

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **MARTINELLI, Eliana**
Indirizzo **XXXX**
Telefono **XXXX**
E-mail **elianamartinelli87@gmail.com**
Nazionalità italiana
Data di nascita 17 NOVEMBRE 1987

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 01.2020 – 12.2020
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Firenze, Centro dei Servizi per la Valorizzazione della Ricerca e la gestione dell'Incubatore universitario (CsaVRI)
• Principali attività Partecipazione al **percorso di formazione e pre-incubazione** gestito dall'Incubatore Universitario Fiorentino, con il progetto *SetUP! Museum and Cultural Consulting* (team: G. Cerri, F. Collotti, E. Martinelli)
- Date (da – a) 01.2014 – 06.2017
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università IUAV di Venezia, Scuola di Dottorato in Architettura, Città e Design, Dipartimento di Culture del Progetto
• Qualifica conseguita **Dottorato di ricerca in Composizione Architettonica** con borsa triennale, giudizio ottimo con lode. Titolo della tesi: *Turgut Cansever e la Scuola di Sedad Eldem. Unità e tettonica nel progetto per Istanbul* (relatrice Prof. E. Mantese, correlatori Prof. F. Collotti, Prof. G. Rakowitz)
- Date (da – a) 04.2016 – 05.2016
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università IUAV di Venezia, Scuola di Dottorato in Architettura, Città e Design
• Principali attività Partecipazione al **seminario di Europrogettazione** *Progettare la ricerca*, Venezia
- Date (da – a) 24 – 27.08.2015
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione EPFL École Polytechnique Fédérale de Lausanne, ETHZ Eidgenössische Technische Hochschule Zürich
• Principali attività Partecipazione alla **PhD Summer School** *Anthropology of Complexity: material, space and society*, Losanna (Svizzera)
- Date (da – a) 09.2006 – 07.2012
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura
• Qualifica conseguita **Laurea specialistica a ciclo unico in Architettura (classe 4/S)**, voto 110/110 con lode. Titolo della tesi in progettazione architettonica e urbana: *“Restan dell'arte i segni e la natura.” Architettura di muri e risarcimento di paesaggio: il caso studio di San Leo* (relatore Prof. F. Collotti, correlatore Arch. G. Calabrese)
- Date (da – a) 4 – 18.09.2010
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Technische Universität Dortmund, HafenCity Universität Hamburg, Istituto Universitario di Architettura di Venezia, Università degli Studi di Firenze
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Partecipazione al **seminario Internazionale Sommerakademie Venedig**, Venezia. Progettazione sul tema *“Piazze a Venezia: facciata, materiale e proporzione del campo veneziano”*

ESPERIENZA DI RICERCA

- Date (da – a) 31.10.2022 – 30.10.2025
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Perugia, Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale
 - Ruolo **Ricercatrice a tempo determinato (tipo B)**
 - Ambito della ricerca Strategie di rigenerazione architettonica e urbana degli edifici e dei quartieri residenziali realizzati nella seconda metà del Novecento.

- Date (da – a) 2021 – 2022
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura DIDA
 - Ruolo **Membro del gruppo di ricerca interdisciplinare “Progetto Mondeggi”** (Responsabile scientifico: Prof. G. De Luca)
 - Ambito della ricerca Protocollo d’Intesa tra la Direzione Patrimonio e TPL della Città Metropolitana e il DiDA per attivare una cabina di regia nel campo per l’attuazione della linea progettuale “Piani Integrati M5C2 Investimento 2.2” nell’ambito del Piano nazionale di ripresa e resilienza, che sia di supporto alla progettazione integrata nell’area di Mondeggi a Bagno a Ripoli (FI).

- Date (da – a) 01.03.2020 – 28.02.2022
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura DIDA
 - Ruolo **Assegnista di ricerca**
 - Ambito della ricerca “Stages of Memory. Regeneration of San Salvi heritage community”, assegno finanziato da Regione Toscana, Fondazione CR Firenze e Chille de la balanza. Responsabile scientifico: A. Pireddu.
Il progetto ha come ambito applicativo la rigenerazione del patrimonio materiale e immateriale dell’area dell’ex ospedale psichiatrico di San Salvi a Firenze, tramite lo studio e la realizzazione di interventi strutturali e culturali, legati a forme di spettacolarizzazione e di arte site-specific. “Rigenerazione” è intesa come “ricostruzione” dei luoghi della memoria, grazie all’implementazione di pratiche partecipative volte alla ricostituzione della comunità legata all’area di San Salvi, in termini fisici (abitanti del quartiere 2), testimoniali (ex pazienti, ex dipendenti dell’ospedale psichiatrico) e culturali (artisti, studenti). Il processo di riattivazione comunitaria, già intrapreso dall’operatore culturale di riferimento, può essere esteso a nuovi soggetti attraverso il progetto integrato di spazi e di attività, permettendo così l’innescarsi di nuove dinamiche sociali che portino sempre più persone, anche fuori dall’area fiorentina, a conoscere l’eredità culturale di San Salvi. Gli interventi strutturali, che agiranno sul patrimonio materiale e sulla sua rilettura fisica, riguarderanno in particolare lo studio di nuove forme di allestimenti e di un sistema di wayfinding. La ricerca sulle modalità di fruizione e di percezione del patrimonio immateriale, invece, si avvarrà del materiale d’archivio dell’ospedale psichiatrico. L’obiettivo è rendere tale materiale consultabile, con una proposta di realizzazione dell’archivio in loco e una diffusione dei suoi contenuti, tramite una lettura fisica (la Stanza della Memoria) e virtuale (digital storytelling). Il progetto si propone di estendere e divulgare la memoria del luogo, trasformandola in un’occasione di rinascita che si inserisce in spazi e attività contemporanee.

- Date (da – a) 2020 – 2022
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura DIDA
 - Ruolo **Componente del team di progetto di business “SetUP! Museum and Cultural Consulting”**
 - Ambito della ricerca SetUP! Affianca e collabora con musei e istituzioni culturali, pubbliche e private, che vogliono attuare progetti culturali e di valorizzazione del patrimonio ma non hanno competenze specifiche interne. Grazie alle alte competenze scientifiche e alle consolidate esperienze professionali dei membri del team, SetUP! Offre servizi di consulenza e di progettazione completa per il settore culturale di tipo personalizzato e integrato. Il progetto è stato ammesso al XVIII ciclo del percorso di formazione e pre-incubazione gestito dall’Incubatore Universitario Fiorentino

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Ruolo • Ambito della ricerca 	<p>10.2020 – 03.2021</p> <p>Università degli Studi di Firenze – Dipartimento di Architettura DIDA, Comune di Scandicci, COSPE – Cooperazione per lo Sviluppo dei Paesi Emergenti Onlus e Accademia Minima APS</p> <p>Membro esperto per il settore della rigenerazione urbana nel progetto “Scandicci Open Lab: mapping the city” (Responsabile scientifico: Prof. C. Pisano)</p> <p>Il progetto propone un sistema coordinato di interventi e attività finalizzate ad ampliare l’offerta culturale e l’inclusione sociale del Comune di Scandicci, migliorando la fruizione del sistema di spazi pubblici connessi all’asse urbano centrale tra Piazza della Resistenza e Piazza Matteotti. Il progetto si compone di tre step integrati e coordinati: un laboratorio di mappatura della città che, partendo dall’attuale geografia “d’uso” quotidiano degli spazi urbani, sviluppi una proiezione sul futuro utilizzo; un laboratorio di autocostruzione di arredi urbani e di wayfinding alternativo, al fine di connotare gli spazi in base all’uso effettivo; l’elaborazione di un programma di fruizione degli spazi e di utilizzo delle strutture autocostruite al fine di trasporre l’impronta tattica degli interventi in una strategia progettuale a lungo termine. Il progetto ha partecipato alla 3° edizione del bando Mibac “Creative Living Lab”.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Ruolo • Ambito della ricerca 	<p>01.03.2019 – 29.02.2020</p> <p>Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura DIDA</p> <p>Assegnista di ricerca</p> <p>“Studio pilota per il progetto di rigenerazione architettonica e territoriale del complesso di Sant’Angelo Vico l’Abate”, Comune di San Casciano in Val di Pesa (FI), finanziato da IDSC Firenze e Fondazione CR Firenze. Responsabile scientifico: F. Collotti.</p> <p>L’intervento a Sant’Angelo Vico l’Abate ha come obiettivo primario la rigenerazione di una comunità. Oggetto dell’intervento non è solo la ristrutturazione fisica di un complesso di origini medioevali, ma la riattivazione, attraverso di esso, di modalità del vivere comunitario. Il progetto nasce dall’intento comune di riqualificare e riportare in vita l’intero complesso, rispettando le antiche destinazioni d’uso dei locali, di curare gli ambienti comuni presenti nell’area e migliorare l’efficienza energetica del complesso. Una rinascita che non è sicuramente quella originaria, ma che si inserisce in spazi e attività contemporanee, dove la dimensione locale incontra quella globale, per delineare un modello di sviluppo alternativo, “glocale”, attraverso un quadro di azioni strutturato e finalizzato a: 1. La valorizzazione del bene culturale “Sant’Angelo Vico l’Abate”, che alla riqualificazione fisica del manufatto accompagna la promozione di attività culturali e artistiche; 2. La valorizzazione del paesaggio e dell’agricoltura, attraverso la definizione di spazi comuni per la lavorazione dei prodotti e la vendita a marchio unificato, ma anche di spazi nuovi per coltivazioni locali di qualità; 3. La tutela dell’ambiente, attraverso modalità di coltivazione e di risparmio energetico il più possibile rispettose delle caratteristiche del contesto e del paesaggio e della disponibilità delle risorse naturali, integrando le agrienergie alle fonti tradizionali di approvvigionamento energetico; 4. La crescita e la formazione giovanile attraverso l’agricoltura sociale, ovvero l’attivazione di pratiche ed attività che impiegano le risorse materiali ed immateriali dell’agricoltura per promuovere azioni educative, terapeutiche, riabilitative, di inclusione socio-lavorativa, didattiche e ricreative.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Ruolo • Ambito della ricerca 	<p>2019 – 2022</p> <p>Hochschule Heidelberg, Universidade do Minho, Università degli Studi di Firenze</p> <p>Membro del progetto Learn[IN] finanziato da DAAD nell’ambito del programma di ricerca “Hochschuldialog mit Südeuropa” (Responsabile scientifico: Prof. M. Kirschbaum)</p> <p>Le iniziative didattiche e di ricerca si focalizzano sulla ridefinizione degli spazi di apprendimento come fattore-chiave nell’evoluzione dell’insegnamento di architettura: la città stessa diviene <i>learning space</i>.</p>

