

## CURRICULUM VITAE

**Donatella Scortecci**

Nata a Perugia, il 2 dicembre 1960

### STUDI

Ha conseguito la Maturità classica presso il Liceo Classico A. Mariotti di Perugia nel 1979 e poi la laurea in Lettere classiche (indirizzo archeologico) nel 1984 presso l'Università degli Studi di Perugia con la votazione di 110 su 110 e lode.

### PERCORSO ACCADEMICO

- dal 2006: Professore Associato di Archeologia Cristiana e Medievale (L-ANT/08) presso l'Università degli Studi di Perugia (Dipartimento di Lettere-Lingue Letterature e Civiltà Antiche e Moderne). Dal 2019 docente di Archeologia e Storia dell'arte bizantina
- 2001-2006: ricercatore di Archeologia Cristiana e Medievale (L-ANT/08) presso l'Università degli Studi di Perugia
- 1990-2001: tecnico laureato per le esigenze della cattedra di Archeologia Cristiana presso l'Università degli Studi di Perugia
- 

### DIREZIONI MISSIONI DI SCAVO IN ITALIA E ALL'ESTERO

- 2004-2006: direzione di un settore nel sito di Cencelle (VT) in collaborazione con l'Università degli Studi "La Sapienza" di Roma.
- 2006-2007: scavo presso la Rocca Albornoz di Spoleto in collaborazione con la Fondazione CISAM.

- 2007-20012: scavo dell'Abbazia di San Secondo all'isola Polvese-Lago Trasimeno (PG).
- 2010-2015: scavo del sito di Torre Certalda, Umbertide (PG).
- 2013-2019: scavo del sito di Attiggio, Fabriano (AN).
- 2014-2019: scavo della città romana di Trevi presso il sito di Pietrarossa (PG)
- 2017: scavo di un quartiere bizantino nella città di Madaba, Giordania, in collaborazione con la Sierra University (US), la Gannon University (US) e il Dipartimento delle Antichità della Giordania.

## **INCARICHI**

- 2006-2011: coordinamento scientifico delle attività relative alla "Candidatura UNESCO Word Heritage List *Italia Langobardorum. I Longobardi in Italia. I luoghi del potere(568-744 DC)*
- 2012: realizzazione del progetto scientifico del parco archeologico presso l'abbazia di San Secondo all'isola Polvese del lago Trasimeno.
- dal 2011 responsabile promozione scientifica nell'ambito delle attività di rete di "Italia Langobardorum" promosse dal Ministero dei Beni Culturali per UNESCO Word per Heritage List.
- dal 2016 membro del comitato scientifico Polo Museale dell'Umbria per l'ampliamento del percorso espositivo del Museo del Ducato di Spoleto.
- dal 2017 nel comitato scientifico per la realizzazione del Parco Archeologico della città di Madaba, in Giordania in collaborazione con La Sierra University (US), la Gannon University (US) e il Dipartimento delle Antichità della Giordania.
- Per gli Anni 2018 e 2019 professore associato al CNR-ITABC

## ELENCO PUBBLICAZIONI

### **Monografie, articoli in riviste, contributi a convegni, saggi in miscellanee**

- (1) *Il tema iconografico del battesimo di Cristo nella cultura cristiana del III secolo a Roma*, in *Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Perugia*, vol.XXIII, n.s.IX (1985-1986), 1, *Studi Classici*, pp.259-275.
- (2) *La viabilità dell'Umbria meridionale nella tarda antichità*, in *L'Umbria meridionale fra tardo-antico ed alto medioevo. Atti del Convegno di studio (Acquasparta, 6-7 maggio 1989)*, Assisi 1991, pp.61-73.
- (3) *Riflessioni sulla cronologia del tempio perugino di San Michele Arcangelo*, in *Rivista di Archeologia Cristiana*, LXVII, 2 (1991), pp.405-428.
- (4) *Fenomeni di prolepsis disegnativa in un rilievo cristiano del Museo delle Belle Arti di Budapest*, in *Latomus*, 51, 1 (1992), pp.151-158.
- (5) *Rilievi altomedievali*, in *Raccolta di Cannara. Materiali archeologici, monete, dipinti e sculture. Catalogo regionale dei Beni Culturali dell'Umbria*, Perugia 1992, pp.159-162.
- (6) *Esempi di iconografia musicale nella produzione artistica a carattere cristiano nell'antichità*, in *Musica e immagine. Tra iconografia e mondo dell'Opera. Studi in onore di Massimo Bogianckino*, Firenze 1993, pp.31-51.
- (7) *Scultura altomedievale*, in *Museo comunale di Gubbio. Materiali archeologici. Catalogo regionale dei Beni Culturali dell'Umbria*, Perugia 1995, pp.409-414.
- (8) *Sarcofagi paleocristiani inediti dalla Basilica Vaticana*, in *San Pietro. Arte e Storia nella Basilica Vaticana*, Brescia 1996, pp.33-45.
- (9) *Realtà sociale e sacralità del lavoro nella decorazione del portale della chiesa di San Francesco a Piediluco*, in *Il lago ... uno spazio domestico. Studi in memoria di Alessandro Alimenti*, Perugia 1997, pp.469-488.

