



ARCHEO  
LOGIA

e

STORIA

DELL'ARTE

LAUREA

MAGISTRALE

# OBIETTIVI FORMATIVI

Il Corso di laurea magistrale interclasse in Archeologia e Storia dell'arte è finalizzato a fornire conoscenze avanzate scientifiche, teoriche, metodologiche e operative nell'area delle discipline archeologiche e storico-artistiche, con particolare riferimento agli aspetti più innovativi delle discipline in questione. Pertanto, oltre ad aver acquisito tutte le competenze necessarie per svolgere in

maniera più aggiornata possibile qualunque attività di ricerca inerente tali settori, i laureati dovranno:

- aver acquisito conoscenze teoriche e applicate delle problematiche inerenti la tutela, conservazione, gestione, promozione, fruizione e valorizzazione del patrimonio storico-artistico e delle sue istituzioni;
- aver approfondito tematiche specifiche relative all'indagine archeologica, storica, stilistica, catalogica e conservativa di almeno un determinato settore artistico, dando prova di possedere capacità di ricerca e di elaborazione originale dei risultati acquisiti, mediante dirette esperienze di utilizzo delle metodiche necessarie per il reperimento, la documentazione e l'organizzazione dei dati;
- aver acquisito, anche tramite le attività di tirocinio, le capacità per affrontare situazioni professionali inerenti la partecipazione diretta a cantieri di scavo archeologico e la gestione di problematiche legate alla conservazione, alla tutela e alla valorizzazione dei beni archeologici e storico-artistici;
- agire da protagonisti attivi nell'ambito delle attività dell'industria del turismo



culturale e della creazione e gestione di eventi culturali;

- essere in grado di utilizzare pienamente i principali strumenti informatici negli ambiti specifici di competenza, in particolare in ordine alla catalogazione e documentazione dei beni archeologici e storico-artistici e dei relativi contesti;
- essere in grado di utilizzare con profitto, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari dell'ambito archeologico e storico-artistico.

## MODALITÀ DI ACCESSO

L'accesso al Corso è libero, seppur condizionato alla verifica del possesso di alcuni requisiti.

Gli iscritti devono possedere una buona conoscenza di base delle discipline archeologiche e storico-artistiche e una preparazione generale nel campo delle scienze umanistiche e storiche.

Per l'accesso gli studenti dovranno aver conseguito il titolo di laurea triennale con votazione non inferiore a 95/110 e aver acquisito almeno 90 crediti nei seguenti SSD:

LANT/01,02,03,04,05,06,07,08,09,10

LART/01,02,03,04,05,06,07,08  
M-STO/01,02,04,08,09

IUS/09,10

L-FIL-LET/02,04,05,06,07,08,10

M-DEA/01

M-GGR/01

Per la classe LM-2 (Archeologia) si precisa che lo studente deve dimostrare di aver partecipato a ricerche archeologiche sul campo certificate per un totale di almeno 4 settimane.



Sono richieste, inoltre, competenze linguistiche in una lingua dell'UE diversa dall'italiano equiparabili a livello B1.

In caso di carenze:

- a) nei crediti indicati nei SSD richiesti, lo studente deve sostenere detti crediti nella forma di corsi singoli entro la scadenza fissata per le iscrizioni;
- b) riguardo alle 4 settimane di scavi, esse andranno svolte obbligatoriamente entro il primo anno di corso.

Qualora il voto di laurea triennale sia inferiore a 95/110, lo studente dovrà sostenere un esame di idoneità in uno o più degli SSD caratterizzanti la LM. In base all'esito di questo esame e ad una attenta valutazione della carriera svolta, il Consiglio del corso di studio deciderà sull'ammissione. Il Consiglio potrà valutare anche eventuali equipollenze tra SSD affini e si riserva annualmente di procedere alla definizione del numero di crediti richiesti per specifici SSD.