- Date (da – a) 2017 – 2022
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura DIDA
 - Ruolo **Collaboratrice dell'Unità di Ricerca Dar|Med** (Responsabile scientifico: Prof. S. Mecca)
 - Ambito della ricerca Il Laboratorio Dar|Med opera nel contesto euro-mediterraneo prefiggendosi l'obiettivo di integrare conoscenze e competenze disciplinari all'interno di una visione comune incentrata sul ruolo progettuale del patrimonio materiale e immateriale. L'approccio adottato coniuga le istanze della sostenibilità, salvaguardia, recupero e valorizzazione del patrimonio architettonico, urbanistico e paesaggistico, con quelle dell'innovazione e della sperimentazione nella costruzione di politiche e progetti. Le attività dell'unità di ricerca sono state pubblicate in *DiDA Research Week book 2018. A walk through the research paths of the Department of Architecture of Florence*, 2019, pp. 322-323

- Date (da – a) 11.2015 – 03.2016
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Scuola di Architettura Civile, Politecnico di Milano
 - Ruolo **Partecipazione a gruppo di ricerca progettuale**
 - Ambito della ricerca *Expo dopo Expo: workshop di progettazione. Scuole di architettura italiane per Milano*. Gruppo di progetto: F. Collotti, E. Martinelli, L. Antichi, F. Coricelli, I. Corrocher (progetto pubblicato).

- Date (da – a) 2014 – 2017
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Firenze, Dipartimento DIDA di Architettura e Unitec/Auckland New Zealand
 - Ruolo **Partecipazione al gruppo di ricerca** "Houses for the human cities" (Responsabile scientifico: Prof. F. Collotti)
 - Ambito della ricerca Progetto di ricerca "Research Social Housing in Europe". Le attività dell'unità di ricerca sono state pubblicate in *DiDA Research Week book 2018. A walk through the research paths of the Department of Architecture of Florence*, 2019, pp. 396-397

- Date (da – a) 2013 – 2022
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Firenze, Dipartimento DIDA di Architettura
 - Ruolo **Membro dell'Unità di Ricerca** sul tema "Viaggio / Trasposizione / Progetto" (Responsabile scientifico: Prof. F. Collotti)
 - Ambito della ricerca Il progetto come viaggio e trasposizione: il Mediterraneo come contaminazione, casi studio sui paesaggi mediterranei, esperienze del Moderno nel Mediterraneo.

- Date (da – a) 2011 – 2016
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Firenze, Dipartimento DIDA di Architettura e Boğaziçi Üniversitesi di Istanbul
 - Ruolo **Partecipazione al gruppo di ricerca** "Cultural heritage in Turkey" (Responsabile scientifico: Prof. F. Collotti)
 - Ambito della ricerca Dal 2011 al 2016 l'accordo internazionale "2011 BU Archaeology, History of Architecture and Cultural Heritage DPT Project: Cultural Landscapes, Garden Design, Archaeological Walks and Exhibits" ha visto sviluppare le ricerche progettuali "Reconstructing the Cambel's Yalı and Estate at Bosporus" e "Tarsus-Gözlükule Heritage Walk and Exhibit". In quest'ultimo, E. Martinelli ha con una borsa di tirocinio curriculare finanziata da Regione Toscana. Le attività dell'unità di ricerca sono state pubblicate in *DiDA Research Week book 2018. A walk through the research paths of the Department of Architecture of Florence*, 2019, pp. 394-395

ESPERIENZA DIDATTICA

- Date (da – a) A.A. 2022 – 2023
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Perugia, Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale, CdL magistrale a c.u. in Ingegneria Edile – Architettura
 - Tipo di impiego **Docente titolare del Laboratorio di Architettura e Composizione I** nel corso integrato Architettura e Composizione I
 - Insegnamento e SSD ICAR/14

- Date (da – a) 23.02.2022
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura DIDA – Accademia di Belle Arti Firenze – Chille de la balanza compagnia teatrale
 - Tipo di impiego **Membro del jury** nel Seminario tematico *Spazio recluso, spazio liberato. Rigenerazione, arte e spazi pubblici nell'ex manicomio di San Salvi* nell'ambito di *Spacciamo Culture interdette 2023*
 - Insegnamento e SSD Progettazione e realizzazione di allestimenti

- Date (da – a) 01.10.2022 – 30.10.2022
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione SRH Hochschule Heidelberg
 - Tipo di impiego **Visiting professor** con finanziamento ottenuto tramite bando DAAD (Deutscher Akademischer Austauschdienst)
 - Insegnamento e SSD Architectural Analysis of the Built Environment, Methods of Analysis, English for architects.

- Date (da – a) 07.06.2022 – 11.06.2022
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione LEARN[IN] Program: Hochschule Heidelberg, University of Minho, Università degli Studi di Firenze
 - Tipo di impiego **Docente al workshop internazionale LEARN[IN] III building workshop Making con mobilità finanziata dal programma Erasmus+ presso SRH Hochschule Heidelberg**
 - Insegnamento e SSD Progettazione e realizzazione di allestimenti.
Lezione: "Building workshop as a participatory regeneration"

- Date (da – a) 03.06.2022
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università di Pisa, Corso di Laurea Magistrale in Ingegneria Edile-Architettura
 - Tipo di impiego **Membro del jury finale** del Laboratorio Integrato di Progettazione Architettonica III *Learning From Moscow* (docenti: L. Lanini, A. Mariano)
 - Insegnamento e SSD ICAR/14

- Date (da – a) 30 – 31.05.2022
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione LEARN[IN] Program: Hochschule Heidelberg, University of Minho, Università degli Studi di Firenze
 - Tipo di impiego **Docente al workshop internazionale LEARN[IN] III online workshop Making**
 - Insegnamento e SSD Progettazione di allestimenti

- Date (da – a) 22.02.2022 – 13.05.2022
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura DIDA – Accademia di Belle Arti Firenze – Chille de la balanza compagnia teatrale
 - Tipo di impiego **Coordinatrice e docente al Seminario tematico Spazio recluso, spazio liberato. Rigenerazione, arte e spazi pubblici nell'ex manicomio di San Salvi nell'ambito di *Spacciamo Culture interdette 2022***
 - Insegnamento e SSD Progettazione e realizzazione di allestimenti

- Date (da – a) A.A. 2021/2022
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura DIDA, corso di laurea magistrale in Architettura
 - Tipo di impiego **Incarico di insegnamento di Progettazione Architettonica II (48 ore, 6 cfu)** nel Laboratorio di Architettura e Città
 - Insegnamento e SSD ICAR/14

- Date (da – a) A.A. 2021/2022
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Napoli Federico II, Scuola Politecnica e delle Scienze di base, corso di laurea magistrale in Architettura e Progettazione Architettonica
 - Tipo di impiego **Incarico di insegnamento di Composizione architettonica e urbana (60 ore, 6 cfu)**, modulo del Laboratorio di Sintesi Finale in Tecnologia ambientale
 - Insegnamento e SSD ICAR/14

- Date (da – a) 13.09.2021 – 18.09.2021
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura DIDA, Regional Design Lab
- Tipo di impiego **Relatrice e docente** nel seminario tematico e workshop *La porta del parco. Progettazione della porta fisica e virtuale del parco fluviale dell'Ombrone per l'attivazione del parco fluviale a Buonconvento (SI)*
- Insegnamento e SSD Progettazione e realizzazione di allestimenti. Intervento: "Installazioni partecipate: rigenerazione, arte e spazi pubblici nell'ex manicomio di San Salvi"

- Date (da – a) 05.07.2021 – 09.07.2021
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura DIDA – Politecnico di Milano, Scuola AUIC, Associazione NOSTOI
- Tipo di impiego **Relatrice e docente** nel workshop online *The analogous Islamic city* organizzato da Associazione NOSTOI
- Insegnamento e SSD Progettazione urbana. Lezione: "The courtyard in the Mediterranean. Travel and transposition"

- Date (da – a) 06.04.2021 – 30.05.2021
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura DIDA – Accademia di Belle Arti Firenze – Chille de la balanza compagnia teatrale
- Tipo di impiego **Coordinatrice e docente al Seminario tematico** *Spazio recluso, spazio liberato. Rigenerazione, arte e spazi pubblici nell'ex manicomio di San Salvi* nell'ambito di *Spacciamo Culture 2021 Ri-creare comunità*
- Insegnamento e SSD Progettazione di allestimenti