- (10) *Aspetti delle ideologie religiose ed escatologiche nel III secolo. Il sarcofago di Baebia Hermofile*, in *Scritti in onore di Alessandro Marabottini*, Roma 1997, pp.13-21.
- (11) *Ricerche sul tema cosiddetto della Tellus nell'ipogeo di via Dino Compagni a Roma*, in *Vetera Christianorum* 35, 2 (1998), pp.257-278.
- (12) (con B.Bettini-W.Mazzilli-R.Paoli-R.Pardi- M.Virili), *Il santuario di S.Francesco di Assisi in Piediluco*, Terni 1999.
- (13) *La creazione dell'uomo psichico da parte dei Sette Arconti e degli Angeli (a proposito di una nota pittura su un sepolcro dell'ipogeo di Via Latina a Roma)*, in *Vetera Christianorum* 37, 1 (2000), pp.93-111.
- (14) *Trasformazione degli edifici pagani in edifici di culto cristiano, in Umbria cristiana. Dalla diffusione del culto al culto dei santi (secc.IV-X). Atti del XV Congresso internazionale di studi sull'alto medioevo (Spoleto, 23-28 ottobre 2000)*, Spoleto 2001, pp.367-392.
- (15) *Piediluco. Chiesa di S.Francesco. Portale*, in *Arte e territorio. Interventi di restauro*, a cura di M.Romano, Terni 2001, pp.281-286.
- (16) *Il Passaggio del Mar Rosso: rilevanza politica nel medioevo europeo di un antico motivo iconografico*, in *Le radici medievali della civiltà europea. Atti del Convegno di studio svoltosi in occasione della quattordicesima edizione del «Premio internazionale Ascoli Piceno» (Ascoli Piceno, 6-7 dicembre 2000)*, a cura di E.Menestò, Spoleto 2002, pp.217-240.
- (17) *L'architettura a pianta centrale dal Mediterraneo orientale all'Occidente medievale*, in *Microcosmi medievali. Atti del Convegno di studio svoltosi in occasione della quindicesima edizione del «Premio internazionale Ascoli Piceno» (Ascoli Piceno, 15-16 febbraio 2002)*, a cura di E.Menestò, Spoleto 2002, pp.323-341.

- (18) *Il medico, l'empio, l'imperatore e il santo: dal ritratto nimbato alla sacra aureola*, in *CURIOSITAS. Studi di cultura classica e medievale in onore di Ubaldo Pizzani*, a cura di A.Isola, E.Menestò, A.Di Pilla, Napoli 2002, pp.589-597.
- (19) *La diocesi di Orvieto*, Spoleto 2003 (Corpus della scultura altomedievale, XVI).
- (20) *Persistenze e trasformazioni territoriali: i casi di Nocera Umbra e Gualdo Tadino*, in *I Longobardi dei ducati di Spoleto e Benevento. Atti del XVI Congresso internazionale di studi sull'alto medioevo (Spoleto, 20-23 ottobre 2002 - Benevento, 24-27 ottobre 2002)*, Spoleto 2003, pp.801-825.
- (21) *Schede di archeologia altomedievale in Italia: l'Umbria* in *Studi Medievali*, 3ªserie, XLV, fasc.I (2004), pp.469-500.
- (22) *Alle origini dell'architettura funeraria cristiana: il martyrium*, in *L'architettura del cimitero tra memoria e invenzione*, a cura di P.Belardi, Perugia 2005, pp.17-26.
- (23) *Perugia fra tardoantico e altomedioevo. Il complesso episcopale e lo spazio urbano tra continuità e trasformazioni*, in *La Chiesa di Perugia nel primo millennio. Atti del Convegno di studi (Perugia, 1-3 aprile 2004)*, a cura di Attilio Bartoli Langeli ed Enrico Menestò, Spoleto 2005, pp.187-210.
- (24) *Vite e vino nella cultura medievale: il diritto, la trattatistica, l'iconografia*, in *Vino. Tra mito e cultura*, a cura di Maria Grazia Marchetti Lungarotti e Mario Torelli, Milano 2006, pp.71-78.
- (25) *Archeologia urbana. Rassegna 2004-2005*, in *Temporis Signa. Archeologia della tarda antichità e del medioevo*, I (2006), pp.469-479.
- (26) *Rappresentare la vite e l'olivo nell'oriente altomedievale*, in *Olio e vino nell'alto medioevo. Atti della LIV settimana di studio della Fondazione Centro italiano di studi sull'alto medioevo (Spoleto, 20-26 aprile 2006)*, Spoleto 2007, pp.835-866.

