. L'esperienza di Turgut Cansever in Turchia"
- 22.09.2017 Università IUAV di Venezia e Urbanpromo
Convegno *UphD Green*

Relatrice selezionata con l'intervento: "Turgut Cansever e la Scuola di Sedad Eldem. Unità e tettonica nel progetto per Istanbul"

- 02 – 03.12.2016 DAKAM Eastern Mediterranean Academic Research Center
Conferenza internazionale *Turkey Studies '16. Interdisciplinary conference on Turkey, Turkish studies and Turkology*
Relatrice selezionata con l'intervento: "Turgut Cansever, an interpretation of the Turkish city"
- 17 – 18.11.2016 Università IUAV di Venezia, Scuola di Dottorato in Architettura Città e Design
Giornata di studi internazionale *Bernardo Secchi. Utopia and the project for the city and the territory*
Relatrice selezionata con l'intervento: "Turgut Cansever a Istanbul, identità e utopia del progetto urbano"
- 27 – 28.10.2016 DAKAM Eastern Mediterranean Academic Research Center
Conferenza internazionale *Archtheo '16. 10th International theory and history of architecture conference (Istanbul)*
Relatrice selezionata con l'intervento: "From Sedad Eldem to Turgut Cansever. The legacy of a School of Architecture"
- 06.05.2015 Università IUAV di Venezia, Dipartimento di Culture del Progetto, Unità di Ricerca "Abitare la città"
Giornata di studi *¿Turchia/Europa? Theatrum Mundi*
Relatrice invitata con l'intervento: "Turgut Cansever. I segni nella città: architettura e progetto nella Turchia degli anni '60"

Mostre

- 03 – 21.10.2024 Università degli Studi di Perugia – ProArch, Palazzo Murena (Perugia)
Stadium 2030. La città degli studenti
Curatela e comitato scientifico della mostra nell'ambito della call for projects ProArch, con A. Sciascia, P. Belardi e G. Ramaccini
- 23.05 – 03.06.2024 Università degli Studi di Perugia – ProArch, Gipsoteca UNIPG (Perugia)
MdO Archeologia urbana e Mostra d'Oltremare
Curatela della mostra e esposizione del progetto nell'ambito della call for projects ProArch, con P. Belardi, G. Ramaccini, M. Battistoni e C. Sorignani
- 16 – 18.11.2023 Università degli Studi di Genova, Dipartimento di Architettura e Design – ProArch, DAD (Genova)
MdO Call for projects ProArch Napoli
Esposizione del progetto nell'ambito della call for projects ProArch
- 30 – 31.10.2023 Università degli Studi di Napoli Federico II, Dipartimento di Architettura – ProArch, Palazzo Gravina (Napoli)
MdO Archeologia urbana e Mostra d'Oltremare
Esposizione del progetto nell'ambito della call for projects ProArch

- 27.04 – 02.05.2023 Università Politecnica delle Marche, Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e dell'Architettura, Spazio Multimediale San Francesco (Civitanova Marche)
Spazio agli spazi della formazione! Call nazionale per riflettere sulle scuole di Civitanova Marche
Esposizione del progetto nell'ambito della call
- 17.06.2022 – 10.09.2022 Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura – Comune di Sovicille, Centro Culturale La Tinaia (Sovicille, SI)
L'antico genera progetto. Il caso studio di Torri
Curatela della mostra dei progetti del Laboratorio di Progettazione dell'Architettura V (Prof. F. Collotti), con M. Agnorelli, G. Cerri, G. Sagarriga Visconti, C. Simoncini
- 11 - 25.09.2018 Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura, Plesso di S. Teresa
Fernand Pouillon. Costruzione Città Paesaggio
Curatela e allestimento della sezione fiorentina della mostra itinerante su Fernand Pouillon, promossa da Unina, Polimi e Association Les Pierres Sauvages di Belcastel
Unità fiorentina: F. Collotti, E. Martinelli, A. Pireddu, C. Morea
- 01 - 16.06.2017 Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura e Chille de la Balanza, padiglione 16 dell'ex manicomio di San Salvi (Firenze)
Muri Abitati
Curatela della mostra dei progetti del Laboratorio di Progettazione dell'Architettura I (Prof. F. Collotti), con S. Acciai, L. Antichi, F. Coricelli
- 03 – 27.05.2016 Le 308 Maison de l'Architecture, Bordeaux
Exposition nationale des résultats European 13
Esposizione del progetto di riqualificazione della caserma della Benaugue a Bordeaux
- 9 – 22.03.2016 Spazio Mostre Guido Nardi, Politecnico di Milano, Milano
Expo dopo expo: workshop di progettazione. Scuole di architettura italiane per Milano
Esposizione del progetto di recupero dell'area Expo a Milano
- 16 – 17.02.2016 Palais de Tokyo, Parigi
Résultats du concours European en France - La ville adaptable 2
Presentazione ed esposizione del progetto di riqualificazione della caserma della Benaugue a Bordeaux
- 17 – 21.09.2013 Associazione Simonetta Bastelli, S. Venanzo (TR)
Architettura e natura. I Premio Simonetta Bastelli
Esposizione del progetto di riqualificazione urbana e paesaggistica della rocca di San Leo (tesi di laurea)

Publicazioni

2025

Curatela

Martinelli, E., Ramaccini, G., Battistoni, M., Sorignani, C., (a cura di), (2025). *ProArch Studium 2030. La città degli studenti*. Melfi: Libria.

