CURRICULUM VITAE
di Daniele Parbuono
Professore Associato SDEA-01/A, Università degli Studi di Perugia

Nato a Castiglione del Lago (PG) il 06-04-1981
Residente ----------
Recapiti: ----------
E-mail: daniele.parbuono@unipg.it

Titoli di studio

- **Dottorato di ricerca:** Dottorato Internazionale in "Etnologia e Antropologia" (XXIV ciclo) conseguito presso l'Università degli Studi di Perugia, Facoltà di Lettere e Filosofia, il 24 febbraio 2012. Titolo della tesi *Discorso politico e reti sociali nella costruzione della "località": retoriche del dire, retoriche del fare e gestione del consenso a Castiglione del Lago (PG)*, tutor Giancarlo Baronti.
- **Laurea Specialistica in Scienze Antropologiche** conseguita il 24 febbraio 2009, presso l'Università degli Studi di Perugia, con votazione di **110/110 e Lode.** Titolo della tesi "*Il museo di quai Branly: il dibattito e le questioni aperte*", relatrice Cristina Papa.
- **Laurea (V.O.) in Lettere Moderne** (indirizzo Linguistico moderno) conseguita il 2 marzo 2006, presso l'Università degli Studi di Perugia, con votazione di **110/110 e Lode.** Titolo della tesi "*Lessico magico-religioso e delle credenze popolari nei dialetti dell'Umbria*", relatore Enzo Mattesini.
- **Iscrizione per esame alla S.I.A.E.**, categoria autori, sezione/qualifica "Musica" e sezione/qualifica "Autore della parte letteraria", anno 2001

Attività accademiche e professionali

- **Professore associato di Antropologia culturale (SDEA-01/A) presso l'Università degli Studi di Perugia**, Dipartimento di Filosofia, Scienze sociali, umane e della formazione, dal 31 dicembre 2019.
- **Distinguished Professor presso la Sichuan University (Cina)**, Collaborative Innovation Centre for Chinese Multi-ethnic Culture Cohesion and Global Communication, dal 1 giugno 2024 al 1 giugno 2028.
- **Nomina del Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Perugia** nel "Comitato tecnico scientifico per la promozione e la disciplina degli Ecomusei" (legge regionale 34/2007) della Regione Umbria, dal 14 gennaio 2025.
- **Membro del Consiglio di Amministrazione** del "Centro di ricerca per l'innovazione, digitalizzazione, valorizzazione e fruizione del patrimonio culturale e ambientale" dell'Università degli Studi di Perugia, dall'ottobre 2024.
- **Membro del Comitato Scientifico dell'ICPI** (Istituto Centrale per il Patrimonio Immateriale - Ministero della cultura), designato dal Consiglio Superiore dei Beni culturali, dal 12 febbraio 2024.
- **Membro del Comitato di indirizzo** della Scuola di specializzazione in Beni demoetnoantropologici dell'Università degli Studi di Perugia (in convenzione con le università degli studi della Basilicata, di Firenze, di Siena e di Torino), dal 22 gennaio 2024.
- **Delegato permanente del Rettore**, nell'Assemblea del Consorzio Interuniversitario per la Formazione CO.IN.FO, Università degli Studi di Perugia, dal 21 novembre 2023.
- **Delegato del Rettore** per i "Servizi per gli studenti con disabilità e/o DSA", Università degli Studi di Perugia, dal 7 novembre 2023 al 14 febbraio 2024.
- **Delegato del Rettore** per il settore "Umane risorse", Università degli Studi di Perugia, dal 27 ottobre 2023.
- **Membro del Comitato scientifico** di "Habitus – Museo nazionale del Costume Folcloristico" di Castelraimondo (MC), Comune di Castelraimondo, dal settembre 2023.
- **Membro del Consiglio direttivo** del C.A.F.Do. (Centro di Ateneo per la Formazione dei Docenti), per il triennio 2022-2025, Università degli Studi di Perugia, dal giugno 2023.

agosto 2025

- **Membro del Comitato Tecnico-Scientifico** del progetto per la realizzazione del "Centro di ricerca per l'innovazione, digitalizzazione, valorizzazione e fruizione del patrimonio culturale e ambientale", dell'Università degli Studi di Perugia, dal marzo 2023 all'ottobre 2024.
- **Membro del Comitato scientifico** della Summer School in "Patrimoni, salute, conflitto e formazione in materia ambientale", Università degli Studi di Perugia e Agenzia Regionale per Protezione Ambientale dell'Umbria, dal marzo 2023.
- **Membro del Consiglio del dottorato** in Patrimoni Immateriali nell'innovazione socio-culturale", Università degli Studi di Milano Bicocca in consorzio con l'Università degli Studi della Basilicata e l'Università degli Studi di Perugia (art.3. c. 2, DM 226/2021), dall'aprile 2022.
- **Membro del Consiglio del Dottorato in Scienze Umane**, Università degli Studi di Perugia, dall'1 novembre 2021.
- **Membro del Consiglio didattico-scientifico** della Scuola di Formazione "Percorsi Assisi", promossa da "Fondazione per la Basilica di Assisi", "Luiss Libera Università Internazionale di Studi Sociali Guido Carli", "Alma Mater Studiorum – Università di Bologna", "Politecnico di Milano", "Università degli Studi di Napoli Federico II", "Università degli Studi di Perugia", "Università degli Studi di Macerata", dal maggio 2021.
- **Membro del "Comitato di Coordinamento del Corso di Studi Magistrale a ciclo unico in Scienze della Formazione Primaria** LM85bis – Triennio 2019-2022", Università degli Studi di Perugia, dal 2 dicembre 2021.
- **Membro del "Collegio docenti del master di I livello** in Management del patrimonio culturale per lo sviluppo turistico, Università degli Studi di Perugia, dal 23 novembre 2021.
- **Membro del "Gruppo di lavoro per lo studio delle tematiche relative alle collezioni coloniali"**, presso il "Comitato per il recupero e la restituzione dei beni culturali", Ministero della Cultura, dal 18 ottobre 2021.
- **Coordinatore del gruppo di lavoro permanente "Brainstorming UniPg"** presieduto dal Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Perugia, dal 23 dicembre 2020.
- **Direttore della Scuola di specializzazione in Beni demoetnoantropologici** dell'Università degli Studi di Perugia (in convenzione con le università degli studi della Basilicata, di Firenze, di Siena e di Torino), dal 13 ottobre 2020.
- **Delegato del Rettore**, in via permanente, in rappresentanza dell'Università degli Studi di Perugia nell'Assemblea del "Centro per la documentazione e la ricerca antropologica in Valnerina e nella dorsale appenninica Umbra (CE.D.R.A.V.)", dal 27 febbraio 2020.
- **Membro del Comitato Direttivo** dell'Associazione "Centro italiano di studi superiori per la formazione e l'aggiornamento in giornalismo radiotelevisivo", Rappresentate dell'Università degli Studi di Perugia, dal 26 febbraio 2020.
- **Nomina del Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Perugia** – in qualità di esperto di comprovata professionalità in materia di storia, cultura e antropologia culturale, geografia e paesaggio, come previsto dall'art. 6, comma 1 della legge regionale 34/2007 – nel "Comitato tecnico scientifico per la promozione e la disciplina degli Ecomusei" della Regione Umbria, dal 5 febbraio 2020.
- **Delegato del Rettore** per il settore "Coordinamento staff e relazioni del Rettore", Università degli Studi di Perugia, dal 21 gennaio 2020.
- **Full Professor presso la Chongqing University of Arts and Sciences**, Yongchuan, Cina, dal 4 dicembre 2014 al 30 dicembre 2019.
- **Special-Term Professor presso la Sichuan University** (Co-innovation Center for Chinese Multi-national Cultural Cohesion and State Identity), Chengdu, Cina, dal giugno 2018 al giugno 2021.
- **ASN - Abilitazione Scientifica Nazionale**, settore concorsuale 11/A5, Scienze demoetnoantropologiche, professore di II fascia, dal novembre 2017.
- **RQ (Responsabile qualità) della Scuola di specializzazione in Beni demoetnoantropologici** dell'Università degli Studi di Perugia (in convenzione con l'Università degli Studi di Firenze, l'Università degli Studi di Siena e l'Università degli Studi di Torino), dal febbraio 2017 all'ottobre 2020.
- **Co-direttore** (insieme al prof. Liu Zhuang) del "China-Europe Cultural Heritage Centre" – Chongqing University of Arts and Sciences (China), dal novembre 2015.

- **Assegno di ricerca** dal maggio 2015 al maggio 2017 nell'ambito del progetto dal titolo "Migrazioni, legami familiari e appartenenze religiose. Progetto di Ricerca: Migrazioni, legami familiari e appartenenze religiose. Interrelazioni, negoziazioni e confini - PRIN 2012 Codice CINECA 2012FN4HH7E_001", presso il Dipartimento di Filosofia, Scienze Sociali, Umane e della Formazione, coordinato dalla prof.ssa Cristina Papa, dell'Università degli Studi di Perugia.
- **Co-direttore** (insieme al prof. Liu Zhuang) del gruppo di ricerca "China-Europe Cultural Heritage Workshop" - Chongqing University of Arts and Sciences (Cina), dal dicembre 2014 al novembre 2015; attività di ricerca nell'ambito dei beni culturali materiali e immateriali, dei processi di patrimonializzazione e della museologia di carattere antropologico.
- **Incarico professionale** dal 30 settembre 2014 al 2 novembre 2014; coordinamento editoriale dell'offerta formativa presentata durante all'iniziativa "China education Expo 2014" (Pechino e Shanghai), del relativo sito internet e dei progetti multimediali, oltre al supporto logistico in Cina secondo l'itinerario previsto per il mese di ottobre 2014; Adisu (Agenzia per il Diritto allo Studio Universitario per l'Umbria), Perugia.
- **Borsa di studio post dottorato per attività di ricerca** dall'8 settembre 2014 al 7 novembre 2014; titolo "Sistematizzazione materiali di ricerca relativi al progetto TrasiMemo. Banca della Memoria del *Trasimeno"*, presso il Dipartimento di Filosofia, Scienze Sociali, Umane e della Formazione dell'Università degli Studi di Perugia.
- **Assegno di ricerca** dall'aprile 2013 all'aprile 2014 nell'ambito del progetto dal titolo *"Beni demoetnoantropologici nella zona del Trasimeno",* presso la Sezione Antropologica del Dipartimento Uomo & Territorio, coordinato dal prof. Giancarlo Baronti, dell'Università degli Studi di Perugia.
- **Partecipazione al progetto di ricerca** "Fare famiglia da soli. L'esperienza monastica come riscrittura delle logiche identitarie e aggregative nella storia; dal 16 aprile 2013 al 15 giugno 2013. Comparazioni interculturali e interdisciplinari", Progetto diretto dalla prof.ssa Francesca Sbardella (Università degli Studi di Bologna); l'attività di ricerca si è concentrata sullo studio del "Tempio dell'Associazione Buddista della comunità cinese di Prato" con particolare riferimento alle dimensioni materiali e immateriali degli oggetti di culto.
- **Associate member from abroad** (part-time professor) del gruppo di ricerca "China-Europe Cultural Heritage Workshop" - Chongqing University of Arts and Sciences (Cina), dal novembre 2012 al dicembre 2014; attività di ricerca nell'ambito dei beni culturali materiali e immateriali, dei processi di patrimonializzazione e della museologia di carattere antropologico.
- **Dottorato di ricerca**, dal novembre 2008 al febbraio 2012, presso l'Università degli Studi di Perugia; l'attività di ricerca si è orientata sullo studio dei linguaggi delle politiche locali (Castiglione del Lago – Trasimeno) a proposito dei beni culturali e dei processi di patrimonializzazione che hanno a che fare con la creazione e con la gestione di eventi festivi.

Borse di studio ed esperienze all'estero

- **Visiting Professor** presso la *Scoala Nationala de Studii Politice si administrative* (Bucarest - Romania), aprile 2025.
- **Visiting Professor** presso l'*Université Paris Nanterre* (Francia), novembre-dicembre 2024.
- **Visiting Professor** presso la *Sichuan University* (Cina), marzo-aprile 2017, giugno 2024.
- **Visiting Professor** presso la *Unisc - Universidade de Santa Cruz do Sul* (Brasile), aprile 2024.
- **Visiting Professor** presso la *Scoala Nationala de Studii Politice si administrative* (Bucarest - Romania), giugno 2023.
- **Visiting Professor** presso la *Chongqing University of Arts and Sciences* (Cina), marzo-luglio e ottobre-dicembre 2020.
- **Visiting Professor** presso la Faculdade Meridional – IMED di Passo Fundo (Brasile), ottobre 2018.
- **Visiting Professor** presso la Faculdade Meridional – IMED di Passo Fundo (Brasile), agosto 2017.
- **Visiting Professor** con Erasmus+ (Staff Mobility for teaching) presso l'*Université Paris-Ouest-Nanterre-la-Défense* (Francia), ottobre-novembre 2016.
- **Visiting Professor** presso la *Chongqing University of Arts and Sciences* (Cina), ottobre-dicembre 2014.
- **Visiting Scholar** presso la *Chongqing University of Arts and Sciences* (Cina), settembre 2012.

- **Periodo di studio** con maggiorazione della borsa di dottorato a Londra (Inghilterra); 6 mesi (gennaio-giugno), anno 2010.
- Borsa di studio **Erasmus** assegnata nell'anno accademico 2007-2008 per un periodo di 6 mesi (gennaio – giugno 2008) presso l'Universitè Paris X, Nanterre (Francia).

Membership

- dal 2024 membro del Comitato Scientifico della rivista "Di Queste e d'Altre Terre. Quadrimestrale indipendente di cultura cicolana", diretta da Manuel Scappa.
- dal 2019 socio della SIAC (Società Italiana di Antropologia Culturale).
- dal 2018 Presidente del Collegio Scientifico Federale F.A.F.It. (Federazione Associazioni Folkloriche Italiane).
- dal 2018 membro del Comitato Scientifico e redazionale della collana "Studi di tradizioni popolari: passato e presente", il formichiere, Foligno (PG). Collana diretta da Giancarlo Baronti.
- dal 2018 condirettore (con Henrique Aniceto Kujawa) del laboratorio "Cultural Heritage, Urbanism and local development", istituito dalla Scuola di specializzazione in Beni demoetnoantropologici dell'Università degli Studi di Perugia (in convenzione con l'Università degli Studi di Firenze, l'Università degli Studi di Siena e l'Università degli Studi di Torino), dalla Faculdade Meridional IMED (Passo Fundo, Brasile) e dal "China-Europe Cultural Heritage Centre" della Chongqing University of Arts and Sciences (Chongqing, Cina).
- dal 2018 membro della redazione della rivista di Fascia A (Anvur) "EtnoAntropologia", diretta da Alberto Baldi.
- dal 2017 al 2019 socio e membro del Consiglio Direttivo di SIAC (Società Italiana di Antropologia Culturale).
- dal 2017 co-direttore (con Francesca Sbardella e Mario Turci) della collana "Heritage. Antropologia, musei, paesaggi", Pàtron Editore, Bologna.
- dal 2017 membro del Comitato Scientifico della Collana "Temi di Storia", Pàtron Editore, Bologna. Collana diretta da Cesarina Casanova, Francesca Roversi Monaco, Francesca Sbardella.
- dal 2016 socio ICOM (International Council of Museum).
- dal 2015 al 2023 membro dell'Executive Board (Editorial Team) della rivista di Fascia A (Anvur) "ANUAC. Rivista dell'Associazione Nazionale Universitaria Antropologi Culturali", diretta da Filippo Zerilli.
- dal 2015 webmaster del sito internet www.anuac.it. Sito dell'Associazione Nazionale Universitaria Antropologi Culturali".
- dal 2013 al 2017 socio ANUAC (Associazione Nazionale Universitaria degli Antropologi Culturali).
- dal 2014 al 2015 membro del comitato di redazione della rivista Historia Magistra. Rivista di storia critica, diretta da Angelo d'Orsi ed edita da Franco Angeli, Milano.
- dal 2012 membro del comitato di redazione della collana ITACA (Itinerari di Antropologia Culturale), diretta da Cristina Papa ed edita da Morlacchi, Perugia.
- dal 2012 membro del Comitato Scientifico del "Laboratorio permanente di Etnografia della Cultura Materiale", istituito dalla Scuola di specializzazione in Beni demoetnoantropologici dell'Università degli Studi di Perugia (in convenzione con l'Università degli Studi di Firenze, l'Università degli Studi di Siena e l'Università degli Studi di Torino), dalla Fondazione Museo Ettore Guatelli e dalla Fondazione Fo.Cu.S. - Fondazione Culture Santarcangelo (Museo degli Usi e costumi della Gente di Romagna).
- dal 2012 membro dell'AISC (Associazione Italiana Studi Cinesi).
- dal 2009 al 2023 presidente del "Collegio scientifico permanente" del "Museo nazionale del costume folcloristico" di Castelraimondo (Mc).
- dal 2008 al 2015 socio SIMBDEA (Società Italiana per la Museografia e i Beni Demoetnoantropologici).
- segretario dal 2005 al 2008 e presidente dal 2008 al 2016 del Collegio Scientifico Federale F.A.F.It. (Federazione Associazioni Folkloriche Italiane).

Partecipazione a progetti o progetti di ricerca

- **Coordinatore del Comitato scientifico** del progetto di cooperazione internazionale "Intervento Multidisciplinare a sostegno dell'educazione alla parità di genere in Palestina", ente finanziatore Agenzia Italiana per la Cooperazione allo Sviluppo, ente capofila Università degli Studi di Perugia, dall'aprile 2025.
- **Leader del WP** "Societal engagement for regional transition", Alleanza europea *ARTEMIS - Alliance for Regional Transition, Equality, Mobility, Inclusion, Sustainability*, Università degli Studi di Perugia, dal maggio 2025.
- **Partecipazione al Progetto** "Sviluppo di un sistema integrato e sostenibile del patrimonio della città di Odessa", soggetto attuatore AICS (Agenzia Italiana per la Cooperazione allo Sviluppo), soggetto esecutore Università degli Studi di Perugia tramite il Centro di Ricerca per l'Innovazione, digitalizzazione, valorizzazione e fruizione del patrimonio culturale e ambientale (in partenariato con Università degli Studi di Genova; Department of International Cooperation, Culture and Marketing of the Odessa City Council – Ukraine; National Turism Organization of Ukraine; Technical Commitee of standardization N°169); responsabile scientifico prof. Fausto Elisei, dal marzo 2025.
- **Membro del Comitato scientifico** dei progetti "Tutela e valorizzazione del patrimonio culturale immateriale e demoetnoantropologico dei gruppi folcloristici del territorio nazionale", "Italia dalle molte culture. Prosecuzione del lavoro di ricerca e documentazione sulle comunità di recente immigrazione", "Tutela e salvaguardia dei saperi e pratiche patrimoniali tradizionali di testimoni viventi a rischio di scomparsa", Istituto Centrale per il Patrimonio Immateriale (Ministero della cultura) e Scuola di specializzazione in Beni demoetnoantropologici dell'Università degli Studi di Perugia (in convenzione con le università degli studi della Basilicata, di Firenze, di Siena e di Torino), dall'agosto 2023.
- **Partecipazione al Prin (Progetto di rilevante interesse nazionale) 2022 PNRR** "S.E.L.F. - Stories of Exclusion and Living Freedom Archives of sorrow and ethnographies of hidden subversion in mental health institutions: exploring the intersectionality of subalternities", Principal Investigator prof. Roberto Beneduce; Responsabile Unità di Ricerca dell'Università degli Studi di Perugia prof. Massimiliano Minelli, Codice CINECA P2022PTHXR.
- **Responsabile dell'Unità di ricerca dell'Università degli Studi di Perugia del Prin (Progetto di rilevante interesse nazionale) 2022** "Musei locali ed ecomusei. Spazi patrimoniali di partecipazione attiva", Codice CINECA 2022ZFMXME.
- **Principal Investigator e Responsabile dell'Unità di ricerca dell'Università degli Studi di Perugia del Prin (Progetto di rilevante interesse nazionale) 2020** "Abitare i margini, oggi. Etnografie di paesi in Italia", Codice CINECA 2020EXKCY7.
- Dal gennaio 2021, membro del Comitato Scientifico del progetto di **"Mappatura delle rievocazioni storiche sul territorio nazionale"**, Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, Istituto Centrale per il Patrimonio Immateriale.
- Dal novembre 2020, membro del "**Museo Nazionale della Lingua Italiana – Gruppo di progetto** su patrimonio culturale immateriale, dialetti e minoranze linguistiche", Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, Istituto Centrale per il Patrimonio Immateriale.
- **Partecipazione al Prin (Progetto di rilevante interesse nazionale) 2017** "Dal pluralismo giuridico allo Stato interculturale. Statuti personali, deroghe al diritto comune e limiti inderogabili nello spazio giuridico europeo", Principal Investigator prof. Lucio Pegoraro (poi prof.ssa Silvia Bagni); Responsabile Unità di Ricerca dell'Università degli Studi di Perugia, dott.ssa Maria Chiara Locchi, Codice Cineca 2017RYJAFW.
- Dall'aprile 2016, **direzione della ricerca etnografica** "Old-New Towns and New-Old Towns. Urban Cultural Heritage in Chongqing". Chongqing University of Arts and Sciences (China).
- Dall'aprile 2016, **direzione della ricerca etnografica** "Guizhou group of Ecomuseums research project". Chongqing University of Arts and Sciences (China).
- Dal gennaio 2016, membro dell'**International Advisory Board** del "The Peasant Activism Project. Neo-rural Activism and Food Sovereignty in Italy" (coordinatore, prof. Alexander Koensler); Economic and Social Science Research Council (ESRC), UK, Queen's University Belfast; http://www.peasantproject.org/.
- **Partecipazione al Prin 2012** "Migrazioni, legami familiari e appartenenze religiose: interrelazioni, negoziazioni e confini", Responsabile scientifico e Responsabile dell'Unità di ricerca dell'Università degli Studi di Perugia, prof.ssa Cristina Papa, Codice CINECA 2012FN4HH7E_001.

- **Partecipazione al progetto di ricerca** "Fare famiglia da soli. L'esperienza monastica come riscrittura delle logiche identitarie e aggregative nella storia. Comparazioni interculturali e interdisciplinari" , Progetto diretto dalla prof.ssa Francesca Sbardella (Università degli Studi di Bologna; a.a. 2011/2012 - a.a. 2013/2014); l'attività di ricerca si è concentrata sullo studio del "Tempio dell'Associazione Buddista della comunità cinese di Prato" con particolare riferimento alle dimensioni materiali e immateriali degli oggetti di culto.
- **Coordinamento e direzione scientifica** del "Gruppo di ricerca e di progettazione sistema musei-Beni culturali e paesaggistici del Trasimeno" istituito nel 2013 dalla Scuola di specializzazione in Beni demoetnoantropologici dell'Università degli Studi di Perugia.
- **Project coordinator** per la nazione Italia (Gruppo folcloristico "Agilla e Trasimeno") nel progetto Grundtvig "The International language of the folkloric dances" 2011-2013. Parteners: Turchia (capofila), Inghilterra, Italia, Lituania, Polonia.

Referaggi

- «Revista Andaluza de Antropología», 2023.
- «AM. Antropologia Museale», fascia A (Anvur), 2023.
- «Rivista di Antropologia contemporanea», 2021.
- «Visual Ethnography», fascia A (Anvur), 2021, 2023.
- «Antropologia. Rivista fondata da Ugo Fabietti», fascia A (Anvur), 2020.
- «AM. Rivista della Società italiana di antropologia medica fondata da Tullio Seppilli», fascia A (Anvur), 2014, 2020.
- «ANUAC. Rivista della Società Italiana di Antropologia Culturale», fascia A (Anvur), 2015, 2017, 2018, 2022.
- «Archivio di etnografia», fascia A (Anvur), 2017, 2022, 2023.
- «EtnoAntropologia. Rivista semestrale della SIAC (Società Italiana di Antropologia Culturale)», fascia A (Anvur) 2019, 2020, 2021, 2022.
- "Florientalia East Asian Studies Series", 2020.
- «International Gramsci Journal», 2017.
- «Lares - Quadrimestrale di studi demoetnoantropologici», fascia A (Anvur), 2017.
- «Voci - Annuale di Scienze Umane», fascia A (Anvur), 2024.

