- Nel 1989 ha conseguito il titolo di Dottore di Ricerca in Filologia greca e latina (II ciclo) presso l’Università di Urbino discutendo una tesi dal titolo *Studi pindarici*.

- Nel 1994, dopo la frequenza di un corso biennale, si è diplomato in Paleografia greca presso la Biblioteca Apostolica Vaticana.

- Dal 1987 al 1995 è stato docente di ruolo di Materie Letterarie, Latino e Greco nei Licei.

- Nell’anno accademico 1995-’96 ha usufruito di una Borsa post-dottorato presso l’Università degli Studi di Perugia.

Ha tenuto i seguenti corsi (autorizzazione ex art. 53 D.Lgs. 165/2001):

- anno accademico 2001-2002: “Drammaturgia del mondo greco e romano” presso la Facoltà di Beni culturali dell’Università della Tuscia;

- anno accademico 2002-2003: “Drammaturgia del mondo greco e romano” presso la Facoltà di Beni culturali dell’Università della Tuscia;

- anno accademico 2003-2004: “Drammaturgia del mondo greco e romano” presso la Facoltà di Beni culturali dell’Università della Tuscia;

- anno accademico 2004-2005: “Drammaturgia del mondo greco e romano” presso la Facoltà di Beni culturali dell’Università della Tuscia;

- anno accademico 2005-2006: “Drammaturgia antica” (6 CFU) e “Letteratura greca” (6CFU), “Didattica della Lingua greca” (6 CFU) e “Didattica della Letteratura greca” (6 CFU) presso la Facoltà di Scienze Umane dell’Università del Molise;

- anno accademico 2006-2007: “Letteratura greca” (6CFU), Didattica della Lingua greca (6 CFU) e Didattica della Letteratura greca (6 CFU) presso la Facoltà di Scienze Umane dell’Università del Molise;

- anno accademico 2007-2008: “Letteratura greca” 6 CFU (36 ore), “Didattica della Lingua greca” 6 CFU (18 ore) e “Didattica della Letteratura greca” 6 CFU (18 ore) presso la Facoltà di Scienze Umane dell’Università del Molise;

- anno accademico 2008-2009: “Filologia greca” (specialistica di Civiltà classiche) per 6 CUF (36 ore);

- anno accademico 2009-2010: corsi di “Lingua greca” (triennale) di 3 CFU (36 ore) e “Filologia greca” (specialistica) di 6 CFU (36 ore);

- anno accademico 2010-2011: “Lingua greca” (triennale) di 6 CFU (36 ore) e “Letteratura greca” (triennale) di 9 CFU (48 ore);

- anno accademico 2011-2012: “Lingua greca” (triennale) di 6 CFU (36 ore), e un laboratorio base di lingua greca di 40 ore;

- anno accademico 2012-2013: affidamento di “Lingua greca” (triennale Lettere) di 6 CFU (36 ore) e di “Letteratura greca” (triennale e specialistica) di 6 CFU (36 ore);

- anno accademico 2013-2014: affidamento di “Lingua greca” (triennale Lettere) di 6 CFU (36 ore( e di “Letteratura greca” (triennale e specialistica) di 6 CFU (36 ore) ;

Ha curato gli apparati didattici della mostra “Iliade”, a Roma (Colosseo, 9 settembre 2006 – 18 febbraio 2007) a cura di Angelo Bottin e Mario Torelli.

Nel maggio 2009 ha organizzato, insieme alla Prof. Concetta Masseria il Convegno Internazionale di Studi “Miti di guerra, riti di pace” a Perugia e Torgiano di cui ha curato gli Atti, editi nel 2011.

È stato membro del Collegio dei docenti del Dottorato di Ricerca in “Cultura e Linguaggi” presso la Scuola di Dottorato in Scienze Umanistiche, coordinato dalla Prof. C. Papa, dell’Università degli Studi di Perugia (XXVIII Ciclo).

È membro del Collegio dei docenti del Dottorato di ricerca in Scienze Umane (XXIX ciclo), coordinato dal Prof. H. Dorowin, dell’Università degli Studi di Perugia.