- Date (da – a) A.A. 2020/2021
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Napoli Federico II, Scuola Politecnica e delle Scienze di base, corso di laurea magistrale in Architettura e Progettazione Architettonica
- Tipo di impiego **Incarico di insegnamento di Composizione architettonica e urbana (60 ore, 6 cfu)**, modulo del Laboratorio di Sintesi Finale in Tecnologia ambientale
- Insegnamento e SSD ICAR/14

- Date (da – a) A.A. 2020/2021, A.A. 2021/2022
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Firenze, Scuola di Architettura, corso di laurea magistrale a ciclo unico in Architettura
- Tipo di impiego **Cultore della materia** al Laboratorio di Progettazione dell'Architettura V (Prof. F. Collotti)
- Insegnamento e SSD ICAR/14

- Date (da – a) 03.2020 – 03.2021
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Rheinisch-Westfälische Technische Hochschule Aachen, Fakultät für Architektur, Lehr- und Forschungsgebiet Raumgestaltung
- Tipo di impiego **Collaborazione** nella preparazione del Laboratorio di progetto "Un ultimo luogo. Colombario centrale – Firenze", Projekt B4 Bachelor Abschlussarbeit
- Insegnamento e SSD Progettazione architettonica e urbana

- Date (da – a) 01.2020 – 10.2020
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Chille de la balanza, compagnia teatrale – Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura DIDA – Accademia di Belle Arti Firenze
- Tipo di impiego **Coordinatrice del seminario e workshop di progetto** *Spacciamo Culture 2020*
- Insegnamento e SSD Progettazione e realizzazione di allestimenti

- Date (da – a) 25 – 29.11.2019
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione LEARN[IN] Program: Hochschule Heidelberg, University of Minho, Università degli Studi di Firenze, finanziato da DAAD
- Tipo di impiego **Invited professor al workshop internazionale** *Learn-In Lab II* a Guimaraes (Portogallo)
- Insegnamento e SSD Rigenerazione del distretto industriale di Pevidém (risultati pubblicati)

- Date (da – a) 10 – 12.09.2019

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione LEARN[IN] Program: Hochschule Heidelberg, Universidade do Minho, Università degli Studi di Firenze, finanziato da DAAD

 - Tipo di impiego **Docente al workshop internazionale *Learn-In Lab I*** a Firenze, sul tema *Learning from: imparare dalla città per il progetto*

• Insegnamento e SSD Analisi urbana per il progetto (risultati pubblicati)

- Date (da – a) 02 – 06.09.2019

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura DIDA, Regional Design Lab

 - Tipo di impiego **Conferenziera e tutor** al seminario tematico *Designing regional futures. La porta del parco: progettazione della porta fisica e virtuale del parco fluviale dell’Ombrone* a Buonconvento (SI). Rigenerazione architettonica e urbana

• Insegnamento e SSD Intervento: “Rigenerazione partecipata di paesaggi comuni: esperienze progettuali”

- Date (da – a) 08 – 15.06.2019

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Associazione culturale NOSTOI, Università degli Studi di Firenze, Politecnico di Milano, Université Internationale de Rabat

 - Tipo di impiego **Docente al workshop di progettazione architettonica e urbana *Villes Minières / Mining Cities*** (Casablanca-Beni Mellal-Rabat), coordinato da NOSTOI e ospitato alla UIR di Rabat

• Insegnamento e SSD Progetti di *villes nouvelles* (risultati pubblicati)

- Date (da – a) A.A. 2018/2019, A.A. 2019/2020

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura DIDA, corso di laurea magistrale a ciclo unico in Architettura

 - Tipo di impiego **Incarico di insegnamento di Architettura degli Interni (48 ore, 6 cfu)**, modulo del Laboratorio di Progettazione dell’Architettura III

• Insegnamento e SSD ICAR/16

- Date (da – a) A.A. 2018/2019

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università di Pisa, Dipartimento di Ingegneria dell’Energia, dei Sistemi, del Territorio e delle Costruzioni, corso di laurea in Ingegneria Edile – Architettura

 - Tipo di impiego **Incarico di insegnamento (didattica sussidiaria 40 ore)** nel modulo di Architettura e Composizione Architettonica 1 del Laboratorio Integrato di Progettazione Architettonica I

• Insegnamento e SSD ICAR/14

- Date (da – a) 17 – 21.09.2018

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura DIDA, Regional Design Lab, Crossing Lab

 - Tipo di impiego **Conferenziera e tutor** al seminario tematico *Rigenerazione e ritorno alle origini. Un progetto di comunità per Sant’Angelo Vico l’Abate*.

• Insegnamento e SSD Rigenerazione architettonica di architetture e territori rurali.
Intervento: “Caratteri tipologici e insediativi del palinsesto rurale”

- Date (da – a) A.A. 2017/2018

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Politecnico di Milano, Scuola di Architettura, Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni, corso di laurea in Progettazione Architettonica

 - Tipo di impiego **Incarico di supporto alla didattica** nel Laboratorio di Progettazione Architettonica I (proff. F. Bruno, C. Fumagalli)

• Insegnamento e SSD ICAR/14

- Date (da – a) A.A. 2017/2018

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Firenze, Scuola di Architettura, corso di laurea magistrale a ciclo unico in Architettura

 - Tipo di impiego **Cultore della materia** al Laboratorio di Progettazione dell’Architettura III (Prof. F. Collotti)

• Insegnamento e SSD ICAR/14

- Date (da – a) 11 – 17.09.2017
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura DIDA
 - Tipo di impiego **Docente e conferenziera** al workshop internazionale di progettazione *Back to the Piazza? New urban centrality. Enhancement of Piazza Martiri della Libertà of Vedelago*, presso villa Emo a Vedelago (TV).
- Insegnamento e SSD Progettazione architettonica e urbana sul tema dello spazio pubblico
 - Lezioni: “Spazio domestico e spazio pubblico”, “Casi studio: Beyazit Square a Istanbul come composizione nel corso del tempo”
- Date (da – a) 13.02.2017 – 16.06.2017
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione UEMF Université Euro-Méditerranéenne de Fès, EMADU École Euro-Méditerranéenne d'Architecture, de Design et d'Urbanisme di Fès
 - Tipo di impiego **Docente a contratto nell'Atelier d'Architecture 02 (50 ore)**
 - Insegnamento e SSD Progettazione architettonica e urbana
- Date (da – a) 13.02.2017 – 16.06.2017
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione UEMF Université Euro-Méditerranéenne de Fès, EMADU École Euro-Méditerranéenne d'Architecture, de Design et d'Urbanisme di Fès
 - Tipo di impiego **Tutor didattico** dei corsi di Analyse et représentation du territoire, Concepts Villes et Paysages, Mécanique des Structures
 - Insegnamento e SSD Pianificazione e progettazione urbanistica e territoriale, Progettazione del paesaggio, Scienza delle costruzioni
- Date (da – a) A.A. 2015/2016, A.A. 2016/2017
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Firenze, Scuola di Architettura, corso di laurea magistrale a ciclo unico in Architettura
 - Tipo di impiego **Cultore della materia** al Laboratorio di Progettazione dell'Architettura I (Prof. F. Collotti)
 - Insegnamento e SSD ICAR/14

CORRELAZIONE TESI DI LAUREA

- Data conseguimento laurea 02. 2023
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura DIDA
 - Tipo di attività Correlatrice della tesi di laurea triennale (Scienze dell'Architettura) in progettazione architettonica “Le radici nell’orto – il caso studio di Sant’Angelo Vico l’Abate”, relatore Prof. F. Collotti, laureanda E. Gualtieri
- Data conseguimento laurea 12. 2022
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura DIDA
 - Tipo di attività Correlatrice della tesi di laurea magistrale a c.u. in progettazione architettonica e urbana “Sulle spalle dei ciclopi. Un museo diffuso per il faro di San Venerio, Isola del Tino, Spezia”, relatore Prof. F. Collotti, altri correlatori: G. Cerri, S. Danesi, laureando A. Procaccini
- Data conseguimento laurea 12. 2022
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura DIDA
 - Tipo di attività Correlatrice della tesi di laurea magistrale a c.u. in progettazione architettonica e urbana “Il paese che manca. Il caso studio di Monticchiello e del Teatro Povero”, relatore Prof. F. Collotti, laureanda A. Sparnacci

- Data conseguimento laurea
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Tipo di attività

06. 2022
Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura DIDA

Correlatrice della tesi di laurea magistrale a c.u. in progettazione architettonica e urbana "Un'altra urbanistica è possibile – Progetto di venti ville per Lari in Toscana", relatore Prof. F. Collotti, laureando V. Fantozzi

- Data conseguimento laurea
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Tipo di attività

04. 2022
Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura DIDA

Correlatrice della tesi di laurea magistrale a c.u. in progettazione architettonica e urbana "Guardare, conoscere, affacciarsi. La vecchia e la nuova macchina delle miniere a Vigneria", relatore Prof. F. Collotti, laureanda E. Rossi

- Data conseguimento laurea
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Tipo di attività

04. 2022
Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura DIDA

Correlatrice della tesi di laurea magistrale a c.u. in progettazione architettonica e urbana "Castiglioncello. Da borgo abbandonato a borgo del lavoro", relatore Prof. F. Collotti, laureando V. Valsinni

- Data conseguimento laurea
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Tipo di attività