Commissioni di concorso

- Membro della Commissione giudicatrice del Dottorato di ricerca in Scienze Psicologiche, Antropologiche e dell'Educazione, XXXVI ciclo, Università degli Studi di Torino. Aprile 2025.
- Membro della Commissione per la procedura di valutazione comparativa per titoli, discussione pubblica e prova orale per il reclutamento di un ricercatore/ricercatrice a tempo determinato tenure track (RTT), Settore scientifico disciplinare SDEA-01/A, Università degli Studi di Siena. Marzo 2025.
- Membro della Commissione per l'esame della candidatura all'incarico di Responsabile amministrativo presso il Polo Scientifico Didattico di Terni, Università degli Studi di Perugia. Gennaio 2025.
- Membro della Commissione per l'esame della candidatura all'incarico di Segretario amministrativo presso il Centro di Ricerca per l'Innovazione, Digitalizzazione, Valorizzazione e Fruizione del Patrimonio Culturale e Ambientale, Università degli Studi di Perugia. Gennaio 2025.
- Membro della commissione di valutazione del progetto di dottorato di Adilson Giglioli, intitolato *Desenvolvimento territorial, cultura e políticas públicas: o caso do ecomuseu dorsale apeninica da Umbria* – Itália, Universidade de Santa Cruz do Sul (Brasile), 16 ottobre 2024.
- Membro (Chair) della commissione giudicatrici per l'ammissione al Corso di dottorato di ricerca in Scienze Umane, XL ciclo, Università degli Studi di Perugia. Agosto-settembre 2025.
- Membro (Presidente) della commissione giudicatrice del concorso per l'attribuzione di un Assegno di ricerca presso l'Università per Stranieri di Siena. Titolo assegno: *Antropologia del paesaggio e comunicazione museale*. Luglio 2024.

- Membro della commissione di giudicatrice del concorso per l'attribuzione di n° 2 assegni per la collaborazione alla ricerca: "Patrimoni culturali immateriali. Processi sociali, digitalizzazione e nuove tecnologie", Università degli Studi di Perugia. Luglio 2024.
- Membro (Presidente) della commissione giudicatrice del concorso per l'attribuzione di un Assegno di ricerca presso l'Università degli Studi di Perugia. Titolo assegno: *Musei locali ed ecomusei. Una ricerca tra Umbria, Toscana, Marche, Emilia Romagna e Liguria*. Aprile 2024.
- Membro supplente della commissione giudicatrice del concorso per l'attribuzione di un Assegno per la collaborazione ad attività di ricerca presso il Dipartimento di Filosofia, Scienze sociali, umane e della formazione, dell'Università degli Studi di Perugia. Titolo assegno: *Un modello ecologico di Scuola aperta al territorio*. Aprile 2024.
- Membro della commissione giudicatrice del concorso per l'attribuzione di un Assegno di ricerca presso l'Università degli Studi di Perugia. Titolo assegno: *Archivi del dolore ed etnografie della sovversione nascosta nelle istituzioni di salute mentale: esplorare l'intersezionalità delle subalternità nel Centro Italia*. Febbraio 2024.
- Membro della commissione giudicatrice del concorso per l'attribuzione di 1 assegno (senior) per la collaborazione ad attività di ricerca presso l'Università degli Studi di Perugia. Titolo assegno: *Centro di ricerca per innovazione, digitalizzazione, valorizzazione e fruizione del patrimonio culturale e ambientale*. Giugno 2023.
- Membro della commissione giudicatrice del concorso per l'attribuzione di 2 assegni (Junior) per la collaborazione ad attività di ricerca presso l'Università degli Studi di Perugia. Titolo assegno: *Centro di ricerca per innovazione, digitalizzazione, valorizzazione e fruizione del patrimonio culturale e ambientale*. Giugno 2023.
- Membro della commissione per la selezione pubblica per soli titoli finalizzata alla copertura dell'insegnamento di "Museologia" (settore scientifico-disciplinare L-ART/04) Scuola di specializzazione in Beni demoetnoantropologici dell'Università degli Studi di Perugia (in convenzione con le Università degli Studi della Basilicata, di Firenze, di Siena e di Torino), Anno Accademico 2022/2023. Marzo-aprile 2023.
- Membro della commissione per la selezione pubblica per soli titoli finalizzata alla copertura dell'insegnamento di "Expografia etnografica" (settore scientifico-disciplinare ICAR/16) Scuola di specializzazione in Beni demoetnoantropologici dell'Università degli Studi di Perugia (in convenzione con le Università degli Studi della Basilicata, di Firenze, di Siena e di Torino), Anno Accademico 2022/2023. Marzo-aprile 2023.
- Membro della commissione giudicatrice del concorso per l'attribuzione di un Assegno per la collaborazione ad attività di ricerca dal titolo "FUN-PROjects" presso il C.A.R, Università degli Studi di Perugia. Febbraio 2023.
- Membro della commissione giudicatrice del concorso per l'attribuzione di un Assegno per lo svolgimento di attività di ricerca presso il Dipartimento di Filosofia, Scienze sociali, umane e della formazione, dell'Università degli Studi di Perugia. Titolo assegno: *Abitare i margini, oggi. Etnografie di paesi in Italia*. *Il caso-studio delle pratiche religiose della comunità cinese di magione (Umbria)*. Luglio 2022.
- Membro (Presidente) della commissione giudicatrice del concorso per l'attribuzione di un Assegno per lo svolgimento di attività di ricerca presso il Dipartimento di Filosofia, Scienze sociali, umane e della formazione, dell'Università degli Studi di Perugia. Titolo assegno: *Abitare i margini, oggi. Etnografie di paesi in Italia*. Luglio 2022.
- Membro della commissione giudicatrice del concorso per l'attribuzione di un Assegno per lo svolgimento di attività di ricerca presso il Dipartimento di Filosofia, Scienze sociali, umane e della formazione, dell'Università degli Studi di Perugia. Titolo assegno: *Scelte politiche e strategiche per la sostenibilità ambientale: salute e processi di mutamento post Covid-19*. Febbraio 2022.
- Membro della Commissione esaminatrice del concorso pubblico, per esami, per l'ammissione di settantacinque allievi al I corso-concorso selettivo di formazione dirigenziale per il reclutamento di cinquanta dirigenti di seconda fascia, da inserire nel ruolo della dirigenza tecnica del Ministero della cultura. Febbraio 2022.
- Membro della commissione giudicatrice per l'assegnazione di n. 2 borse di studio "dottorati comunali"; dottorato di ricerca in Scienze Umane, Università degli Studi di Perugia. Dicembre 2021.

- Membro della commissione giudicatrice per l'assegnazione di un Assegno per la collaborazione ad attività di ricerca e per lo sviluppo di competenze nell'ambito della progettazione di modelli organizzativi per la ricerca e la terza missione nell'ambito del Progetto denominato "FUN-PROjects" presso il CAR, Università degli Studi di Perugia. Febbraio 2021.
- Membro della Commissione per l'esame di ammissione alla Scuola di specializzazione in Beni demoetnoantropologici dell'Università degli Studi di Perugia (in convenzione con le Università degli Studi della Basilicata, di Firenze, di Siena e di Torino); a.a. 2021-2022, 2022-2023, 2023-2024, 2024-2025.
- Membro della commissione per la selezione pubblica per soli titoli finalizzata alla copertura dell'insegnamento di "Antropologia culturale" (settore scientifico-disciplinare MDEA/01) per il Corso di Laurea in Infermieristica del Dipartimento di Medicina e Chirurgia, Università degli Studi di Perugia, Anno Accademico 2020/2021. Novembre 2020.
- Membro supplente della commissione giudicatrice del concorso per l'attribuzione di un Assegno per la collaborazione ad attività di ricerca presso il Dipartimento di Economia dell'Università degli Studi di Perugia. Titolo assegno: *Creazione di impresa. Aspetti metodologici connessi al supporto alla creazione e allo sviluppo di start up innovative di derivazione universitaria*. Marzo 2020.
- Membro della Commissione di valutazione per l'ammissione alla "Summer School in Heritage, Tradition, Identity. The case study of the Palio di Siena" a.a. 2019-2020, Università degli Studi di Siena (in convenzione con l'Università degli Studi di Perugia). Marzo 2020.

Pubblicazioni

- GIAMPAOLI G. – MARCHESINI C. – PARBUONO D., *Musei etnografici oggi,* «AM. Antropologia Museale. Rivista della Società Italiana per la Museografia e i Beni Demoetnoantropologici» (peer-reviewed; fascia A, Anvur), anno 18, numero 46, 2022, 2024, pp. 17-24.
- PARBUONO D. – RONDINI E., *La forza degli oggetti ricomposti. Usare e riusare per una diversa estetica del quotidiano,* «EtnoAntropologia. Rivista semestrale della SIAC (Società Italiana di Antropologia Culturale)» (peer-reviewed; fascia A, Anvur), vol.12, n.2, 2024, pp. 21-40.
- MARCHESINI C. – PARBUONO D., *TrasiMemo at Home. Dieci anni di antropologia, relazioni, prospettive*, Aguaplano Libri, Perugia, 2024, 171 pp.
- PARBUONO D., *Disequilibri. Un funerale nell'Ecomuseo di Tang'an (Guizhou, Cina)*, in Bianchi E. – Marcattili F. – Minelli F. (a cura di), *Pluralità degli stati di coscienza nelle esperienze religiose*, Mimesis, Milano-Udine, 2024, pp. 175-194.
- MINELLI M. – PARBUONO D. – PENASA S. – ROMEO G., *Associazionismo nello Stato interculturale*, in Bagni S. – Locchi M. C. – Piciocchi C. – RinellaMarcattili F. A. (a cura di), *Interculturalismo. Lessico comparato*, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli, 2024, pp. 73-96.
- PARBUONO D., *Il "Caminhos de Pedra" di Bento Gonçalves. Patrimonializzare la migrazione italiana*, «Dialoghi Mediterranei. Periodico bimestrale dell'Istituto Euroarabo di Mazara del Vallo», n. 66, marzo-aprile 2024, pp. 337-344.
- PARBUONO D. – RONDINI E. (a cura di), *Abitare i margini, oggi,* «Archivio di Etnografia» (peer-reviewed; fascia A, Anvur), anno XVIII, n. 1 • 2023, pp. 204.
- PARBUONO D. – RONDINI E., *Abitare i margini, oggi. Un'introduzione alla lettura*, «Archivio di Etnografia» (peer-reviewed; fascia A, Anvur), anno XVIII, n. 1 • 2023, pp. 7-12.
- AMATO F. – PARBUONO D., *Come un pesce, come un anfibio. Pescare, oggi, al Lago Trasimeno*, «Archivio di Etnografia» (peer-reviewed; fascia A, Anvur), anno XVIII, n. 1 • 2023, pp. 15-38.
- PARBUONO D. – RONDINI E., *Storie, intrecci e (s)vincoli. Etnografia con due artigiani del Trasimeno*, «Archivio di Etnografia» (peer-reviewed; fascia A, Anvur), anno XVIII, n. 1 • 2023, pp. 65-90.
- AMATO F. – GALA S. – PARBUONO D., *L'abito delle bambole*, in Valenti M. – Perricone R. – Pantellaro M. C. – Dalai Emiliani M. – Clemente P. – Broccolini A. (a cura di), *Il Padiglione del Barocco Povero. Scritti per Vincenzo Padiglione in disordine alfabetico*, Museo Pasqualino, Palermo, 2023, pp. 51-53.

- PARBUONO D., *Teatro popolare. "Sega la Vecchia" nel territorio di Città della Pieve*, in Monticone A. – Scandaletti P. – Tosti M. (a cura di), *Storia di Ciittà della Pieve*, Fabrizio Fabbri, Perugia, 2023, pp. 146-169.
- PARBUONO D. – SEMENTILLI M. L. (a cura di), *Antropologia e patrimoni. Formazione di competenze e di professionalità*, collana "HERITAGE. Antropologia, musei, paesaggi" (peer-reviewed), Pàtron, Bologna, 2023, 277 pp..
- PARBUONO D. – PIZZA G., *Scuole di specializzazione e patrimoni DEA. Bilanci e prospettive*, in PARBUONO D. – SEMENTILLI M. L. (a cura di), *Antropologia e patrimoni. Formazione di competenze e di professionalità*, collana "HERITAGE. Antropologia, musei, paesaggi" (peer-reviewed), Pàtron, Bologna, 2023, pp. 7-26.
- PARBUONO D., *Storie corali. Pandemia e processi digipatrimoniali*, «Treccani. Magazine. Atlante. Societa». www.treccani.it, n. 6 giugno 2022, https://www.treccani.it/magazine/atlante/societa/Storie_corali_Pandemia_processi.html.
- MARCHESINI C. – PARBUONO D., *"TrasiMemo. Banca della memoria del Trasimeno". Pensare e vivere un paese*, in BINDI L. (edited by), *Bio-cultural Heritage and Communities of Practice. Participatory Processes in Territorial Development as a multidisciplinary Fieldwork*, collana "Perspectives on rural development", n. 6, 2022, pp. 67-89.
- PARBUONO D., *Rapporti. Fare università, convivere con il virus*, «EtnoAntropologia. Rivista semestrale della SIAC (Società Italiana di Antropologia Culturale)» (peer-reviewed; fascia A, Anvur), vol.9, n.1, 2021, pp. 193-213.
- PARBUONO D. (a cura di), *Unipg pensa il post-Covid*, collana "Culture Territori Linguaggi", Università degli Studi di Perugia, Perugia, 2021, 266 pp..
- OLIVIERO M. – PARBUONO D., *Premessa*, in Parbuono D. (a cura di), *Unipg pensa il post-Covid*, collana "Culture Territori Linguaggi", Università degli Studi di Perugia, Perugia, 2021, pp. 11-13.
- CIRILLI S. – COSTANTINI E. – PARBUONO D., *Introduzione. Turismo, percorsi, territori, eventi*, in PARBUONO D. (a cura di), *Unipg pensa il post-Covid*, collana "Culture Territori Linguaggi", Università degli Studi di Perugia, Perugia, 2021, pp. 225-227.
- BALDANZA A. – BERTINELLI A. – BIGERNA S. – CENCETTI C. – FANÒ L. – MELELLI L. – NAZZARENI S. – PARBUONO D. – PERUGINI D. – POLINORI P., *Città e borghi in realtà aumentata. Turismo sicuro in area urbana*, in PARBUONO D. (a cura di), *Unipg pensa il post-Covid*, collana "Culture Territori Linguaggi", Università degli Studi di Perugia, Perugia, 2021, pp. 258-264.
- MINELLI M. – PARBUONO D., *Prato e i suoi spazi contesi: politiche urbane e atti di cittadinanza in un contesto migratorio*, «Revista General de Derecho Público Comparado» (peer-reviewed; fascia A per l'area 12, Anvur), n. 29, luglio 2021, pp. 1-21.
- PARBUONO D. – PIZZA G., *Le Scuole di specializzazione in beni demoetnoantropologici in Italia. Processi didattici e terzo livello della formazione*, «AM. Antropologia Museale. Rivista della Società Italiana per la Museografia e i Beni Demoetnoantropologici» (peer-reviewed; fascia A, Anvur), anno 16, numero 44, 2020, pp. 87-90.
- PARBUONO D., *Il lago che resiste*, in Gambini E. – Massarelli R. – Santanicchia M. (a cura di), *La Trasimenide di Matteo dall'Isola. La narrazione epica e storica della vita al Trasimeno in un manoscritto del primo Cinquecento*, collana "Quaderni del Museo della pesca del Lago Trasimeno", Morlacchi, Perugia, 2020, pp. IX-XIV.
- MARCHESINI C. – PARBUONO D., *Esperienze per un uso sociale della ricerca a TrasiMemo. Diversità e disabilità*, «AM. Rivista della Società italiana di antropologia medica fondata da Tullio Seppilli» (peer-reviewed; fascia A, Anvur), n. 50, dicembre 2020, pp. 347-368.
- GIACOMELLI M. M. – MARCHESINI C. – PARBUONO D., *"TrasiMemo. Banca della memoria del Trasimeno". Dialoghi*, in BALLACCHINO K. – BINDI L. – BROCCOLINI A. (a cura di), *Ri-tornare. Pratiche etnografiche tra comunità e patrimoni culturali*, collana "HERITAGE. Antropologia, musei, paesaggi" (peer-reviewed), Pàtron, Bologna, 2020, pp. 99-117.
- PARBUONO D., 意大利的非物质文化遗产研究 。翁布里亚的"塞加拉维奇亚"民间戏剧, «徐州工程学院学报（社会科学版）–» (Journal of Xuzhou Institute of Technology - Social Sciences Edition), vol. 35, n. 1, 2020, pp. 11-20.

- PARBUONO D., *Visioni, percezioni e narrazioni dell'ambiente. Ripensare Tang'an*, «Sinosfere», n. 7 (Natura), 2019. pp. 47-64, http://sinosfere.com/2019/10/01/daniele-parbuono-visioni-percezioni-e-narrazioni-dellambiente-ripensare-tangan/.
- PARBUONO D., *The Centre of the Centre: The Buddhist Temple and the Chinese New Year in the Prato Urban Space*, «Hualin International Journal of Buddhist Studies», vol. 1.1, 2018, pp. 278–320.
- PARBUONO D., *"TrasiMemo" Memory Bank of Trasimeno Area. Working together to create development perspectives*, «Revista de Arquitetura IMED», vol. 7, n. 2, 2018, pp. 23-44.
- PARBUONO D., *Old-new town*, «AM. Antropologia Museale. Rivista della Società Italiana per la Museografia e i Beni Demoetnoantropologici» (peer-reviewed; fascia A, Anvur), anno 14, numero 40/42, 2017-2018, 2018, pp. 86-90.
- PARBUONO D., *Sulla contestuale efficacia dell'arte / On the contextual effectiveness of art*, in Regione dell'Umbria (a cura di), *Luce / Light*, Editrice Pliniana, Selci-Lama (PG), 2018, pp. 16-19.
- CROCI C. – PARBUONO D., *Turismo e minoranze. Un primo rapporto di ricerca sugli ecomusei del Guizhou (Cina)*, in ALIBERTI F. – COZZA F. (a cura di), *Mobilità culturale e spazi ospitali*, collana "Antropologia del Patrimonio" (peer-reviewed), Cisu, Roma, 2018, pp. 291-314.
- PARBUONO D., *Strutturalismo e teste mozzate. Postfazione a Margini di sicurezza*, in BARONTI G., *Margini di sicurezza. L'ideologia folclorica della morte in Umbria*, collana ITACA (Itinerari di Antropologia Culturale – peer-reviewed), Morlacchi University press, Perugia, 2018. pp.1325-1332.
- PARBUONO D., *Chinese Migrations and Pilgrimages around Prato (Italy) and Wenzhou (China)*, in GIACALONE F. – GRIFFIN K. (a cura di), *Local Identities and Transnational Cults within Europe*, CABI, Wallingford (Oxfordshire) – Boston, 2018, capitolo 6, pp. 45-57.
- PARBUONO D., *Costruire TrasiMemo*, in MARCHESINI C. (a cura di), *TrasiMemo Arts&Crafts. Un'esperienza di salute mentale tra i patrimoni culturali*, Morlacchi, Perugia, 2017, pp. 5-21.
- PARBUONO D., *Appunti per un approccio demoantropologico ai folclorevivalismi contemporanei*, in DEI F. - DI PASQUALE C. (a cura di), *Rievocare il passato: memoria culturale e identità territoriali*, Pisa University Press, Pisa, 2017, pp. 95-108.
- PARBUONO D. - SBARDELLA F. (a cura di), *Costruzione di patrimoni. Le parole degli oggetti e delle convenzioni*, collana "HERITAGE. Antropologia, musei, paesaggi" (peer-reviewed), Pàtron, Bologna, 2017, 335 pp..
- PARBUONO D. - SBARDELLA F., *Premessa*, in PARBUONO D. - SBARDELLA F. (a cura di), *Costruzione di patrimoni. Le parole degli oggetti e delle convenzioni*, collana "HERITAGE. Antropologia, musei, paesaggi" (peer-reviewed), Pàtron, Bologna, 2017, pp. 7-13.
- LIU Z. - PARBUONO D., *Un dialogo sul concetto di "Intangible Cultural Heritage" in Cina. Comparazioni e interpretazioni*, in PARBUONO D. - SBARDELLA F. (a cura di), *Costruzione di patrimoni. Le parole degli oggetti e delle convenzioni*, collana "HERITAGE. Antropologia, musei, paesaggi" (peer-reviewed), Pàtron, Bologna, 2017, pp. 101-118.
- PARBUONO D., *Macrolotto 0*, «AM. Antropologia Museale. Rivista della Società Italiana per la Museografia e i Beni Demoetnoantropologici» (peer-reviewed; fascia A, Anvur), anno 13, numero 37/39, 2015-2016, 2017, pp. 95-99.
- PARBUONO D. (达尼埃尔·帕尔布欧诺), *Working about an Italian Intangible Cultural Heritage: The Popular Theatre of "Sega la vecchia" in Umbria* (意大利的非物质文化遗产研究：翁布里亚的"塞加拉维奇亚"民间戏剧), in Xu Xinjian (徐新建) (a cura di), *Chengshi Zhuanji yu Silu Yichan* 城市专辑与丝路遗产 (*Special issue on cities and heritage of the Silk Road*), «Wenhua Yichan Yanjiu 文化遗产研究 (Cultural Heritage Studies)», Sichuan Daxue Chubanshe 四川大学出版社 (Sichuan University), Chengdu 成都, 7, 2016, pp. 51-68.
- PARBUONO D., *Il centro del centro. Il Tempio buddhista e il capodanno cinese nello spazio urbano di Prato*, «Anuac. Rivista dell'Associazione Nazionale Universitaria Antropologi Culturali» (peer-reviewed; fascia A, Anvur), vol. 5, n. 1, 2016, pp. 171-203, http://ojs.unica.it/index.php/anuac/article/view/2252.
- ALIMENTI S. - PARBUONO D. (a cura di), *Il tempo dell'impegno: intellettuali e Partito comunista nel Dopoguerra. Incontro con Tullio Seppilli*, «Historia Magistra. Rivista di storia critica», n. 19, 2015, pp. 81-95.