Ha partecipato come relatore a Convegni:

- a Messina 5-6 novembre 1999, all’Incontro di Studi “I lirici greci. Forme della comunicazione e storia del testo”, con la relazione “Pindaro tra *mythos* e *logos*”;

- all’Università di Catania, 14-19 maggio 2001, al Convegno Internazionale di Studi “Il greco, il barbaro e la ceramica attica”, con la relazione “Vasi attici e vasi cabirici: mito e spettacolo”;

- Cagliari, 29 settembre – 1 ottobre 2005, al Convegno di Studi “Comicità e riso tra Aristofane e Menandro”, con una relazione “Rubare e donare il mantello”;

- alla giornata di Studi “Il dono di Dioniso: Le vie del vino in Magna Grecia e nel Mediterraneo” organizzata dall’Università di Salerno, Facoltà di Lettere e Filosofia, 11 Febbraio 2006, con una relazione dal titolo “Seconde mense e canto tra i Greci d’Occidente”;

- all’Università del Molise, Campobasso, 15-16 novembre 2006, al Convegno “Anatomie per immagini”, con una relazione dal titolo “Acquisizione di un’idea di corpo tra i Greci d’età arcaica”;

- a Isernia, 18 aprile 2007, alla giornata di Studio “Gesto-Immagine tra antico e moderno. Riflessioni sulla comunicazione non-verbale”, con una relazione dal titolo “Gesti da ridere nella commedia antica”;

- a Torino, 27-28 aprile 2009, al Convegno “Lector, intende, laeteberis. Il romanzo dei Greci e dei Romani” con la relazione “Il passaggio da Artemide ad Afrodite nel romanzo greco;

- a Campobasso, il 21 maggio 2009, al “First Meeting on Cultural Astronomy”, “con una relazione dal titolo: “L’astronomo nel pozzo”;

- a Tarquinia, 19-20 settembre 2009, al convegno internazionale “La musica in Etruria”, con una relazione dal titolo “La tartaruga e la canna: archetipi organologici e riflessi tarquiniesi”, pubblicata negli Atti del Convegno (a cura di M. Carrese, E. Li Castro, M. Martinelli, Tarquinia 2010, pp. 291-300)

- a Campobasso, presso l’università del Molise, 30 settembre 2010, Convegno Internazionale “Second Meeting on Cultural Astronomy”, con una relazione dal titolo “The Astronomy of the Nymph Calypso”;

- a Bressanone, 15-18 luglio 2010, al XXXVIII Convegno Interuniversitario “**Filologia e modernità. Metodi, problemi, interpreti”**, con una relazione dal titolo “La tragedia greca tra filologia e filosofia”;

- a Pretoria (Sud Africa), Convegno Internazionale organizzato dall’Università del Sud Africa, “Integrity and Corruption in Antiquity”, dal 20 al 22 ottobre 2010, con una relazione dal titolo “Doro Fig-Sandaled (Cratin. Fr. 70 Kassel-Austin and Aristoph. *Eq*. 529)”;

- a Lecce, 28 -30 ottobre 2010, al IV Convegno Internazionale di MOISA, “Poesia musica ed agoni nella Grecia antica”, con una relazione dal titolo “Un ‘concorso’ di epinici”;

- a Roma, 16-18 dicembre 2010, X Seminario Internazionale di Geografia Medica, “Salute e solidarietà”, con una relazione dal titolo “Strategie della solidarietà e pratica medica nella Grecia antica;

- a Tel Haviv (Bar Ilan University), The 40th Conference of the Israel Society for the Promotion of Classical Studies, 15-16 giugno 2011, con una relazione dal titolo “Sappho, the hetaira”;

- a Toija, Finland, 23-24 luglio 2011, alla 2nd Conference International “Iliad and Odyssey in Northern Europe”, con una relazione dal titolo “ Odysseus, an Abnormal Hero”

- all’ University of South Florida, Tampa, Florida il 24 e il 25 febbraio 2012, per il17th Annual Educational Event AFGLC-ICHS Forum/Conference 2012, con una relazione dal titolo “Opening Doors in Greek Tragedy”;

