**Pubblicazioni monografiche**

Capponi Anna Sulai ‒ Paiva Limão de, Paula Cristina, *America Latina: Crocevia di Lingue in Contatto*, Morlacchi Editore, Perugia, 2013.

Capponi Anna Sulai, C*uaderno de ejercicios [nivel básico]*, Morlacchi Editore, Perugia, dicembre 2006;

Capponi Anna Sulai, *Chiesa e Commenda di San Giustino*, Centro Studi Melitensi, Grafiche di Franco Benucci, Perugia, 2004, pp. 21;

Gaugello Gaugello, *Il Pellegrino, ovvero Viagio a Santo Iacomo di Gallicia*, Edizione e note a cura di Anna Sulai Capponi, Università degli Studi di Perugina, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli 1991, pp. 140;

Laffi Domenico, *Viaggio in Ponente a San Giacomo di Galitia e Finisterrae*, Edizioni e note a cura di Anna Sulai Capponi, Università degli Studi di Perugia, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli 1989, pp. 391;

**Capitoli all’interno di volumi**

Capponi Anna Sulai, *Presencia cultural gallega en el mundo hispano de hoy: herencia de la pasada emigración*, in *Palabras**e Ideas Ida y Vuelta*, Actas del XXXVI Congreso Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana (I.I.L.I.), in collaborazione con l’Università degli Studi di Genova, University Press Lingue e Culture, Editori Riuniti, Roma 2008;

Capponi Anna Sulai, *La via Francigena e il* Santo Anello, in *Il Santo Anello, leggenda, storia, arte, devozione*, Comune Perugia Cultura, Banca di Mantignana Credito Cooperativo Umbro, Comunicazione Grafica B. Manzoni R. Neri Ufficio di Gabinetto del Sindaco, Perugia 2005, pp. 125-127;

Capponi Anna Sulai, *Domenico Laffi: dal “Viaggio in Ponente” al “Viaggio in Levante”*, in Atti del Convegno Internazionale di Studi, Università degli Studi di Perugia, Centro Italiano di Studi Compostellani, *Santiago e l’Italia*, Perugia, 23-26 Maggio 2002, a cura di Paolo Caucci von Sanucken, *Cangiano Grafica* Napoli per conto delle *Edizioni Compostellane* 2005, pp. 791-809.

Capponi Anna Sulai, *La civiltà del pellegrinaggio all’epoca di S. Ubaldo*, in Atti del Convegno *Gubbio e Thann nel nome di Ubaldo Santo Europeo*, 40° Anniversario “Gemellaggio” Gubbio e Thann, Itinerario Culturale Europeo della Pace, Gubbio - Centro Servizi Santo Spirito 7/8 novembre 1998, Arti Grafiche Antica Porziuncola, Perugia 2001, pp. 11-20;

Capponi Anna Sulai, *Rassegna di riviste jacopee*, in Atti del Convegno Internazionale di Studio *“La ‘peregrinatio studiorum’ iacopea nell’ultimo decennio”*, a cura di Lucia Gai, Pistoia 1997, pp. 317-343;

Capponi Anna Sulai, *La ‘Reconquista’ come memoria dell’identità spagnola nel ‘Viaggio in Ponente a San Giacomo di Galitia e Finisterrae’ di Domenico Laffi*, in *Studi in memoria di Giovanni Allegra*, a cura di Paolo Caucci von Saucken, Perugina 1995, pp. 71-84;

Capponi Anna Sulai, *Les Goths*, «L’Italie», Serie : *L’Europe Auyourd’hui. Les hommes, leur pays, leur culture*, Edition Artis-historiam Bruxelles 1993, pp. 81-91;

Capponi Anna Sulai, *Les Lombards*, «L’Italie», Serie : *L’Europe Auyourd’hui. Les hommes, leur pays, leur culture*, Edition Artis-historiam Bruxelles 1993, pp. 93-101;

**Articoli su riviste nazionali ed internazionali**

Capponi Anna Sulai, *La enseñanza del español como lengua extranjera a alumnos italófonos Gramática y sintaxis en la didáctica actual*, «Revista Internacional de Educación y Aprendizaje», Commond Ground, Madrid, 1, n.1, 2013: 123-134.

Capponi Anna Sulai, *Contribuciones de la lingüística contrastiva a la enseñanza de la LE a estudiantes italófonos: el caso especial de los usos del verbo Haber*, «Revista Nebrija de Lingüística Aplicada», n. 13, Nebrija Univ., Madrid, 2013, 209-222.

Capponi Anna Sulai, *Análisis de los corpora lingüísticos para individuar la incidencia de las ‘peleas de gallos’ en la cultura de los países de habla española*, «Quaderni di THULE», XII, Atti delXXX Convegno Internazionale di Americanistica Centro Studi Americanistica “Circolo Amerindiano”, Argo, Perugia, 2012,

Capponi Anna Sulai, *Análisis del lenguaje publicitario y propuesta de estrategias didácticas para la formación de traductores del mensaje publicitario*, «Interculturalidad en Español para Fines Específicos», Univ. de Lyon 2 Francia, «Groupe d´Études et de Recherche en Espagnol de espécialité», Número 5, 2012, 1-12.

Capponi Anna Sulai, *Los Diablos Danzantes de Venezuela: heterogeneidad e integración cultural americana*, in«Quaderni di THULE, Rivista italiana di studi americanistica», VIII, Atti delXXX Convegno Internazionale di Americanistica Centro Studi Americanistica “Circolo Amerindiano”, Argo, Perugia, 2008, 557-564.