- PARBUONO D., *Da Prato a Wenzhou: i pellegrinaggi dei migranti cinesi*, in GIACALONE F. (a cura di), *Pellegrinaggi e itinerari turistico-religiosi in Europa. Identità locali e dinamiche transnazionali*, collana "Legami sociali" (peer-reviewed), Morlacchi University press, Perugia, 2015, pp. 409-424 e 457-459.
- PARBUONO D., "*TrasiMemo. Banca della memoria del Trasimeno": un progetto partecipato*, «Archivio di Etnografia» (peer-reviewed; fascia A, Anvur), anno VIII, n. 2 · 2013, 2015, pp. 11-31.
- PARBUONO D., *"Storie" e Feste. Un'etnografia della comunicazione politica*, collana ITACA (Itinerari di Antropologia Culturale – peer-reviewed), Morlacchi University press, Perugia, 2013, 551 pp..
- BIANCHI E. - PARBUONO D. (a cura di), *L'Umbria guarda la Cina*, Morlacchi University press, Perugia, 2013, 185 pp..
- PARBUONO D., *L'Umbria guarda "ancora" la Cina. Tangible e intangible: rapporti universitari e prospettive di ricerca*, in BIANCHI E. - PARBUONO D. (a cura di), *L'Umbria guarda la Cina*, Morlacchi University press, Perugia, 2013, pp. 13-43.
- PARBUONO D., *"Sega la vecchia", l'Umbria, i dialetti*, in ROSSI V. (a cura di), *I riti festivi. Atti del X e XI incontro Museo delle tradizioni popolari di Canepina. 19, 20, 21 novembre 2010. 16, 17 settembre 2011*, Quattrini, Viterbo, 2013, pp. 97-112.
- PALOMBINI G. - PARBUONO D., *Folclorismi dialettali e sonori: la rappresentazione di "Sega la vecchia" in Umbria*, «Archivio di Etnografia» (peer-reviewed; fascia A, Anvur), anno VI, n. 1-2 · 2011, 2013, pp. 111-137.
- BARONTI G. - PARBUONO D. (a cura di), *Studi di tradizioni popolari: passato e presente*, Morlacchi, Perugia, 2012, pp. 443.
- BARONTI G. - PARBUONO D., *Premessa*, in - BARONTI G. - PARBUONO D. (a cura di), *Studi di tradizioni popolari: passato e presente*, Morlacchi, Perugia, 2012, pp. 5-9.
- PARBUONO D., *La penuria alimentare nell'Umbria dei proverbi*, in BARONTI G. - PARBUONO D. (a cura di), *Studi di tradizioni popolari: passato e presente*, Morlacchi, Perugia, 2012, pp. 123-135.
- PARBUONO D., *La rappresentazione popolare di "sega la vecchia" in Umbria*, in BARONTI G. - PARBUONO D. (a cura di), *Studi di tradizioni popolari: passato e presente*, Morlacchi, Perugia, 2012, pp. 137-158.
- PARBUONO D., *Il gruppo folcloristico Agilla e Trasimeno: Tradizione e innovazione*, in BARONTI G. - PARBUONO D. (a cura di), *Studi di tradizioni popolari: passato e presente*, Morlacchi, Perugia, 2012, pp. 347-371.
- PARBUONO D., *Il gruppo folcloristico di Castelraimondo: la storia, l'attività, le voci*, in BARONTI G. - PARBUONO D. (a cura di), *Studi di tradizioni popolari: passato e presente*, Morlacchi, Perugia, 2012, pp. 373-398.
- PARBUONO D. (a cura di), *Folclorismi medievali, rinascimentali e barocchi. Riflessioni antropologiche sulla contemporaneità "storica"*, Morlacchi, Perugia, 2012, 344 pp..
- PARBUONO D., *Premessa a un incontro possibile*, in PARBUONO D. (a cura di), *Folclorismi medievali, rinascimentali e barocchi. Riflessioni antropologiche sulla contemporaneità "storica"*, Morlacchi, Perugia, 2012, pp. 5-16.
- PARBUONO D., *Il Rinascimento ritrovato. Strategie politiche nella festa contemporanea*, in PARBUONO D. (a cura di), *Folclorismi medievali, rinascimentali e barocchi. Riflessioni antropologiche sulla contemporaneità "storica"*, Morlacchi, Perugia, 2012, pp. 55-150.
- PARBUONO D., *The popular theatre of "Sega la vecchia" in the region of Umbria (Italy). Techniques of conservation and valorization o fan intangible heritage: dialects, sound, performances*, in FERRARI A. (a cura di), *5th International Congress on "Science and Technology for the Safeguard of Cultural Heritage in the Mediterranean Basin". VOL. IV. Biological diversity – Museum project & benefits*, Valmar, Roma, 2012, pp. 110-116.
- PARBUONO D., *The Saltarello Dance in Central Italy*, Margiacchi - Galeno, Perugia, 2012, 102 pp. [traduzione inglese dell'ed. or. (in lingua italiana) *Il Ballo del Saltarello nel Centro Italia*, Margiacchi - Galeno, Perugia, 2006].
- BARONTI G. - PALOMBINI G. - PARBUONO D. (a cura di), *Séga seghin' segamo… Studi e ricerche su "Sega la vecchia" in Umbria*, Tomo I, Tomo II, Tomo III, DVD, collana ITACA (Itinerari di Antropologia Culturale – duplice referaggio anonimo), Morlacchi, Perugia, 2011, 1536 pp..

- BARONTI G. - PARBUONO D. (a cura di), *Contributi interpretativi prodotti dall'équipe del 1958*, in BARONTI G. - PALOMBINI G. - PARBUONO D. (a cura di), *Séga seghin' segamo… Studi e ricerche su "Sega la vecchia" in Umbria*, Tomo I, Tomo II, Tomo III, DVD, collana ITACA (Itinerari di Antropologia Culturale – duplice referaggio anonimo), Morlacchi, Perugia, 2011, pp. 141-200.
- BARONTI G. - PARBUONO D., *Sezione «Rilevazione A.»*, in BARONTI G. - PALOMBINI G. - PARBUONO D. (a cura di), *Séga seghin' segamo… Studi e ricerche su "Sega la vecchia" in Umbria*, Tomo I, Tomo II, Tomo III, DVD, collana ITACA (Itinerari di Antropologia Culturale – duplice referaggio anonimo), Morlacchi, Perugia, 2011, pp. 275-534.
- BARONTI G. - PARBUONO D., *Sezione «Rilevazione B.»*, in BARONTI G. - PALOMBINI G. - PARBUONO D. (a cura di), *5*, Tomo I, Tomo II, Tomo III, DVD, collana ITACA (Itinerari di Antropologia Culturale – duplice referaggio anonimo), Morlacchi, Perugia, 2011, pp. 537-609.
- BARONTI G. - PARBUONO D., *Sezione «Rilevazione C.»*, in BARONTI G. - PALOMBINI G. - PARBUONO D. (a cura di), *Séga seghin' segamo… Studi e ricerche su "Sega la vecchia" in Umbria*, Tomo I, Tomo II, Tomo III, DVD, collana ITACA (Itinerari di Antropologia Culturale – duplice referaggio anonimo), Morlacchi, Perugia, 2011, pp. 627-657.
- BARONTI G. - PARBUONO D., *Sezione «Rilevazione D.»*, in BARONTI G. - PALOMBINI G. - PARBUONO D. (a cura di), *Séga seghin' segamo… Studi e ricerche su "Sega la vecchia" in Umbria*, Tomo I, Tomo II, Tomo III, DVD, collana ITACA (Itinerari di Antropologia Culturale – duplice referaggio anonimo), Morlacchi, Perugia, 2011, pp. 659-826.
- BARONTI G. - PARBUONO D., *Sezione «Rilevazione E.». Il gusto della memoria. Ricordi, impressioni, sensazioni e frammenti di "Sega la vecchia"*, in BARONTI G. - PALOMBINI G. - PARBUONO D. (a cura di), *Séga seghin' segamo… Studi e ricerche su "Sega la vecchia" in Umbria*, Tomo I, Tomo II, Tomo III, DVD, collana ITACA (Itinerari di Antropologia Culturale – duplice referaggio anonimo), Morlacchi, Perugia, 2011, pp. 829-1055.
- BARONTI G. - PARBUONO D., *Premessa al TOMO III*, in BARONTI G. - PALOMBINI G. - PARBUONO D. (a cura di), *Séga seghin' segamo… Studi e ricerche su "Sega la vecchia" in Umbria*, Tomo I, Tomo II, Tomo III, DVD, collana ITACA (Itinerari di Antropologia Culturale – duplice referaggio anonimo), Morlacchi, Perugia, 2011, pp. 1141-1143.
- BARONTI G. - PARBUONO D. (a cura di), Tomo III, in BARONTI G. - PALOMBINI G. - PARBUONO D. (a cura di), *Séga seghin' segamo… Studi e ricerche su "Sega la vecchia" in Umbria*, Tomo I, Tomo II, Tomo III, DVD, collana ITACA (Itinerari di Antropologia Culturale – duplice referaggio anonimo), Morlacchi, Perugia, 2011, pp. 1137-1536.
- PARBUONO D., *Le ricerche sul "Sega la vecchia" per un approccio antropologico-linguistico ai dialetti dell'Umbria*, in BARONTI G. - PALOMBINI G. - PARBUONO D. (a cura di), *Séga seghin' segamo… Studi e ricerche su "Sega la vecchia" in Umbria*, Tomo I, Tomo II, Tomo III, DVD, collana ITACA (Itinerari di Antropologia Culturale – duplice referaggio anonimo), Morlacchi, Perugia, 2011, pp. 203-261.
- PARBUONO D., *Criteri di trascrizione linguistica*, in BARONTI G. - PALOMBINI G. - PARBUONO D. (a cura di), *Séga seghin' segamo… Studi e ricerche su "Sega la vecchia" in Umbria*, Tomo I, Tomo II, Tomo III, DVD, collana ITACA (Itinerari di Antropologia Culturale – duplice referaggio anonimo), Morlacchi, Perugia, 2011, pp. 263-273.
- PARBUONO D., *Il gruppo folcloristico di Castelraimondo: la storia, l'attività, le voci*, in MORICONI P. (a cura di), *Castelraimondo nell'anniversario dei 700 anni dalla sua fondazione*, Comune di Castelraimondo, Castelraimondo (Mc), 2011, pp. 421-447.
- BARONTI G. - PALOMBINI G. - PAPA C. - PARBUONO D. - PIERMATTEI S., *The popular theatre of "Sega la vecchia" in the Umbrian region (Italy). Techniques of conservation and valorization of an intangible heritage: dialects, sounds, performances*, in GUARINO A. - GÜLEÇ A., *5th International Congres on Science and Technology for the Safeguarding of Cultural Heritage in the Mediterranean Basin. Istanbul, Turkey 22 25 November 2011*, Valmar, Roma, 2011, p. 285.
- PARBUONO D., *Folclorico sta a folklore come folcloristico sta a folclorismo*, in BARBINI L. (a cura di), *Per un museo del costume folcloristico*, Halley Editrice, Matelica (Mc), 2009, pp. 29-45.
- PALOMBINI G. - PARBUONO D., *Scheda di catalogazione OFDS (Oggetti Folcloristici di Scena)*, in BARBINI L. (a cura di), *Per un museo del costume folcloristico*, Halley Editrice, Matelica (Mc), 2009, pp. 89-127.

- PARBUONO D., *La penuria alimentare nell'Umbria dei proverbi*, in "Percorsi Umbri. Rivista antropologica della provincia di Perugia" diretta da Tullio Seppilli, numero 2/3, giugno 2008, pp. 66-71.
- PARBUONO D. (a cura di), *Folcloristico senza timore. I cinquant'anni dell'"Agilla e Trasimeno" e l'Italia del folklore*, Edizioni Duca Della Corgna, Castiglione del Lago (PG), 2007, 240 pp..
- PARBUONO D., *Premessa*, in PARBUONO D. (a cura di), *Folcloristico senza timore. I cinquant'anni dell'"Agilla e Trasimeno" e l'Italia del folklore*, Edizioni Duca Della Corgna, Castiglione del Lago (PG), 2007, pp. 15-16.
- PARBUONO D., *Vecchi e nuovi linguaggi dell'arte popolare*, in PARBUONO D. (a cura di), *Folcloristico senza timore. I cinquant'anni dell'"Agilla e Trasimeno" e l'Italia del folklore*, Edizioni Duca Della Corgna, Castiglione del Lago (PG), 2007, pp. 39-48.
- PARBUONO D., *"Agilla e Trasimeno", la sua storia, il suo territorio*, in PARBUONO D. (a cura di), *Folcloristico senza timore. I cinquant'anni dell'"Agilla e Trasimeno" e l'Italia del folklore*, Edizioni Duca Della Corgna, Castiglione del Lago (PG), 2007, pp. 85-88.
- PARBUONO D., Interviste, in PARBUONO D. (a cura di), *Folcloristico senza timore. I cinquant'anni dell'"Agilla e Trasimeno" e l'Italia del folklore*, Edizioni Duca Della Corgna, Castiglione del Lago (PG), 2007, pp. 90-163.
- PARBUONO D., *Note del curatore*, in PARBUONO D. (a cura di) *Folcloristico senza timore. I cinquant'anni dell'"Agilla e Trasimeno" e l'Italia del folklore*, Edizioni Duca Della Corgna, Castiglione del Lago (PG), 2007, pp. 165-169.
- PARBUONO D., *Il Ballo del Saltarello nel Centro Italia*, Margiacchi - Galeno, Perugia, 2006, 96 pp..

Premi

- Premio Costantino Nigra, VIII edizione (Premio Speciale della Giuria) per il volume: BARONTI G. - PALOMBINI G. - PARBUONO D. (a cura di), *Séga seghin' segamo… Studi e ricerche su "Sega la vecchia" in Umbria*, Tomo I, Tomo II, Tomo III, DVD, collana ITACA (Itinerari di Antropologia Culturale – duplice referaggio anonimo), Morlacchi, Perugia, 2011, 1536 pp..

Attività didattiche universitarie

o Insegnamenti universitari in Italia e all'estero

- Docente affidatario di "Antropologia del Paesaggio" (12 ore, 2 CFU), Corso di laurea triennale in Beni culturali, Università degli Studi di Perugia: a.a. 2024-2025.
- Docente affidatario di "Patrimoni culturali" (54 ore, 9 CFU), Corso di laurea magistrale in Scienze socio-antropologiche per l'integrazione e la sicurezza sociale, Università degli Studi di Perugia: a.a. 2021-2022, 2022-2023, 2023-2024, 2024-2025.
- Docente affidatario di "Patrimoni culturali immateriali" (36 ore, 6 CFU), Corso di laurea triennale in Beni culturali, Università degli Studi di Perugia: a.a. 2020-2021, 2021-2022, 2022-2023, 2023-2024, 2024-2025.
- Docente affidatario di "Antropologia culturale" (36 ore, 6 CFU), Corso di laurea (triennale) in Scienze dell'educazione, Università degli Studi di Perugia: a.a. 2019-2020.
- Docente affidatario di "Antropologia Culturale" (48 ore, 8 CFU), Corso di laurea magistrale a ciclo unico in Scienze della formazione primaria, Università degli Studi di Perugia: a.a. 2018-2019, 2019-2020; 2020-2021, 2021-2022, 2022-2023, 2023-2024, 2024-2025.
- Corso "Patrimônio cultural e desenvolvimento local – o conceito de ecomuseus" (20 ore), come Visiting Professor presso la Faculdade Meridional – IMED (Passo Fundo – Porto Alegre, Brasile): a.a. 2018-2019.
- Docente incaricato del corso di "Patrimoni culturali e sviluppo locale" (20 ore, 17 e 18 aprile 2018, corso tenuto a Perugia), Faculdade Meridional – IMED (Passo Fundo – Porto Alegre, Brasile): a.a. 2017-2018.
- Docente a contratto di "Elementi di antropologia sociale e culturale" (18 ore, 3 CFU), Percorso formativo per il conseguimento dei 24 cfu di accesso alla FIT, Libera Università di Bolzano: a.a. 2017-2018.
- Docente a contratto di "Fondamenti di antropologia culturale" (18 ore, 3 CFU), Percorso formativo per il conseguimento dei 24 cfu di accesso alla FIT, Università degli Studi di Camerino: a.a. 2017-2018.

- Ciclo di lezioni/seminari "Migration, law and Anthropology" (15 ore), come Visiting Professor presso la Faculdade Meridional – IMED of Passo Fundo (Brasile): a.a. 2016-2017.
- Docente a contratto di "Scienze demoetnoantropologiche e salute" (9 ore, 1 CFU), Corso di laurea magistrale in scienze infermieristiche e ostetriche, Università degli Studi di Perugia: a.a. 2016-2017.
- Ciclo di lezioni/seminari "Museum metamorphosis. Anthropology, Art and Cultural Heritage" (10 ore), come Visiting Professor presso l'*Université Paris-Ouest-Nanterre-la-Défense* (Francia): a.a. 2016-2017.
- Docente a contratto di "Antropologia Culturale" (15 ore, 1 CFU), Corso di laurea triennale in Infermieristica (sede di Terni), Università degli Studi di Perugia: a.a. 2015-2016, 2016-2017, 2017-2018, 2018-2019, 2019-2020.
- Docente affidatario di "Ethnographic methodology" presso la Chongqing University of Arts and Sciences (Cina): a.a. 2015-2016 (65 ore), 2016-2017 (30 ore), 2017-2018 (30 ore), 2018-2019 (30 ore).
- Docente affidatario di "Italian Anthropology and Cultural Heritage" presso la Chongqing University of Arts and Sciences (Cina): a.a. 2014-2015 (12 ore + 18 ore), 2015-2016 (16 ore), 2016-2017 (20 ore), 2017-2018 (20 ore).

- Docente affidatario del modulo di "Uso sociale della ricerca antropologica" nel Dottorato di ricerca in Scienze Umane, Università degli studi di Perugia (12 ore): a.a. 2024-2025.
- Docente affidatario del modulo di "Equilibri e disequilibri. Essere ricercatori, essere umani. Visita alla Cooperativa Pescatori del Lago Trasimeno" e "Uso sociale della ricerca e impegno politico" nel Dottorato di ricerca in Scienze Umane, Università degli studi di Perugia (10 ore): a.a. 2023-2024.

Docente affidatario del modulo di "TrasiMemo. Banca della memoria del Trasimeno (Paciano) e visita alla bottega artigianale Zoppitelli (San Savino)" e "Uso sociale della ricerca antropologica" nel Dottorato di ricerca in Scienze Umane, Università degli studi di Perugia (10 ore): a.a. 2022-2023.

- Docente affidatario del modulo di "Partecipare e condividere. Saperi e pratiche patrimoniali nella zona del Trasimeno", Dottorato di ricerca in "Patrimoni Immateriali nell'innovazione socio-culturale", Università degli Studi di Milano Bicocca: a.a. 2021-2022 (4 ore), 2022-2023 (5 ore), 2023-2024 (8 ore).
- Docente affidatario del modulo di "Ordine e disordine. Perdersi nell'etnografia e ritrovarsi nella scrittura" nel Dottorato di ricerca in Scienze Umane, Università degli studi di Perugia (6 ore): a.a. 2021-2022.

- Docente affidatario di "Exhibit design" presso la Scuola di specializzazione in Beni demoetnoantropologici dell'Università degli Studi di Perugia (10 ore, 1,6 CFU): a.a. 2024-2025.
- Docente affidatario di "Patrimoni alimentari e sostenibilità ambientale" presso la Scuola di specializzazione in Beni demoetnoantropologici dell'Università degli Studi di Perugia (15 ore, 2,5 CFU): a.a. 2023-2024.
- Docente affidatario di "Antropologia dei Patrimoni culturali" presso la Scuola di specializzazione in Beni demoetnoantropologici dell'Università degli Studi di Perugia (15 ore, 2,5 CFU): a.a. 2022-2023, 2023-2024, 2024-2025.
- Docente affidatario di "Musei e patrimonio in Asia" presso la Scuola di specializzazione in Beni demoetnoantropologici dell'Università degli Studi di Perugia (15 ore, 2,5 CFU): a.a. 2021-2022.
- Docente affidatario di "Ecomusei e risorse territoriali" presso la Scuola di specializzazione in Beni demoetnoantropologici dell'Università degli Studi di Perugia (15 ore, 2,5 CFU): a.a. 2020-2021, 2021-2022, 2022-2023.
- Docente affidatario di "Museologia" presso la Scuola di specializzazione in Beni demoetnoantropologici dell'Università degli Studi di Perugia (I modulo, 12 ore): a.a. 2019-2020.
- Docente affidatario di "Antropologia Museale" presso la Scuola di specializzazione in Beni demoetnoantropologici dell'Università degli Studi di Perugia (I modulo, 12 ore): a.a. 2013-2014, 2014-2015, 2015-2016, 2016-2017, 2017-2018, 2018-2019, 2019-2020, 2020-2021.

- Docente affidatario di "Laboratorio Visite e musei, siti e patrimonio Unesco" nel Master "Management del patrimonio culturale per lo sviluppo turistico", Università degli studi di Perugia (6 ore): a.a. 2022-2023, 2023-2024.
- Docente affidatario di "Migrazioni, culture, società (modulo antropologico)" nel "Master Internazionale Professionale in Diritto delle Migrazioni Transnazionali", Università degli studi di Perugia e l'Università di Vale do Itajaí - Univali, Brasile (4 ore): a.a. 2019-2020, 2021-2022.

- Docente a contratto di "Elementi di Antropologia culturale" (18 ore, 3 CFU), Master di primo livello in "Organizzazione e gestione delle Istituzioni scolastiche in contesti multiculturali", Università degli Studi di Perugia: a.a. 2017-2018.

- Docente affidatario di "Visioni, percezioni e narrazioni dell'ambiente in Italia e in Umbria. Patrimoni, paesaggi e territori fra valorizzazione e confronti internazionali" nella "Summer School in Patrimoni, salute, conflitto e formazione in materia ambientale" dell'Università degli Studi di Perugia (3 ore): a.a. 2022-2023, 2023-2024, 2024-2025.
- Docente di "The neo-traditions as tools for local identity making" nella Summer School "Heritage, Tradition, Identity. A Case Study of the Palio di Siena", organizzata da SIEF (International Society for Ethnology and Folklore), Siena (Webinar), 25 giugno – 3 luglio 2020 (2 ore): a.a. 2019-2020.

o Cultore della materia (commissioni d'esame)

- Insegnamento di "Società e Cultura della Cina", Università degli Studi di Perugia: a.a. 2017-2018.
- Insegnamento di "Religioni e filosofia della Cina", Università degli Studi di Perugia: a.a. 2017-2018.
- Insegnamento di "Patrimoni Culturali Immateriali", Università degli Studi di Perugia: a.a. 2017-2018.
- Insegnamento di "Lingua e letteratura cinese I", Università degli Studi di Perugia: a.a. 2016-2017, 2017-2018.
- Insegnamento di "Letteratura cinese II", Università degli Studi di Perugia: a.a. 2011-2012, 2012-2013, 2013-2014.
- Insegnamento di "Lingua e letteratura cinese III", Università degli Studi di Perugia: a.a. 2011-2012, 2012-2013, 2013-2014, 2014-2015.
- Insegnamento di "Lingua e letteratura cinese II", Università degli Studi di Perugia: a.a. 2011-2012, 2012-2013, 2013-2014, 2014-2015, 2016-2017, 2017-2018.
- Insegnamento di "Antropologia culturale e dell'educazione", Università degli Studi di Perugia: a.a. 2011-2012, 2012-2013, 2013-2014.
- Insegnamento di "Sinologia", Università degli Studi di Perugia: a.a. 2010-2011, 2011-2012, 2012-2013, 2013-2014, 2014-2015, 2015-2016, 2016-2017.
- Insegnamento di "Fondamenti di antropologia", Università degli Studi di Perugia: a.a. 2010-2011, 2011-2012, 2012-2013, 2013-2014, 2014-2015, 2015-2016, 2016-2017.
- Insegnamento di "Antropologia economica e dell'alimentazione", Università degli Studi di Perugia: a.a. 2009-2010.
- Insegnamento di "Psicologia generale", Università degli Studi di Perugia: a.a. 2008-2009, 2009-2010, 2010-2011, 2011-2012, 2012-2013.
- Insegnamento di "Antropologia culturale", Università degli Studi di Perugia: a.a. 2007-2008, 2008-2009, 2009-2010, 2010-2011, 2011-2012, 2012-2013, 2013-2014, 2014-2015, 2015-2016, 2016-2017.
- Insegnamento di "Storia delle tradizioni popolari", Università degli Studi di Perugia: a.a. 2007-2008, 2008-2009, 2009-2010, 2010-2011, 2011-2012.
- Insegnamento di "Ritualità e pratiche festive", Università degli Studi di Perugia: a.a. 2007-2008, 2008-2009, 2009-2010, 2010-2011, 2011-2012.
- Insegnamento di "Antropologia dell'alimentazione", Università degli Studi di Perugia: a.a. 2007-2008, 2008-2009.
- Insegnamento di "Psicologia sociale", Università degli Studi di Perugia: a.a. 2006-2007, 2007-2008, 2008-2009, 2009-2010, 2010-2011, 2011-2012, 2012-2013.

o Tutorato

- Tutorato per l'attività della "Scuola di specializzazione in beni demoetnoantropologici" dell'Università degli Studi di Perugia (in convenzione con l'Università degli Studi di Firenze e l'Università degli Studi di Siena): a.a. 2008-2009 (100 ore), 2009-2010 (150 ore), 2010-2011 (150 ore), 2011-2012 (80 ore).