04. 2022
Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura DIDA

Correlatrice della tesi di laurea magistrale a c.u. in progettazione architettonica e urbana "Imparare dalla medina. Interventi di completamento nei quartieri operai dell'Altopiano dei Fosfati in Marocco", relatore Prof. F. Collotti, correlatrice esterna C. Fumagalli, laureanda F. Scarpa (dignità di pubblicazione)

- Data conseguimento laurea
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Tipo di attività

12. 2021
Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura DIDA

Correlatrice della tesi di laurea magistrale a c.u. in progettazione architettonica e urbana "Sator, architetture palindrome nel tempo – progetto architettonico di dialogo tra due rovine: il santuario di Afrodite e l'ex-stabilimento Cirio", relatore Prof. F. Collotti, laureando F. Sami

- Data conseguimento laurea
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Tipo di attività

12. 2021
Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura DIDA

Correlatrice della tesi di laurea magistrale a c.u. in progettazione architettonica e urbana "Regola. Sulle tracce del borgo fantasma di Celleno", relatore Prof. F. Collotti, laureando S. Moscini (dignità di pubblicazione)

- Data conseguimento laurea
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Tipo di attività

06. 2021
Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura DIDA

Correlatrice della tesi di laurea magistrale a c.u. in progettazione architettonica e urbana "Abitare la città medievale – progetto di valorizzazione del borgo di Torri (SI)", relatore Prof. F. Collotti, correlatrice esterna Arch. G. Cerri, laureando M. Agnorelli

- Data conseguimento laurea
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Tipo di attività

06. 2021
Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura DIDA

Correlatrice della tesi di laurea magistrale a c.u. in progettazione architettonica e urbana "Città teatro New York City", relatore Prof. F. Collotti, laureanda A. Penteriani

- Data conseguimento laurea
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Tipo di attività
04. 2021
 Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura DIDA
- Correlatrice della tesi di laurea magistrale a c.u. in progettazione architettonica e urbana "Terre risignificate. Progetto di recupero e riqualificazione urbana del consorzio agrario di Buonconvento", relatore Prof. F. Collotti, correlatore interno Prof. C. Pisano, laureanda M. C. Misuraca
-
- Data conseguimento laurea
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Tipo di attività
07. 2019
 Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura DIDA
- Correlatrice della tesi di laurea magistrale a c.u. in progettazione architettonica e urbana "Redrawing the Edge: between land and sea in Worli Koliwada, Mumbai", relatore Prof. F. Collotti, laureanda S. Nembrini (dignità di pubblicazione)
-
- Data conseguimento laurea
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Tipo di attività
02. 2018
 Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura DIDA
- Correlatrice della tesi di laurea magistrale a c.u. in progettazione architettonica e urbana "Architettura o emarginazione. Una proposta per il quartiere di Kreuzberg a Berlino", relatore Prof. F. Collotti, laureando E. Tucci
-
- Data conseguimento laurea
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Tipo di attività
09. 2017
 Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura DIDA
- Correlatrice della tesi di laurea magistrale in progettazione architettonica e urbana "Fès: risignificazione di spazi e paesaggi: luoghi per la cultura a Borj Sud", relatore Prof. Collotti, laureanda G. Gioachin
-
- Data conseguimento laurea
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Tipo di attività
09. 2017
 Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura DIDA
- Correlatrice delle tesi di laurea magistrale in progettazione architettonica e urbana "Fès: risignificazione di spazi e paesaggi: ricomposizione delle mura e accesso a piazza R'cif", relatore Prof. Collotti, laureanda M. Piol
-
- Data conseguimento laurea
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Tipo di attività
09. 2017
 Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura DIDA
- Correlatrice delle tesi di laurea magistrale in progettazione architettonica e urbana "Fès: risignificazione di spazi e paesaggi: riqualificazione dell'area archeologica delle tombe dei Merinidi", relatore Prof. Collotti, laureanda C. Signorini
-
- Data conseguimento laurea
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Tipo di attività
07. 2017
 Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura DIDA
- Correlatrice delle tesi di laurea magistrale in progettazione architettonica e urbana "Ricostruzione del complesso di S. Maria del Tempio a Lecce. Ogni pietra azza parite", relatore Prof. F. Collotti, laureando A. Verardo
-
- Data conseguimento laurea
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Tipo di attività
04. 2016
 Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura DIDA
- Correlatrice delle tesi di laurea magistrale a c.u. in progettazione architettonica e urbana "Qui a Volterra cavalchiamo sopra il mondo. Progetto di recupero urbano e paesaggistico per l'area di Docciola a Volterra", relatore Prof. F. Collotti, laureando S. Iozzi

CONVEGNI, LEZIONI E INTERVISTE

- Date (da – a) 14-15.03.2023
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Perugia, IEREK International Experts for Research Enrichment and Knowledge Exchange
- Tipo di attività **2° conferenza internazionale: Health & Environmental Resilience and Livability in Cities**
Co-chair
- Date (da – a) 16-17.12.2022
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Politecnico di Milano, Università degli Studi di Napoli Federico II
- Tipo di attività **Seminario ZERO: Tra teoria e prassi: la composizione architettonica nelle scuole di architettura italiane**
Relatrice con l'intervento: "Strategie progettuali per la rigenerazione. Il caso dell'ex manicomio di San Salvi a Firenze" e successiva tavola rotonda
- Date (da – a) 05-06.12.2022
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università di Pisa, IEREK International Experts for Research Enrichment and Knowledge Exchange
- Tipo di attività **6° conferenza internazionale: Cities' Identity Through Architecture and Arts**
Keynote speaker con l'intervento: "Istanbul: the construction of the urban identity from Mimar Sinan to Turgut Cansever"
- Date (da – a) 17-19.11.2022
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Cagliari, Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura
- Tipo di attività **IX Forum ProArch: Transizioni. L'avvenire della didattica e della ricerca per il progetto di architettura.**
Relatrice selezionata con l'intervento: "Culture organiche al luogo. Il progetto come maieutica"
Moderatrice della sessione 3: *Transizioni della tecnica*
- Date (da – a) 29.06.2022
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Firenze, Scuola di Dottorato in Architettura, progetto, conoscenza e salvaguardia del patrimonio culturale
- Tipo di attività **Presentazione del volume Ricomporre l'unità. Turgut Cansever a Istanbul (Aion, Firenze 2022)**
- Date (da – a) 15.06.2022
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione DESTEC Università di Pisa / DASTU Politecnico di Milano, **Secondo convegno nazionale Per una nuova casa italiana**
- Tipo di attività **Relatrice selezionata** con l'intervento "Fabbricare fare e disfare. Il lavoro e la trasformazione dello spazio domestico"
- Date (da – a) 21.04.2022
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Napoli Federico II, **Seminario** del DiARC Dottorato di Ricerca in Architettura
- Tipo di attività **Relatrice invitata** alla presentazione della rivista *Dar. International journal of architecture in the Islamic world*
- Date (da – a) 22.11.2021
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione LEARN[IN] Program: Hochschule Heidelberg, University of Minho, Università degli Studi di Firenze, finanziato da DAAD, **workshop II** di *LEARN[IN] Il Digital Learning Spaces*
- Tipo di attività **Organizzazione** del workshop e realizzazione di due episodi del podcast *Space Dramas*: "The facade" e "Ornament and crime". Relatrice e moderatrice nel successivo dibattito.
- Date (da – a) 26.10.2021
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni
- Tipo di attività **Lezione Analisi e traduzioni di architettura** presso il Laboratorio di progettazione architettonica 2 (proff. L. Cardani, A. Sangalli)

- Date (da – a) 24.05.2021

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura DIDA, **ciclo di conferenze Archivia. Lezioni dagli archivi di architettura**

 - Tipo di attività **Relatrice invitata** con la lettura compositiva del progetto dell'Istituto Ortopedico Toscano di Domenico Cardini (<https://www.youtube.com/watch?v=CK8duQ8TWqM&t=2810s>)

- Date (da – a) 10.05.2021

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione LEARN[IN] Program: Hochschule Heidelberg, University of Minho, Università degli Studi di Firenze, finanziato da DAAD, **Simposio internazionale LEARN[IN] Il Digital Learning Spaces**

 - Tipo di attività **Relatrice invitata** con l'intervento "Podcast as transmission of learning. From radio drama to space drama" con M. Pecorini e partecipazione alla successiva tavola rotonda

- Date (da – a) 19 – 20.10.2020

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione ProArch, Università luav di Venezia – Scuola di dottorato, **webinar meeting Architettura Debordante – Geografie delle ricerche e dei progetti post post Covid**

 - Tipo di attività **Relatrice e discussant** con l'intervento: "Stages of memory. Regeneration of San Salvi heritage community"

- Date (da – a) 21-23.09.2020

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura DIDA, Plesso di S. Teresa **Conferenza internazionale Arco 2020 Art Collections: Cultural heritage, Safety and digital innovation**

 - Tipo di attività **Membro del Comitato Organizzatore e relatrice** con l'intervento "Rebuilding the ruins. Mediterranean open-air museums" (paper pubblicato)

- Date (da – a) 18.09.2020

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Mimarhane Architectural Organization, Istanbul **Ciclo di conferenze Mimarhane Talks**

 - Tipo di attività **Relatrice invitata (keynote speaker)** sul progetto di T. Cansever per Beyazit Meydanı, intervista a cura di Celaledin Çelik (https://www.youtube.com/watch?v=U_UjpPN-wJY&v=en)