- a Bologna

- a Perugia il 13 settembre 2014 ha tenuto una relazione nelXXVIIIème colloque Eurethno, 12-14 septembre 2014: «Le tourisme religieux en Europe: saints, pèlerinages, visites et itinéraires culturels et interreligieux»;

Negli ultimi cinque anni ha tenuto seminari:

il 12 dicembre 2007, presso la fondazione Dragàn, Roma, dal titolo “La spada contro l’arco: l’olocausto delle Termopile”;

il 16 dicembre 2009, presso la fondazione Dragàn, Roma, dal titolo “Senofonte e i Persiani”;

il 18 marzo 2010 presso l’istituto di Filologia Classica dell'Università degli Studi di Urbino, dal titolo “La porta aperta e la tragedia greca”;

il 23 febbraio 2011, presso la Fondazione Dragàn, sede di Roma, dal titolo “La donna nella Grecia antica”;

il 5 maggio 2011 ha tenuto un seminario dal titolo “Cassandra: l’esito tragico della conoscenza” nell’ambito della rassegna “Insegnanti a teatro”, XX edizione, curata dall’associazione “Il muro di Bottom”, a Palazzo Trinci, Foligno;

il 22 marzo 2012 ha tenuto una lezione dal titolo “Aristofane alle radici del comico” nell’ambito del Dottorato di Ricerca in Italianistica e Letteratura Comparata (Coordinatore Prof. H. Dorowin) presso l’Università degli Studi di Perugia;

nei giorni 17-19 aprile 2012, ha tenuto un ciclo di conferenze su “La Sicilia di Pindaro, presso l’Associazione di Cultura Classica di Avola;

Nel triennio 2008-2010 ha tenuto per affidamento corsi di Filologia greca, per i corsi di laurea specialistica in Archeologia e civiltà classiche, e di Lingua e Letteratura greca per i corsi di Laurea in Lettere (triennale). Ha studiato in particolare il teatro greco nei rapporti tra autore e pubblico, per cui ha prodotto una monografia, e ha approfondito gli aspetti della commedia greca.

Nel triennio 2010-2012 ha tenuto per affidamento corsi di Lingua e Letteratura greca per i corsi di Laurea in Lettere (triennale). Ho studiato in particolare il teatro greco comico e i suoi rapporti con la vita politica. Ha preso parte a numerosi convegni, anche internazionali, su altri aspetti della letteratura greca come documento essenziale per ricostruire la vita sociale della Grecia arcaica e classica.

- fa parte del comitato scientifico della collana Culture Territori Linguaggi Collana scientifica dell’Università degli Studi di Perugia dal giugno 2012;

- fa parte della redazione della rivista “Ostraka” dal giugno 2009;

PRIN 1997 come Partecipante al programma di Ricerca, coordinato dalla Prof. Cannatà Fera Maria Rosaria, I anno: 3 mesi, II anno: 3 mesi;

PRIN 2003 come Partecipante al programma di Ricerca, coordinato dalla Prof. Mureddu Patrizia, I anno: 8 mesi, II anno: 8 mesi;

PRIN 2007 come Partecipante al programma di Ricerca, coordinato dalla Prof. Angiolillo Simonetta, I anno: 6 mesi, II anno 6 mesi;

Partecipante al programma di Ricerca PRIN 2010-2013, coordinato dalla Prof. A. Gostoli.

2012 - Contributo in volume:  Loscalzo D. (2012). *L'incanto della voce e la seduzione della conoscenza: il mito ricorrente delle Sirene.* In *La donna pesce*, a cura di M. Saponaro, C. Bonichi. Bari:Gelsorosso, pp. 19-32, ISBN: 9788889735909

2012 - Contributo in Atti di convegno:  Loscalzo D. (2012). *Un "concorso" di epinici.* In: *Poesia, musica e agoni nella Grecia antica.* Lecce, 28-30 ottobre 2010, RUDIAE, vol. I, Galatina, Congedo Editore, pp. 307-330, ISSN: 1124-5344;

2012 - Contributo in Atti di convegno:  Donato Loscalzo (2012). *Odysseus, an abnormal hero. In: Iliad and Odyssey in Northern Europe. Proceedings of the 2nd International Conference.* Toija, Finland, 23-24 July 2011, Messina, Samperi, pp. 126-136, ISBN: 9788886038782;

