

Ambrogio Santambrogio

Dal 2009 è professore ordinario di Sociologia (SPS/07) presso il Dipartimento di Scienze Politiche, Università di Perugia. Nell'anno accademico 2017-2018 è titolare degli insegnamenti di Sociologia (Dipartimento di Scienze Politiche) e di Sociologia dell'Europa (Dipartimento di Giurisprudenza) (Università di Perugia).

Dal 1 novembre 2016 è Direttore del Dipartimento di Scienze Politiche, Università di Perugia (primo mandato: 2013-2016).

Dal 1998 fa parte del Seminario di Teoria Critica.

Nel 2008 fonda il gruppo di ricerca RILES (Ricerche sul legame sociale), composto da sociologi, antropologi e filosofi che si occupano in maniera interdisciplinare dei temi della solidarietà sociale, dell'universalismo e del cosmopolitismo, di cui è coordinatore scientifico.

Dal 2014 è Direttore Scientifico della Scuola di Giornalismo Radiotelevisivo, Perugia.

Dal 2014 fa parte del Consiglio scientifico del Centro di Studi Europeo, Università di Salerno.

Fa parte del Collegio docenti del dottorato in Politica, politiche pubbliche e globalizzazione, Dipartimento di Scienze politiche, Università di Perugia.

Ha svolto attività di ricerca presso l'Università di Cambridge (1992, 1993, 2002); la New York University (2004, 2006); l'Università di Edinburgo (2006, 2007); l'Università di Exeter (2016); l'Università di Inverness (2017).

Dal 2008 al 2013 è stato Presidente del Consiglio di Corso del Corso di Laurea Triennale in Servizio Sociale e del Corso di Laurea Specialistica in Sociologia e Politiche Sociali, Facoltà di Scienze Politiche, Università di Perugia.

Dal 2007 al 2013 ha fatto parte del Consiglio Direttivo della Sezione Teorie Sociologiche e Trasformazioni sociali, Associazione Italiana di Sociologia.

È stato co-direttore e socio fondatore della rivista *Studi perugini* (1996-2000).

È stato fondatore (nel 2001) e ora è co-direttore, insieme a Franco Crespi, della rivista *Quaderni di Teoria Sociale*, Morlacchi Editore, Perugia (rivista classificata in classe A).

Fa parte del Comitato di Direzione delle riviste *Cosmopolis*, Morlacchi Editore, Perugia; *Rassegna Italiana di Sociologia*, il Mulino, Bologna (rivista classificata in classe A); *Società Mutamento Politica*, Firenze University Press, Firenze; *International Review of Sociology – Revue Internationale de Sociologie*, Routledge, Taylor & Francis Group; *Im@go*, Mimesis Edizioni, Messina.

Dirige la collana *Legami sociali*, Morlacchi Editore, Perugia. È nel Comitato scientifico delle collane *Leggere la società*, Firenze University Press, Firenze; *Studi sull'Europa e la società globale*,

Rubbettino, Soveria Mannelli; *Globus/1, Prospettive sull'Europa, la società globale, il cosmopolitismo e i diritti umani*, Carocci, Roma; *Societas. Teoria sociologica e analisi del mutamento*, Edizioni Nuova Cultura, Roma; *Il riccio e la volpe. Studi, ricerche e percorsi di sociologia*, FrancoAngeli, Milano; *Teoria sociale*, Orthotes, Napoli-Salerno; *Cross-roads – Filosofia e scienze sociali*, Edizioni Nuova Cultura, Roma; *Mimesis – Teoria della società*, Mimesis Edizioni, Milano – Udine; *minima sociologica*, Edizioni ETS, Pisa; *Contemporanea. Sfide sociologiche e ricerca sociale*, CEDAM, Roma; *Teoria e ricerca sociale e politica*, Edizioni Ultravista; *Interactio*, PM Edizioni.

Si occupa di pensiero collettivo (senso comune, ideologie, immaginario collettivo, cultura politica, rappresentazioni sociali, memoria collettiva) e ha condotto ricerche sui giovani, sulla devianza minorile e sui processi di secolarizzazione. Tra le sue principali pubblicazioni: *Destra e sinistra. Un'analisi sociologica* (Laterza 1998); *Émile Durkheim, contributi per una rilettura critica*, a cura di, con Massimo Rosati (Meltemi 2002); *Introduzione alla sociologia della diversità* (Carocci 2003); *Senso comune. Appartenenze e rappresentazioni sociali* (Laterza 2006); *Introduzione alla sociologia. Le teorie, i concetti, gli autori* (Laterza 2008; nuova edizione 2018); *Giovani a Perugia*, a cura di (Morlacchi 2014); *Psicofarmaci e quotidianità*, a cura di (Morlacchi 2016).