- Tutorato per l'insegnamento di "Ritualità e pratiche festive" presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Perugia: a.a. 2007-2008 (40 ore).

o Tesi di laurea (relazioni)

- Martina Laplace Builé, 2023-2024, *Il burnout nella scuola dell'infanzia e nella scuola primaria: un'indagine esplorativa*, (relatore, Daniele Parbuono), Dipartimento di Filosofia, Scienze Sociali, Umane e della Formazione, Università degli Studi di Perugia, discussione 30/04/2025.
- Wei Qin Hu, 2024-2025, *Oltre il conflitto. Ricerca etnografica in una scuola primaria a Marsciano (PG)*, (relatore, Daniele Parbuono), Dipartimento di Filosofia, Scienze Sociali, Umane e della Formazione, Università degli Studi di Perugia, discussione 28/02/2025.
- Martina Lesandrelli, 2024-2025, *Approcci antropologici e contesti scolastici. Una ricerca etnografica in due classi di scuola primaria*, (relatore, Daniele Parbuono), Dipartimento di Filosofia, Scienze Sociali, Umane e della Formazione, Università degli Studi di Perugia, discussione 28/02/2025.
- Sara Belardini, 2023-2024, *"Il tango è passione". Etnografia di una scuola di danza a Buenos Aires*, (relatore, Daniele Parbuono), Dipartimento di Lettere - Lingue, letterature e civiltà antiche e moderne, Università degli Studi di Perugia, discussione 11/11/2024.
- Arianna Parisi, 2023-2024, *Il tarantismo e la sfida del patrimonio immateriale tra conservazione e innovazione*, (relatore, Daniele Parbuono), Dipartimento di Lettere - Lingue, letterature e civiltà antiche e moderne, Università degli Studi di Perugia, discussione 11/11/2024.
- Federica Floreno, 2023-2024, *Pescare il tonno rosso a Bonagia (TP). Memorie, immaginari, e possibilità di musealizzazione*, (relatore, Daniele Parbuono), Dipartimento di Lettere - Lingue, letterature e civiltà antiche e moderne, Università degli Studi di Perugia, discussione 11/11/2024.
- Riccardo Toccacielo, 2023-2024, *"Acqua come elemento sociale". Esplorazione sonora dell'allestimento museale e fotografico a Palazzo Della Corgna*, (relatore, Daniele Parbuono), Dipartimento di Lettere - Lingue, letterature e civiltà antiche e moderne, Università degli Studi di Perugia, discussione 16/7/2024.
- Jenny Mattaioli, 2023-2024, *Il corpo e le sue danze. Una riflessione sulle tecniche educative e terapeutiche nell'arte coreutica*, (relatore, Daniele Parbuono), Dipartimento di Filosofia, Scienze Sociali, Umane e della Formazione, Università degli Studi di Perugia, discussione 22/7/2024.
- Glenda Giampaoli, 2022-2023, *Ada Bellucci: passione collezionista e pratiche di patrimonializzazione*, (relatore Daniele Parbuono), Dipartimento di Filosofia, Scienze Sociali, Umane e della Formazione, Università degli Studi di Perugia, discussione 19/04/2024.
- Stella Basile, 2022-2023, *Tra animali ci si intende. Storie di vita nella comunità multispecie de Il Rifugio di Bea: un rifugio per animali liberi a San Lorenzo di Montenero (Perugia)*, (relatore, Daniele Parbuono), Dipartimento di Lettere – Lingue, Letterature e Civiltà antiche e moderne, Università degli Studi di Perugia, discussione 19/4/2024.
- Francesca Biscioni, 2022-2023, *Manualità transnazionali. Etnografia in un cantiere edile*, (relatore, Daniele Parbuono), Dipartimento di Lettere – Lingue, Letterature e Civiltà antiche e moderne, Università degli Studi di Perugia, discussione 13/11/2023.
- Francesca Noemi Pia Carello, 2022-2023, *Tradizione e fede: la Festa della Madonna del Carmine a Squillace (CZ)*, (relatore, Daniele Parbuono), Dipartimento di Filosofia, Scienze Sociali, Umane e della Formazione, Università degli Studi di Perugia, discussione 6/11/2023.
- Chiara Massetti, 2022-2023, *Migrazione e contesti educativi: il caso di un bambino sudamericano a Perugia*, (relatore, Daniele Parbuono), Dipartimento di Filosofia, Scienze Sociali, Umane e della Formazione, Università degli Studi di Perugia, discussione 12/06/2023.
- Erika Lucherini, 2021-2022, *Educazione alla parità di genere nell'infanzia: il nido gattonando di Pistrino nel comune di Citerna (PG)*, (relatore, Daniele Parbuono), Dipartimento di Filosofia, Scienze Sociali, Umane e della Formazione, Università degli Studi di Perugia, discussione 27/04/2023.
- Andrea Aglietti, 2024-2025, *Storia ed etnografia degli ecomusei: una proposta per i monti Martani*, (relatore, Daniele Parbuono), Dipartimento di Filosofia, Scienze Sociali, Umane e della Formazione, Università degli Studi di Perugia, discussione 24/04/2023.

- Alice Mancini, 2021-2022, *Antropologia della cultura materiale. Una ricerca sui pescatori del Trasimeno* (relatore, Daniele Parbuono), Dipartimento di Lettere – Lingue, Letterature e Civiltà antiche e moderne, Università degli Studi di Perugia, discussione 9/6/2022.
- Zhang Gehao, 2020-2021, *Research on Acculturation of Chinese international students in Perugia*, (relatrice Ester Bianchi, co-relatore Daniele Parbuono), Dipartimento di Filosofia, Scienze Sociali, Umane e della Formazione, Università degli Studi di Perugia, discussione 31/05/2022.
- Tian Zexing, 2020-2021, *Study on the Status of Emerging Industries for Chinese Businessmen in Perugia*, (relatrice Ester Bianchi, co-relatore Daniele Parbuono), Dipartimento di Filosofia, Scienze Sociali, Umane e della Formazione, Università degli Studi di Perugia, discussione 31/05/2022.
- Zhang Yue, 2020-2021, *A Study of the Maintenance of the Second Generation Chinese Heritage Language in Perugia*, (relatrice Ester Bianchi, co-relatore Daniele Parbuono), Dipartimento di Filosofia, Scienze Sociali, Umane e della Formazione, Università degli Studi di Perugia, discussione 31/05/2022.
- Rebecca Rossi, 2020-2021, *La Convenzione di Faro applicata al Trasimeno*, (relatore, Daniele Parbuono), Dipartimento di Filosofia, Scienze Sociali, Umane e della Formazione, Università degli Studi di Perugia, discussione 8/11/2021.
- Caterina Lupi, 2020-2021, *Educare ai patrimoni culturali. L'esperienza di "TrasiMemo"*, (relatore, Daniele Parbuono), Dipartimento di Filosofia, Scienze Sociali, Umane e della Formazione, Università degli Studi di Perugia, discussione 15/07/2021.
- Elisabetta Guidubaldi, 2019-2020, *Bambini e spazi di vita. Una ricerca etnografica presso la scuola primaria di Gualdo Tadino*, (relatore, Daniele Parbuono), Dipartimento di Filosofia, Scienze Sociali, Umane e della Formazione, Università degli Studi di Perugia, discussione 21/07/2020.
- Vincenzo Cioffi, 2019-2020, *Antropologia di una crisi. Scuola al tempo del Covid-19*, (relatore, Daniele Parbuono), Dipartimento di Filosofia, Scienze Sociali, Umane e della Formazione, Università degli Studi di Perugia, discussione 21/07/2020.
- Elisa Serra, 2017-2018, *Genere, donne e bambine nelle letture scolastiche del Novecento*, (relatore, Daniele Parbuono), Dipartimento di Filosofia, Scienze Sociali, Umane e della Formazione, Università degli Studi di Perugia, discussione 24/06/2019.

o Tesi di laurea (correlazioni)

- Deborah Lorenzoni, 2020-2021, *La prima donna. Perché erigere una statua. Alcune riflessioni antropologiche* (relatrice Cristina Galassi), Dipartimento di Lettere, Lingue, Letterature e Civiltà Antiche e Moderne, Università degli Studi di Perugia, discussione 21/04/2022.
- Lucilla Alemanno, 2019-2020, *I chirurghi preciani e il Museo della Chirurgia di Preci* (relatrice Cristina Papa), Dipartimento di Filosofia, Scienze Sociali, Umane e della Formazione, Università degli Studi di Perugia, discussione 28/10/2020.
- Francesca Forti, 2018-2019, *"Tutti i colori del mare": La letteratura migrante per l'infanzia* (relatrice Maria Filomia), Dipartimento di Filosofia, Scienze Sociali, Umane e della Formazione, Università degli Studi di Perugia, discussione 17/07/2019.
- Valeria Fiore, 2018-2019, *Il mondo in classe attraverso la letteratura interculturale* (relatrice Maria Filomia), Dipartimento di Filosofia, Scienze Sociali, Umane e della Formazione, Università degli Studi di Perugia, discussione 17/07/2019.
- Cristina Calvani, 2017-2018, *I cinesi richiedenti asilo in Italia per motivi religiosi: la Chiesa di Dio onnipotente* (relatrice Ester Bianchi), Dipartimento di Filosofia, Scienze Sociali, Umane e della Formazione, Università degli Studi di Perugia, discussione 29/10/2018.
- Francesco Mugnai, 2017-2018, *L'utilizzo dell'argomento culturale nel processo penale* (relatrice Maria Chiara Locchi), Dipartimento di Filosofia, Scienze Sociali, Umane e della Formazione, Università degli Studi di Perugia, discussione 17/04/2019.
- Federica Sorbara, 2016-2017, *Al di là della Muraglia: la Comunità Cinese all'Ombra del Tempio Buddhista di Prato* (relatrice Ester Bianchi), Dipartimento di Lettere, Lingue, Letterature e Civiltà Antiche e Moderne, Università degli Studi di Perugia, discussione 16/04/2018.

- Emanuela Ghirga, 2016-2017, *Interculturalismo e immagine dell'America nei libri di testo delle scuole elementari e medie di Chongqing* (relatrice Ester Bianchi), Dipartimento di Filosofia, Scienze Sociali, Umane e della Formazione, Università degli Studi di Perugia, discussione 30/04/2018.
- Elena Costantini, 2016-2017, *Antropologia e Arte. Uno studio comparativo tra Cina e Italia* (relatore, Giovanni Pizza), Dipartimento di Filosofia, Scienze Sociali, Umane e della Formazione, Università degli Studi di Perugia, discussione 30/04/2018.
- Morena D'Agostino, 2015-2016, *Pratiche e relazioni nella comunità italiana a Chongqing (Cina): un'etnografia transnazionale* (relatrice Cristina Papa), Dipartimento di Filosofia, Scienze Sociali, Umane e della Formazione, Università degli Studi di Perugia, discussione 22/02/2017.
- Rita Borgognoni, 2015-2016, *La Soka Gakkai Internazionale dal Giappone all'Italia. Uno studio Socio-antropologico*, (relatrice Ester Bianchi), Dipartimento di Filosofia, Scienze Sociali, Umane e della Formazione, Università degli Studi di Perugia, discussione 22/02/2017.
- Felice d'Argenzio, 2015-2016, *L'emigrazione calabrese tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento. Un'indagine etnografica ad Aieta, provincia di Cosenza,* (relatrice Cristina Papa), Dipartimento di Filosofia, Scienze Sociali, Umane e della Formazione, Università degli Studi di Perugia, discussione 21/04/2017.
- Elisa Ferranti, 2015-2016, *Strategie di (auto)riconoscimento e forme di appartenenza: un'etnografia di giovani musulmani a Perugia*, (relatore Massimiliano Minelli), Dipartimento di Filosofia, Scienze Sociali, Umane e della Formazione, Università degli Studi di Perugia, discussione 21/04/2017.
- Ciucci Jessica, 2014-2015, *Merci, scambi, incontri in un'etnografia del quotidiano di un centro commerciale*, (relatore Massimiliano Minelli), Dipartimento di Lettere, Lingue, Letterature e Civiltà antiche e Moderne, Università degli Studi di Perugia, discussione 12/02/2016.
- Eva Dominici, 2014-2015, *Il vino italiano in Cina. Cultura, mercato, rischi ed opportunità* (relatrice Ester Bianchi), Dipartimento di Lettere, Lingue, Letterature e Civiltà antiche e Moderne, Università degli Studi di Perugia, discussione 20/04/2016.
- Tomassetti Elisa, 2013-2014, *Wuzheng Jituan: l'attività produttiva di un'impresa in espansione nell'odierno sistema economico cinese* (relatrice Ester Bianchi), Dipartimento di Lettere, Lingue, Letterature e Civiltà antiche e moderne, Università degli Studi di Perugia, discussione 04/07/2014.
- Borsellini Serena, 2013-2014, *Pratiche di devozione popolare nel santuario di Santa Cecilia di Montelovescovo (Comune di Gubbio)*, (relatore Giancarlo Baronti), Dipartimento di Lettere, Lingue, Letterature e Civiltà antiche e moderne, Università degli Studi di Perugia, discussione 30/07/2014.
- Di Curzio Beatrice, 2013-2014, *La mia prima Cina: La città di Qinghuangdao nel panorama del turismo in Cina*, (relatrice Ester Bianchi), Dipartimento di Lettere, Lingue, Letterature e Civiltà antiche e moderne, Università degli Studi di Perugia, discussione 10/02/2015.
- Moroni Simona, 2012-2013, *"Folclorismi dialettali" in Umbria. Mutamenti e persistenze antropologico-linguistiche in una variante di "Sega la vecchia"* (relatore Giancarlo Baronti), Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Perugia, discussione 11 novembre 2013.
- Peluso Luigi, 2012-2013, *Uno sguardo all'occidente nel sogno della camera rossa* (relatrice Ester Bianchi), Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Perugia, discussione 15 novembre 2013.
- Ilaria Gurzì, 2012-2013, *La Cina dei Piccoli Imperatori: ricadute sociali della politica del figlio unico*, (relatrice Ester Bianchi), Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Perugia, discussione 15 novembre 2013.
- Silvia Paparelli, 2012-2013, *Il Soft Power cinese attraverso China Radio International*, (relatrice Ester Bianchi), Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Perugia, discussione 15 novembre 2013.
- Elisa Pirone, 2012-2013, *Parentela cinese: lessico, implicazioni culturali e ricadute sociali* (relatrice Ester Bianchi), Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Perugia, discussione 15 novembre 2013.
- Sofia Scattini, 2012-2013, *Pietà filiale: quando la norma diventa legge. L'amore filiale nella Cina del XXI secolo*, (relatrice Ester Bianchi), Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Perugia, discussione 17 febbraio 2014.
- Rosa De Piero, 2012-2013, *Cina di china: il fumetto indipendente nel web cinese* (relatrice Ester Bianchi), Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Perugia, discussione 17 febbraio 2014.
- Maria Francesca Mameli, 2012-2013, *L'influenza del Buddhismo in Cina* (relatrice Ester Bianchi), Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Perugia, discussione 19 febbraio 2014.

- Federica Greco, 2012-2013, *Il turismo cinese: nuove proposte di viaggio. Toscana e Umbria attraverso il sito "www.yidalinihao.com"* (relatrice Ester Bianchi), Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Perugia, discussione 19 febbraio 2014.
- Pamela Staffolani, 2012-2013, *Alla ricerca della Vecchia Pechino: storia, mestieri e tradizioni* (relatrice Ester Bianchi), Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Perugia, discussione 7 aprile 2014.
- Sara Di Bari, 2012-2013, *Confucio nella Cina d'oggi. Il ritorno del confucianesimo nel XXI secolo* (relatrice Ester Bianchi), Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Perugia, discussione 7 aprile 2014.
- Simone Biaggi, 2012-2013, *Etnobotanica dei Castelli Romani (provincia di Roma). Risorse terapeutiche tra scienza e saperi popolari* (relatore Giovanni Pizza), Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Perugia, discussione 7 aprile 2014.
- Benedetta Caporicci, 2012-2013, *S. Antonino Fantosati: Vescovo e Martire nella Cina dell'Ottocento. Aspetti di un Culto* (relatore Giancarlo Baronti), Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Perugia, discussione 7 aprile 2014.
- Lo Sterzo E., 2011-2012, *Centri di recupero per ragazzi disabili in Cina: il caso Huiling* (relatrice Ester Bianchi), Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Perugia, discussione 4 luglio 2012.
- Alunno Rossi V., 2011-2012, *Le cento domande sul Tibet: la verità cinese sul Buddhismo tibetano* (relatrice Ester Bianchi), Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Perugia, discussione 4 luglio 2012.
- Devi Camagni C., 2011-2012, *Buddha's Light International Association: il Buddhismo cinese a Singapore*, (relatrice Ester Bianchi), Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Perugia, discussione 5 novembre 2012.
- Gambucci E., 2011-2012, *Il culto degli antenati e la festa degli spiriti* (relatrice Ester Bianchi), Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Perugia, discussione 5 novembre 2012.
- Tarozzi Carozzi S., 2011-2012, *I Miti Cardine della Civiltà Cinese. Traduzioni dal Cinese Moderno* (relatrice Ester Bianchi), Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Perugia, discussione 5 novembre 2012.
- Ricci M., 2011-2012, *La delocalizzazione della produzione in Cina: Angelantoni Industrie s.p.a., una case history italiana* (relatrice Ester Bianchi), Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Perugia, discussione 7 novembre 2012.
- Raus I., 2011-2012, *Il Zhong Yong: il giusto mezzo del soft power cinese* (relatrice Ester Bianchi), Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Perugia, discussione 7 novembre 2012.
- Quinzi Laura, 2011-2012, *Esteriorità e successo: gli ideali estetici e l'immagine sociale della nuova donna cinese* (relatrice Ester Bianchi), Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Perugia, discussione 14 febbraio 2013.
- Ascani Pamela, 2011-2012, *Una ferita profonda nell'anima di un popolo. Una voce autentica della Rivoluzione Culturale: Zhai Ran* (relatrice Ester Bianchi), Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Perugia, discussione 14 febbraio 2013.
- De Luca Francesco, 2011-2012, *La rappresentazione di "Sega la vecchia" a Castelvetere in Val Fortore (BN)* (relatore Giancarlo Baronti), Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Perugia, discussione 18 febbraio 2013.
- Croci Cristiano, 2011-2012, *Impresa e lavoro. Archivio storico ed etnografico della memoria della Petrini-Spigadoro Spa di Bastia Umbra* (relatore Giancarlo Baronti), Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Perugia, discussione 19 aprile 2013.
- Di Carmine B., 2010-2011, *Aspetti contemporanei del culto di San Costanzo: vescovo, martire, e patrono di Perugia* (relatore Giancarlo Baronti), Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Perugia, discussione 7 novembre 2011.
- Ciabattoni F., 2010-2011, *Il saltarello con l'organetto nella Marca picena. Diffusione dello strumento e del repertorio nel comune di Offida (AP)* (relatore Giancarlo Palombini), Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Perugia, discussione 7 novembre 2011.
- D'Agostino Morena, 2009-2010, *Il culto di San Leone a Saracena (CS): Indagine etnografica* (relatore Giancarlo Baronti), Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Perugia, discussione 14 febbraio 2011.
- Macchiaiolo A., 2009-2010, *La rappresentazione popolare di Sega la vecchia nel territorio di Moiano, frazione di Città della Pieve (provincia di Perugia)* (relatore Giancarlo Baronti), Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Perugia, discussione 14 febbraio 2011.

- Ottavi V., 2009-2010, *Cultura tradizionale e cultura imprenditoriale di bevande alcoliche in Cina* (relatrice Anna Chang Tung), Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Perugia, discussione 14 febbraio 2011.
- Salzano M., 2009-2010, *Cultura giovanile cinese nell'era digitale: blog, network sociali e taobao* (relatrice Anna Chang Tung), Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Perugia, discussione 14 febbraio 2011.
- Di Giovanni D., 2009-2010, *Le veglie di Cecco del Bercino. Libro di lettura per il popolo delle campagne (Pisa 1865): un modello di pedagogia paternalistica per avvicinare i contadini toscani all'idea di unità nazionale* (relatore Giancarlo Baronti), Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Perugia, discussione 18 aprile 2011.
- Di Bari Sara, 2009-2010, *Loto di nove centimetri. Dai piedi fasciati alla condizione della donna* (relatrice Anna Chang Tung), Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Perugia, discussione 9 novembre 2010.

o Tesi di specializzazione (relazioni)

- Carla Angarella, 2023-2024, *Per un'ecologia delle restituzioni. La Collezione Virgili: il caso africano nelle raccolte estensi modenesi*, (relatore Daniele Parbuono), Scuola di specializzazione in Beni demoetnoantropologici, Dipartimento di Filosofia, Scienze Sociali, Umane e della Formazione, Università degli Studi di Perugia, discussione 28/03/2025.
- Gianluca di Piazza, 2023-2024, *Made in Italy. Pronto Moda, Nuove migrazioni e patrimoni condivisi(bili) a Prato*, (relatore Daniele Parbuono), Scuola di specializzazione in Beni demoetnoantropologici, Dipartimento di Filosofia, Scienze Sociali, Umane e della Formazione, Università degli Studi di Perugia, discussione 28/03/2025.
- Marco Spadetto, 2021-2022, *Acque e Patrimoni. Tracciando la rotta verso un Ecomuseo del fiume Sile (TV)*, (relatore Daniele Parbuono), Scuola di specializzazione in Beni demoetnoantropologici, Dipartimento di Filosofia, Scienze Sociali, Umane e della Formazione, Università degli Studi di Perugia, discussione 11/03/2023.
- Sabina Gala, 2020-2021, *HABITUS. Museo Nazionale del Costume Folcloristico di Castelraimondo (MC): una progettazione condivisa* (relatore Daniele Parbuono), Scuola di specializzazione in Beni demoetnoantropologici, Dipartimento di Filosofia, Scienze Sociali, Umane e della Formazione, Università degli Studi di Perugia, discussione 17/03/2022.
- Luca Melani, 2020-2021, *Intrecciare il territorio. Trame di patrimonio locale lungo la via del Vincio* (relatore Daniele Parbuono), Scuola di specializzazione in Beni demoetnoantropologici, Dipartimento di Filosofia, Scienze Sociali, Umane e della Formazione, Università degli Studi di Perugia, discussione 17/03/2022.
- Marco Muccilli, 2018-2019, *Rigenerazione urbana e nuovi patrimoni culturali: il caso della street art di Draw the line a Campobasso. Opportunità e problematiche di tutela e valorizzazione* (relatore Daniele Parbuono), Scuola di specializzazione in Beni demoetnoantropologici, Dipartimento di Filosofia, Scienze Sociali, Umane e della Formazione, Università degli Studi di Perugia, discussione 26/03/2020.
- Valentina Gamberi, 2017-2018, *Assemblage Thinking: Politics and Poetics of the Museum of World Religions and the district of Xinzhuang (taipei)* (relatore Daniele Parbuono), Scuola di specializzazione in Beni demoetnoantropologici, Dipartimento di Filosofia, Scienze Sociali, Umane e della Formazione, Università degli Studi di Perugia, discussione 22/03/2019.
- Martina Polimeni, 2017-2018, *磁器口 Ciqikou Old New Town* (relatore Daniele Parbuono), Scuola di specializzazione in Beni demoetnoantropologici, Dipartimento di Filosofia, Scienze Sociali, Umane e della Formazione, Università degli Studi di Perugia, discussione 22/03/2019.
- Marta Tagliani, 2016-2017, *Genesi socio-politica del museo archeologico nazionale di Reggio Calabria attraverso lo studio storico-antropologico della collezione etnografica D. Palumbo* (relatore Daniele Parbuono), Scuola di specializzazione in Beni demoetnoantropologici, Dipartimento di Filosofia, Scienze Sociali, Umane e della Formazione, Università degli Studi di Perugia, discussione 3/03/2018.