2012 - Contributo in Atti di convegno:  Loscalzo D. (2012). *Strategia della solidarietà e pratica medica nel mondo greco. In*: Giovanni De Santis*. Salute e Solidarietà, Decimo Seminario Internazionale di Geografia Medica (Roma, 16-18.12.2010), Atti in Onore di Cosimo Palagiano*. Roma, 16-18/12/2011, p. 119-128, Edizioni Guerra, ISBN: 9788855704724;

2012 - Articolo in rivista:  Loscalzo D. (2012). *'Doro fig-sandaled' (Cratin. Fr. 70 Kassel- Austin and Aristoph. Eq. 529) and Other*  *Aspects of Comic Sykophantia.* ACTA CLASSICA, vol. Suppl. IV, p. 30-44, ISSN: 0065-1141

2012 - Contributo in volume:  Loscalzo D. (2012). *Le "hetairai", donne intellettuali nella Grecia antica*. In: *Sorelle di Saffo, sorelle di Shakespeare,* a cura di U. Treder, J. Reinhardt. p. 29-46, Perugia, Morlacchi Editore ISBN: 9788860745118;

2011 - Contributo in Atti di convegno:  Loscalzo D. (2011). *Con il pretesto della donna rapita.* In: *Miti di guerra, riti di pace,* *Torgiano-Perugia, 6-8 maggio 2009* a cura di C. Masseria e D. Loscalzo, Bari, Edipuglia, pp. 105-115,   ISBN: 9788872286142;

2011 - Articolo in rivista di fascia A:  Loscalzo D. (2011). *Afrodite armata in Saffo (fr. 1 Voigt).* OSTRAKA, vol. 20, pp. 65-69, ISSN:  1122-259X

2010 – Monografia: Loscalzo D. (2010). *Aristofane e la coscienza felice.* Alessandria, Edizioni dell'Orso, ISBN: 9788862742450

2010 - Contributo in Atti di convegno:  Loscalzo D. (2010). *Il passaggio da Artemide ad Afrodite nel romanzo greco.* In: *Lector, intende, laetaberis. Il romanzo dei greci e dei romani. Torino, 27-28 aprile 2009,* Alessandria, Edizioni dell'Orso, pp. 127-144, ISBN: 9788862742412

2010 - Contributo in Atti di convegno:  Loscalzo D. (2010). *The Astronomy of the Nymph Calypso*. In: *Secon Meeting on Cultural Astronomy.*   *Campobasso, 30 September 2010,* Napoli, Loffredo, pp. 149-157,ISBN: 9788875644321,

2009 - Contributo in Atti di convegno:  Loscalzo D. (2009). *L'astronomo nel pozzo. In: First Meeting on Cultural Astronomy. Campobasso, 21 maggio 2009,* Napoli: Loffredo, pp. 169-182,  ISBN: 9788875644208,

2009 - Contributo in Atti di convegno  *Loscalzo D. (2009). Gesti da ridere nella commedia antica. In: -. Gesto-Immagine tra antico e moderno. Riflessioni sulla comunicazione non-verbale, Giornata di studio (Isernia, 18 aprile 2007*),a cura di M. Salvadori, M. Baggio, ROMA: Quasar, pp. 33-45, vol. 16, ISBN: 9788871404240

2009 - Monografia o trattato scientifico *Loscalzo D., Marconi G. (2009). Canto di Canti. Traduzione della versione greca dei LXX.* Roma:Aracne  editrice, ISBN: 9788854827424

2008 - Contributo in Atti di convegno:  Loscalzo D. (2008). *Prima e dopo Socrate. In: Il fanciullo antico. Soggetto tra formazione e religio.*  *Isernia, 14/11/2007*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, pp. 65-83, ISBN: 9788862740944

2008 - Articolo in rivista:  Loscalzo D.(2008). *O riso grego na cena americana.* SINAIS DE CENA, vol. 8, p. 75-77, ISSN:  1646-0715

2008 - Monografia o trattato scientifico:  Loscalzo D. (2008). *Il pubblico a teatro nella Grecia antica.* Roma, Bulzoni, ISBN: 9788878702875