- Date (da – a) 20.07.2020

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Chille de la balanza, Fondazione Architetti Firenze, **evento formativo** per architetti *Realtà San Salvi. Percorso urbanistico e architettonico all'ex ospedale psichiatrico di San Salvi*

 - Tipo di attività **Relatrice invitata e guida**

- Date (da – a) 18.05.2020

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura DIDA, Regional Design Lab **Kick off meeting Designing Regional Futures. Design laboratory for the project of the Elsa River Agreement**

 - Tipo di attività **Relatrice invitata** con l'intervento: "Sign Memory Site"

- Date (da – a) 05.05.2020

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Chille de la balanza, Firenze

 - Tipo di attività **Intervista online** sulla rigenerazione urbana al tempo della pandemia, nell'ambito di *Chille's Corner* (https://www.youtube.com/watch?v=Ocdm25YT_sY)

- Date (da – a) 01-14.04.2020

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Associazione Centro Studi NOSTOI, Milano

 - Tipo di attività **Interviste online** sulla figura e l'opera di Turgut Cansever (<https://vimeo.com/403009890>, <https://vimeo.com/407290916>)

- Date (da – a) 10.03 – 28.04.2020

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura DIDA, Laboratorio di Progettazione dell'Architettura III

 - Tipo di attività **Organizzazione del podcast Spaziodrammi e curatela** di alcuni episodi: <https://www.spreaker.com/show/spaziodrammi>

- Date (da – a) 29.11.2019

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura DIDA, Plesso di S. Teresa

• Tipo di attività **Convegno internazionale** *Ruskin 200, "Unto this Last". Memories on John Ruskin*
Relatrice selezionata con l'intervento: "Educazione e conservazione architettonica in Turchia: Cansever e Ruskin *en regard*" (paper pubblicato)

- Date (da – a) 21 – 23.11.2019

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Napoli Federico II, Dipartimento di Architettura, Palazzo Gravina

• Tipo di attività **VIII Forum ProArch: Il progetto di architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di Patrimonio**
Relatrice selezionata con l'intervento: "Ri-costruire il Patrimonio. Esperienze di progetto nella Tunisia del dopoguerra" (paper pubblicato)

- Date (da – a) 19.11.2019

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione La Società della Ragione – Chille de la balanza – Forum Droghe, padiglione 35 San Salvi

• Tipo di attività Campagna per la valorizzazione di San Salvi
Intervento sul tema *Salvare il Murale e costruire un Museo della Memoria della Psichiatria*

- Date (da – a) 04 – 05.07.2019

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura DIDA, Laboratorio Dar|Med

• Tipo di attività **Seminario internazionale** *Nature and culture based solutions for innovating new Mediterranean cities*
Relatrice con l'intervento: "Villes minières / Mining cities. Modern architectural heritage in Morocco", con F. Collotti e C. Fumagalli

- Date (da – a) 26.10.2018

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura DIDA, corso di laurea magistrale a ciclo unico in Architettura

• Tipo di attività **Lezione** al corso di Architettura del Paesaggio (Prof. A. Lambertini): "Abitare i confini. Esperienze di progetto a San Salvi"

- Date (da – a) 11.09.2018

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura DIDA, Dottorato di ricerca in Architettura, mostra *Fernando Pouillon. Costruzione Città Paesaggio* (Firenze)

• Tipo di attività **Intervento alla conferenza inaugurale**

- Date (da – a) 04.09.2018

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Chille de la Balanza San Salvi Città Aperta, **tavola rotonda** sul tema *Ri-generazione urbana e cultura* (Firenze)

• Tipo di attività **Relatrice invitata** con l'intervento: "Ri-generare è ri-costruire"

- Date (da – a) 19 – 20.06.2018

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Brescia, Department of Civil, Environmental, Architectural, Engineering and Mathematics, **convegno internazionale** *Boundary Landscapes* (Brescia)

• Tipo di attività **Relatrice selezionata** con l'intervento: "Muri Abitati / Inhabited walls", con F. Coricelli

- Date (da – a) 11 – 13.06.2018

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni, **conferenza internazionale** *Aldo Rossi: Perspectives From the World* (Milano)

• Tipo di attività **Relatrice selezionata** con l'intervento: "Redesigning Istanbul: Aldo Rossi and the project for Üsküdar Square" (paper pubblicato)

- Date (da – a) 22.11.2017

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura DIDA, Dottorato di ricerca in Architettura, **seminario** *costruire / ricostruire* (Firenze)

• Tipo di attività **Lezione**: "Progetto come risarcimento. L'esperienza di Turgut Cansever in Turchia" (saggio pubblicato)

- Date (da – a) 22.09.2017
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università IUAV di Venezia e Urbanpromo, **convegno** *UphD Green* (Venezia)
 - Tipo di attività **Relatrice selezionata** con l'intervento: "Turgut Cansever e la Scuola di Sedad Eldem. Unità e tettonica nel progetto per Istanbul" (paper pubblicato)

- Date (da – a) 02 – 03.12.2016
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione DAKAM Eastern Mediterranean Academic Research Center, **conferenza internazionale** *Turkey Studies '16. Interdisciplinary conference on Turkey, Turkish studies and Turkology* (Istanbul)
 - Tipo di attività **Relatrice selezionata** con l'intervento: "Turgut Cansever, an interpretation of the Turkish city" (paper pubblicato)

- Date (da – a) 17 – 18.11.2016
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università IUAV di Venezia, Scuola di Dottorato in Architettura Città e Design, **giornata di studi internazionale** *Bernardo Secchi. Utopia and the project for the city and the territory* (Venezia)
 - Tipo di attività **Relatrice selezionata** con l'intervento: "Turgut Cansever a Istanbul, identità e utopia del progetto urbano" (paper pubblicato)

- Date (da – a) 27 – 28.10.2016
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione DAKAM Eastern Mediterranean Academic Research Center, **conferenza internazionale** *Archtheo '16. 10th International theory and history of architecture conference* (Istanbul)
 - Tipo di attività **Relatrice selezionata** con l'intervento: "From Sedad Eldem to Turgut Cansever. The legacy of a School of Architecture" (paper pubblicato)

- Date (da – a) 06.05.2015
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università IUAV di Venezia, Dipartimento di Culture del Progetto, Unità di Ricerca "Abitare la città", **giornata di studi** *¿Turchia/Europa? Theatrum Mundi* (Venezia)
 - Tipo di attività **Relatrice invitata** con l'intervento: "Turgut Cansever. I segni nella città: architettura e progetto nella Turchia degli anni '60"

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 11.2018 – 02.2020
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Compagnia teatrale Chille de la balanza, via di San Salvi 12, 50135 Firenze
 - Tipo di azienda o settore Operatore culturale
 - Tipo di impiego **Scenografo architetto**
 - Principali mansioni e responsabilità Collaborazione nella realizzazione di scenografie, arredi, laboratori di teatro ed eventi di partecipazione culturale

- Date (da – a) 02.07.2018 – 01.09.2018
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Dipartimento di Architettura DIDA, via della Mattonaia 8, 50121, Firenze
 - Tipo di azienda o settore Architettura
 - Tipo di impiego **Lavoro autonomo**
 - Principali mansioni e responsabilità Studio di fattibilità per la riqualificazione urbanistica e architettonica di Piazza dei Martiri della Libertà di Vedelago (TV) nell'ambito della convenzione "Nuove centralità urbane – riqualificazione Piazza dei Martiri della Libertà di Vedelago"

- Date (da – a) 2015 – 2022
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Eliana Martinelli, via Procacci 49, 52048, Monte San Savino (AR) / via Marcello Malpighi 12, 50139 Firenze
 - Tipo di azienda o settore Architettura
 - Tipo di impiego **Freelance**
 - Principali mansioni e responsabilità Partecipazione a concorsi di architettura con il collettivo Qayin Architettura (Firenze – Bologna – Bordeaux); partecipazione a bandi di finanziamento per progetti in collaborazione con Architectura.Placé e Chille de la Balanza; redazione di elaborati grafici e documentazione tecnica; progettazione e cantiere (ex Ginger Zone a Scandicci); realizzazione di scenografie.

- Date (da – a) 04. 2014 – 04. 2015
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro HPP Architekten
Haus des Buches, Gerichtsweg 28, 04103 Lipsia (Germania)
 - Tipo di azienda o settore Studio di architettura
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità **Architetto**
Progettazione preliminare di edifici per uffici e ricettivi a Halle-Saale e Magdeburgo, partecipazione in team a concorsi di architettura internazionali, partecipazione alla progettazione esecutiva della Kongresshalle a Lipsia
-
- Date (da – a) 07. 2013 – 10. 2013
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro HPP Architekten
Haus des Buches, Gerichtsweg 28, 04103 Lipsia (Germania)
 - Tipo di azienda o settore Studio di architettura
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità **Tirocinante**, con borsa finanziata dal Fondo Sociale Europeo (Por Fse Transnazionalità e interregionalità), nell'ambito del progetto "E-SOS Eco-sostenibilità"
Partecipazione alla progettazione preliminare di edifici per uffici a Berlino e Halle-Saale, partecipazione a concorsi di architettura internazionali
-
- Date (da – a) 05. 2012 – 03. 2013
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Martinelli Associati Architetti
via Roma 30, 52027 San Giovanni Valdarno (AR)
 - Tipo di azienda o settore Studio di architettura
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità **Collaboratrice**
Partecipazione a project financing e progetti di recupero di fabbricati dismessi nell'area fiorentina e valdarnese
-
- Date (da – a) 04. 2012 – 11. 2012
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Aiòn Edizioni
via San Michele a Monteripaldi 11, 50125 Firenze
 - Tipo di azienda o settore Casa editrice specializzata in architettura
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità **Copy editor e traduttrice**
Pubblicazione del volume monografico *Hilmer & Sattler und Albrecht. Eleganz in diesem ihrem Widerstreit*, per la collana *Quaderni di Aiòn – Maestri dell'architettura*