Contributo in volume

Martinelli, E., Ramaccini, G., Battistoni, M., Sorignani, C. (2025). *La Conca come laboratorio urbano*. In Martinelli, E., Ramaccini, G., Battistoni, M., Sorignani, C., (a cura di), *ProArch Studium 2030. La città degli studenti*. Melfi: Libria, pp. 20-23.

Contributo in volume

Martinelli, E., Pecorini, M. (2025). *Podcast as transmission of learning: from radio drama to space drama*. In Kirschbaum M., Zevallos B., Silva C. (a cura di), *Learn[IN] Digital Learning Spaces*. Heidelberg: Heidelberger Hochschulverlag, pp. 112-114.

Contributo in volume

Cerri, G., Martinelli, E. (2025). *Considerations on learning experiences in pandemic time*. In Kirschbaum M., Zevallos B., Silva C. (a cura di), *Learn[IN] Digital Learning Spaces*. Heidelberg: Heidelberger Hochschulverlag, pp. 141-142.

Contributo in volume

Cerri, G., Martinelli, E. (2025). *Space dramas online workshop*. In Kirschbaum M., Zevallos B., Silva C. (a cura di), *Learn[IN] Digital Learning Spaces*. Heidelberg: Heidelberger Hochschulverlag, pp. 121-127.

2024

Monografia

Martinelli, E. (2024). *Birliği Yeniden Terkip Etmek. Turgut Cansever İstanbul'da*. Istanbul: Klasik.

Curatela

Chica-Olmo, J., Vujičić, M., Castanho, R.A., Stankov, U., Martinelli, E. (a cura di), (2024). *Sustainable Tourism, Culture and Heritage Promotion. Development, Management and Connectivity*. Cham: Springer Nature Switzerland AG.

Contributo in volume

Belardi, P., Martinelli, E., Ramaccini, G., Sorignani, C., Battistoni, M., (2024). *Border Line. Tre momenti di varco*. In Barone C., Bosone M., Scala P. (a cura di), *ProArch Mostra d'Oltremare. Archeologia urbana e Mostra d'Oltremare / call for projects*, Melfi: Libria, pp. 167-170.

Contributo in volume

Martinelli, E., (2024). *Walking as a design action: a promenade in Telouet*. In Fumagalli, C. (a cura di), *Morocco Cities of the South: Telouet*, Milano: Associazione Culturale Nostoi, pp. 33-37.

Contributo in volume

Pireddu, A., Collotti, F., Lambertini, A., Martinelli, E., Filieri, J., Taricone, F., Simoncini, C. (2024). *Spacciamo Culture interdette*. In Di Palma, B., Macaluso, L.,

Renzi, R. (a cura di), *Il progetto di architettura nella terza missione*, Siracusa: LetteraVentidue Edizioni, pp. 316-319.

Contributo in atti di convegno

Martinelli, E. (2024). *Compositional Approaches in Defining Istanbul's Urban Identity*. In Shahidan M.F., Salih G.H.A., Cardaci A., Mahmoud I.H. (a cura di), *Urban Narratives: Exploring Identity, Heritage, and Sustainable Development in Cities*. Cham: Springer Nature Switzerland AG, pp. 25-33.

Contributo in atti di convegno

Martinelli, E. (2024). *Quale rigenerazione? Esperienze di progetto come ricerca*. In Bernieri A., Buonanno D., Calderoni A., Di Palma B. (a cura di), *Seminario Uno. Il progetto come ricerca, i metodi della composizione*. Santarcangelo di Romagna (RN): Maggioli Editore, pp. 138-143.

Prefazione

Martinelli, E. (2024). *Part Three: Cultural Heritage and Sustainable Environment*. In Chica-Olmo J., Vujičić M., Castanho R.A., Stankov U., Martinelli E. (a cura di), *Sustainable Tourism, Culture and Heritage Promotion. Development, Management and Connectivity*. Cham: Springer Nature Switzerland AG, pp. 10-12.

Abstract in atti di convegno

Martinelli, E. (2024). *Della ricerca o del ricercatore? Questioni di contesto*. In Venudo A., Bisiani T., Mei P., Guarrera F., De Marco P. (a cura di), *Seminario 3: Interdisciplinarietà. Caratteri della ricerca in progettazione architettonica*. Trieste: EUT Edizioni Università di Trieste, pp. 74-75.

Recensione in rivista in classe A

Martinelli, E. (2024). *Karim Basbous, Architecture & dignité, Editions Conférence, Trocy-en-Multien 2022*. In «Firenze Architettura» n. 1/2024, p. 182.

Progetto architettonico

Collotti, F., Martinelli, E. (2024). *Rigenerazione e allestimento liturgico della Chiesa di Sant'Angelo Vico l'Abate, San Casciano in Val di Pesa (FI)*. In Cosentino, G., Cresci, E., De Felice, C., Gennari, M., Gracola, F., Guerra, B. (a cura di), *Identità dell'architettura italiana 22*. Firenze: Didapress, pp. 76-77.

2023

Monografia

Martinelli, E. (2023). *Stages of Memory. Strategie per la rigenerazione dell'ex manicomio di San Salvi a Firenze*. Roma: tabedizioni.

Curatela

Fumagalli, C., Martinelli, E., Sansò, C. (a cura di) (2023). *Pedagogies: teaching architectural design: «DAR. Bi-annual international journal of architecture in the Islamic world»*, n. 4.

Articolo in rivista scientifica

Martinelli, E. (2023). *La mano sintetica. Ricerche progettuali attraverso il disegno a mano / The Synthetic Hand. Design Research Through Hand Drawing*. In «Diségno» n. 13, pp. 163-172.