- Alessandro Romano, 2016-2017, *Il deMIURgo patrimonializzatore. I sistemi museali universitari e il SiMua di Palermo* (relatore Daniele Parbuono), Scuola di specializzazione in Beni demoetnoantropologici, Dipartimento di Filosofia, Scienze Sociali, Umane e della Formazione, Università degli Studi di Perugia, discussione 3/03/2018.
- Alessandro Pisano, 2014-2015, *Museo, comunità e partecipazione. Il Museo Nivola a Orani* (relatore Daniele Parbuono), Scuola di specializzazione in Beni demoetnoantropologici, Dipartimento di Filosofia, Scienze Sociali, Umane e della Formazione, Università degli Studi di Perugia, discussione 8/11/2016.
- Manuel Barbato, 2014-2015, *Palazzo della Penna a Perugia. Analisi legislativa del progetto museale* (relatore Daniele Parbuono), Scuola di specializzazione in Beni demoetnoantropologici, Dipartimento di Filosofia, Scienze Sociali, Umane e della Formazione, Università degli Studi di Perugia, discussione 8/11/2016.
- Vitali Giulio, 2014-2015, *Patrimonio culturale a Priverno – Valorizzazione di strade dei mestieri* (relatore Daniele Parbuono), Scuola di specializzazione in Beni demoetnoantropologici, Dipartimento di Filosofia, Scienze Sociali, Umane e della Formazione, Università degli Studi di Perugia, discussione 15/03/2016.
- Re Andreina, 2014-2015, *Un patrimonio in pentola. Il Museo dell'Arte Cucinaria dell'Alto Livenza (Polcenigo - PN)* (relatore Daniele Parbuono), Scuola di specializzazione in Beni demoetnoantropologici, Dipartimento di Filosofia, Scienze Sociali, Umane e della Formazione, Università degli Studi di Perugia, discussione 12/07/2016.
- Croci Cristiano, 2014-2015, *Gli ecomusei del Guizhou. Processi di patrimonializzazione e sviluppo locale in un contesto cinese* (relatore Daniele Parbuono), Scuola di specializzazione in Beni demoetnoantropologici, Dipartimento di Filosofia, Scienze Sociali, Umane e della Formazione, Università degli Studi di Perugia, discussione 12/07/2016.
- Falco Silvia, 2012-2013, *Chongqing: patrimonio, quartieri, e spazi urbani di una città del Sud-Ovest della Cina* (relatore Daniele Parbuono), Scuola di specializzazione in Beni demoetnoantropologici, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Perugia, discussione 10/07/2014.
- Becchis Giulia, 2012-2013, *Patrimonio culturale e spazi urbani a Chongqing* (relatore Daniele Parbuono), Scuola di specializzazione in Beni demoetnoantropologici, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Perugia, discussione 10/07/2014.
- Pascolini Marta, 2012-2013, *Negli spazi di un museo. Una prima ricognizione etnografica al Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée di Marsiglia* (relatore Daniele Parbuono), Scuola di specializzazione in Beni demoetnoantropologici, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Perugia, discussione 10/07/2014.

o Tesi di specializzazione (correlazioni)

- Tecla Genovese, 2023-2024, *MA VIRI CA TU. Saperi e pratiche di Peppe Di Mauro tra Tesori Umani Viventi, Testimoni e Salvaguardia* (relatore Giancarlo Palombini), Scuola di specializzazione in Beni demoetnoantropologici, Dipartimento di Filosofia, Scienze Sociali, Umane e della Formazione, Università degli Studi di Perugia, discussione 28/03/2025.
- Paola Bertoncini, 2022-2023, *Dieci storie; dieci documenti; dieci voci. Le fonti orali del museo MINE tra presentazione e rappresentazione* (relatore Giovanni Pizza), Scuola di specializzazione in Beni demoetnoantropologici, Dipartimento di Filosofia, Scienze Sociali, Umane e della Formazione, Università degli Studi di Perugia, discussione 28/03/2024.
- Jacopo Parisse, 2022-2023, *Risorse culturali e territorio, olio evo di Trequanda tra patrimonializzazione e gentrificazione rurale* (relatore Fabio Mugnaini), Scuola di specializzazione in Beni demoetnoantropologici, Dipartimento di Filosofia, Scienze Sociali, Umane e della Formazione, Università degli Studi di Perugia, discussione 28/03/2024.
- Diana Senese, 2021-2022, *Processi partecipativi e ipotesi di patrimonializzazione nella Valle del Sele-Tanagro* (relatore Fabio Mugnaini), Scuola di specializzazione in Beni demoetnoantropologici, Dipartimento di Filosofia, Scienze Sociali, Umane e della Formazione, Università degli Studi di Perugia, discussione 11/03/2023.

- Maria Luisa Sementilli, 2018-2019, *Patrimoni teatrali. Una ricerca antropologica per un museo del teatro nella città di Perugia* (relatore Giovanni Pizza), Scuola di specializzazione in Beni demoetnoantropologici, Dipartimento di Filosofia, Scienze Sociali, Umane e della Formazione, Università degli Studi di Perugia, discussione 26/03/2020.
- Michela Gregorio, 2016-2017, *Narrazioni sonore: una proposta di design acustico per il Museo della Civiltà Contadina "Dino Gregorio" di Mairano* (relatore Mario Turci), Scuola di specializzazione in Beni demoetnoantropologici, Dipartimento di Filosofia, Scienze Sociali, Umane e della Formazione, Università degli Studi di Perugia, discussione 23/07/2018.
- Maria Beatrice Costantini, 2016-2017, *Memoria, trauma e conflitto. Contributo etnografico all'antropologia dei processi di patrimonializzazione in Umbria* (relatore Giovanni Pizza), Scuola di specializzazione in Beni demoetnoantropologici, Dipartimento di Filosofia, Scienze Sociali, Umane e della Formazione, Università degli Studi di Perugia, discussione 3/03/2018.
- Silvia Ferriani, 2015-2016, *Fare didattica nei Musei Civici d'Arte Antica. Attività educative e strategie di valorizzazione* (relatrice Francesca Sbardella), Scuola di specializzazione in Beni demoetnoantropologici, Dipartimento di Filosofia, Scienze Sociali, Umane e della Formazione, Università degli Studi di Perugia, discussione 14/07/2017.
- Michele Claudio Domenico Masciopinto, 2015-2016, *Riscoprire le radici tra cielo e terra. Riflessioni, analisi e prospettive sul Museo delle arti e tradizioni popolari "G. Tancredi" di Monte Sant'Angelo (FG)* (relatore Ferdinando Mirizzi), Scuola di specializzazione in Beni demoetnoantropologici, Dipartimento di Filosofia, Scienze Sociali, Umane e della Formazione, Università degli Studi di Perugia, discussione 14/07/2017.
- Elsemar Buscaglia 2014-2015, *Il Museo Civico "Bellomo" di Montemaggiore Belsito. Critica museale ed un progetto di museo colabroativo* (relatore Mario Turci), Scuola di specializzazione in Beni demoetnoantropologici, Dipartimento di Filosofia, Scienze Sociali, Umane e della Formazione, Università degli Studi di Perugia, discussione 8/11/2016.
- Bendotti Loris, 2013-2014, *Ecomusei e patrimonio immateriale in Valle Camonica (BS)* (relatore Cristina Papa), Scuola di specializzazione in Beni demoetnoantropologici, Dipartimento di Filosofia, Scienze Sociali, Umane e della Formazione, Università degli Studi di Perugia, discussione 15/07/2015.
- Grieco Angelica, 2011-2012, *Il porchettaio di Costano: genesi ed evoluzione di un mestiere* (relatore Giancarlo Baronti), Scuola di specializzazione in Beni demoetnoantropologici, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Perugia, discussione 30 maggio 2013.

o Tesi di master (relazioni)

- Monia Gorgoioli, 2016-2017, *La scuola e le ragioni degli altri* (relatore Daniele Parbuono), tesi del Master di primo livello in "Organizzazione e gestione delle Istituzioni scolastiche in contesti multiculturali", Dipartimento di Filosofia, Scienze Sociali, Umane e della Formazione, Università degli Studi di Perugia, discussione 19/12/2018.
- Cristina Tentarelli, 2016-2017, *La diversità che fa la differenza* (relatore Daniele Parbuono), tesi del Master di primo livello in "Organizzazione e gestione delle Istituzioni scolastiche in contesti multiculturali", Dipartimento di Filosofia, Scienze Sociali, Umane e della Formazione, Università degli Studi di Perugia, discussione 19/12/2018.

oTesi di dottorato (relazioni)

- Ana Maria Luca, 2025, Chinatown e la Città Elastico: *Un'etnografia delle persone come infrastrutture auto-organizzanti e creatori di cosmopolitanismo a Prato, Italia* (tutor Daniele Parbuono), Dottorato di ricerca in Scienze Umane, XXXVII ciclo, Dipartimento di Filosofia, Scienze Sociali, Umane e della Formazione, Università degli Studi di Perugia, discussione 20/06/2025.
- Sheng Zhang, 2023, *Chinese Immigrant Group in Prato: The Case of Wenzhouese* (tutor Ester Bianchi, co-tutor Daniele Parbuono), Dottorato di ricerca in Scienze Umane, XXXIV ciclo, Dipartimento di Filosofia, Scienze Sociali, Umane e della Formazione, Università degli Studi di Perugia, discussione 28/04/2023.

o Tesi di dottorato (membro di commissione)

- Margherita Valentini, *Il museo decoloniale: un processo contemporaneo. La comunità peruviana torinese e il Museo di Antropologia ed Etnografia dell'Università di Torino* (tutor Cecilia Pennacini), Ciclo XXXV, Dottorato in "Scienze psicologiche, antropologiche e dell'educazione", Università degli Studi di Torino, 12 dicembre 2024.
- Nicola Martellozzo, *Fondata sul legno, colpita dal vento. Uno studio antropologico della Val di Fiemme e del disastro Vaia* (tutor Laura Bonato), Ciclo XXXV, Dottorato in "Scienze psicologiche, antropologiche e dell'educazione", Università degli Studi di Torino, 12 settembre 2024.
- Antonello Lamanna, *Raccontare e ricordare. Oralità tra canto e parola Umbria, Calabria: un'ipotesi di Corpus* (tutor Giovanna Zaganelli), Ciclo XXXV, Dottorato in "Scienze letterarie, librarie, linguistiche e della comunicazione internazionale", Università per Stranieri di Perugia, 26 luglio 2024.
- Ciriaca Coretti, *Artigianato artistico e processi di costruzione della località. I casi della città di Matera e della regione catalana* (tutor Ferdinando Felice Mirizzi; co-tutor Mauro Fiorentino), Ciclo XXXIII, Dottorato "Cities and Landscapes: Architecture, Archaeology, Cultural Heritage, History and Resources", Università degli Studi della Basilicata, 7 maggio 2021.

o Tesi all'estero (correlazioni)

- Carla Cristina Ferreira da Silva, *O impacto da covid-19 no movimento migratório chinês em Prato (Itália)*, Banca de defesa de dissertação (relatore, Walter Barbieri Junior e Rafael Padilha dos Santos), Curso de Mestrado em Direito das Migrações Transnacionais, Universidade do vale do Iajaí (Brasile), discussione 23/11/2021.
- Adilson Giglioli, *Cultura e desenvolvimento local: subsídios para a formação de um Ecomuseu em Santo Antonio do Palma/RS – Brasil*, Banca de defesa de dissertação, (relatore, Dirceu Piccinato Junior), Pós-Graduação Stricto Sensu em Arquitetura e Urbanismo da Escola de Arquitetura e Urbanismo, Faculdade Meridional – IMED di Passo Fundo (Brasile), discussione 30/3/2021.
- Carla Cristina Ferreira Da Silva, *O impacto da COVID-19 no movimento migratório chinês em Prato (Itália)* (relatori, Walter Barbieri Junior e Rafael Padilha dos Santos), Master di II livello in Diritto delle migrazioni transnazionali, Università degli Studi di Perugia e Universidade do Vale do Itajaí (Brasile), discussione 23.11.2021.
- Adilson Giglioli, 2020, *Ecomuseu, cultura e desenvolvimiento: o caso de Santo Antônio do Palmas/RS – Brasil*, Banca de qualificação de projeto de pesquisa (relatore, Henrique Aniceto Kujawa), Pós-Graduação Stricto Sensu em Arquitetura e Urbanismo da Escola de Arquitetura e Urbanismo, Faculdade Meridional – IMED di Passo Fundo (Brasile), discussione 10/3/2020.
- Paula Fogaça, 2019, *Patrimôio e paisagem cultural: a imigração italiana em Veranópolis/RS Brasil*, Banca de defesa de dissertação (relatore, Alina Gonçalves Santiago e Caliane Christie Oliveira de Almeida), Pós-Graduação Stricto Sensu em Arquitetura e Urbanismo da Escola de Arquitetura e Urbanismo, Faculdade Meridional – IMED di Passo Fundo (Brasile), discussione 2/2/2019.

Altre lezioni

- "TrasiMemo. Banca della memoria del Trasimeno", Sichuan University (Cina), 11 giugno 2024.
- "Qualcosa di nuovo, anzi d'antico. Folklore e folklorismo nelle feste di ispirazione medievale", lezione nel corso di formazione per ricercatori del progetto "Mappatura, catalogazione e ricerca etnografica sul fenomeno delle rievocazioni storiche sul territorio nazionale", a cura di SIMBDEA e Istituto centrale per il Patrimonio immateriale (Ministero della cultura), Roma, 6 novembre 2021.
- "Professione antropologo: scuole di specializzazione e patrimoni culturali", lezione tenuta all'interno dell'insegnamento di "Storia delle tradizioni popolari e Antropologia dei Patrimoni Culturali", presso il corso

di laurea magistrale in "Scienze Antropologiche e Geografiche per i Patrimoni Culturali e la Valorizzazione dei Territori" dell'Università degli Studi della Basilicata (prof. Ferdinando Mirizzi), 15 dicembre 2020.

- "Migrazioni, culture, società", nel Master congiunto di II livello in "Diritto delle migrazioni transnazionali", Università degli Studi di Perugia, 18 marzo 2020.
- "Old-new town e new-old town. Riflessioni sugli ecomusei nella provincia cinese del Guizhou", Corso di dottorato in "Culture, letterature, turismo e territorio" e in "Lingue, Letterature e Culture dell'Età Moderna e Contemporanea", Università degli Studi di Sassari, 26 settembre 2019.
- "Folklore e folclorismi, tradizione e innovazione", nel corso di formazione "A scuola di danze popolari umbre a ritmo di coding", Istituto Comprensivo di Scuola infanzia, primaria e secondaria di 1° grado "G.Marconi", Terni, 8 gennaio 2019.
- "Patrimônio cultural e desenvolvimento local", lezione seminariale (9 ore) organizzata da "AtuaSerra", Bento Gonçalves (Brasile), 19 e 20 ottobre 2018.
- *"Macrolotto 0". Tentativi di comunità sinitalianitalocinese a Prato*, lezione seminariale nell'ambito del corso di Etnologia Europea, Università degli Studi di Firenze (prof. Emanuela Rossi), 4 dicembre 2017.
- "Antropologia dei linguaggi", lezione tenuta all'interno dell'insegnamento di "Antropologia culturale", presso il corso di laurea magistrale in Comunicazione Istituzionale e d'Impresa dell'Università degli Studi di Perugia (prof. Giovanni Pizza), 25 marzo 2015.
- "Storie e feste. Un'etnografia della comunicazione politica", lezione tenuta all'interno dell'insegnamento di "Antropologia culturale", presso il corso di laurea magistrale in Comunicazione Istituzionale e d'Impresa dell'Università degli Studi di Perugia (prof. Giovanni Pizza), 26 marzo 2015.
- "Antropologia dei linguaggi: retoriche del dire, retoriche del fare e gestione del consenso", lezione tenuta all'interno dell'insegnamento di "Antropologia culturale", presso il corso di laurea magistrale in Comunicazione Istituzionale e d'Impresa dell'Università degli Studi di Perugia (prof. Giovanni Pizza), 20 marzo 2014.
- "Beni culturali immateriali. Normative e dibattito", lezione tenuta all'interno dell'insegnamento di "Tradizioni popolari e Beni culturali", presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Perugia (prof. Giancarlo Baronti), 7 novembre 2013.
- "Antropologia dei linguaggi: retoriche del dire, retoriche del fare e gestione del consenso", lezione tenuta all'interno dell'insegnamento di "Antropologia culturale", presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Perugia (prof. Giovanni Pizza), 11 aprile 2013.
- "Feste e beni demoetnoantropologici immateriali. La professione dell'antropologo", lezione tenuta all'interno dell'insegnamento di "Antropologia dei sistemi religiosi", presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Bologna (prof.ssa Francesca Sbardella), 28 marzo 2012.
- Discussant nel seminario "L'idiota in politica. Una prospettiva antropologica sul leghismo" tenuto da Lynda De Matteo (École de hautes études en sciences sociales, Paris), organizzato dal Dottorato di ricerca internazionale AEDE, dal Corso di Laurea Magistrale in "Scienze Antropologiche", dalla Scuola di specializzazione in Beni demoetnoantropologici, Sala delle Adunanze della Facoltà di Lettere e Filosofia, Palazzo Manzoni, Perugia, 5 aprile 2011.
- "Antropologia dei linguaggi: retoriche del dire, retoriche del fare e gestione del consenso a Castiglione del Lago", lezione tenuta all'interno dell'insegnamento di "Antropologia culturale", presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Perugia (prof. Giovanni Pizza), 7 aprile 2011.
- 14 ore di insegnamento, "Elementi di storia e folklore del Territorio", nel corso "Touris Trail marker", organizzato da "Innovazione Terziario Scarl" (ATS Istituto Istruzione Secondaria "Rosselli-Rasetti" e ITER), aprile-maggio 2010.
- "La psichiatria transculturale, l'esperienza di Alfredo Ancora, il magismo e il tarantismo negli studi di Ernesto de Martino", lezione tenuta all'interno dell'insegnamento di "Psicologia Sociale" presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Perugia (prof.ssa Innocenza Ritacco), 17 dicembre 2007.
- "Gruppi folcloristici e gruppi sociali. Il capitale sociale nel folklore italiano e il senso dell'aggregazione"; lezione tenuta all'interno dell'insegnamento di "Psicologia Sociale" presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Perugia (prof.ssa Innocenza Ritacco), 3 dicembre 2007.
- "Il ballo del Saltarello nel Centro Italia", lezione tenuta presso il CSA "A. Cardinali", Ellera di Corciano (PG), 27 novembre 2007.

Interventi a convegni e seminari

- Presentazione del volume "TrasiMemo at Home. Dieci anni di antropologia, relazioni, prospettive", di Cinzia Marchesini e Daniele Parbuono, "Convegno Nazionale SIMBDEA. Pluralismo, partecipazione, ricerca, restituzione: i ruoli dell'antropologia nei patrimoni culturali", Università degli Studi di Firenze, 12-13 giugno 2025.
- Presentazione del volume "Onda d'urto. La festa del Soccorso di San Severo" (a cura di Fabio Fichera e Cinzia Marchesini), "Convegno Nazionale SIMBDEA. Pluralismo, partecipazione, ricerca, restituzione: i ruoli dell'antropologia nei patrimoni culturali", Università degli Studi di Firenze, 12-13 giugno 2025.
- Partecipazione alla tavola rotonda "Riflessioni intorno al progetto PRIN 2022 'Musei locali ed ecomusei. Spazi patrimoniali di partecipazione attiva", "Convegno Nazionale SIMBDEA. Pluralismo, partecipazione, ricerca, restituzione: i ruoli dell'antropologia nei patrimoni culturali", Università degli Studi di Firenze, 12-13 giugno 2025.
- Discussant nella presentazione del volume *Vocabolario delle aree interne. 100 parole per l'uguaglianza dei territori*, "Incontri di Antropologia dei patrimoni. marzo – giugno 2025", Scuola di specializzazione in Beni demoetnoantropologici, Università degli Studi di Perugia, 3 giugno 2025.
- Intervento all'"Info Day ARTEMIS. Alliance for Regional Transition, Equality, Mobility, Inclusion, Sustainability", Università degli Studi di Perugia, 3 giugno 2025.
- Workshop (con Cinzia Marchesini) "Diverse forme creative della salvaguardia attiva: livelli di partecipazione, paesaggi dialogici e patrimoni viventi", nel laboratorio di formazione "Il patrimonio culturale che si fa: verso una partecipazione effettiva", Istituto Centrale per il Patrimonio Immateriale, Paciano (PG), 15 maggio 2025.
- Saluti istituzionali al convegno "Studiare e stare bene all'Università: i servizi di consulenza tra passato e futuro", Università degli Studi di Perugia, 12 maggio 2025.
- Coordinamento della conferenza internazionale *Inhabiting: Cultural Heritage, Landscapes, and Terrotorial Networks*, "Incontri di Antropologia dei patrimoni. marzo – giugno 2025", Scuola di specializzazione in Beni demoetnoantropologici, PRIN "Abitare i margini oggi. Entografie di paesi in Italia", Università degli Studi di Perugia, 9 maggio 2025.
- Saluti nella conferenza "Abitare i margini oggi. Riflessioni intorno all'abitare nelle aree interne. Restituzione del lavoro sul campo a Fiamignano (RI) degli studenti del Corso di Antropologia del territorio", Sapienza Università di Roma, Fiamignano (RI), 29 aprile 2025.
- Coordinamento del seminario internazionale *Il patrimonio culturale immateriale. Esperienze di cooperazione internazionale tra Italia e Cile*, "Incontri di Antropologia dei patrimoni. marzo – giugno 2025", Scuola di specializzazione in Beni demoetnoantropologici, Università degli Studi di Perugia, 7 aprile 2025.
- Coordinamento *Inaugurazione XVII ciclo Scuola di specializzazione in Beni demoetnoantropologici dell'Università degli Studi di Perugia*, "Incontri di Antropologia dei patrimoni. marzo – giugno 2025", Scuola di specializzazione in Beni demoetnoantropologici, Castiglione del Lago (PG), 28 marzo 2025.
- Presentazione del volume *TrasiMemo at Home. Dieci anni di antropologia, relazioni, prospettive* (di Cinzia Marchesini e Daniele Parbuono), "Incontri di Antropologia dei patrimoni. marzo – giugno 2025", Scuola di specializzazione in Beni demoetnoantropologici, TrasiMemo, Paciano (PG), 20 marzo 2025.
- Coordinamento del seminario *Laboratorio di etnografia della cultura materiale (LAECM). Contenitori esistenziali*, "Incontri di Antropologia dei patrimoni. marzo – giugno 2025", Scuola di specializzazione in Beni demoetnoantropologici, Università degli Studi di Perugia, 18 marzo 2025.
- Presentazione della rivista *Archivio di etnografia. "Abitare i margini oggi"* (a cura di Daniele Parbuono ed Elisa Rondini), "Incontri di Antropologia dei patrimoni. marzo – giugno 2025", Scuola di specializzazione in Beni demoetnoantropologici, Università degli Studi di Perugia, 4 marzo 2025.
- Intervento *Tradizione e innovazione, un cortocircuito di tempi e spazi: folclorismi per abitare il contemporaneo*, nella "Conferenza-dibattito sul valore etico e sociale dei gruppi folkloristici e, in generale, delle realtà associative", Venetnia, Traviso, 16 febbraio 2025.