CONCORSI E BANDI

- Date (da – a) 2021
 - Team
 - Tipo di concorso Partenariato delle associazioni: Chille Mon Amour, Architectura.Place, Verdiana Network, Il Giglio del Campo soc. coop. Onlus
Paesaggi Comuni. Bando per percorsi di rigenerazione ecologica delle aree verdi pubbliche, finanziato dalla Fondazione CR Firenze in collaborazione col Comune di Firenze.
Progetto di recupero architettonico e sociale del Giardino del Cenacolo di San Salvi a Firenze
Progetto finanziato e realizzato (marzo 2022)
 - Risultato
-
- Date (da – a) 2021
 - Team
 - Tipo di concorso Partenariato: Chille de la Balanza (capofila), Dipartimento di Architettura – Università degli Studi di Firenze, Accademia di Belle Arti Firenze
Partecipazione culturale. Bando per programmi culturali di partecipazione attiva e inclusione sociale nelle periferie, finanziato dalla Fondazione CR Firenze.
"Spacciamo culture": percorso di rigenerazione del patrimonio materiale e immateriale dell'area di San Salvi
Progetto finanziato e realizzato (maggio 2021)
 - Risultato

- Date (da – a) 2020
 - Team E. Martinelli (capogruppo), C. Castellani, T. Ferrini
- Tipo di concorso *Bando di selezione “Allestimenti artistici per il nuovo centro culturale di Novoli”*. Progetto di allestimento
 - Risultato **Progetto vincitore realizzato** (ottobre – dicembre 2020)

- Date (da – a) 2019
 - Team Partenariato: Chille de la Balanza (capofila), Architectura.Place, Simbdea, Fondazione Franca e Franco Basaglia, La Società della Ragione
- Tipo di concorso *Partecipazione culturale. Bando per programmi culturali di partecipazione attiva e inclusione sociale nelle periferie*, finanziato dalla Fondazione CR Firenze.
 “Spacciamo culture”: percorso di rigenerazione del patrimonio materiale e immateriale dell'area di San Salvi
 - Risultato **Progetto finanziato e realizzato** (dicembre 2019 – ottobre 2020)

- Date (da – a) 2018
 - Team Partenariato delle associazioni: Chille Mon Amour, Architectura.Place e Verdiana Network con Arch. E. Martinelli e Arch. D. Raveggi
- Tipo di concorso *Paesaggi Comuni. Bando per percorsi di rigenerazione ecologica delle aree verdi pubbliche*, finanziato dalla Fondazione CR Firenze in collaborazione col Comune di Firenze.
 Progetto di recupero architettonico e sociale del Giardino del Cenacolo di San Salvi a Firenze
 - Risultato **Progetto finanziato e realizzato** (gennaio – aprile 2019)

- Date (da – a) 2016
 - Team Qayin Architettura (F. Lai, E. Martinelli, D. Raveggi, F. Salerno, L. Sammartino) e EXUP società d'ingegneria
- Tipo di concorso *Scuole innovative*. Progetto per una scuola innovativa a Lauria (PZ)
 - Risultato **Progetto partecipante**

- Date (da – a) 2015
 - Team D. Raveggi con G. Guerrini, E. Martinelli, A. Polverini
- Tipo di concorso Concorso per il nuovo Museo del XX secolo a Berlino (Germania)
 - Risultato **Progetto partecipante**

- Date (da – a) 2015
 - Team Qayin Architettura (N. Bondi, E. Cecchetti, E. Martinelli, D. Raveggi, F. Sabbatini, F. Salerno, L. Sammartino, N. Scaramuzzi e F. Semeraro)
- Tipo di concorso *Europas 13. La ville adaptable*. Progetto per il recupero urbano e paesaggistico di un'area nel comune di Landsberg (Germania),
 - Risultato **Progetto partecipante**

- Date (da – a) 2015
 - Team Qayin Architettura (N. Bondi, E. Cecchetti, E. Martinelli, D. Raveggi, F. Sabbatini, F. Salerno, L. Sammartino, N. Scaramuzzi e F. Semeraro)
- Tipo di concorso *Europas 13. La ville adaptable*. Progetto per il recupero di un'area urbana e di un'ex caserma dei pompieri nel comune di Bordeaux (Francia)
 - Risultato **Menzione speciale (3° premio)**

- Date (da – a) 2015
 - Team HPP Architekten (G. Heise, con E. Martinelli, M. Reichel, S. Reichmann e T. Schubert)
- Tipo di concorso Concorso per un nuovo campus sportivo all'Olympiapark di Monaco (Germania)
 - Risultato **Progetto partecipante**

- Date (da – a) 2014
- Team HPP Architekten (G. Heise, con M. Klett, E. Martinelli, N. Burkhardt, S. Reichmann e T. Schubert), 1AX Architetti Associati, B-Plan GmbH, Eichhorn Glathe Schröder GmbH, Ingenieurbüro Frankhänel & Müller
- Tipo di concorso Concorso per l'ampliamento dell'Eurac di Bolzano (Italia)
- Risultato **1° premio**

- Date (da – a) 2013
- Team HPP Architekten (G. Heise, con S. Helm, M. Klett, E. Martinelli e T. Schubert)
- Tipo di concorso Concorso per una casa per studenti a Mülheim an der Ruhr (Germania)
- Risultato **3° premio**

MOSTRE

- Date (da – a) 17.06.2022 – 10.09.2022
- Istituto promotore e luogo Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura DIDA – Comune di Sovicille, Centro Culturale La Tinaia (Sovicille, SI)
- Titolo mostra *L'antico genera progetto. Il caso studio di Torri*
- Tipo di attività **Curatela della mostra** dei progetti del Laboratorio di Progettazione dell'Architettura V (Prof. F. Collotti), con M. Agnarelli, G. Cerri, G. Sagarriga Visconti, C. Simoncini

- Date (da – a) 11 – 25.09.2018
- Istituto promotore e luogo Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura DIDA, Plesso di S. Teresa
- Titolo mostra *Fernand Pouillon. Costruzione Città Paesaggio*
- Tipo di attività **Curatela e allestimento** della sezione fiorentina della mostra itinerante su Fernand Pouillon, promossa da Unina, Polimi e Association Les Pierres Sauvages di Belcastel.
Unità fiorentina: F. Collotti, E. Martinelli, A. Pireddu, C. Morea

- Date (da – a) 01 – 16.06.2017
- Istituto promotore e luogo Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura DIDA e Chille de la Balanza, padiglione 16 dell'ex manicomio di San Salvi (Firenze)
- Titolo mostra *Muri Abitati*
- Tipo di attività **Curatela della mostra** dei progetti del Laboratorio di Progettazione dell'Architettura I (Prof. F. Collotti), con S. Acciai, L. Antichi, F. Coricelli

- Date (da – a) 03 – 27.05.2016
- Istituto promotore e luogo Le 308 Maison de l'Architecture, Bordeaux
- Titolo mostra *Exposition nationale des résultats European 13*
- Tipo di attività **Esposizione del progetto** di riqualificazione della caserma della Benaugue a Bordeaux

- Date (da – a) 9 – 22.03.2016
- Istituto promotore e luogo Spazio Mostre Guido Nardi, Politecnico di Milano, Milano
- Titolo mostra *Expo dopo expo: workshop di progettazione. Scuole di architettura italiane per Milano*
- Tipo di attività **Esposizione del progetto** di recupero dell'area Expo a Milano

- Date (da – a) 16 – 17.02.2016
- Istituto promotore e luogo Palais de Tokyo, Parigi
- Titolo mostra *Résultats du concours European en France – La ville adaptable 2*
- Tipo di attività **Presentazione ed esposizione del progetto** di riqualificazione della caserma della Benaugue a Bordeaux

- Date (da – a) 17 – 21.09.2013
- Istituto promotore e luogo Associazione Simonetta Bastelli, S. Venanzo (TR)
- Titolo mostra *Architettura e natura. I Premio Simonetta Bastelli*
- Tipo di attività **Esposizione del progetto** di riqualificazione urbana e paesaggistica della rocca di San Leo (tesi di laurea)

PUBBLICAZIONI

- Autore/i S. Allievi
- Tipo di pubblicazione Traduzione di articolo
- Titolo "What is a mosque for?", in *DAR Design Architecture Research* n. 3/2023: *The mosque. New forms and new characters*, pp. 9-17
- Editore e data NOSTOI, Milano 2023

- Autore/i E. Martinelli, C. Fumagalli
- Tipo di pubblicazione Editoriale
- Titolo "Il libro delle città / The book of the cities", in *DAR Design Architecture Research* n. 2/2022: *Cities of the Islamic world*, pp. 4-7
- Editore e data NOSTOI, Milano 2022

- Autore/i C. Fumagalli, E. Martinelli
- Tipo di pubblicazione Curatela
- Titolo *DAR Design Architecture Research* n. 2/2022: *Cities of the Islamic world*
- Editore e data NOSTOI, Milano 2022

- Autore/i E. Martinelli
- Tipo di pubblicazione Articolo su rivista online
- Titolo "San Salvi, le tappe della memoria", in *Dialoghi Mediterranei* n. 54, marzo 2022
- Editore e data Istituto Euro Arabo di Mazara del Vallo, 2022