Articolo in rivista scientifica

Fumagalli, C., Martinelli, E., Sansò, C. (2023). *Il progetto di architettura tra didattica e ricerca / Architectural design between didactics and research*. In «DAR. Bi-annual international journal of architecture in the Islamic world» n. 4, pp. 4-7.

Contributo in volume

Martinelli, E. (2023). *Tipi architettonici del palinsesto rurale toscano: evoluzione e interpretazione*. In Collotti F. (a cura di). *La preesistenza genera progetto. Il caso studio di Torri, Siena*. Firenze: Didapress, pp. 18-25.

Contributo in volume

Martinelli, E. (2023). *Invenzione del tipo, costruzione dell'ambiente*. In Barbi S., Mingardi L. (a cura di). *Lezioni dagli archivi di architettura. Architetture civili del Novecento in Toscana*. Firenze: Didapress, pp. 232-249.

Contributo in atti di convegno

Martinelli, E. (2023). *Fabbricare fare e disfare. Il lavoro e la trasformazione dello spazio domestico*. In Bassanelli M., Forino I., Lanini L., Lucchini M. (a cura di). *Per una Nuova Casa Italiana. Prospettive di ricerca e di progetto per la post-pandemia*. Pisa: Pisa University Press, pp. 90-97.

Contributo in atti di convegno

Martinelli, E. (2023). *Linguaggio*. In Arrighi L., Canepa E., Lepratti C., Moretti B., Servente D. (a cura di), *Decimo Forum Le parole e le forme. Book of Papers*. Roma: Società Scientifica ProArch, pp. 738-743.

Contributo in atti di convegno

Corradi, E., Costanzo, F., Martinelli, E., Miano, P., Scelsi, V., Wuendrich, P. (2023). *1.3 Ricerca*. In Arrighi L., Canepa E., Lepratti C., Moretti B., Servente D. (a cura di), *Decimo Forum Le parole e le forme. Book of Papers*. Roma: Società Scientifica ProArch, pp. 88-101.

Prefazione

Martinelli, E. (2023). *Presentazione*. In Moscini, S., *Regola. Sulle tracce del Borgo Fantasma di Celleno*. Firenze: Didapress, p. 7.

Traduzione di articolo in rivista scientifica

Allevi, S. (2023). *What is a mosque for?* (traduzione in inglese di E. Martinelli). In «DAR. Bi-annual international journal of architecture in the Islamic world», 1/2023, pp. 9-17.

Abstract in atti di convegno

Martinelli, E. (2023). *Linguaggio*. In Arrighi L., Canepa E., Giannini M., Gnassi F., Lepratti C., Moretti B., Prassoli D., Schiappacasse A., Servente D. (a cura di), *Decimo Forum Le parole e le forme. Book of Abstracts*. Roma: Società Scientifica ProArch, pp. 300-301.

Progetto architettonico

Martinelli, E. (2023). *Linguaggio*. In Arrighi L., Canepa E., Lepratti C., Moretti B., Servente D. (a cura di), *Decimo Forum Le parole e le forme. Book of Papers*. Roma: Società Scientifica ProArch, pp. 744-745.

Progetto architettonico

Martinelli, E. (2023). *Linguaggio*. In Arrighi L., Canepa E., Giannini M., Gnassi F., Lepratti C., Moretti B., Prassoli D., Schiappacasse A., Servente D. (a cura di), *Decimo Forum Le parole e le forme. Book of Abstracts*. Roma: Società Scientifica ProArch, pp. 488-489.

Progetto architettonico

Martinelli, E. (2023). *Progetto del Museo della Memoria dell'ex Ospedale Psichiatrico di San Salvi. Stanza 1: ordine/disordine*. In Belloni F., Brighenti T., Manganaro E., Tinazzi C. (a cura di), *Seminario Zero. Tra teoria e prassi: la composizione architettonica nelle scuole di architettura italiane*. Santarcangelo di Romagna (RN): Maggioli Editore, p. 74.

2022

Monografia

Martinelli, E. (2022). *Ricomporre l'unità. Turgut Cansever a Istanbul / Recomposing unity. Turgut Cansever in Istanbul*, Firenze: Aion Edizioni.

Curatela

Martinelli, E., Fumagalli, C. (2022). *Cities of the Islamic world: «DAR. Bi-annual international journal of architecture in the Islamic world»*, n. 2.

Articolo in rivista scientifica

Martinelli, E., Fumagalli, C. (2022). *Il libro delle città / The book of the cities*. In «DAR. Bi-annual international journal of architecture in the Islamic world», n. 2, pp. 4-7.

Articolo in rivista

Martinelli, E., (2022). *San Salvi, le tappe della memoria*. In «Dialoghi Mediterranei» n. 54.

Contributo in atti di convegno

Martinelli, E. (2022). *Culture organiche al luogo. Il progetto come maieutica*. In Bartocci, S., Biddau, G. M., Cabras, L., Dessì, A., Pujia, L. (a cura di), *IX Forum ProArch Transizioni. L'avvenire della didattica e della ricerca per il progetto di architettura. Book of papers*. Roma: Società Scientifica ProArch, pp. 460-465.