- (27) *Archeologia urbana. Rassegna 2005-2006*, in *Temporis Signa. Archeologia della tarda antichità e del medioevo*, II (2007), pp.396-401.
- (28) *Orvieto nell'alto medioevo* in *Storia di Orvieto. II-Medioevo*, a cura di Giuseppe M. Della Fina, Corrado Fratini, Orvieto 2007, pp.255-278.
- (29) *Vino e olio nel Medioevo*, in *La vite e l'olivo in Umbria. Piante di civiltà. Catalogo della Mostra*, a cura di Alberto Sorbini, Città di Castello, 2007, pp.15-19.
- (30) *Italia Langobardorum. Centri del potere e di culto(568-774 d.C.)*. UNESCO World Heritage List Dossier di Candidatura, a cura di A.M.Ferroni, M.De Marchi, M.Salvatore, D.Scortecchi, L.Villa, Spoleto 2008.
- (31) *Il mosaico della chiesa di S.Andrea in Orvieto*, in *Atti XIV Convegno AISCOM*, Spoleto 2009, pp.99-109.
- (32) ( CON L. ZAMPERONI *Il sarcofago «dell'abbraccio amoroso» presso la Pinacoteca comunale di Città di Castello. Il restauro*, Città di Castello, 2009
- (33) De Portiuncola. *Da villa romana a santuario francescano*, in *Frate Francesco*, 75, 1, n.s.(2009), pp.165-176.
- (34) *Edifici di culto di età longobarda nell'epistolario di Gregorio Magno*, in *Gregorio Magno e l'eresia tra memoria e testimonianza. Atti del Convegno nazionale* (Perugia, 1-2 dicembre 2004), Firenze 2009, pp.147-159 .
- (35) *Il ciborio e il materiale scultoreo altomedievale*, N. D'ACUNTO, M. SANTANICCHIA (EDD.), *L'Abbazia di San Salvatore di Montecorona. Un patrimonio millenario di storia d'arte*. Atti del Convegno (Abbazia San Salvatore di Montecorona, 18-19 giugno 2009), Perugia 2011, pp.165-184

- (36) *Dalle donne con la barba alle donne con la tonaca*, in *Miti di guerra, riti di pace*. Atti del Convegno (Torgiano-Perugia, 4-6 maggio 2009), a cura di C. MASSERIA e D. LOSCALZO, Bari 2011, pp.277-287
- (37) (con M. De Marchi, A.Quendolo, M.Rotili, M.Salvatore, L.Villa) , *I Longobardi in Italia. I luoghi del potere (568-774)*, Spoleto, 2011
- (38) *Strategie per la promozione e la conoscenza dei siti antichi*, in SITI UNESCO, (2011).
- (39) *I sarcofagi*, in *Aurea Umbria. Una regione dell'Impero nell'era di Costantino*. Catalogo della mostra, Viterbo 2012, pp.157-167.
- (40) *Aspetti delle culture d'oltre-mare nell'Italia altomedievale*, in A.CALDERONE (ed.), *Cultura e religione delle acque*. Atti del convegno interdisciplinare (Messina 29-30 marzo 2011), Roma 2012, pp.325-
- (41) *L'abbazia di San Secondo all'isola Polvese del Lago Trasimeno (PG). Campagne di scavo 2008-2009*", in *Martiri, santi, patroni. Per una archeologia della devozione*. X Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana (Arcavacata di Rende, 15-18 settembre 2010), Cosenza 2012, pp.613-622
- (42) *Strategie della solidarietà e pratica medica nel medioevo*", in *Salute e solidarietà*. X Seminario internazionale di Geografia medica (Roma, 16-18 dicembre 2010), Perugia 2012, pp. 141-148.
- (43) *Il paesaggio storico-archeologico dell'Alta valle del Tevere tra Antichità e Medioevo*, in D.Scortecci (ed.), *La Media e Alta Valle del Tevere dall'Antichità al Medioevo*. Atti del Convegno di Studi, Città di Castello 2014, pp. 3-17
- (44) *Ed. La Media e Alta Valle del Tevere dall'Antichità al Medioevo*. Atti del Convegno di Studi, Città di Castello 2014
- (45) *Produzioni ceramiche a Trevi (PG) fra Antichità e Alto medioevo (IV-IX sec.)*, in E. Cirelli, F. Diosono, H.Patterson (edd.), *Le forme della crisi. Produzioni ceramiche e commerci nell'Italia centrale tra Romani e Longobardi (III-VIII*