## AMBITI OCCUPAZIONALI

Il corso di laurea magistrale in Archeologia e Storia dell'arte prepara operatori e ricercatori nel campo archeologico e storico-artistico, e in generale dei beni culturali, in grado di svolgere funzioni di elevata responsabilità in istituzioni specifiche, quali musei e sovrintendenze (curatori e conservatori di musei), e attività professionali di consulenza specialistica e di imprenditoria nei settori della ricerca e bonifica archeologica, della pianificazione territoriale, della tutela, della promozione e dell'educazione alla conoscenza del patrimonio storico-artistico. Ulteriori settori professionali sono:

- ambito scolastico (insegnamento di storia dell'arte nelle scuole previa abilitazione e superamento dei concorsi previsti dalla normativa vigente);
- industria del turismo culturale, terziario e istituzioni quali teatri, musei e fondazioni;

- editoria, raccolta e gestione delle informazioni in rete, predisponendo basi di dati per molteplici settori; net economy ed elaborazione di cataloghi su supporti elettronici, ipertesti, e-books, etc...;
- libera professione e imprenditoria, in particolare nel campo dell'esecuzione di analisi diagnostica e di scavo archeologico, della progettazione territoriale, della promozione di attività legate al turismo culturale, della creazione di eventi legati alla promozione culturale ed economica di un territorio;
- enti di ricerca e formazione impegnati nella ricerca storico-artistica e nella disseminazione delle conoscenze storico-artistiche e archeologiche.



## ALTRE INFORMAZIONI

La struttura del percorso di studio prevede un impianto che consente allo studente di orientarsi fin dall'iscrizione verso quella che ritiene la classe più confacente ai suoi interessi e alle sue aspirazioni professionali.

Lo studente potrà comunque modificare la sua scelta al momento dell'iscrizione al secondo anno di corso.

L'attività didattica si svolge nel centro storico di Perugia, in edifici siti nella zona di Piazza Morlacchi, tra i quali Palazzo Manzoni (sede principale del Dipartimento di Lettere e delle Segreterie Studenti) e Palazzo Pontani che ospita la Gipsoteca e il laboratorio di archeologia.

Il Corso si avvale di alcune strutture interdipartimentali quali il laboratorio di Informatica dei Dipartimenti Umanistici (LIDU), dotato di 60 postazioni di lavoro, e la Biblioteca Umanistica, specializzata negli studi sull'antichità classica (storia antica, filologia greca e latina, archeologia classica), nella storia dell'arte medievale, moderna e contemporanea, in italianistica, linguistica e filologia romanza e nelle letterature e lingue moderne.

Per lo studio delle lingue straniere il Corso fa riferimento al Centro Linguistico di Ateneo (<http://cla.unipg.it/>), ospitato in un imponente monastero duecentesco e dotato delle più moderne attrezzature laboratoriali, aule multimediali e di uno staff di docenti e collaboratori linguistici di grande esperienza.

Agli studenti sono offerti i seguenti servizi:

- orientamento e tutorato a cura dei docenti incaricati, dei tutor d'aula e della

Segreteria didattica del Dipartimento;

- Ufficio Tirocini e Stage che vanta rapporti con aziende e istituzioni pubbliche e private del territorio nazionale (questo servizio ha ricevuto nel 2014 la valutazione "Prassi d'eccellenza" da parte dell'ANVUR);  
- partecipazione agli scavi archeologici nazionali e internazionali organizzati dal Dipartimento.

## ATTIVITÀ A CARATTERE INTERNAZIONALE

Il corso di laurea si avvale del servizio di mobilità internazionale attivato dall'Ateneo che, in particolare, attraverso il programma Erasmus+ permette agli studenti di effettuare attività formative presso sedi universitarie internazionali, europee ed extraeuropee. Tali attività possono essere di studio o di tirocinio e possono essere anche finalizzate alla elaborazione della tesi di laurea.

Tra le varie campagne di scavo archeologico promosse dai docenti del corso di laurea si segnalano le attività organizzate in collaborazione con istituzioni internazionali in Giordania (Jebel al-Mutawwaq e Rhabba), Iraq (Tell Zurghul) e in Grecia (Sparta). Inoltre, agli scavi archeologici organizzati in Italia partecipano anche studenti provenienti da Atenei esteri con cui l'Università di Perugia ha accordi di mobilità internazionale.