Contributo in atti di convegno

Cherchi, P. F.; Lecis, M., Lepratti, C., Martinelli, E. (2022). *S3 Transizioni del costruire. Nuove relazioni tra le tecniche e la cultura del progetto*. In Bartocci, S., Biddau, G. M., Cabras, L., Dessì, A., Pujia, L. (a cura di), *IX Forum ProArch Transizioni. L'avvenire della didattica e della ricerca per il progetto di architettura. Book of papers*. Roma: Società Scientifica ProArch, pp. 637.

Abstract in atti di convegno

Martinelli, E. (2022). *Culture organiche al luogo. Il progetto come maieutica*. In Bartocci, S., Biddau, G. M., Cabras, L., Dessì, A., Pujia, L. (a cura di), *IX Forum*

ProArch Transizioni. L'avvenire della didattica e della ricerca per il progetto di architettura. Book of abstracts. Roma: Società Scientifica ProArch, p. 122.

2021 **Articolo su rivista in classe A**

Martinelli, E. (2021). *Paesaggi comuni, paesaggi trasposti. Insediamenti cimiteriali del Mediterraneo islamico / Shared landscape, transposed landscape. Cemeterial settlements of the Islamic Mediterranean.* In «FAMagazine», n. 57/58, p. 120-127.

Contributo in volume

Martinelli, E. (2021). *Le projet dans la médina entre conservation et transformation / Il progetto nella medina tra conservazione e trasformazione.* In Hadda, L. (a cura di), *Médina. Espace de la Méditerranée.* Firenze: FUPress, pp. 153-163.

Contributo in volume

Collotti, F., Martinelli, E., Cerri, G. (2021). *LEARN[IN] Lab I.* In Kirschbaum, M., Zevallos, B. (a cura di), *LEARN[IN] a matter of space.* Heidelberg: Heidelberger Hochschulverlag, p. 61.

Contributo in volume

Cerri, G., Martinelli, E. (2021). *Learning outside of the classroom.* In Kirschbaum, M., Zevallos, B. (a cura di), *LEARN[IN] a matter of space.* Heidelberg: Heidelberger Hochschulverlag, p. 79.

Contributo in volume

Martinelli, E., Cerri, G. (2021). *D – LEARN [OUT] [IN].* In Kirschbaum, M., Zevallos, B. (a cura di), *LEARN[IN] a matter of space.* Heidelberg: Heidelberger Hochschulverlag, pp. 197-209.

Contributo in atti di convegno

Martinelli, E. (2021). *Rebuilding the ruins. Mediterranean open-air museums.* In Collotti, F. V., Verdiani, G., Brodini, A. (a cura di), *Proceedings of the first ArCo Conference.* Firenze: Didapress, pp. 61-68.

Recensione su rivista in classe A

Martinelli, E. (2021). *Edmondo De Amicis, Costantinopoli, Einaudi, Torino 2015.* In «Firenze Architettura» n. 1/2021, p. 201.

2020 **Curatela**

Fumagalli, C., Martinelli, E., Mossa, E. (a cura di) (2020), *Villes Minières | Mining Cities,* Milano: Nostoi.

Articolo su rivista scientifica

Martinelli, E. (2020). *Rigenerazione partecipata. Il caso studio di Sant'Angelo Vico l'Abate.* In «Officina» n. 30, pp. 38-43.

Contributo in atti di convegno

Martinelli, E., Coricelli, F. (2020). Muri abitati. In Dalzero, S., Iorio, A., Longo, O., Orsini, F., Pirina, C., Rugino, S., Sigurtà, D. (a cura di), *Boundary Landscapes*, Roma: tabedizioni, pp. 85-92.

Contributo in atti di convegno

Martinelli, E. (2020). *Redesigning Istanbul: Aldo Rossi and the project for Üsküdar Square*. In Bovati, M., Caja, M., Landsberger, M., Lorenzi, A. (a cura di), *Aldo Rossi. Perspectives from the World*, Padova: Il Poligrafo, pp. 350-357.

Contributo in volume

Martinelli, E. (2020). *From reference to design: experimentation tools for contemporary villes nouvelles*. In Fumagalli, C., Martinelli, E., Mossa, E. (a cura di), *Villes Minières | Mining Cities*, Milano: Nostoi, pp. 57-61.

Contributo in volume

Fumagalli, C., Martinelli, E., (2020). *Questioning the Mediterranean city*. In Fumagalli, C., Martinelli, E., Mossa, E. (a cura di), *Villes Minières | Mining Cities*, Milano: Nostoi, pp. 13-15.

2019 **Articolo su rivista in classe A**

Martinelli, E. (2019). *Semantica del Tipo. La Sede della Società Storica Turca di Turgut Cansever*. In «Firenze Architettura» n. 2/2019, p. 70-77.

Articolo su rivista in classe A

Martinelli, E. (2019). *Educazione e conservazione architettonica in Turchia: Cansever e Ruskin en regard*. In Caccia Gherardini, S., Pretelli M. (a cura di), *Memories on John Ruskin. Unto this last. Special issue*, vol. 1, «Restauro Archeologico» 1/2019, pp. 288-293.

Articolo su rivista scientifica

Martinelli, E. (2019). *Aldo Rossi e il progetto per la piazza di Üsküdar a Istanbul*. In «EdA Esempi di Architettura» vol. 1/2019.

Articolo su rivista scientifica

Martinelli, E. (2019). *Turgut Cansever e la Scuola di Sedad Eldem. Unità e tettonica nel progetto per Istanbul*. In Fini, G., Saiu, V., Trillo, C. (a cura di), *UPhD Green Atlas. Per un atlante delle ricerche di dottorato sulla sostenibilità. Edizioni 2017-2019*, «Planum magazine» n. 39, 2019, p. 18-21.