- Partecipazione alla tavola rotonda "Il contemporaneo fra fonti materiali, memoria e progetto: uno sguardo interdisciplinare", nel convegno "Tracce e visioni contemporanee: un dialogo fra archeologia, antropologia e architettura, Università degli Studi della Basilicata, Matera, 8 febbraio 2025.
- Intervento nel convegno "Musei locali ed ecomusei. Spazi patrimoniali di partecipazione attiva. Restituzione dell'attività di ricerca del primo anno del progetto PRIN 2022", Università degli Studi di Torino, 15 gennaio 2025.
- Intervento (con Elisa Rondini) *La "bolla" di Monica: vicende di lavoro, vicende di vita per diversi attraversamenti del tempo e dello spazio*, nel "XII Convegno Annuale SIAA. L'antropologia del lavoro/il lavoro dell'antropologia", Università degli Studi di Messina, 20 dicembre 2024.
- Keynote Speech nel "2024 Tianfu Forum on Chinese Culture", "Integration and Coexistence: Systematic Protection and Sustainable Development of Cultural Heritage", Chengdu, Sichuan (Cina), 29-31 ottobre 2024.
- Intervento (con Elisa Rondini) *Storie, (s)vincoli, intrecci: Monica e Orlando*, nel "Convegno organizzato nell'ambito del Progetto PRIN Abitare i margini oggi. Etnografie di paesi in Italia (PI – Prof. Daniele Parbuono – 2020EXKCY7)", Università degli Studi della Basilicata, Matera, 5 luglio 2024.
- Intervento *Eco-equilibri al lago Trasimeno: pescare in cooperativa*, nel "Convegno organizzato nell'ambito del Progetto PRIN Abitare i margini oggi. Etnografie di paesi in Italia (PI – Prof. Daniele Parbuono – 2020EXKCY7)", Università degli Studi della Basilicata, Matera, 5 luglio 2024.
- Intervento (con Elisa Rondini) *Elio a un metro e quarantacinque: usare e riusare per una diversa estetica del quotidiano*, nel "Convegno organizzato nell'ambito del Progetto PRIN Abitare i margini oggi. Etnografie di paesi in Italia (PI – Prof. Daniele Parbuono – 2020EXKCY7)", Università degli Studi della Basilicata, Matera, 5 luglio 2024.
- Intervento *Trasimeno il lago che resiste. Etnografie d'acqua e di terra*, nelle giornate di studio "Aree interne, comunità, paesi: un turismo in punta di piedi", Università del Piemonte Orientale, Villadossola e Verbania, 21 giugno 2024.
- Intervento nel Panel "Parole chiave del patrimonio culturale immateriale: dilemmi, tesi e prospettive", nel "Convegno nazionale SIMBDEA. Musei etnografici e patrimonio culturale immateriale nel ventennale della Convenzione Unesco 2002", Istituto Centrale per il Patrimonio Immateriale (ICPI), Roma, 31 maggio 2024.
- Moderatore e discussant (con Giulia Nistri) nel convegno "Archivi della follia" (PRIN 2022 PNRR "S.E.L.F. – Stories of exclusion and living freedom"), Università degli Studi di Torino, 14 maggio 2024.
- Intervento *Altri modi di guardare al patrimonio culturale. Pratiche etnografiche e prospettive istituzionali*, nella conferenza (webinar) "Tesori umani e testimoni viventi: una categoria del patrimonio immateriale. Formazione con SABAP e DRMU", Ministero della Cultura, 9 maggio 2024.
- Intervento (webinar) *Antropologia, paesaggi e patrimoni. Ratio del "Codice" e nuove prospettive di lavoro*, nel "LAPP. Laboratorio Permanente sul Paesaggio. Giornata Nazionale del Paesaggio", Ministero della Cultura, 22 marzo 2024.
- Presentazione del numero monografico di LARES *Economie informali: neoruralismo e filiere alimentari in Italia centrale*, nel convegno, "Illegale, informale, istituzionale. Neoruralismo e campagne globali", Università degli Studi di Perugia, 8 marzo 2024.
- Conclusioni nel panel "Quale (eco)museografia antropologica per per quale società? Esperienze della SIMBDEA – Società Italiana per la Museografia e i Beni demoetnoantropologici e della SSBDEA – Scuola di specializzazione in Beni demoetnoantropologici (Università di Perugia)", nel convegno "Rethinking Museologie sas transformative trans-disciplinary alliances for more Just societies", MINOM-ICOM, Università degli Studi di Catania, 23 febbraio 2024.
- Saluti istituzionali nel seminario "Giornata internazionale delle donne e delle ragazze nella scienza. Quinta edizioni. Premio Ursula Grohmann", Università degli Studi di Perugia, 13 febbraio 2024.
- Intervento *Intrecciare canne, intrecciare relazioni. L'impegno nell'etnografia al Lago Trasimeno*, panel *Teorie e metodi del progetto per il patrimonio immateriale e i paesaggi storici. Partecipazione, mediazione, comunità. Patrimoni immateriali*, nel ciclo di conferenze "Dialoghi sul patrimonio", Università degli Studi di Bari Aldo Moro, 2 febbraio 2024.
- Conclusioni nel seminario inaugurale del PRIN 2022 "Musei locali ed ecomusei. Spazi patrimoniali di partecipazione attiva", Università degli Studi di Perugia, 12 gennaio 2024.

- Presentazione del volume *Antropologia e patrimoni. Formazione di competenze e di professionalità* (a cura di Daniele Parbuono e Maria Luisa Sementilli), nel "XI convegno Società Italiana di Antropologia Applicata. Usi sociali dell'Antropologia. Patrimoni, Salute, Territori", Università degli Studi di Perugia, 14 dicembre 2023.
- Coordinamento della tavola rotonda "Quindici anni di scuole di specializzazione: bilanci e prospettive", nel "XI convegno Società Italiana di Antropologia Applicata. Usi sociali dell'Antropologia. Patrimoni, Salute, Territori", Università degli Studi di Perugia, 14 dicembre 2023.
- Intervento *Il "Caminhos de Pedra" di Bento Gonçalves. Patrimonializzare la migrazione italiana*, nel convegno "Ci sono case che sono musei. Ci sono musei che sono case", Museo Ettore Guatelli, Ozzano Taro di Collecchio (PR), 21 ottobre 2023.
- Intervento nel convegno "Museo Talk. Istituzioni e centri di ricerca: praticare collaborazioni per concretizzare la patrimonializzazione culturale", ASP Beata Lucia, Narni (TR), 13 ottobre 2023.
- Intervento nella conferenza "Voci di luogo tra passato e futuro. (Ri)generare comunità", Centro musica San Francesco, Umbertide (PG), 13 ottobre 2023.
- Discussant nel "Laboratorio permanente sul Paesaggio – Paesaggi e memorie dei luoghi", Ministero della Cultura e Università degli Studi di Perugia, Torrechiara (PR), 7 ottobre 2023.
- Coordinamento (insieme ad Alessandra Broccolini) del seminario di presentazione del progetto "Abitare i Margini oggi. Etnografie di paesi in Italia (PRIN 2020 - 2020EXKCY7)", Fiamignano (RI), 23 settembre 2023.
- Intervento (con Massimiliano Minelli) *Pratiche religiose e diritto interculturale nella "produzione dei luoghi": una lettura antropologica*, nel convegno "Dal pluralismo giuridico allo Stato interculturale. Statuti personali, deroghe al diritto comune e limiti inderogabili nello spazio giuridico europeo", LUMSA Università, Roma, 22 settembre 2023.
- Discussant nel panel 23, *Mondi sociali, comunità di carta. Antropologia e pratiche del patrimonio*, nel "Quarto Convegno Nazionale Società Italiana di Antropologia Culturale. Il ritorno del sociale", Sapienza Università di Roma, 22 settembre 2023.
- Coordinamento della presentazione del documentario etnografico *Isola d'acqua*, di Ferdinando Amato e Beatrice Barlozzari, Università degli Studi di Perugia, Perugia, 10 luglio 2023.
- Coordinamento della presentazione del volume *Nota Bene* (di Piergiorgio Giacchè), "Incontri di Antropologia dei patrimoni. febbraio – luglio 2023", Scuola di specializzazione in Beni demoetnoantropologici, Castiglione del Lago (PG), 7 luglio 2023.
- Intervento nel Convegno "Saperi in movimento per patrimoni 'naturalmente' condivisi", PRIN 2020, "Abitare i Margini oggi. Etnografie di paesi in Italia" (2020EXKCY7), Ecomuseo "Colombano Romean", Salbertrand (To), 18-19 giugno 2023.
- Intervento (con Raissa De Gruttola, Massimiliano Minelli ed Elisa Rondini) *Interrogare i margini: un PRIN su percezioni, concezioni e pratiche dell'abitare contemporaneo (PRIN "Abitare i margino oggi: etnografie di paesi in Italia", PI – Daniele Parbuono)*, nel convegno "Paesi Spaesati. Primo laboratorio di nuove territorialità", Alviano, 17 giugno 2023.
- Coordinamento del *Laboratorio di etnografia della cultura materiale. Contenitori esistenziali*, (webinar) "Incontri di Antropologia dei patrimoni. febbraio – luglio 2023", Scuola di specializzazione in Beni demoetnoantropologici, Università degli Studi di Perugia, 16 giugno 2023.
- Intervento *Riflette sul paesaggio. Ricerca antropologica e immaginari partecipati della località*, nel convegno "Paesaggi rurali. Prospettive di ricerca per l'antropologia", Università per Stranieri di Siena, Università degli Studi di Siena, Siena, 20-21 aprile 2023.
- Coordinamento del *Laboratorio Permanente sul Paesaggio*, "Incontri di Antropologia dei patrimoni. febbraio – luglio 2023", Scuola di specializzazione in Beni demoetnoantropologici, Università degli Studi di Perugia, 19 aprile 2023.
- Intervento (web) nel seminario di presentazione del progetto "Abitare i Margini oggi. Etnografie di paesi in Italia (PRIN 2020 - 2020EXKCY7)", Grottole (MT), 31 marzo 2023.
- Coordinamento alla presentazione del volume *I musei della DEA. Storie, pratiche e pensieri intorno al patrimonio demoetnoantropologico (1970-2008)* (di Pietro Clemente), "Incontri di Antropologia dei

patrimoni. febbraio – luglio 2023", Scuola di specializzazione in Beni demoetnoantropologici, Università degli Studi di Perugia, 30 marzo 2023.

- Intervento nel seminario "Spazi, oggetti, persone. Uno sguardo transdisciplinare su fedi e migrazioni", Università degli Studi di Perugia, Perugia, 28 marzo 2023.
- Saluti istituzionali nel *Laboratorio Permanente sul Paesaggio. Paesaggio e ambiente nell'art. 9 della Costituzione*, "Incontri di Antropologia dei patrimoni. febbraio – luglio 2023", Scuola di specializzazione in Beni demoetnoantropologici, Museo Boncompagni Ludovisi, Roma, 13 marzo 2023.
- Coordinamento *Inaugurazione XV ciclo Scuola di specializzazione in Beni demoetnoantropologici dell'Università degli Studi di Perugia*, "Incontri di Antropologia dei patrimoni. febbraio – luglio 2023", Scuola di specializzazione in Beni demoetnoantropologici, Castiglione del Lago (PG), 11 marzo 2023.
- Saluti istituzionali all'inaugurazione della mostra *Acqua elemento sociale* (a cura di Riccardo Putti), "Incontri di Antropologia dei patrimoni. febbraio – luglio 2023", Scuola di specializzazione in Beni demoetnoantropologici, Università degli Studi di Perugia, 18 febbraio 2023.
- Coordinamento del seminario di presentazione del progetto "Abitare i Margini oggi. Etnografie di paesi in Italia (PRIN 2020 - 2020EXKCY7)", Paciano (PG), 15 febbraio 2023.
- Intervento nel seminario di presentazione del progetto "Abitare i Margini oggi. Etnografie di paesi in Italia (PRIN 2020 - 2020EXKCY7)", Marta (VT), 3 dicembre 2022.
- Intervento *Rievocare: elementi socioculturali di una pratica contemporanea*, nella conferenza "Le rievocazioni storiche umbre. Patrimonio culturale immateriale. Mappatura manifestazioni umbre", Istituto Centrale per il Patrimonio Immateriale (Ministero della cultura), Narni (TR), 3 dicembre 2022.
- Coordinamento del seminario di presentazione del progetto "Abitare i Margini oggi. Etnografie di paesi in Italia (PRIN 2020 - 2020EXKCY7)", Magione (PG), 1 dicembre 2022.
- Intervento nella conferenza "Transizione Trasimeno", CGIL Perugia, Castiglione del Lago (PG), 29 novembre 2022.
- Coordinamento del seminario di presentazione del progetto "Abitare i Margini oggi. Etnografie di paesi in Italia (PRIN 2020 - 2020EXKCY7)", Umbertide (PG), 22 novembre 2022.
- Coordinamento del seminario di presentazione del progetto "Abitare i Margini oggi. Etnografie di paesi in Italia (PRIN 2020 - 2020EXKCY7)", Montecastello di Vibio (PG), 12 novembre 2022.
- Coordinamento del seminario *Politiche del patrimonio immateriale nella Romania post-socialista attraverso due casi di studio: Căluşul (dal rituale di guarigione alla danza scenica) e la fienagione come pratica ecologica tradizionale*, Università degli Studi di Perugia, Perugia, 7 novembre 2022.
- Intervento nel Panel "Governança, território, e identidade", nel "XVII Seminário Internacional Governança e Sustentabilidade: Autoridade Portuária, Desestatização e Relação Porto-Cidade Orientada pela Governança Sustentável", Univali - Universidade do Vale do Itajaí (Brasile), 26-28 ottobre 2022.
- Seminario "Antropologia e formas de desenvolvimiento local" (5 ore), Atitus Educação Universidade, Passo Fundo (Brasile), 24 ottobre 2022.
- Intervento nel seminario "Pluralità degli stati di coscienza nelle esperienze religiose", Università degli Studi di Perugia, Perugia, 18 ottobre 2022.
- Intervento *Patrimoni culturali e gruppi folcloristici*, nel convegno "Il patrimonio culturale intangibile e la salvaguardia", Museo Archeologico Regionale "Pietro Grifo", Agrigento, 15 ottobre 2022.
- Coordinamento e intervento nel seminario inaugurale "Abitare i Margini oggi. Etnografie di paesi in Italia (PRIN 2020 - 2020EXKCY7)", Sapienza Università di Roma, Roma, 12 settembre 2022.
- Partecipazione alla tavola rotonda conclusiva della Conferenza internazionale "Heritage education. Comparing practices and experiences", organizzata dalla Società Italiana di Pedagogia (Siped), Università di Enna Kore, Ortigia (SR), 9-10 settembre 2022.
- Intervento *Oggetti coloniali, processi istituzionali e prospettive politiche*, nella tavola rotonda "Patrimoni culturali africani: fra musealizzazioni e restituzioni", VI Conferenza ASAI (Associazione per gli studi Africani in Italia), "Afriche del terzo millennio nel mondo globale. Sfide, riconfigurazioni, opportunità", 1 luglio 2022.
- Intervento nella conferenza "Tullio Seppilli e i patrimoni culturali 'immateriali' in Umbria", "Seppilli lectures. 2022/1" Università degli Studi di Perugia, 30 giugno 2022.

- Intervento nella conferenza "Forza Paris. Pietro Clemente fra demologia, antropologia e patrimonio", Università degli Studi di Siena, 28 giugno 2022.
- Intervento nel panel "La formazione di un (etno)musicologo esperto del patrimonio culturale", al Convegno "Le musiche di tradizione orale come patrimonio culturale (bene musicale)", Fondazione Giorgio Cini, Istituto Interculturale di Studi Musicali Comparati, Venezia, 23 e 24 giugno 2022.
- Intervento nella conferenza "Geoportale della Cultura Alimentare: La (ri)scoperta dell'Umbria. Patrimonio immateriale e saper fare per la valorizzazione territoriale", Sant'Anatolia di Narco (PG), 21 giugno 2022.
- Coordinamento del seminario di presentazione del progetto e del libro *Lascio in eredità me stesso alla terra. Fare memoria tra volontariato e patrimonio culturale*, a cura di Simona Bodo, Silvia Mascheroni, Maria Grazia Panigada, "Incontri di Antropologia dei patrimoni. marzo – luglio 2022", Scuola di Specializzazione in Beni demoetnoantropologici, Università degli Studi di Perugia, 17 giugno 2022.
- Coordinamento del seminario "Local knowledge. Laghi e pescatori", "Incontri di Antropologia dei patrimoni. marzo – luglio 2022", Scuola di Specializzazione in Beni demoetnoantropologici, Università degli Studi di Perugia, 15 giugno 2022.
- Coordinamento del seminario di presentazione della rivista "AM. Antropologia museale", "Incontri di Antropologia dei patrimoni. marzo – luglio 2022", Scuola di Specializzazione in Beni demoetnoantropologici, Università degli Studi di Perugia, 27 maggio 2022.
- Intervento nel webinar "Mappatura delle rievocazioni storiche sul territorio nazionale. Presentazione del lavoro di mappatura e documentazione catalografica. Selezione delle manifestazioni da approfondire", Istituto Centrale per il Patrimonio Immateriale, Ministero della Cultura, 12 maggio 2022.
- Coordinamento del seminario di presentazione del libro *Experiencing Materiality. Museum Perspectives*, di Valentina Gamberi, "Incontri di Antropologia dei patrimoni. marzo – luglio 2022", Scuola di Specializzazione in Beni demoetnoantropologici, Università degli Studi di Perugia, 3 maggio 2022.
- Coordinamento del seminario "Dialoghi ingenui? Relazioni creative tra museo e teatro", "Incontri di Antropologia dei patrimoni. marzo – luglio 2022", Scuola di Specializzazione in Beni demoetnoantropologici, Università degli Studi di Perugia, 28 aprile 2022.
- Coordinamento del seminario "I musei di antropologia e la circolazione degli oggetti: una nuova etica relazionale?", "Incontri di Antropologia dei patrimoni. marzo – luglio 2022", Scuola di Specializzazione in Beni demoetnoantropologici, Università degli Studi di Perugia, 9 aprile 2022.
- Coordinamento del seminario "La vita delle cose", "Incontri di Antropologia dei patrimoni. marzo – luglio 2022", Scuola di Specializzazione in Beni demoetnoantropologici, Università degli Studi di Perugia, 30 marzo 2022.
- Coordinamento del webinar di presentazione del libro *Musei e antropologia. Storia, esperienze, prospettive*, di Vito Lattanzi, "Incontri di Antropologia dei patrimoni. marzo – luglio 2022", Scuola di Specializzazione in Beni demoetnoantropologici, Università degli Studi di Perugia, 26 marzo 2022.
- Conclusioni nell'incontro "Sfide inclusive nell'ambito della disabilità intellettiva", Università degli studi di Perugia, 20 dicembre 2021.
- Coordinamento del convegno "Tutte le virtù degli amuleti. Amuleti antichi e contemporanei a confronto", Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria, Perugia, 10 dicembre 2021.
- Saluti nel convegno di inaugurazione della nuova sede della Scuola di specializzazione in Beni storico-artistici dell'Università degli Studi di Perugia, Gubbio, 4 dicembre 2021.
- Intervento al "Forum ecomusei dell'Umbria. Ripartire dagli ecomusei", Castiglione del Lago (PG), 26 novembre 2021.
- Coordinamento degli incontri online "Progettare il Trasimeno. Incontri aperti con Università degli Studi di Perugia, Regione Umbria, Unione dei Comuni del Trasimeno e stakeholder territoriali", 18 e 25 novembre, 2 e 9 dicembre 2021.
- Coordinamento dell'incontro online "Scuola di specializzazione in Beni demoetnoantropologici. Presentazione delle attività 2021-2022", Università degli Studi di Perugia, 18 novembre 2021.
- Intervento nell'"Apertura evento Fiera Educazione. Seeds for education", Trevi (PG), 25 ottobre 2021.
- Intervento nel incontro "TrasiMemo. Banca della memoria del Trasimeno", Paciano (PG), 22 ottobre 2021.

- Intervento nel webinar "Laboratorio Antropologia e Fotografia. Acqua elemento sociale: una ricerca fotografica", Scuola di specializzazione in Beni demoetnoantropologici, Università degli Studi di Perugia, 21 ottobre 2021.
- Intervento nel convegno "Agrobiodiversità e sviluppo Sostenibile del Lago Trasimeno", Sant'Arcangelo (PG), 21 ottobre 2021.
- Intervento nel convegno "Digitalizzare la memoria, Focus 2, Comunità patrimoniali. Le comunità patrimoniali come risorsa per la ripartenza: strumenti innovativi per il patrimonio immateriale", LuBeC (Lucca Beni Culturali) 2021, Lucca, 8 ottobre 2021.
- Coordinamento della "Sessione 2; Saperi e competenze. Sviluppo culturale, educazione e creatività", nel "XXX Congresso Associazione Nazionale Musei Scientifici. Responsabilità museale e altre storie: il ruolo dei musei scientifici nella costruzione di comunità sostenibili", Università degli Studi di Perugia, 7 ottobre 2021.
- Intervento nell'incontro "Il patrimonio culturale immateriale tra società civile, ricerca e istituzioni", Giornate Europee del Patrimonio 2021, Sanfatucchio (PG), 25 settembre 2021.
- Coordinamento del webinar di presentazione del libro *Ri-tornare. Pratiche etnografiche tra comunità e patrimoni culturali*, a cura di Katia Ballacchino, Letizia Bindi, Alessandra Broccolini, "Incontri di Antropologia dei patrimoni. marzo – giugno 2021", Scuola di Specializzazione in Beni demoetnoantropologici, Università degli Studi di Perugia, 16 giugno 2021.
- Intervento nell'incontro "Ripartiamo da parsone, ambiente, territorio", Sellano (PG), 11 settembre 2021.
- Intervento (con Massimiliano Minelli) "Prato e i suoi spazi contesi. Itinerari etnografici attraverso politiche urbane e atti di cittadinanza in un contesto migratorio", nel convegno web "Costruendo un vocabolario minimo dell'interculturalità con approccio interdisciplinare", 19 maggio 2021.
- Coordinamento del webinar di presentazione del libro *I musei e le forme dello Storytelling digitale*, di Elisa Bonacini, "Incontri di Antropologia dei patrimoni. marzo – giugno 2021", Scuola di Specializzazione in Beni demoetnoantropologici, Università degli Studi di Perugia, 5 maggio 2021.
- Coordinamento del webinar di presentazione del libro *Musei e antropologia. Storia, esperienze, prospettive*, di Vito Lattanzi, "Incontri di Antropologia dei patrimoni. marzo – giugno 2021", Scuola di Specializzazione in Beni demoetnoantropologici, Università degli Studi di Perugia, 21 aprile 2021.
- Intervento al webinar *Festival del Paesaggio. Evento conclusivo del progetto "I patrimoni museali del Trasimeno per un welfare di comunità"*, Cooperativa Frontiere lavoro, 9 aprile 2021.
- Coordinamento del webinar di presentazione del libro *Irpinia 1980. Evocare il terremoto ripensare i disastri*, a cura di Irene Falconieri, Fabio Fichera, Simone Valitutto, "Incontri di Antropologia dei patrimoni. marzo – giugno 2021", Scuola di Specializzazione in Beni demoetnoantropologici, Università degli Studi di Perugia, 31 marzo 2021.
- Introduzione nel webinar "Cultural heritage e musei al tempo del Covid", Scuola di specializzazione in Beni storico-artistici e Scuola di specializzazione in Beni demoetnoantropologici, Università degli studi di Perugia, 29 marzo 2021.
- Presentazione nel webinar "Parola di donna. Musei e ricerca in Italia", Scuola di specializzazione in Beni storico-artistici e Scuola di specializzazione in Beni demoetnoantropologici, Università degli studi di Perugia, 8 marzo 2021.
- Coordinamento del convegno web "Antropologia e Patrimonio: la formazione di professionalità e competenze", Scuola di specializzazione in Beni demoetnoantropologici, Università degli studi di Perugia, 25 febbraio 2021.
- Introduzione e coordinamento dell'"Inaugurazione del XIII ciclo Scuola di specializzazione in Beni demoetnoantropologici. Università degli Studi di Perugia", webinar, 25 febbraio 2021.
- Coordinamento generale del convegno "Unipg pensa il Lago Trasimeno. Secondo brainstorming di Ateneo", webinar, Università degli Studi di Perugia, 3-4 febbraio 2021.
- Presentazione nel webinar "Giorno della Memoria 2021", Scuola di specializzazione in Beni storico-artistici e Scuola di specializzazione in Beni demoetnoantropologici, Università degli studi di Perugia, 27 gennaio 2021.