- Autore/i E. Martinelli
- Tipo di pubblicazione Monografia
- Titolo *Ricomporre l'unità. Turgut Cansever a Istanbul / Recomposing unity. Turgut Cansever in Istanbul*
- Editore e data Aiòn Edizioni, Firenze 2022

- Autore/i E. Martinelli
- Tipo di pubblicazione Articolo su rivista in classe A
- Titolo "Paesaggi comuni, paesaggi trasposti. Insediamenti cimiteriali del Mediterraneo islamico / Shared landscape, transposed landscape. Cemeterial settlements of the Islamic Mediterranean", in *FAMagazine. Ricerche e progetti sull'architettura e la città*, n. 2/2021, p. 120-127
- Editore e data Festival Architettura Edizioni, Parma 2021

- Autore/i E. Martinelli
- Tipo di pubblicazione Recensione su rivista in classe A
- Titolo "Costantinopoli" (E. De Amicis, Einaudi, Torino 2015), in *Firenze Architettura* n. 1/2021, p. 201
- Editore e data Firenze University Press, Firenze 2021

- Autore/i E. Martinelli
- Tipo di pubblicazione Contributo in atti di convegno
- Titolo "Rebuilding the ruins. Mediterranean open-air museums" in F. V. Collotti, G. Verdiani, A. Brodini (a cura di), *Proceedings of the first ArCo Conference*, pp. 61-68
- Editore e data Didapress, Firenze, 2021

- Autore/i E. Martinelli
- Tipo di pubblicazione Saggio in volume
- Titolo "Le projet dans la médina entre conservation et transformation" in L. Hadda (a cura di), *Médina. Espace de la Méditerranée*, pp. 153-163
- Editore e data Firenze University Press, Firenze, 2021

- Autore/i F. Collotti, E. Martinelli, G. Cerri
- Tipo di pubblicazione Saggio in volume
- Titolo "LEARN[IN] Lab I" in M. Kirschbaum, B. Zevallos (a cura di), *LEARN[IN] a matter of space*, p. 61
- Editore e data Heidelberger Hochschulverlag, Heidelberg, 2021

- Autore/i G. Cerri, E. Martinelli
- Tipo di pubblicazione Saggio in volume
- Titolo "Learning outside of the classroom" in M. Kirschbaum, B. Zevallos (a cura di), *LEARN[IN] a matter of space*, p. 79
- Editore e data Heidelberger Hochschulverlag, Heidelberg, 2021

- Autore/i E. Martinelli, G. Cerri
- Tipo di pubblicazione Saggio in volume
- Titolo "D – LEARN [OUT] [IN]" in M. Kirschbaum, B. Zevallos (a cura di), *LEARN[IN] a matter of space*, pp. 197-209
- Editore e data Heidelberger Hochschulverlag, Heidelberg, 2021

- Autore/i E. Martinelli
- Tipo di pubblicazione Articolo su rivista scientifica
- Titolo "Rigenerazione partecipata/Participatory regeneration" in *Officina* n. 30, luglio-agosto-settembre 2020, pp. 38-43
- Editore e data anteferma edizioni, Conegliano (TV), 2020

- Autore/i E. Martinelli, F. Coricelli
- Tipo di pubblicazione Contributo in atti di convegno
- Titolo "Muri abitati" in S. Dalzero, A. Iorio, O. Longo, F. Orsini, C. Pirina, S. Rugino, D. Sigurtà (a cura di), *Boundary Landscapes*, pp. 85-92
- Editore e data tab edizioni, Roma, 2020

- Autore/i E. Martinelli
- Tipo di pubblicazione Contributo in atti di convegno
- Titolo "Redesigning Istanbul: Aldo Rossi and the project for Üsküdar Square" in M. Bovati, M. Caja, M. Landsberger, A. Lorenzi (a cura di), *Aldo Rossi. Perspectives from the World*, pp. 350-357
- Editore e data Il Poligrafo, Padova, 2020

- Autore/i E. Martinelli
- Tipo di pubblicazione Saggio in volume
- Titolo "From reference to design: experimentation tools for contemporary *villes nouvelles*" in C. Fumagalli, E. Martinelli, E. Mossa (a cura di), *Villes Minières | Mining Cities*, Serie Quaderni, pp. 57-61
- Editore e data NOSTOI, Milano 2020

- Autore/i C. Fumagalli, E. Martinelli
- Tipo di pubblicazione Saggio in volume
- Titolo "Questioning the Mediterranean city" in C. Fumagalli, E. Martinelli, E. Mossa (a cura di), *Villes Minières | Mining Cities*, Serie Quaderni, pp. 13-15
- Editore e data NOSTOI, Milano 2020

- Autore/i C. Fumagalli, E. Martinelli, E. Mossa
- Tipo di pubblicazione Curatela
- Titolo *Villes Minières | Mining Cities*, Serie Quaderni
- Editore e data NOSTOI, Milano 2020

- Autore/i E. Martinelli
- Tipo di pubblicazione Articolo su rivista in classe A
- Titolo "Semantica del Tipo. La Sede della Società Storica Turca di Turgut Cansever", in *Firenze Architettura* n. 2/2019, p. 70-77
- Editore e data Firenze University Press, Firenze, 2019

- Autore/i E. Martinelli
- Tipo di pubblicazione Contributo in atti di convegno
 - Titolo “Ri-costruire il Patrimonio. Esperienze di progetto nella Tunisia del dopoguerra” in A. Calderoni, B. Di Palma, A. Nitti, G. Oliva (a cura di), *Il progetto di architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di Patrimonio*, Atti del VIII Forum ProArch, Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica, pp. 274-277
- Editore e data ProArch, 2019

- Autore/i E. Martinelli
- Tipo di pubblicazione Articolo su rivista in classe A
 - Titolo “Educazione e conservazione architettonica in Turchia: Cansever e Ruskin en regard” in S. Caccia Gherardini, M. Pretelli (a cura di), *Restauro Archeologico 1/2019. Memories on John Ruskin. Unto this last. Special issue*, vol. 1, pp. 288-293
- Editore e data Firenze University Press, Firenze 2019

- Autore/i E. Martinelli
- Tipo di pubblicazione Saggio in volume
 - Titolo “Progetto come risarcimento. L’esperienza di Turgut Cansever in Turchia” in G. Fornai, V. Moschetti (a cura di), *Maestri e luoghi, maestri e città*, Quaderni del Dottorato in Composizione Architettonica, vol.2, pp. 153-167
- Editore e data Didapress, Firenze 2019

- Autore/i E. Martinelli
- Tipo di pubblicazione Saggio in volume
 - Titolo “Architettura tra analogia e archeologia” in G. Barazzetta, R. Capozzi, *Fernand Pouillon. Costruzione, Città, Paesaggio*, pp. 64-65
- Editore e data Aiòn, Firenze 2019

- Autore/i E. Martinelli
- Tipo di pubblicazione Articolo su rivista scientifica (versione digitale)
 - Titolo “Aldo Rossi e il progetto per la piazza di Üsküdar a Istanbul” in *EdA Esempi di Architettura*, vol. 1/2019
- Editore e data EdA on.line, Alcamo (TP) 2019

- Autore/i E. Martinelli
- Tipo di pubblicazione Scheda ricerca su rivista scientifica
 - Titolo “Turgut Cansever e la Scuola di Sedad Eldem. Unità e tettonica nel progetto per Istanbul”, in G. Fini, V. Saiu, C. Trillo (a cura di), *UphD Green Atlas. Per un atlante delle ricerche di dottorato sulla sostenibilità. Edizioni 2017-2019, Planum magazine n. 39*, vol. II/2019, p. 18-21
- Editore e data Planum, Roma, 2019

- Autore/i E. Martinelli
- Tipo di pubblicazione Recensione su rivista in classe A
 - Titolo “Ivan Leonidov. Ascesa e caduta” (L. Lanini, Clean Edizioni, Napoli 2018), in *Firenze Architettura* n. 2/2018, p. 143
- Editore e data Firenze University Press, Firenze 2018

- Autore/i E. Martinelli
- Tipo di pubblicazione Saggio in volume
 - Titolo “La tradizione della modernità in Turchia. Da Sedad Eldem a Turgut Cansever”, in J. Galli (a cura di), *Altre modernità. Energie etiche per il progetto*, pp. 100-117
- Editore e data Mimesis Edizioni, Milano-Udine 2018

- Autore/i E. Martinelli
- Tipo di pubblicazione Saggio in volume
- Titolo "Turgut Cansever in Istanbul. Identity and utopia of urban design" in L. Velo, M. Pace (a cura di), *Utopia and the project for the city and territory*, Università IUAV di Venezia, Quaderni del Dottorato di Ricerca in Urbanistica IUAV, pp. 142-146
- Editore e data Officina Edizioni, Roma 2018

- Autore/i E. Martinelli
- Tipo di pubblicazione Recensione su rivista in classe A
- Titolo "A genealogy of modern architecture: comparative critical analysis of built form" (K. Frampton, a cura di A. Simone, Lars Müller Publishers, Zurich 2015), in *Firenze Architettura* n. 2/2017, p. 164
- Editore e data Firenze University Press, Firenze 2017

- Autore/i E. Martinelli
- Tipo di pubblicazione Recensione su rivista in classe A
- Titolo "Oswald Mathias Ungers a Treviri. Due musei" (M. D'Alessandro, Bononia University Press, Bologna 2015), in *Firenze Architettura* n. 2/2017, p. 164
- Editore e data Firenze University Press, Firenze 2017