Contributo in volume

Martinelli, E. (2019). *Progetto come risarcimento. L'esperienza di Turgut Cansever in Turchia*. In Fornai, G., Moschetti, V. (a cura di), *Maestri e luoghi, maestri e città*, Quaderni del Dottorato in Composizione Architettonica, vol. 2, Firenze: Didapress, pp. 153-167

Contributo in volume

Martinelli, E. (2019). *Architettura tra analogia e archeologia*. In Barazzetta, G., Capozzi, R., *Fernand Pouillon. Costruzione, Città, Paesaggio*, Firenze: Aion, pp. 64-65.

Contributo in atti di convegno

Martinelli, E. (2019). *Ri-costruire il Patrimonio. Esperienze di progetto nella Tunisia del dopoguerra*. In Calderoni, A., Di Palma, B., Nitti, A., Oliva, G. (a cura di), *VIII Forum ProArch Il progetto di architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di Patrimonio, Book of papers*. Roma: Società Scientifica ProArch, pp. 274-277.

2018 **Contributo in volume**

Martinelli, E. (2018). *La tradizione della modernità in Turchia. Da Sedad Eldem a Turgut Cansever*. In Galli, J. (a cura di), *Altre modernità. Energie etiche per il progetto*, Milano-Udine: Mimesis Edizioni, pp. 100-117.

Contributo in volume

Martinelli, E. (2018). *Turgut Cansever in Istanbul. Identity and utopia of urban design*. In Velo, L., Pace M. (a cura di), *Utopia and the project for the city and territory*, Università IUAV di Venezia, Quaderni del Dottorato di Ricerca in Urbanistica IUAV, Roma: Officina Edizioni, pp. 142-146.

Recensione su rivista in classe A

Martinelli, E. (2018). *Luca Lanini, Ivan Leonidov. Ascesa e caduta*, Clean Edizioni, Napoli 2018. In «Firenze Architettura» n. 2/2018, p. 143.

2017 **Articolo su rivista**

Martinelli, E. (2017). *From Sedad Eldem to Turgut Cansever. The legacy of a School of Architecture*. In «International Journal of Architecture and Urban Studies», vol.2 (1), pp. 20-31.

Recensione su rivista in classe A

Martinelli, E. (2017). *Kenneth Frampton, A genealogy of modern architecture: comparative critical analysis of built form*, Lars Müller Publishers, Zurich 2015. In «Firenze Architettura» n. 2/2017, p. 164.

Recensione su rivista in classe A

Martinelli, E. (2017). *Martina D'Alessandro, Oswald Mathias Ungers a Treviri. Due musei*, Bononia University Press, Bologna 2015. In «Firenze Architettura» n. 2/2017, p. 164.

Recensione su rivista in classe A

Martinelli, E. (2017). *Zeynep Çelik, Diane Favro, Richard Ingersoll (a cura di), Streets: critical perspectives on public space*, University of California Press, Berkeley-Los Angeles-London, 1994. In «Firenze Architettura» n. 1/2017, p. 204.

Progetto architettonico

Collotti, F., Martinelli, E., Antichi, L., Coricelli, F., Corrocher, I., (2017), *Ci aspetta una città con la sua primavera*. In «Architettura Civile», n. 17/18/19, pp. 40-41.

2016 **Contributo in atti di convegno**

Martinelli, E. (2016). *Turgut Cansever, an interpretation of the Turkish city*. In *Turkey Studies '16 Proceedings*, Istanbul: DAKAM, pp. 41-48.

Contributo in atti di convegno

Martinelli, E. (2016). *From Sedad Eldem to Turgut Cansever. The legacy of a School of Architecture*. In *Archtheo '16 Proceedings*, Istanbul: DAKAM, pp. 94-107.

Progetto architettonico

Collotti, F. (2016). *Progetto della direttrice Nordovest per il workshop di progettazione Expo dopo Expo, Milano*. In Basili, G., Carotti, L., Cosentino, G., Cresci, E. (a cura di) *Identità dell'architettura italiana 14*, Parma: Edizioni Diabasis, pp. 52-53.

Progetto architettonico

HPP Architekten, Jaeger, F. (a cura di) (2016), *Kongresshalle am Zoo Leipzig*, Berlin: Jovis Verlag.

Progetto architettonico

Qayin architettura (2016), *Regard-moi, je te vois*. In *European 13 Results Catalogue: The Adaptable City 2*, European Editions, p. 37.

2015

Articolo su rivista scientifica

Martinelli, E. (2015). *Il complesso Spinnerei a Lipsia. Da cotonificio a centro culturale internazionale*. In «NipMagazine» n. 30, pp. 10-15.

Recensione su rivista in classe A

Martinelli, E. (2015). *Eleonora Mantese (a cura di), House and Site. Rudofsky, Lewerentz, Zanuso, Sert, Rainer, Firenze University Press, Firenze, 2014*. In «Firenze Architettura» n. 1/2015, p. 172.

2012

Traduzione di libro

Hilmer & Sattler und Albrecht (2012). *Hilmer & Sattler und Albrecht. Eleganz in diesem ihrem Widerstreit* (traduzione in italiano di E. Martinelli), Firenze: Aion Edizioni, pp. 19-187.

Contributi accettati per la pubblicazione

Curatela

Pivac, T., Castanho, R. A., Martinelli, E., Gonçalves, E. (2025), *The Innovative Pathway on Sustainable Culture Tourism*, Cham: Springer Nature Switzerland AG.