- Presentazione nel webinar "La convenzione di Faro sul Cultural Heritage per la società", Scuola di specializzazione in Beni storico-artistici e Scuola di specializzazione in Beni demoetnoantropologici, Università degli studi di Perugia, 18 gennaio 2021.
- Discussant nel webinar "Patrimonio culturale e digitalizzazione. Temi e prospettive per la progettualità territoriale", Università degli Studi di Siena e Museo del paesaggio – Comune di Castelnuovo Berardenga, 16 dicembre 2020.
- Coordinamento (con Valentina Lusini) del panel "Costruire storie. Narrazioni del patrimonio e pratiche del tempo" nell'VIII convegno nazionale SIAA (Società Italiana di Antropologia Applicata) "Fare (in) tempo. Cosa dicono gli antropologi sulle società dell'incertezza", in streaming, 2-6 dicembre 2020.
- Coordinamento del webinar "La convenzione di Faro. Dal diritto del patrimonio culturale al diritto al patrimonio culturale", Università degli studi di Perugia, 1 dicembre 2020.
- Partecipazione al seminario "Confronti culturali: antropologia culturale e sinologia, un viaggio per immagini", Sharper 2020 – Notte Europea dei Ricercatori, Università degli Studi di Perugia, 27 ottobre 2020.
- Introduzione al webinar "Tutelare la memoria. Temi e questioni di museologia e di arte della Shoah e della Resistenza", Scuola di specializzazione in Beni storico-artistici e Scuola di specializzazione in Beni demoetnoantropologici, Università degli Studi di Perugia, webinar, 22 ottobre 2020.
- Intervento nel convegno "Il patrimonio culturale dei gruppi folcloristici. Tradizione e innovazione", Castiglione del Lago (PG), 27 settembre 2020.
- Intervento nel convegno "La Convenzione di Faro e la valorizzazione del patrimonio locale", Castiglione del Lago (PG), 26 settembre 2020.
- Coordinamento generale del convegno "Unipg pensa il post-Covid. 30 idee per l'Umbria", webinar, Università degli Studi di Perugia, 25-28 maggio 2020.
- Coordinamento generale del convegno "Unipg pensa il post-Covid. Primo brainstorming di Ateneo", webinar, Università degli Studi di Perugia, 4-5 maggio 2020.
- Presentazione del volume *Margini di sicurezza. L'ideologia folclorica della morte in Umbria* di Giancarlo Baronti, Società di Mutuo Soccorso, Perugia, 18 gennaio 2020.
- Coordinamento del convegno internazionale "Cultural Heritage and Health in the Transnational Dimension", Università degli Studi di Perugia, 9 dicembre 2019.
- Partecipazione all'incontro "I patrimoni museali del Trasimeno per un welfare di comunità. La democratizzazione della cultura a partire da TrasiMemo Arts&Craft", Paciano (PG), 7 dicembre 2019.
- Intervento *Tang'an e Zhaoxing (Guizhou – Cina). Un ecomuseo "spettacolare"* e partecipazione alla Tavola Rotonda *Quale formazione per i Beni DEA?*, nel convegno "La Scuola in beni DEA e le Istituzioni: il Mibact", Sapienza Università di Roma, 22 novembre 2019.
- Coordinamento convegno "I gruppi folcloristici e il folclorismo in Italia", nella "1A giornata nazionale del folklore e delle tradizioni popolari", Castelraimondo (MC), 26 ottobre 2019.
- Consultazione pubblica del progetto Europeo CONCISE organizzata da Observa – Science in Society, Villa Valmarana ai Nani, Vicenza, 14 settembre 2019.
- Intervento *Democratizzazione dei patrimoni culturali*, nel convegno internazionale "12° Seminário internacional de democracia e constitucionalismo", Associação Internacional de Constitucionalismo, Transnacionalidade e Sustentabilidade, Universidad de Alicante, Spagna, 9 settembre 2019.
- Intervento *Folklore e folclorismi. Diversi modi di sentirsi locali*, nel convegno "Folklore e tradizioni popolari", Palazzo comunale di Velletri, Velletri (Rm), 22 luglio 2019.
- Intervento al seminario formativo "Le giornate dell'Immateriale. Tocatì. La Rete Italiana per la salvaguardia dei Giochi e Sport Tradizionali", Santa Fiora (GR), 14-15 giugno 2019.
- Coordinamento sessione "Discriminazioni istituzionali, politiche pubbliche, diritto, diritti", nel convegno "Le metamorfosi dei razzismi. Discriminazioni istituzionali, linguaggi pubblici e senso comune", Università degli Studi di Macerata, Macerata, 12-13 giugno 2019.
- Discussant nella presentazione del film "Babylon Caffè – Amiata Kurdistan" di Riccardo Putti, Università degli Studi di Perugia, Perugia, 17 maggio 2019.

- Coordinamento sessione "La terza missione degli antropologi italiani", nel convegno "Le discipline demoetnoantropologiche in una università che cambia: ricerca, didattica, terza missione", Società Italiana di Antropologia Culturale, Matera, 9-11 maggio 2019.
- Partecipazione all'incontro "Musei. Regolamenti, statuti, status giuridico", ICOM (International Concil of Museum) Italia, Perugia, 6 maggio 2019.
- Presentazione del volume *Custodi di luce: antropologia, narrazioni e rappresentazioni di uomini e fari*, di Michele Claudio D. Masciopinto, Edizioni la nuova Mezzina, organizzata da Scuola di specializzazione in Beni demoetnoantropologici, Dottorato in "Scienze Umane", Laurea magistrale in "Scienze socio-antropologiche per l'integrazione e la sicurezza sociale" dell'Università degli Studi di Perugia, Perugia, 4 aprile 2019.
- Presentazione del volume *Antropologia del cibo nella fiction. Rappresentazioni del cibo nelle narrazioni cinematografiche e televisive*, di Franco Lai, Pàtron editore, organizzata da Scuola di specializzazione in Beni demoetnoantropologici, Dottorato in "Scienze Umane", Laurea magistrale in "Scienze socio-antropologiche per l'integrazione e la sicurezza sociale" dell'Università degli Studi di Perugia, Perugia, 20 marzo 2019.
- Intervento *Patrimoni culturali immateriali e valorizzazione delle potenzialità locali. L'esperienza di "TrasiMemo. Banca della memoria del Trasimeno"*, nel convegno "La rigenerazione nei borghi e nei centri storici minori. Conoscenza, partecipazione e valorizzazione", Pontremoli, 14-16 marzo 2019.
- Seminario *Politiche dei/nei patrimoni culturali. Il teatro di Sega la vecchia in Umbria*, insegnamento di Fondamenti di Antropologia (prof. Giovanni Pizza), Università degli Studi di Perugia, 19 dicembre 2018.
- Intervento (con Monica Maria Giacomelli e Cinzia Marchesini) *"TrasiMemo. Banca della memoria del Trasimeno". Dialoghi*, nel panel "Ri-tornare. L'etnografia dei contesti patrimoniali come pratica di restituzione e condivisione". VI Convegno Nazionale della Società Italiana di Antropologia Applicata, "Cambiare il mondo con le parole. Antropologia Applicata e ComunicAzione", Cremona, 13-15 dicembre 2018.
- Intervento al seminario formativo "Le giornate dell'Immateriale. Tocatì. La Rete Italiana per la salvaguardia dei Giochi e Sport Tradizionali", Mede (PV), 7-8-9 dicembre 2018.
- Intervento *Dialetti, lingua e linguaggi oggi* nell'incontro "Parole di terra. Dialetto, poesi e linguaggi: identità o gabbie linguistiche?", Domus Pauperum, Perugia, 17 novembre 2018.
- Intervento *Acting landascapes in different way: Ecomuseums in Guizhou Province*, nel convegno internazionale "Landscapes and garden sas Cultural Heritage", Dipartimento di Filosofia, Scienze sociali, Umane e della Formazione, Università degli Studi di Perugia, Perugia, 1 ottobre 2018.
- Intervento nel video-laboratorio interattivo "Antropologia in Cina: patrimonio e comunità locali", Notte Europea dei ricercatori, Perugia, 28 settembre 2018.
- Intervento nel convegno "Il patrimonio culturale immateriale. Riflessioni dal percorso di candidatura UNESCO di Cocullo", Casa della Memoria e della Storia del Comune di Roma, Roma, 28 settembre 2018.
- Coordinamento della Giornata di Studio "Metamorfosi dei razzismi", Università degli Studi di Macerata, Macerata, 25 settembre 2018.
- Intervento *Costruire "TrasiMemo". Quali presupposti? Quali prospettive?*, nel convegno conclusivo del progetto "TrasiMemo. Arts&Crafts. Una terapia occupazionale è possibile", Paciano (PG), 27 settembre 2018.
- Partecipazione a "Conference of International Cooperation" e "Interdisciplinary Communication in the Context of Globalization", Sichuan University, Chengdu (Cina), 1 luglio 2018.
- Presentazione del volume *A&A. Sconfinamenti tra Antropologia e Arte contemporanea* (a cura di Maria Novella Carniani e Riccardo Putti), Pacini editore, organizzata da Scuola di specializzazione in Beni demoetnoantropologici, Dottorato in "Scienze Umane", Laurea magistrale in "Scienze socio-antropologiche per l'integrazione e la sicurezza sociale" dell'Università degli Studi di Perugia, Perugia, 18 maggio 2018.
- Presentazione della rivista "Archivio di Etnografia", n. 1-2, 2016, "Carnevali del XXI secolo (a cura di A. Broccolini e K. Ballacchino), *IX Seminario antropologico di studi e di formazione sul "Patrimonio Culturale". Il patrimonio culturale immateriale fra mercato, politica e pubblico*, Dipartimento di Scienze Sociali ed Economiche, La Sapienza Università di Roma, 19 aprile 2018.

- Coordinamento del seminario *"Brasile. Questioni di spazio": patrimoni, paesaggi e territori*, organizzato da Scuola di specializzazione in Beni demoetnoantropologici, Dottorato in "Scienze Umane", Laurea magistrale in "Scienze socio-antropologiche per l'integrazione e la sicurezza sociale" dell'Università degli Studi di Perugia, Perugia, 14 aprile 2018.
- *Concluding observations* nel convegno "Expert Meeting: Intangible Cultural Heritage, Museums and Participation", IMP – Intangible Cultural Heritage & Museum Project, Museo Internazionale delle Marionette Antonio Pasqualino, Palermo, 27 febbraio 2018.
- Discussant nel seminario "Gender and identity in traditional performance. A case from South West of China" tenuto da Liu Zhuang (Chongqing University of Arts and Sciences - China), Università degli Studi di Perugia, Perugia, 29 novembre 2017.
- "Mondi agricoli. Spigolature dalle antiche riviste popolari-agrarie. Letture, voci e suoni", spunti di riflessione dalle fonti a stampa periodiche conservate nella Biblioteca Mario Marte; interventi di Paolo Braconi, Daniele Parbuono, Brunella Spaterna, Barbara Bucci e Marco Baccarelli (di Sonidumbra); "Umbrialibri 2017", Perugia, 8 ottobre 2017.
- Presentazione del volume *Costruzione di patrimoni. Le parole degli oggetti e delle convenzioni*, a cura di D. Parbuono e F. Sbardella; presentazione della collana "Heritage – antropologia, musei e paesaggi", diretta da D. Parbuono, F. Sbardella e M. Turci, "Umbrialibri 2017", Perugia, 7 ottobre 2017.
- Intervento nel panel IV – "O direito além do Estado: Pluralismo, autorregulação e democracia no espaço jurídico transnacional" del "V Seminário International Direito, Democracia e Sustentabilidade; Faculdade Meridional – IMED di Passo Fundo (Brasile); 17 e 18 agosto 2017.
- Coordinamento tavola rotonda "Canti popolari e territori. Temi e problemi", C.I.O.F. (International Council of Organizations of Folklore Festivals and Folk Arts) Italia, Castiglione del Lago (PG), 23 aprile 2017.
- Seminario, *The Buddhist Temple and the Chinese New Year in Prato (Italy)*, Sichuan University (China), 5 aprile 2017.
- Intervento nel Seminario (video-conferenza dalla Cina), *Religioni in citta. Approcci emergenti in antropologia urbana*, Università di Torino, 30 marzo 2017.
- Seminario, *The Buddhist Temple and the Chinese New Year in Prato (Italy)*, Chongqing University of Arts and Sciences (China), 23 marzo 2017.
- Presentazione del volume *Margini di sicurezza. L'ideologia folclorica della morte in Umbria* di Giancarlo Baronti, con l'autore, Pietro Clemente e Giovanni Pizza, Teatro Povero di Monticchiello (Si), 4 marzo 2017.
- Intervento, *Folclorismi storici e "finzioni" della località. Un case study dall'Umbria*, nel convegno "Rievocare il passato: memoria culturale e identità territoriali", Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere, Università di Pisa, Pisa, 15-16 febbraio 2017.
- Intervento (con Cristiano Croci), *Un sogno chiamato turismo. Il progetto degli ecomusei nella provincia del Guizhou (Cina)*, nel IV Convegno Nazionale SIAA (Società Italiana di Antropologia Applicata) "Politiche, diritti e immaginari sociali: sfide e proposte dell'antropologia pubblica", Trento, 19-21 dicembre 2016.
- Intervento, *Tornare sull'impatto del folclorismo: politiche locali, "storie" e feste*, nella giornata di studi "Rievocare il passato: forme e pratiche del reenactment nell'Italia centrale contemporanea", Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere, Università di Pisa, Pisa, 6 dicembre 2016.
- Intervento, *Temp(i)o e spazio. Religioni e complessità urbana di una Prato sinitalianitalocinese*, nel convegno "Seconda giornata di studi Florientalia", Dipartimento di Lingue, Letterature e Studi interculturali, Università degli studi di Firenze, Firenze, 5 dicembre 2016.
- Intervento alla cerimonia *"TrasiMemo. Banca della memoria del Trasimeno". Cerimonia di accoglienza degli antichi telai tessili Ceccucci*, Palazzo Baldeschi, Paciano (PG), 5 novembre 2016.
- Intervento (con Alessandro Simonicca, Roberta Bonetti e Francesca Sbardella) nel seminario "Antropologia, patrimoni culturali e sbocchi professionali: le Scuole di specializzazione", Dipartimento di Storia Culture Civiltà, Università degli Studi di Bologna, 20 ottobre 2016
- Relazione introduttiva e coordinamento dell'Open forum, *The CIOFF Festival in the Time of Crisis*, al "46° CIOFF World Congress" (International Council of Organizations of Folklore Festivals and Folk Arts), Fiuggi, 9 ottobre 2016.

- Partecipazione all'incontro *"TrasiMemo. Banca della memoria del Trasimeno". Bilanci, prospettive e nuove opportunità*, Palazzo Baldeschi, Paciano (PG), 19 marzo 2016.
- Seminario, *Memoria e artigianato. La tutela dei saperi locali,* all'interno del programma LAECM (Laboratorio di etnografia della cultura materiale) 2015-2016, Università degli Studi di Bologna, 22 febbraio 2016.
- Intervento *Relazioni, culti. pratiche e famiglie: il tempio buddhista di Prato*, con Ester Bianchi, nel convegno "Migrazioni, legami familiari e appartenenze: interrelazioni, negoziazioni, e confini (prin 2012). Primi resoconti", Università degli Studi di Siena, 19 febbraio 2016.
- Intervento *Il "China-Europe Cultural Heritage Centre" alla Chongqing University of Arts and Sciences*, nel convegno "Patrimoni culturali e scambi universitari con la Cina. Le attività di internazionalizzazione dell'area umanistica: didattica e ricerca", Dipartimento di Filosofia, Scienze Sociali, Umane e della Formazione, Università degli Studi di Perugia, 4 febbraio 2016.
- Intervento "Is it only a linguistic problem? UNESCO, Intangible Cultural Heritage and law in Italy" nel convegno internazionale "China-Europe Cultural Heritage Conference: comparisons and explanations (17th and 25th November 2015)", Chongqing University of Arts and Sciences (China), 25 novembre 2015.
- Coordinamento del seminario tenuto dal prof. Liu Zhuang (Chongqing University of Arts and Sciences - China), *Chinese Cultural Heritage. A short introduction*, Università degli Studi di Perugia, 7 ottobre 2015.
- Seminario, *Intangible Cultural Heritage. Riflessioni lessicali e semantiche*, con il prof. Liu Zhuang, all'interno del programma LAECM (Laboratorio di etnografia della cultura materiale) 2015-2016, Università degli Studi di Bologna, 5 ottobre 2015.
- Coordinamento del seminario tenuto dal prof. Liu Zhuang (Chongqing University of Arts and Sciences - China), *Cultural Anthropology in China. 1900-2000*, Università degli Studi di Perugia, 1 ottobre 2015.
- Intervento "Storie e feste: tradizioni popolari e innovazioni contemporanee", Festa della Madonna del Busso, Panicarola (PG), 17 settembre 2015.
- Incontro "L'importanza delle feste storiche. Storie di integralismi e mediazioni culturali", Palazzo Baldeschi, Paciano (PG), 14 agosto 2015.
- Seminario, *I "resti umani" nel mondo museale*, con Arnaud Esquerre e Tiziana Beltrame, Palazzo Stocchi, Università degli Studi di Perugia, 25 giugno 2015.
- Presentazione (con Cristina Papa) dell'indagine "L'ora di religione a scuola" nell'incontro "Una indagine sull'ora di religione a scuola", Palazzo Stocchi, Università degli Studi di Perugia, 4 giugno 2015.
- Conferenza "Italian Cultural Heritage and ethnographic museums", Chongqing University of Arts and Sciences (Cina), 7 maggio 2015.
- Presentazione del volume "D'altro canto. Scenari contemporanei della musica popolare umbra", a cura di Antonello Lamanna, Daniele Cestellini e Giancarlo Palombini, PalaEventi, Assisi, 18 aprile 2015.
- Presentazione del volume *Séga seghin' segamo… Studi e ricerche su "Sega la vecchia" in Umbria*, a cura di G. Baronti - G. Palombini - D. Parbuono, "TrasiMemo. Banca della memoria del Trasimeno", Paciano (PG), 28 marzo 2015.
- Intervento "I custodi della cultura alimentare: musei, archivi e biblioteche" con Marco Maovaz e Brunella Spaterna, convegno "Umbria. Dalla coltura alla cultura alimentare", Sala dei Notari, Perugia, 25 e 26 febbraio 2015.
- Intervento "Il dialetto nei Sega la Vecchia dell'Umbria", convegno "Il Bartoccio a Teatro" – "Le giornate del Bartoccio", Teatro di Figura di Perugia, 8 febbraio 2015.
- Intervento "*Anthropological experiences within Italian Cultural Heritage*", nel convegno internazionale,《藏羌彝走廊的文化资源及民族遗产的符号学研究》(*Studi sulle risorse culturali del corridoio dei tibetani dei yi e dei Qiang e simbologia del Patrimonio Culturale dei gruppi etnici*), Sichuan University, Chengdu (Cina), 13-14 dicembre 2014.
- Intervento (con Giancarlo Baronti) "Terra e acqua: lavoro e insediamenti colonici nella zona del lago Trasimeno", nel seminario "Il borgo nel tempo: origine e rapporto storico tra architettura e acque del Trasimeno. Dal ciclo pittorico celebrativo di Ascanio della Corgna al rapporto tra lavoro e insediamenti colonici nel territorio del Chiugi Perugino", Castiglione del Lago (PG), 24 novembre 2014.

- Intervento (con Ester Bianchi) "*Migrants Chinois et religions : un lieu de pratique et culte bouddhiste en Italie et pèlerinages de retour en Chine*", XXVIII Colloque Eurethno, *Le tourisme religieux en Europe: Saints, pèlerinages, visites et itinéraires interreligieux,* Perugia-Assisi, 12-14 settembre 2014.
- Seminario "Esporre il sacro" – "Laboratorio di etnografia della cultura materiale", interventi di Rita Capurro, Giancarlo Baronti, Francesca Sbardella, Ester Bianchi, Fiorella Giacalone, Daniele Parbuono, Scuola di specializzazione in Beni demoetnoantropologici, Università degli Studi di Perugia, Castiglione del Lago (PG), 5 giugno 2014.
- Presentazione "TrasiMemo - Banca della Memoria del Trasimeno" progetto di memoria artigianale del territorio, una Banca dei saperi del Trasimeno; Paciano (PG), Palazzo Baldeschi, 16 aprile 2014.
- Seminario "Oggetti e Musei" – "Laboratorio di etnografia della cultura materiale", interventi di Mario Turci, Giancarlo Baronti, Francesca Sbardella, Daniele Parbuono, Scuola di specializzazione in Beni demoetnoantropologici, Università degli Studi di Perugia, Castiglione del Lago (PG), 8 gennaio 2014.
- Intervento "Migrazione, culto e famiglia. Esperienze etnografiche nel tempio dell'associazione buddhista della comunità cinese di Prato" nel Panel studi antropologici "Il contributo degli approcci socio-antropologici agli studi cinesi: prospettive teoriche e risultati" del "XIV Convegno dell'Associazione Italiana Studi Cinesi", Terra Murata: Scuola di Alta Formazione dell'Università degli studi di Napoli "L'Orientale", Procida, 19-21 settembre 2013.
- Seminario "Gli oggetti obsoleti – Laboratorio di etnografia della cultura materiale", interventi di Mario Turci, Giancarlo Baronti, Cristina Papa, Daniele Parbuono, Palazzo Stocchi, Università degli Studi di Perugia, 23 maggio 2013.
- Presentazione pubblica del progetto di allestimento dell'"Acquario-museo del Lago Trasimeno", ex Aeroporto Eleuteri, Castiglione del Lago (PG), 3 maggio 2013.
- Presentazione del volume Folclorismi medievali, rinascimentali e barocchi. Riflessioni antropologiche sulla contemporaneità "storica", a cura di Daniele Parbuono, Hotel Villa del Cardinale, Norma (LT), 9 marzo 2013.
- Intervento "Le scuole di specializzazione in beni demoetnoantropologici: una nuova prospettiva per l'Antropologia italiana", nel seminario "Professione antropologo: patrimonio demoetnoantropologico, musei, collezioni", Sala Lauree della Facoltà di Lettere, Università degli Studi di Torino, 7 dicembre 2012.
- Presentazione del volume *Séga seghin' segamo… Studi e ricerche su "Sega la vecchia" in Umbria*, a cura di G. Baronti - G. Palombini - D. Parbuono, Université libre de Bruxelles (ULB), Campus du Solbosch - Auditoire DC2.223 (rez-de-chaussée du bât. D), Bruxelles, 30 novembre 2012.
- Presentazione del volume *Séga seghin' segamo… Studi e ricerche su "Sega la vecchia" in Umbria*, a cura di G. Baronti - G. Palombini - D. Parbuono, "Umbrialibri 2012", Centro Servizi Camerali "G. Alessi", Perugia, 9 novembre 2012.
- Intervento "Tangible and Intangible: nuove esperienze di ricerca antropologica sulla Cina", nel convegno "Sinologia e antropologia, un incontro possibile: metodologie e prospettive di ricerca", organizzato dall'Associazione Italiana Studi Cinesi (AISC), in collaborazione con la Regione Umbria, con la sezione antropologica del Dipartimento Uomo & Territorio e con la Scuola di specializzazione in Beni demoetnoantropologici dell'Università degli Studi di Perugia, Palazzo Stocchi, Perugia, 6 ottobre 2012.
- Presentazione del volume "Le storie dei Cantastorie" a cura di Luigi Gambacurta, Piazza della Rinascita, Massa Martana (PG), 13 agosto 2012.
- Intervento nell'incontro "Il museo e la comunità. Sant'Anatolia di Narco riflette. Incontri aperti a tutta la popolazione di Sant'Anatolia di Narco, finalizzati alla riflessione comune sul territorio, sui sensi dei luoghi, sugli spazi di vita e sui beni demoetnoantropologici materiali e immateriali a essi relativi", Comune di San'Anatolia di Narco (PG), 13 marzo 2012.
- Intervento nel convegno "Proposte e progetti per una nuova fase di sviluppo per l'Umbria", organizzato dall'Associazione politico-culturale Enrico Berlinguer – Sinistra per l'Umbria, Sala Daniele Chianelli, Perugia, 10 marzo 2012.
- Presentazione del volume "Séga seghin' segamo… Studi e ricerche su «Sega la vecchia» in Umbria, a cura di G. Baronti - G. Palombini - D. Parbuono, Università Ca' Foscari di Venezia, Palazzo Vendramin, Venezia, 31 gennaio 2012.