Capponi Anna Sulai, *La Virgen del Valle: epopeya del pueblo venezolano entre historia y milagros*, in«Quaderni di THULE, Rivista italiana di studi americanistica», VII, Atti delXXIX Convegno Internazionale di Americanistica Centro Studi Americanistica “Circolo Amerindiano”, Argo, Perugia, 2007, 201-210;

Capponi Anna Sulai, El culto de Santiago entre las comunidades indígenas de Hispanoamérica: símbolo de comprensión, reinterpretación y compenetración de una nueva realidad espiritual, in «Imaginário», Revista do Núcleo Interdisciplinar do Imaginário e Memória –NIME e do Laboratorio de Estudos do Imaginário –LABI Istituto de Psicologia da Universidade São Paulo, (Brasil), deslocamentos, ano XII. número 13. 2° semestre de 2006, pp. 249-277;

Capponi Anna Sulai, *El viaje de San Casiano: de Italia a Ciudad de México*, in«Quaderni di THULE, Rivista italiana di studi americanistica», VI, Atti delXXVIII Convegno Internazionale di Americanistica Centro Studi Americanistica “Circolo Amerindiano”, Argo, Mérida (México) 25-29 ottobre 2006, pp. 1057-1060;

Capponi Anna Sulai, *El culto de Santiago: de Matamoros a Mataindios; de patrón de los conquistadores a santo de los Indios*, in«Quaderni di THULE, Rivista italiana di studi americanistica», VI, Atti delXXVIII Convegno Internazionale di Americanistica Centro Studi Americanistica “Circolo Amerindiano”, Argo, Perugia 3-7 maggio 2006, pp. 979-985;

Capponi Anna Sulai, *Domenico Laffi scrittore e pellegrino*, in «Santiago», foglio di informazione e di notizie sul pellegrinaggio della Confraternita di San Jacopo di Compostella, 12, (marzo 2006), Perugia, numero speciale nel XXV Anniversario di Fondazione della Confraternita di San Jacopo di Compostella di Perugia, supplemento al n. 28 della rivista “Compostella”, pp.6-7;

Capponi Anna Sulai, *Il libro chiamato Pellegrino o Viagio de Sam Iacomo di Gaugello Gaugelli*, in «Santiago», foglio di informazione e di notizie sul pellegrinaggio della Confraternita di San Jacopo di Compostella, 12, (marzo 2006), Perugia, numero speciale nel XXV Anniversario di Fondazione della Confraternita di San Jacopo di Compostella di Perugia, supplemento al n. 28 della rivista “Compostella”, p. 7;

Capponi Anna Sulai, *Un santo pellegrino nell’Umbria medioevale*, in «Compostella», 24, (1998), pp. 5-14;

Capponi Anna Sulai, *Una testimonianza seicentesca sulla Sindone di un pellegrino compostellano*, in «Compostella», 24, (1998), pp. 40-42;

Capponi Anna Sulai, *Las revistas jacopeas en Europa*, in Suplemento: *La ‘peregrinatio studiorum’ iacopea in Europa nell’ultimo decennio*, in «Peregrino» XL (1994), p. 6;

Capponi Anna Sulai, *Le Croix de Domenico Laffi*, in Atti del Convegno: *Les traces du pélerinage à Saint-Jacques-de-Compostelle dans la culture européen*, Conseil de l’Europe, Patrimoine Culturel, n.° 20, Strasbourg 1992, pp. 96-99;

**Traduzioni**

Macías C. ‒ Ortega J. M., *Le banche dati in Internet ed il loro uso didattico*, fascicolo n. 2/3 2005 di Atene e Roma;

Fernández de la Mora G., *Contraddizioni della partitocrazia*, (estratto) in “Futuro Presente”, n.° 14 (1994) pp. 32-37;

Díaz y Díaz M. C., *Il Liber sancti Icobi*, in AA.VV. “*Santiago.e l’Europa del* *pellegrinaggio*”, a cura di Paolo G. Caucci von Saucken, Collana: “L’Arte e il tempo”, Jaca Book, Milano 1993, pp. 39-55;

López Alsina F., *Santiago, una città per l’Apostolo*, in AA.VV. “*Santiago.e l’Europa del* *pellegrinaggio*”, a cura di Paolo G. Caucci von Saucken, Collana: “L’Arte e il tempo”, Jaca Book, Milano 1993, pp. 57-73;

Moralejo S., *San Giacomo e i cammini della sua iconografia*, in AA.VV. “*Santiago.e l’Europa del* *pellegrinaggio*”, a cura di Paolo G. Caucci von Saucken, Collana: “L’Arte e il tempo”, Jaca Book, Milano 1993, pp. 75-89;

Villanueva C., *Musica e pellegrinaggio*, in AA.VV. “*Santiago.e l’Europa del* *pellegrinaggio*”, a cura di Paolo G. Caucci von Saucken, Collana: “L’Arte e il tempo”, Jaca Book, Milano 1993, pp. 149-166;

Soria y Puig A., *Il cammino e i cammini di Santiago in Spagna*, in AA.VV. “*Santiago.e l’Europa del* *pellegrinaggio*”, a cura di Paolo G. Caucci von Saucken, Collana: “L’Arte e il tempo”, Jaca Book, Milano 1993, pp. 195-231;

Lomax D., *I pellegrini inglesi a Santiago*, in AA.VV. “*Santiago.e l’Europa del* *pellegrinaggio*”, a cura di Paolo G. Caucci von Saucken, Collana: “L’Arte e il tempo”, Jaca Book, Milano 1993, pp. 349-358;

Hernando Alvarez J.F., *Utopia e realtà nella conquista del Nuovo Mondo*, in “I Quaderni di Avallon”, “500 anni di Americhe”, 26 (1991), pp. 51-55;