Curatela

Martinelli, E., Gonçalves, E., Castanho, R. A., Pivac, T. (2025), *Cultural heritage-based sustainable tourism approaches*, Cham: Springer Nature Switzerland AG.

Curatela

Marzo, M., Nencini, N., Bertini, V., Martinelli, E., *Atti del Convegno Nazionale ProArch dei Dottorati di Ricerca in Progettazione Architettonica*, Siracusa: LetteraVentidue Edizioni.

Contributo in volume

Marzo, M., Nencini, N., Bertini, V., Martinelli, E., *Percorsi della Progettazione Architettonica nei dottorati di ricerca italiani*, Siracusa: LetteraVentidue Edizioni.

Contributo in volume

Martinelli, E. *Arte e cultura come inneschi di deistituzionalizzazione. Il superamento dell'ospedale psichiatrico di San Salvi a Firenze*. In Distefano, G. V., Setaro, M., Tabor, D. (a cura di), *Narrazioni, memorie e luoghi della deistituzionalizzazione. Per un atlante culturale del superamento dei manicomi italiani*. Pisa: Edizioni ETS.

Contributo in volume

Belardi, P., Marianelli, M., Martinelli, E., Ramaccini, G., Sorignani, C. *Ri-creazione: "è tempo di intervallo"*. In Mondaini, G., Bonvini, P., Cellini, G. R. (a cura di), *Spazio agli spazi della formazione*, Siracusa: LetteraVentidue Edizioni.

Contributo in volume

Caruso, E., Martinelli, E. *Rigenerare è ricostruire: un progetto integrato sperimentale a Sant'Angelo Vico l'Abate*. In Iacomoni, A., Imberi, P.N., Rossi, F. (a cura di), *Reti città territorio*. Melfi: Libria.

Contributo in volume

Martinelli, E. *Metodo compositivo e sistema di relazioni*. In De Marco, P., Guarrera, F., Mei, P. (a cura di), *Seminario Due. La "scala" della ricerca in Progettazione Architettonica*, Milano: Maggioli Editore.

Contributo in atti di convegno

Belardi, P., Di Nardo, P., Funis, F., Martinelli, E., Menchetelli, V., Ramaccini, G. *Perugia2050. Una sperimentazione visuale e progettuale sulla città del futuro*. In Atti del convegno *AlterEgo. Limiti ed opportunità dell'intelligenza artificiale applicata alla ricerca*. Genova: Genova University Press.

Attività editoriale e di referaggio

2025 Rivista scientifica in classe A *ArchistoR*, Università Mediterranea di Reggio Calabria, Reggio Calabria, direttore responsabile: T. Manfredi

Membro dell'albo dei revisori

Convegno *NCl4 Nuova Casa Italiana*, Università degli Studi di Palermo

Membro del collegio dei revisori

2024 – in corso Collana *Pensieri, misure e luoghi*, UNICApress, Cagliari, direttori scientifici: P. F. Cherchi, M. Lecis

Membro del comitato scientifico

Rivista *ProArch Intersezioni*, Libria, Melfi, direttore editoriale: A. Sciascia

Membro del forum editoriale

Rivista scientifica in classe A *Aiòn*, Aiòn Edizioni, Firenze, direttore responsabile:
M. Fagioli

Membro dell'albo dei revisori

Rivista scientifica in classe A *Rassegna di architettura e urbanistica*, Quodlibet,
Macerata, direttrice responsabile: M. Argenti

Membro dell'albo dei revisori

2022 – in corso Rivista *Environmental Science and Sustainable Development Journal*, IEREK
Press, Pforzheim, direttore: Hocine Bougdah

Membro del comitato editoriale

Rivista *ADH - Journal of Architectural Design and History*, UNESCO Chair
Mantova, direttrice scientifica: E. Boeri

Membro dell'albo dei revisori

2021 – in corso Rivista scientifica *DAR. Bi-annual international journal of architecture in the
Islamic world*, Nostoi, Milano, direttore scientifico: G. F. Tuzzolino

Co-fondatrice e membro del comitato editoriale

Collana *BIANCO Architettura | Progetto Urbano | Città*, LetteraVentidue Edizioni,
Siracusa, direttore scientifico: D. Costi

Membro del comitato editoriale

Rivista scientifica in classe A *Stoà. Strumenti per l'insegnamento della
progettazione architettonica*, Thymos Books, Napoli, direttore scientifico: A.
Calderoni.

Membro dell'albo dei revisori

2017 – 2021 Rivista scientifica *Scienze del territorio*, Firenze University Press, Firenze,
direttore: P. Baldeschi

Membro dell'albo dei revisori

Incarichi e responsabilità scientifiche

XL ciclo – in corso International Doctoral Program in Civil and Environmental Engineering,
Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale, Università degli Studi di Perugia
Membro del collegio dei docenti

Dottorato di Ricerca in Architettura e Costruzione della Città, Dipartimento di
Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma

Membro del collegio dei docenti

2024 – in corso ProArch - Società Scientifica Nazionale dei Docenti di Progettazione
Architettonica

Membro del consiglio direttivo

Membro della commissione "Ricerca"

2021 – 2024 ProArch - Società Scientifica Nazionale dei Docenti di Progettazione
Architettonica
Membro del consiglio direttivo (soci aderenti junior)
Membro delle commissioni “Ricerca” e “Dottorato”

Attività di divulgazione scientifica

12.09.2024 Università degli Studi di Perugia, Numero Zero, Perugia
Presentazione della ricerca “Progettare per la rigenerazione” nell’evento
“Apericerca 2024”