- Intervento nel convegno “Folclorismi medievali e rinascimentali: riflessioni storico-antropoligiche”, Comune di Cellere (VT), 4 dicembre 2011.
- Intervento “The popular theatre of Sega la vecchia in the Umbrian region (Italy). Techniques of conservation and valorization of an intangible heritage: dialects, sounds, performances”, nel “5th International Congres on Science and Technology for the Safeguarding of Cultural Heritage in the Mediterranean Basin”, Istanbul (Turchia), 22-25 novembre 2011.
- Intervento nell’incontro “Professione antropologo: collezioni, musei, patrimoni”, organizzato nell’ambito del Laboratorio DEA, Palazzo Vendramin, Sala A, Università Ca’ Foscari Venezia, 8 novembre 2011.
- Intervento nell’incontro pubblico “Beni culturali e paesaggistici: politiche, strategie e riflessioni sul Trasimeno”, Castiglione del Lago (PG), Piazza Mazzini, venerdì 15 luglio 2011.
- Intervento “Folklore e folclorismi: il Museo nazionale del costume folcloristico di Castelraimondo”, nel convegno “Folklore e folclorismi: ricerche, azioni e riflessioni”, Sala della Biblioteca comunale, Perdasdefogu (Og), 25 giugno 2011.
- Intervento nella tavola rotonda “Il saltarello dalla tradizione allo spettacolo: confronti, problemi, trasformazioni e prospettive” nel Festival di musica e cultura tradizionale “Tradizioni di maggio 2011. Umbria tradizioni in Cammino”, Preci (PG), 6 maggio 2011.
- Intervento nell’incontro “Scuola di Specializzazione in Beni Demoetnoantropologici: una professione per l’antropologia. Incontro di presentazione dei programmi formativi della Scuola di specializzazione e di riflessione sull’antropologia dei patrimoni culturali”, Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università degli Studi di Siena, 10 marzo 2011.
- Intervento “Le scuole di specializzazione in beni demoetnoantropologici: una nuova prospettiva per l’Antropologia italiana”, nel seminario “Professione antropologo: patrimonio demoetnoantropologico, musei, collezioni”, aula A, Dipartimento di discipline storiche antropologiche e geografiche, Università degli Studi di Bologna, 22 novembre 2010.
- Intervento “Sega la vecchia. Ricerche su una rappresentazione di mezza quaresima in Umbria”, nel convegno “I riti festivi. Le espressioni del teatro popolare. Tra Arno e Tevere. X incontro”, Museo delle tradizioni popolari di Canepina (Vt), 19 - 20 - 21 novembre 2010.
- Intervento “Le scuole di specializzazione in beni demoetnoantropologici: una nuova prospettiva per l’Antropologia italiana”, nel seminario “Professione antropologo: patrimonio demoetnoantropologico, musei, collezioni”, Università degli Studi di Milano Bicocca, 16 novembre 2010.
- Intervento nel convegno inaugurale della mostra “Franco Rasetti: il suo tempo, il suo mondo, la sua terra”, a cura della Scuola di specializzazione in Beni demoetnoantropologici dell’Università degli Studi di Perugia (in convenzione con le università di Firenze e di Siena) e dell’ass. cult. “Franco Rasetti”, Palazzo Moretti, Pozzuolo Umbro (PG), 26 giugno 2010.
- Intervento nel convegno “Folclorismi medievali e rinascimentali: spade, bandiere, tamburi e chiarine”, Sala comunale, Capalbio (GR), 19 giugno 2010.
- Intervento “Le scuole di specializzazione in beni demoetnoantropologici: una nuova prospettiva per l’Antropologia italiana”, nel seminario “Professione antropologo: patrimonio demoetnoantropologico, musei, collezioni”, Sala Lauree della Facoltà di Lettere, Università degli Studi di Torino, 4 giugno 2010.
- Intervento “Le scuole di specializzazione in beni demoetnoantropologici: una nuova prospettiva per l’Antropologia italiana”, nel seminario “Professione antropologo: patrimonio demoetnoantropologico, musei, collezioni”, Aula I del Dipartimento di Storia Moderna e Contemporanea, Università degli Studi di Genova, 3 giugno 2010.
- Introduzione alla giornata “Folklore e Folclorismi. Tradizione e rappresentazione”, organizzata dalla Scuola di specializzazione in Beni demoetnoantropologici (Università degli Studi di Perugia, Firenze e Siena), dalla F.A.F.It., dal Comune di Castiglione del Lago, dal Gruppo folcloristico “Agilla e Trasimeno”, dall’ISRE, dall’Istituto Ernesto de Martino, Castiglione del Lago (PG), 16 maggio 2010.
- Presentazione del volume “Scoatine, ingropine, mistre: vita e lavoro nelle filande di Caneva; storia di un’attività scomparsa”, a cura di Carlo Zoldan, Auditorium Comunale, Caneva (Pn), 27 marzo 2010.
- Intervento nella serata di chiusura della manifestazione “Contro-Sguardi”; proiezione dei film Parole e cose di Tilio e La trama e l'intreccio, di Stefano Morandini, Sala dell’associazionismo, Perugia, 18 dicembre 2009.

- Intervento in occasione della proiezione del documentario Figli del Trasimeno di Giacomo del Buono ed Emanuele Redondi e della videopresentazione Il lungo viaggio verso casa di Maurizio Dogana; "Contro-sguardi. Permanenze, trasmutazioni, incontri. Rassegna di cinema antropologico", Macadam, Perugia, 5 dicembre 2009.
- Intervento "Tradizione e riproposizione: il folclorismo nelle dinamiche dalla contemporaneità", incontro tra F.A.F.It. (Federazione Associazioni Folkloriche Italiane) e gruppi folcloristici, sbandieratori, spadaccini della provincia di Viterbo, Sala Consiliare, Vignanello (VT), 15 novembre 2009.
- Intervento nell'apertura ufficiale della manifestazione "Contro-Sguardi"; proiezione del film Quaresima in Umbria; discussant: Tullio Seppilli (uno degli autori), Paride Bollettin (Università di Perugia), Piergiorgio Giacchè (Università di Perugia), Giancarlo Palombini (Università di Perugia), Riccardo Putti (Università di Siena), Teatro Sant'Angelo, Perugia, 13 novembre 2009.
- Intervento "Folclorismo per turismo, tradizionale per locale: come disambiguare i termini?", nel convegno "Scelte identitarie e sviluppo turistico: potenzialità e rischi di un folclorismo al servizio del tipico-locale-tradizionale", Centro Studi Santa Giacinta Marescotti, Vignanello (Vt), 7 dicembre 2008.
- Intervento "Il costume dei gruppi storico/folcloristici e degli sbandieratori come strumento di selezione e ricostruzione identitaria" nel convegno "Forme di manifestazioni del folklore nel Viterbese", Sala Consiliare, Vignanello (Vt), 15 novembre 2008.
- Intervento "Folclorico sta a folklore come folcloristico sta a folclorismo", nel convegno "Per un museo del costume folcloristico di scena", Teatro comunale, Castelraimondo (Mc), 12 ottobre 2008.
- Intervento "Tutela, patrimonializzazione e ri-proposizione dei beni immateriali: il contributo dei gruppi folcloristici", nel convegno "La tradizione orale: una strada da percorrere", Saletta Hôtel des Etats, Aosta, 21 giugno 2008.
- Intervento al convegno di presentazione del libro Folcloristico senza timore. I cinquant'anni dell'"Agilla e Trasimeno" e l'Italia del folklore (a cura di Daniele Parbuono), Palazzo della Corgna, Castiglione del Lago (PG), 8 dicembre 2007.
- Intervento "Vecchi e nuovi linguaggi dell'arte popolare", nel convegno "Gli stornellatori e l'improvvisazione poetica", Teatro comunale, Castelraimondo (Mc), 16 settembre 2007.
- Intervento alla presentazione dei libri Cantar l'Umbria. Musica, canto e danza nelle tradizioni umbre (di Giancarlo Palombini) e Il ballo del Saltarello nel Centro Italia (di Daniele Parbuono), Corciano Festival, 17 agosto 2007.
- Intervento "Storia degli studi folclorici in Italia", nel convegno "Folklore: storia e Tradizione", Palazzo Della Corgna, Castiglione del Lago (PG), 23 giugno 2007.

Organizzazione o partecipazione all'organizzazione di convegni, presentazioni e seminari

- Coordinamento del gruppo di lavoro per l'organizzazione della Cerimonia di Inaugurazione dell'Anno Accademico 2024-2025, Università degli Studi di Perugia.
- Organizzazione di "Incontri di antropologia dei patrimoni", Scuola di specializzazione in Beni demoetnoantropologici dell'Università degli Studi di Perugia (in convenzione con le Università degli Studi della Basilicata, di Firenze, di Siena e di Torino), marzo – giugno 2025.
- Membro del comitato scientifico del Convegno internazionale "Le forme dell'acqua tra diritto ed economia", Università degli Studi di Perugia, 17-19 ottobre 2024.
- "Convegno organizzato nell'ambito del Progetto PRIN Abitare i margini oggi. Etnografie di paesi in Italia (PI – Prof. Daniele Parbuono – 2020EXKCY7)", Università degli Studi della Basilicata, Matera, 5-6 luglio 2024.
- Convegno *Tra materiale e immateriale: un dialogo interdisciplinare*, Progetto PNRR Vitality UniPg, Università degli Studi di Perugia, 23 aprile 2024.
- Seminario inaugurale del PRIN 2022 "Musei locali ed ecomusei. Spazi patrimoniali di partecipazione attiva", Università degli Studi di Perugia, 12 gennaio 2024.

- Coordinamento scientifico (insieme a Massimiliano Minelli e Giovanni Pizza) del "XI convegno Società Italiana di Antropologia Applicata. Usi sociali dell'Antropologia. Patrimoni, Salute, Territori", Università degli Studi di Perugia, 14-16 dicembre 2023.
- Organizzazione di "Incontri di antropologia dei patrimoni", Scuola di specializzazione in Beni demoetnoantropologici dell'Università degli Studi di Perugia (in convenzione con le Università degli Studi della Basilicata, di Firenze, di Siena e di Torino), febbraio – luglio 2023.
- Seminario di presentazione del progetto "Abitare i Margini oggi. Etnografie di paesi in Italia (PRIN 2020 - 2020EXKCY7)", Paciano (PG), 15 febbraio 2023.
- Seminario di presentazione del progetto "Abitare i Margini oggi. Etnografie di paesi in Italia (PRIN 2020 - 2020EXKCY7)", Magione (PG), 1 dicembre 2022.
- Presentazione del progetto "Abitare i Margini oggi. Etnografie di paesi in Italia (PRIN 2020 - 2020EXKCY7)", Umbertide (PG), 22 novembre 2022.
- Presentazione del progetto "Abitare i Margini oggi. Etnografie di paesi in Italia (PRIN 2020 - 2020EXKCY7)", Montecastello di Vibio (PG), 12 novembre 2022.
- Seminario *Politiche del patrimonio immateriale nella Romania post-socialista attraverso due casi di studio: Căluşul (dal rituale di guarigione alla danza scenica) e la fienagione come pratica ecologica tradizionale*, Università degli Studi di Perugia, Perugia, 7 novembre 2022.
- Convegno "Saperi in movimento per patrimoni 'naturalmente' condivisi", PRIN 2020, "Abitare i Margini oggi. Etnografie di paesi in Italia" (2020EXKCY7), Ecomuseo "Colombano Romean", Salbertrand (To), 18-19 giugno 2022.
- Seminario inaugurale "Abitare i Margini oggi. Etnografie di paesi in Italia (PRIN 2020 - 2020EXKCY7)", Sapienza Università di Roma, Roma, 12 settembre 2022.
- Organizzazione di "Incontri di antropologia dei patrimoni", Scuola di specializzazione in Beni demoetnoantropologici dell'Università degli Studi di Perugia (in convenzione con le Università degli Studi della Basilicata, di Firenze, di Siena e di Torino), marzo – luglio 2022.
- Webinar "La convenzione di Faro. Dal diritto del patrimonio culturale al diritto al patrimonio culturale", Università degli studi di Perugia, 1 dicembre 2020.
- Coordinamento del gruppo di lavoro per il convegno "Unipg pensa il post-Covid. 30 idee per l'Umbria", webinar, Università degli Studi di Perugia, 25-28 maggio 2019.
- Coordinamento del gruppo di lavoro per il convegno "Unipg pensa il post-Covid. Primo brainstorming di Ateneo", webinar, Università degli Studi di Perugia, 4-5 maggio 2019.
- Convegno internazionale "Cultural Heritage and Health in the Transnational Dimension", Università degli Studi di Perugia, 9 dicembre 2019.
- 1° Convegno nazionale SIAC (Società Italiana di Antropologia Culturale); "Razza, razzismi, discriminazioni razziali. Il contributo dell'Antropologia Culturale alla riflessione contemporanea", La Sapienza Università di Roma, Facoltà di Lettere e Filosofia, 8, 9, 10 novembre 2018.
- Convegno internazionale "Landscapes and garden sas Cultural Heritage", Dipartimento di Filosofia, Scienze sociali, Umane e della Formazione, Università degli Studi di Perugia, Perugia, 1 ottobre 2018.
- Incontro "Patrimoni culturali per il futuro del Trasimeno", Città della Pieve (PG), 10 dicembre 2016.
- Inaugurazione dell'anno accademico 2015-2016 della Scuola di specializzazione in Beni demoetnoantropologici dell'Università degli Studi di Perugia (in convenzione con l'Università degli Studi di Firenze, l'Università degli Studi di Siena e l'Università degli Studi di Torino); convegno "I beni culturali antropologici in Umbria. Stato attuale e prospettive future", Castiglione del Lago (PG), 9 febbraio 2016.
- Seminario "Etnografia della cultura materiale: indagine sui contenitori esistenziali" – "Laboratorio di etnografia della cultura materiale", interventi di Mario Turci (Direttore del Museo Guatelli e Direttore del Museo degli usi e costumi della gente di Romagna); Francesca Sbardella (Università degli Studi di Bologna), Università degli Studi di Bologna, Dipartimento di Storia, Culture, Civiltà, Bologna, 29 ottobre 2014.
- Convegno "Sinologia e antropologia, un incontro possibile: metodologie e prospettive di ricerca", organizzato dall'Associazione Italiana Studi Cinesi (AISC), in collaborazione con la Regione Umbria, con la sezione antropologica del Dipartimento Uomo & Territorio e con la Scuola di specializzazione in Beni demoetnoantropologici dell'Università degli Studi di Perugia, Palazzo Stocchi, Perugia, 6 ottobre 2012.

- Convegno “L’Umbria guarda la Cina”, organizzato da Dipartimento Uomo & Territorio e Scuola di specializzazione in Beni demoetnoantropologici dell’Università degli Studi di Perugia, Associazione Culturale “L. Bonazzi”; Aula magna della Facoltà di Agraria, Perugia, 21 e 22 ottobre 2011.
- Presentazione del volume Séga seghin’ segamo… Studi e ricerche su “Sega la vecchia” in Umbria, a cura di G. Baronti - G. Palombini - D. Parbuono, Salone d’Onore della Giunta regionale, Perugia, 19 dicembre 2011.
- Convegno “Folklore e folclorismi: ricerche, azioni e riflessioni”; organizzato da Collegio Scientifico Federale F.A.F.It., Sala della Biblioteca comunale, Perdasdefogu (Og), 25 giugno 2011.
- Inaugurazione dell’anno accademico 2010-2011 della Scuola di specializzazione in Beni demoetnoantropologici dell’Università degli Studi di Perugia (in convenzione con l’Università degli Studi di Firenze e l’Università degli Studi di Siena); convegno “Beni culturali e professioni antropologiche”, Castiglione del Lago (PG), 25 marzo 2011.
- Presentazione della mostra “Sguardi da lontano. Frammenti etnografici dell’Umbria contadina nelle immagini di Paul Scheuermeier e Ugo Pellis (1924-1939)”, a cura della Scuola di specializzazione in Beni demoetnoantropologici dell’Università degli Studi di Perugia (in convenzione con le università di Firenze e di Siena), Palazzo Della Corgna, Castiglione del Lago (PG), 20 giugno 2010.
- Convegno “Folclorismi medievali e rinascimentali: spade, bandiere, tamburi e chiarine”, Sala comunale, Capalbio (GR), 19 giugno 2010.
- Giornata “Folklore e Folclorismi. Tradizione e rappresentazione”, organizzata dalla Scuola di specializzazione in Beni demoetnoantropologici (Università degli Studi di Perugia, Firenze e Siena), dalla F.A.F.It., dal Comune di Castiglione del Lago, dal Gruppo folcloristico “Agilla e Trasimeno”, dall’ISRE, dall’Istituto Ernesto de Martino, Castiglione del Lago (PG), 16 maggio 2010.
- Seminario “Cultura in più, cultura in meno: intensificazioni e rarefazioni culturali”, prof. Francesco Remotti (Università degli Studi di Torino), Sala delle Adunanze della Facoltà di Lettere e Filosofia, Palazzo Manzoni, Perugia, 28 gennaio 2009.
- Inaugurazione dell’anno accademico 2009-2010 della Scuola di specializzazione in Beni demoetnoantropologici dell’Università degli Studi di Perugia (in convenzione con l’Università degli Studi di Firenze e l’Università degli Studi di Siena); convegno “Natale: uno sguardo antropologico”, Palazzo della Corgna, Castiglione del Lago (PG), 19 dicembre 2009.
- “Contro-sguardi. Permanenze, trasmutazioni, incontri. Rassegna di cinema antropologico”, Perugia, 12 novembre – 19 dicembre 2009.
- Presentazione del volume “Tra bambini e acque sporche. Immersioni nella collezione di amuleti di Giuseppe Bellucci” di Giancarlo Baronti, Sala Consiliare, Palazzo Della Corgna, Castiglione del Lago (PG), 2 maggio 2009.
- Convegno “La messa in scena dell’identità nativa americana: realtà e finzione nel postmoderno”, Sala Consiliare, Palazzo Della Corgna, Castiglione del Lago (PG), 26 maggio 2009.
- Incontro “Sguardi sulla festa: tradizione e riproposizione. Materiali multimediali, interventi e proiezioni”, Cinema Cesare Caporali, Castiglione del Lago (PG), 3 maggio 2009.
- Convegno inaugurale della Scuola di specializzazione in Beni demoetnoantropologici dell’Università degli Studi di Perugia (in convenzione con l’Università degli Studi di Firenze e l’Università degli Studi di Siena), Palazzo della Corgna, Castiglione del Lago (PG), 21 marzo 2009.
- Convegno “Scelte identitarie e sviluppo turistico: potenzialità e rischi di un folclorismo al servizio del tipico-locale-tradizionale”, Centro Studi Santa Giacinta Marescotti, Vignanello (Vt), 7 dicembre 2008.
- Convegno “Forme di manifestazioni del folklore nel Viterbese”, Sala Consiliare, Vignanello (Vt), 15 novembre 2008.
- Presentazione della Scuola di Specializzazione in beni demoetnoantropologici dell’Università degli Studi di Perugia, sede di Castiglione del Lago, Palazzo della Corgna, Castiglione del Lago (PG), 14 ottobre 2008.
- Convegno, “Per un museo del costume folcloristico di scena”, Teatro comunale, Castelraimondo (Mc), 12 ottobre 2008.
- Convegno, “La tradizione orale: una strada da percorrere”, Saletta Hôtel des Etats, Aosta, 21 giugno 2008.
- Convegno “Sega la vecchia. Porte aperte alle tradizioni italiane”, Palazzo Della Corgna, Castiglione del Lago (PG), 20 gennaio 2008.

- Convegno di presentazione del libro Folcloristico senza timore. I cinquant'anni dell'"Agilla e Trasimeno" e l'Italia del folklore (a cura di Daniele Parbuono), Palazzo della Corgna, Castiglione del Lago (PG), 8 dicembre 2007.
- Convegno, "Gli stornellatori e l'improvvisazione poetica", Teatro comunale, Castelraimondo (MC), 16 settembre 2007.
- Convegno, "Folklore: storia e Tradizione", Palazzo Della Corgna, Castiglione del Lago (PG), 23 giugno 2007.

Mostre, esposizioni, musei, documentari etnografici

- Consulenza scientifica al documentario etnografico *Isola d'acqua*, di Ferdinando Amato e Beatrice Barlozzari, Università degli Studi di Perugia, 2023.
- Partecipazione all'organizzazione di "Impressioni antropologiche", mostre, allestimenti, seminari e concerti, durante la "SHARPER – La Notte Europea dei Ricercatori nel cuore dell'Italia", Perugia, 30 settembre 2015.
- Coordinamento della ricerca e della progettazione per la realizzazione del museo e archivio web "TrasiMemo – Banca della Memoria del Trasimeno", Paciano (PG), 2013-2014.
- Videoinstallazioni "Immagini del lavoro" a cura degli studenti del corso di Antropologia Visiva della Scuola di Specializzazione in beni demoetnoantropologici dell'Università degli Studi di Perugia (in convenzione con le università di Firenze e di Siena e di Torino), "Controsguardi", Perugia, 22-24 giugno 2012.
- Mostra "Imago Lago. Visioni, pratiche e scatti dal lago Trasimeno", a cura della Scuola di specializzazione in Beni demoetnoantropologici dell'Università degli Studi di Perugia (in convenzione con le università di Firenze e di Siena), Palazzo Della Corgna, Castiglione del Lago (PG), 18 giugno – 15 agosto 2011.
- Mostra "Sguardi da lontano. Frammenti etnografici dell'Umbria contadina nelle immagini di Paul Scheuermeier e Ugo Pellis (1924-1939)", a cura della Scuola di specializzazione in Beni demoetnoantropologici dell'Università degli Studi di Perugia (in convenzione con le università di Firenze e di Siena), Museo Archeologico Nazionale Domenico Ridola, Matera, 25 settembre – 2 ottobre 2010.
- Mostra "Franco Rasetti: il suo tempo, il suo mondo, la sua terra", a cura della Scuola di specializzazione in Beni demoetnoantropologici dell'Università degli Studi di Perugia (in convenzione con le università di Firenze e di Siena) e dell'ass. cult. "Franco Rasetti", Palazzo Moretti, Pozzuolo Umbro (PG), 26 giugno – 26 settembre 2010.
- Mostra "Sguardi da lontano. Frammenti etnografici dell'Umbria contadina nelle immagini di Paul Scheuermeier e Ugo Pellis (1924-1939)", a cura della Scuola di specializzazione in Beni demoetnoantropologici dell'Università degli Studi di Perugia (in convenzione con le università di Firenze e di Siena), Palazzo Della Corgna, Castiglione del Lago (PG), 20 giugno – 15 agosto 2010.
- Coordinamento della ricerca e della progettazione per la realizzazione del "Museo nazionale del costume folcloristico" di Castelraimondo (Mc), Collegio Scientifico Federale F.A.F.It., gennaio-giugno 2009.
- Mostra fotografica "Immagine viva del passato. Cinquant'anni di attività del gruppo folcloristico Agilla e Trasimeno", Palazzo Della Corgna, Castiglione del Lago (PG), 28 luglio – 19 agosto 2007.

Lingue straniere

Italiano: madrelingua
Francese: buona conoscenza della lingua parlata e scritta.
Inglese: buona conoscenza della lingua parlata e scritta.

Competenze tecnico-informatiche

- Discreta conoscenza dei mezzi informatici (particolarmente in ciò che concerne videoscrittura, impaginazione, grafica ed elaborazioni audio-video). Buona conoscenza di strumentazioni da registrazione audio e video. Ottima conoscenza di attrezzature specifiche musicali (strumenti musicali, strumenti di amplificazione, di equalizzazione, di registrazione; attrezzature e impianti luci).

Perugia, 29 agosto 2025
Il sottoscritto Daniele Parbuono autorizza il trattamento dei propri dati personali ai sensi della Legge 675/96.