- Autore/i F. Collotti, E. Martinelli, L. Antichi, F. Coricelli, I. Corrocher
- Tipo di pubblicazione Progetto pubblicato
- Titolo "Ci aspetta una città con la sua primavera", in *Architettura Civile*, n. 17/18/19, pp. 40-41
- Editore e data Araba Fenice, Boves (CN) 2017

- Autore/i E. Martinelli
- Tipo di pubblicazione Recensione su rivista in classe A
- Titolo "Streets: critical perspectives on public space" (a cura di Z. Çelik, D. Favro, R. Ingersoll, University of California Press, Berkeley-Los Angeles-London, 1994), in *Firenze Architettura* n. 1/2017, p. 204
- Editore e data Firenze University Press, Firenze 2017

- Autore/i E. Martinelli
- Tipo di pubblicazione Articolo su rivista
- Titolo "From Sedad Eldem to Turgut Cansever. The legacy of a School of Architecture" in *International Journal of Architecture and Urban Studies*, vol.2 (1), pp. 20-31
- Editore e data DAKAM, Istanbul 2017

- Autore/i F. Collotti
- Tipo di pubblicazione Progetto pubblicato
- Titolo "Progetto della direttrice Nordovest per il workshop di progettazione Expo dopo Expo, Milano", in *Identità dell'architettura italiana*, vol. 14, pp. 52-53
- Editore e data Ed. Diabasis, Parma 2016

- Autore/i E. Martinelli
- Tipo di pubblicazione Contributo in atti di convegno
- Titolo "Turgut Cansever, an interpretation of the Turkish city" in *Turkey Studies '16 Proceedings*, pp. 41-48
- Editore e data DAKAM, Istanbul 2016

- Autore/i E. Martinelli
- Tipo di pubblicazione Contributo in atti di convegno
- Titolo "From Sedad Eldem to Turgut Cansever. The legacy of a School of Architecture" in *Archtheo '16 Proceedings*, pp. 94-107
- Editore e data DAKAM, Istanbul 2016

- Autore/i HPP Architekten, F. Jaeger (a cura di)
- Tipo di pubblicazione Progetto pubblicato
 - Titolo *Kongresshalle am Zoo Leipzig*
 - Editore e data Jovis Verlag, Berlin 2016

- Autore/i Qayin architettura
- Tipo di pubblicazione Progetto pubblicato
 - Titolo "Regard-moi, je te vois", in *European 13 Results Catalogue: The Adaptable City 2*, p. 37
 - Editore e data European Editions 2016

- Autore/i E. Martinelli
- Tipo di pubblicazione Articolo su rivista scientifica
 - Titolo "Il complesso Spinnerei a Lipsia. Da cotonificio a centro culturale internazionale" in *NipMagazine* n. 30, Novembre 2015, pp. 10-15
 - Editore e data ETS, Pisa 2015

- Autore/i E. Martinelli
- Tipo di pubblicazione Recensione su rivista in classe A
 - Titolo "House and Site. Rudofsky, Lewerentz, Zanuso, Sert, Rainer" (a cura di E. Mantese, Firenze University Press, Firenze, 2014) in *Firenze Architettura* n. 1/2015, p. 172
 - Editore e data Firenze University Press, Firenze 2015

- Autore/i E. Martinelli
- Tipo di pubblicazione Progetto pubblicato
 - Titolo F. Ippolito (a cura di) *Architettura e natura 2013. I premio Simonetta Bastelli*, catalogo del premio
 - Editore e data Palombi Editore, Roma 2014

- Autore/i Hilmer & Sattler und Albrecht, W. Oechslin
- Tipo di pubblicazione Traduzione di libro (pp. 19-187)
 - Titolo *Hilmer & Sattler und Albrecht. Eleganz in diesem ihrem Widerstreit*, collana *Quaderni di Aìon – Maestri dell'architettura*
 - Editore e data Aìon Edizioni, Firenze 2012

ATTIVITÀ EDITORIALE E ASSOCIATIVA

- Date (da – a) 2022 – in corso
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Verso Oklahoma APS, via degli Arcipressi 32/A – 50143 Firenze: promuove la ricerca, la promozione e la realizzazione di eventi orientati alla rigenerazione urbana e sociale dei luoghi tramite il teatro, l'architettura e l'espressione artistica in genere
 - Tipo di attività **Socia fondatrice e tesoriera**

- Date (da – a) 2022 – in corso
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione IEREK – International Experts for Research Enrichment and Knowledge Exchange
 - Tipo di attività **Membro del comitato editoriale** di IEREK Press (ASTI Springer)
Membro dell'albo dei revisori per *The Environmental Science and Sustainable Development Journal*

- Date (da – a) 2022 – in corso
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione ADH – *Journal of Architectural Design and History*
 - Tipo di attività **Membro dell'albo dei revisori**
Direttore responsabile: F. Bucci

- Date (da – a) 2022 – in corso

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Rivista scientifica in classe A *Aiòn*, Aion Edizioni

 - Tipo di attività Direttore responsabile: M. Fagioli
Membro dell'albo dei revisori

- Date (da – a) 2021 – in corso

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione *Dar – Design Architecture Research*, rivista internazionale di architettura nel mondo islamico, NOSTOI

 - Tipo di attività Direttore responsabile: C. Sansò
Co-fondatrice e membro del comitato editoriale

- Date (da – a) 2021 – in corso

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Associazione culturale NOSTOI, Viale Evaristo Stefani, 2 – 20125 Milano (MI): promuove lo studio, la ricerca e la conoscenza architettonica del Mediterraneo e del Medio e Vicino Oriente

 - Tipo di attività **Socia ordinaria**

- Date (da – a) 2021 – in corso

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione ProArch – Società Scientifica Nazionale dei Docenti di Progettazione Architettonica, piazza Borghese, 9 – 00186 Roma

 - Tipo di attività **Membro del consiglio direttivo** (soci aderenti junior)

- Date (da – a) 2021 – in corso

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Collana BIANCO Architettura | Progetto Urbano | Città, LetteraVentidue Edizioni

 - Tipo di attività Direttore scientifico: D. Costi
Membro del comitato editoriale

- Date (da – a) 2021 – in corso

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Rivista *Stoà. Strumenti per l'insegnamento della progettazione architettonica*, Thymos Books

 - Tipo di attività Direttore responsabile: A. Calderoni
Membro dell'albo dei revisori

- Date (da – a) 2019 – in corso

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione ProArch – Società Scientifica Nazionale dei Docenti di Progettazione Architettonica, piazza Borghese, 9 – 00186 Roma

 - Tipo di attività **Socia aderente junior**

- Date (da – a) 2017 – in corso

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Rivista scientifica *Scienze del territorio* (area 08), Firenze University Press

 - Tipo di attività Direttore responsabile: P. Baldeschi
Membro dell'albo dei revisori

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA ITALIANA

ALTRE LINGUE

INGLESE

- Capacità di lettura C1
 - Capacità di scrittura C1
 - Capacità di espressione orale B2
- Certificazione dell'*International English Language Testing System* (IELTS)

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

FRANCESE

C1
B2
B2

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

TEDESCO

B2
B2
B2

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

SPAGNOLO

A1
A1
A1

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

TURCO

A1
A1
A1

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Buone capacità di lavoro in gruppo e di confronto, anche multiculturale, acquisite in ambito universitario e lavorativo. Ottime capacità di adattamento a diverse situazioni e a diversi contesti sociali, maturate nel corso di numerosi viaggi ed esperienze di lavoro all'estero, come risulta dal presente cv.

Ottima capacità comunicativa, sia scritta che orale, propensione alla chiarezza e alla sintesi, messa quotidianamente in pratica nel corso delle esperienze didattiche elencate nel presente cv.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Competenze organizzative legate alla attività di architetto, sia in mansioni di responsabilità, come referente di progetto in studi di architettura e in gruppi di ricerca internazionali, sia a titolo individuale.

Capacità coordinative maturate in numerose esperienze di volontariato e di lavoro, con giovani, bambini e disabili, e intraprendenza legata all'attività politica.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Conoscenze informatiche acquisite nelle esperienze accademiche e professionali:

Sistemi operativi: Windows e MacOS

Grafica: Adobe Photoshop, InDesign, Illustrator

Disegno Vettoriale: Autocad, Microstation

Modellazione: Google SketchUp, Rhinoceros, Microstation Triforma

Filmati: Windows Movie Maker, iMovie

Scrittura/calcolo: Microsoft Office (Word, Excel, Powerpoint), Pages, Keynote Numbers

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Competenze musicali, acquisite in tredici anni di studio del pianoforte, della teoria e dell'interpretazione musicale. Diploma di licenza in Solfeggio parlato e cantato e Teoria musicale, ottenuto al Conservatorio L. Cherubini di Firenze nel 2002, con votazione 9.70/10. Propensione alla scrittura coltivata in privato per anni e culminata con la pubblicazione del primo romanzo "L'infanzia nel quadro" (2001).

PATENTE O PATENTI

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Iscrizione all'Albo Professionale dell'Ordine degli Architetti di Firenze dal 13.01.2020, sezione A, settore Architettura, matricola 9077. Abilitazione ottenuta nel settembre 2014.
Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore universitario di Seconda Fascia nel Settore Concorsuale 08/D1 – PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA conseguita il 28.06.2022 (validità fino a 28.06.2032).

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

15.03.2023, Firenze

Firma

Eliana Martinelli