Gli studenti possono accedere al percorso di laurea a doppio titolo legale Master in "Étude Italiennes et Histoire de l'Art" (Université de Tours, Francia).

INSEGNAMENTO	ANNO	CFU
Antichità greche o antichità romane	1	6
Archeologia classica I	1	6
Archeologia classica II	1	6
1 insegnamenti da 6 cfu fra: - Antichità Italiche - Archeologia delle provincie romane - Etruscologia	1	6
Iconografia e Iconologia del mondo classico	1	6
Storia dell'arte medievale	1	6
Storia del restauro archeologico e storico-artistico	1	6
Storia del patrimonio architettonico	1	6
Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	1	6
Ulteriori conoscenze linguistiche	1	3
Archeologia cristiana I o Archeologia medievale I	2	6
Archeologia cristiana II o Archeologia medievale II	2	6
Archeologia del Vicino Oriente	2	6
Paleontologia	2	6
Storia della critica d'arte e del collezionismo I	2	6
Umanistica Digitale o Estetica	2	6
A scelta dello studente	2	12
Prova finale	2	15

# ACCESSO AI PERCORSI FORMATIVI SUCCESSIVI

La laurea magistrale in Archeologia e Storia dell'arte è titolo d'accesso ai seguenti percorsi formativi offerti dall'Università di Perugia, previa verifica dei requisiti richiesti:

a) Scuola di Specializzazione in Beni Storico Artistici con sede a Gubbio, attivata in consorzio con gli Atenei di Urbino, L'Aquila, Teramo, Chieti-Pescara e Campobasso;

b) Dottorato di ricerca in Storia, Arti e Linguaggi nell'Europa Antica e Moderna, articolato in tre curricula ([www.lettere.unipg.it/didattica/dottrici](http://www.lettere.unipg.it/didattica/dottrici));

c) percorsi abilitanti previsti dalla normativa ministeriale per la formazione degli insegnanti delle scuole secondarie.



INSEGNAMENTO	ANNO	CFU
Archeologia classica I	1	6
Archeologia cristiana I o Archeologia medioevale I	1	6
1 insegnamenti da 6 cfu fra:	1	6
- Archeologia classica II		
- Archeologia cristiana II		
- Archeologia medioevale II		
- Iconografia e Iconologia		
Storia dell'arte medioevale I	1	6
Storia dell'arte medioevale II o	1	6
Storia del restauro storico-artistico		
Storia della critica d'arte e del collezionismo I	1	6
Storia del patrimonio architettonico	1	6
Umanistica digitale	1	6
Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	1	6
Ulteriori conoscenze linguistiche	1	3
Storia dell'arte moderna I	2	6
Storia dell'arte moderna II o	2	6
Storia dell'arte comparata dei paesi europei		
Storia dell'arte contemporanea I	2	6
Storia dell'arte contemporanea II o	2	6
Sistemi e linguaggi dell'arte contemporanea		
Storia della critica d'arte e del collezionismo II o	2	6
Estetica		
1 insegnamenti da 6 cfu fra:	2	6
- Storia della grafica		
- Storia della scultura in età moderna		
- Storia dell'arte umbra		
A scelta dello studente	2	12
Prova finale	2	15

## INFORMAZIONI DI CONTATTO

Dipartimento di  
Lettere - Lingue,  
Letterature e  
Civiltà antiche e  
moderne

P.zza Morlacchi, 11  
06123 Perugia (PG)

[www.lettere.unipg.it](http://www.lettere.unipg.it)

Pagina Facebook:  
Dipartimento di Lettere UNIPG

### Presidente del Corso

Prof.ssa Erminia Irace  
[erminia.irace@unipg.it](mailto:erminia.irace@unipg.it)

Tel. +39 075 585 30 87

### Segreteria didattica

[segr-didattica.lettere@unipg.it](mailto:segr-didattica.lettere@unipg.it)

Tel. +39 075 585 30 09

### Responsabile Qualità

Prof.ssa Alessandra di Pilla  
[alessandra.dipilla@unipg.it](mailto:alessandra.dipilla@unipg.it)

Tel. +39 075 585 49 52