26.03.2024 Chille de la Balanza, Firenze
Presentazione del libro *Stages of Memory. Strategie per la rigenerazione dell'ex
manicomio di San Salvi a Firenze*

05.12.2023 Regione Toscana, Firenze
Presentazione della ricerca “Stages of memory. Regeneration of San Salvi
heritage community” nell’evento “NexUs | Cultura e Ricerca: connessioni per
l'innovazione”

28.11.2023 Umbria TV, Perugia
Intervista sul tema della rigenerazione urbana nel programma televisivo “CNA
informa”

13-17.09.2023 Sumac Space e VgK Art in Context, Berlino
Presentazione della rivista *DAR. Bi-annual international journal of architecture in
the Islamic world* nell’ambito dell’evento “Generative Encounters. A five-days
creation and reciprocity”

12.09.2023 Festival Bookolica, Tempio Pausania (SS)
Presentazione della rivista *DAR. Bi-annual international journal of architecture in
the Islamic world*

2023 – in corso Comune di Perugia
Partecipazione all’Urbact Local Group (ULG) del progetto “Nextgen Youth
Work” per le competenze sulla rigenerazione urbana

INCARICHI ISTITUZIONALI

- A.A. 2024-2025 Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale, Università degli Studi di Perugia
Membro della commissione esaminatrice nella procedura di selezione pubblica per soli titoli finalizzata alla copertura del corso di “Architettura tecnica 1” nell’ambito del Corso di Laurea Ingegneria edile - Architettura
- Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale, Università degli Studi di Perugia
Docente referente per la convenzione stipulata con l’azienda Architetto Pier Francesco Duranti per la realizzazione di stages formativi
- A.A. 2023-2024 Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale, Università degli Studi di Perugia
Membro della commissione per il test di autovalutazione del Corso di Laurea in Design
- Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale, Università degli Studi di Perugia
Membro della commissione esaminatrice nella procedura di selezione pubblica per soli titoli finalizzata alla copertura del corso di “Laboratorio di Innovazione Edilizia” nell’ambito del Corso di Laurea in Tecniche digitali per la gestione sostenibile delle costruzioni, dell’ambiente e del territorio
- Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale, Università degli Studi di Perugia
Membro della commissione esaminatrice nella procedura di selezione pubblica per soli titoli finalizzata alla copertura del corso di “Urbanistica” nell’ambito del Corso di Laurea magistrale c.u. in Ingegneria edile-Architettura
- 2023 – in corso Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale, Università degli Studi di Perugia
Referente coordinatrice per l’evento SHARPER “European Researchers’ Night” e membro del gruppo promotore degli eventi “Perugia2050: immagina la città del futuro con L’IA” (2023) e “La scoperta dei quasicristalli in natura” (2024)

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Attività professionale

- 11.2018 – 02.2020 Compagnia teatrale Chille de la balanza, via di San Salvi 12, 50135 Firenze
Scenografa architetta
Collaborazione nella realizzazione di scenografie, arredi, laboratori di teatro ed eventi di partecipazione culturale
- 02.07.2018 – 01.09.2018 Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Firenze, via della Mattonaia 8, 50121, Firenze
Lavoratrice autonoma
Studio di fattibilità per la riqualificazione urbanistica e architettonica di Piazza dei Martiri della Libertà di Vedelago (TV) nell'ambito della convenzione "Nuove centralità urbane - riqualificazione Piazza dei Martiri della Libertà di Vedelago"
- 2015 – 2022 Eliana Martinelli, via Procacci 49, 52048, Monte San Savino (AR) / via Marcello Malpighi 12, 50139 Firenze
Architetta
Partecipazione a concorsi di architettura con il collettivo Qayin Architettura (Firenze – Bologna – Bordeaux); partecipazione a bandi di finanziamento per progetti in collaborazione con associazioni del terzo settore; progettazione architettonica e direzione dei lavori (riqualificazione dell'ex Ginger Zone di Scandicci, ristrutturazione di appartamenti privati); realizzazione di scenografie.
- 07.04.2014 – 06.04.2015 HPP Architekten, Haus des Buches, Gerichtsweg 28, 04103 Lipsia (Germania)
Architetta
Progettazione preliminare di edifici per uffici e ricettivi a Halle-Saale e Magdeburgo, partecipazione in team a concorsi di architettura internazionali, partecipazione alla progettazione esecutiva della Kongresshalle a Lipsia
- 01.07.2013 – 29.09.2013 HPP Architekten, Haus des Buches, Gerichtsweg 28, 04103 Lipsia (Germania)
Tirocinante, con borsa finanziata dal Fondo Sociale Europeo (Por Fse Transnazionalità e interregionalità), nell'ambito del progetto "E-SOS Eco-sostenibilità"
Partecipazione alla progettazione preliminare di edifici per uffici a Berlino e Halle-Saale, partecipazione a concorsi di architettura internazionali
- 05.2012 – 03.2013 Martinelli Associati Architetti, via Roma 30, 52027 San Giovanni Valdarno (AR)
Collaboratrice
Partecipazione a project financing e progetti di recupero di fabbricati dismessi nell'area fiorentina e valdarnese
- 04.2012 – 11.2012 Aìon Edizioni, via San Michele a Monteripaldi 11, 50125 Firenze
Copy editor e traduttrice
Pubblicazione del volume monografico *Hilmer & Sattler und Albrecht. Eleganz in diesem ihrem Widerstreit*, per la collana *Quaderni di Aìon – Maestri dell'architettura*