sec.d.C.). Atti del Convegno (Spoleto-Campello sul Clitunno, 5-7 Ottobre 2012), Bologna 2015, pp.221-231

- (46) *La salute del corpo e la salvezza dell'anima* in G.de Santis (ed.), *La gestione della salute*, Undicesimo Seminario Internazionale di Geografia Medica (Perugia, 18-20.12.2014), Perugia 2015, pp. 297-304
- (47) *Alcune riflessioni sul rapporto tra l'arco di Agostino di Duccio e la topografia urbana di fine quattrocento*, in M.C.Frate, *L'arco di Agostino di Duccio nel Rione di Porta San Pietro a Perugia*, Foligno 2017, pp.122-128.
- (48) *Il quartiere di San Pietro nel quadro dello sviluppo urbanistico di Gubbio tra antichità e medioevo*, in *Storie di Gubbio*, Gubbio 2019, pp.7-20
- (49) Ed ., *Trame longobarde. Frammenti e racconti "intessuti"*, Spoleto 2018
- (50) Ed., *L'area archeologica di Pietrarossa e l'antico territorio di Trevi. Studi e ricerche*, Città di Castello, 2018
- (51) *Un mosaico con temi marini da Pietrarossa (Trevi-PG)*, in *L'area archeologica di Pietrarossa e l'antico territorio di Trevi. Studi e ricerche*. Città di Castello 2018, pp.199-222.
- (52) *L'area archeologica di Pietrarossa e l'antico territorio di Trevi. Alcune riflessioni*, in *L'area archeologica di Pietrarossa e l'antico territorio di Trevi. Studi e ricerche*. Città di Castello 2018, pp.377-400.
- (53) *Presentazione* in A.Pascolini, *Il rituale longobardo. Cultura Tradizionale e Cultura Materiale*, Umbertide 2018, pp.7-10.
- (54) D.Scortecci, P.Braconi, *La città che sale, la città che scende. Oscillazioni altimetriche dell'insediamento urbano di Perugia tra antichità e basso medioevo*, Umbertide 2018.
- (55) *Itinerari micaelici in Umbria. I luoghi e gli spazi del culto*, In *Erat hoc sane mirabile in regno Langobardorum...Insediamenti montani e rurali nell'Italia longobarda, alla luce degli ultimi studi*. Atti del Convegno (Monte Sant'Angelo (FG), 9-12 ottobre 2014), a cura di C.Lambert, F.Pastore, Salerno 2019, pp.141-151.



## *Recensioni*

- (56) *Recensione a R.POLACCO, Sculture e tabellati paleocristiani e altomedievali del Museo Civico di Treviso, Roma 1990 ( Collezione e Musei Archeologici del Veneto, 33), in Latomus, 54, 1 (1995), p.214.*
- (57) *Recensione a: G.Benni, Incastellamento e signorie rurali nell'Alta valle del Tevere tra Alto e Basso Medioevo. Il territorio di Umbertide (Umbertide, Italia), Notebooks on Medieval Topography (Documentary and Field Research), 4, edit by S.del Lungo, Oxford, 2006, in Studi Medievali, 3 serie, XLVIII fasc.1 (giugno 2007), pp.426-427.*
- (58) - *Recensione a: Crimean Chersonesos. City, Chora, Museum and Environs, Austin-Texas, Institute of Classical Archaeology The University of Texas at Austin, 2003, in Studi Medievali, 3 serie, XLIX, fasc.1 (giugno 2008), pp.460-461.*
- (59) *Recensione a: H.Hamerow, Early medieval settlements. The Archaeology of Rural Communities in North-West Europe 400-900, Oxford, University Press, 2002, in Studi Medievali, 3 serie, XLIX, fasc.1 (giugno 2008), pp.270-271.*

Perugia, 13 gennaio 2020

Prof.ssa Donatella Scortecci