Concorsi e bandi

- 2022 *Partecipazione culturale. Bando per programmi culturali di partecipazione attiva e inclusione sociale nelle periferie*, finanziato dalla Fondazione CR Firenze
Partenariato: Chille de la Balanza (capofila), Dipartimento di Architettura – Università degli Studi di Firenze, Accademia di Belle Arti Firenze
“Spacciamo culture interdette”: percorso di rigenerazione del patrimonio materiale e immateriale dell’area di San Salvi
Progetto finanziato e realizzato (gennaio - maggio 2023)
- 2020 *Paesaggi Comuni. Bando per percorsi di rigenerazione ecologica delle aree verdi pubbliche*, finanziato dalla Fondazione CR Firenze in collaborazione col Comune di Firenze
Partenariato delle associazioni: Chille Mon Amour (capofila), Architectura.Place, Verdiana Network, Il Giglio del Campo soc. coop. onlus
Progetto di recupero architettonico e sociale del Giardino del Cenacolo di San Salvi a Firenze
Progetto finanziato e realizzato (marzo 2022)
- Partecipazione culturale. Bando per programmi culturali di partecipazione attiva e inclusione sociale nelle periferie*, finanziato dalla Fondazione CR Firenze
Partenariato: Chille de la Balanza (capofila), Dipartimento di Architettura – Università degli Studi di Firenze, Accademia di Belle Arti Firenze
“Spacciamo culture”: percorso di rigenerazione del patrimonio materiale e immateriale dell’area di San Salvi
Progetto finanziato e realizzato (aprile - maggio 2021)
- Bando di selezione “Allestimenti artistici per il nuovo centro culturale di Novoli”*
Gruppo di progettazione: E. Martinelli (capogruppo), C. Castellani, T. Ferrini
Progetto di allestimento
Progetto vincitore realizzato (ottobre – dicembre 2020)
- 2019 *Partecipazione culturale. Bando per programmi culturali di partecipazione attiva e inclusione sociale nelle periferie*, finanziato dalla Fondazione CR Firenze
Partenariato: Chille de la Balanza (capofila), Architectura.Place, Simbdea, Fondazione Franca e Franco Basaglia, La Società della Ragione
“Spacciamo culture”: percorso di rigenerazione del patrimonio materiale e immateriale dell’area di San Salvi
Progetto finanziato e realizzato (dicembre 2019 – ottobre 2020)
- 2018 *Paesaggi Comuni. Bando per percorsi di rigenerazione ecologica delle aree verdi pubbliche*, finanziato dalla Fondazione CR Firenze in collaborazione col Comune di Firenze
Partenariato delle associazioni: Chille Mon Amour, Architectura.Place e Verdiana Network
Progetto di recupero architettonico e sociale del Giardino del Cenacolo di San Salvi a Firenze
Progetto finanziato e realizzato (gennaio – aprile 2019)

- 2016 Qayin Architettura (F. Lai, E. Martinelli, D. Raveggi, F. Salerno, L. Sammartino) e EXUP società d'ingegneria
Scuole innovative. Progetto per una scuola innovativa a Lauria (PZ)
Progetto partecipante
- 2015 D. Raveggi con G. Guerrini, E. Martinelli, A. Polverini
 Concorso per il nuovo Museo del XX secolo a Berlino (Germania)
Progetto partecipante
- Qayin Architettura (N. Bondi, E. Cecchetti, E. Martinelli, D. Raveggi, F. Sabbatini, F. Salerno, L. Sammartino, N. Scaramuzzi e F. Semeraro)
Europan 13. La ville adaptable. Progetto per il recupero urbano e paesaggistico di un'area nel comune di Landsberg (Germania),
Progetto partecipante
- Qayin Architettura (N. Bondi, E. Cecchetti, E. Martinelli, D. Raveggi, F. Sabbatini, F. Salerno, L. Sammartino, N. Scaramuzzi e F. Semeraro)
Europan 13. La ville adaptable. Progetto per il recupero di un'area urbana e di un'ex caserma dei pompieri nel comune di Bordeaux (Francia)
Menzione speciale (3° premio)
- HPP Architekten (G. Heise, con E. Martinelli, M. Reichel, S. Reichmann e T. Schubert)
 Concorso per un nuovo campus sportivo all'Olympiapark di Monaco (Germania)
Progetto partecipante
- 2014 HPP Architekten (G. Heise, con M. Klett, E. Martinelli, N. Burkhardt, S. Reichmann e T. Schubert), 1AX Architetti Associati, B-Plan GmbH, Eichhorn Glathe Schröder GmbH, Ingenieurbüro Frankhänel & Müller
 Concorso per l'ampliamento dell'Eurac di Bolzano (Italia)
1° premio
- 2013 HPP Architekten (G. Heise, con S. Helm, M. Klett, E. Martinelli e T. Schubert)
 Concorso per una casa per studenti a Mülheim an der Ruhr (Germania)
3° premio

**COMPETENZE
LINGUISTICHE**

Madrelingua **Italiana**

Altre lingue **Inglese**

Conoscenza **avanzata**

Certificazione dell'*International English Language Testing System (IELTS)*
conseguita il 29/08/2013

Francese

Conoscenza **avanzata**

Tedesco

Conoscenza **avanzata**

Spagnolo

Conoscenza **elementare**

Turco

Conoscenza **elementare**

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

13.05.2025, Perugia

Firma

