



BENI CULTU RALI LAUREA TRIENNALE

OBIETTIVI FORMATIVI

Il Corso di laurea in Beni culturali si propone di formare figure che possiedano una rigorosa preparazione umanistico-letteraria, appropriate conoscenze linguistiche ed una gamma di competenze che permettano agli allievi sia di orientarsi nei fondamenti storici e negli ambiti territoriali che animano il patrimonio culturale sia di utilizzare le strumentazioni elementari per affrontare problemi connessi con le diverse articolazioni del patrimonio e delle attività culturali.

Il Corso è articolato in tre curricula, con un primo anno comune:

- Antropologia culturale;
- Archeologia;
- Storia dell'arte.



MODALITÀ DI ACCESSO

L'accesso al corso è libero. Per l'ammissione al corso di studio è necessario essere in possesso di un diploma di scuola media superiore italiana, ovvero un titolo equipollente acquisito all'estero riconosciuto idoneo. In particolare si richiedono una buona competenza nell'uso scritto e orale della lingua italiana, le conoscenze di base dei grandi processi culturali della civiltà occidentale e delle altre civiltà ad essa correlate e la capacità di saper elaborare gli elementari processi critici, con speciale riguardo al patrimonio e alle attività culturali.

All'inizio dell'anno accademico si terrà una prova di orientamento obbligatoria relativa alla lingua italiana scritta. La prova dura circa 60 minuti e contempla una serie di domande, alcune a risposta chiusa, altre a risposta aperta, su ortografia, grammatica e sintassi. Inoltre la prova prevede una

seconda parte concernente la comprensione e la produzione scritta su un tema inerente i beni culturali. In caso di esito negativo gli studenti dovranno frequentare un laboratorio al termine del quale sosterranno una prova di idoneità. La frequenza al laboratorio è obbligatoria per gli studenti che per particolari motivi (iscrizione tardiva, trasferimenti, etc...) non avranno partecipato alla prova di accesso.



AMBITI OCCUPAZIONALI

Il Corso è finalizzato alla formazione di figure professionali che operino:

a) nei settori dei servizi, dell'industria culturale, del turismo e dell'ambiente, negli istituti di cultura che si occupano della conservazione e valorizzazione dei beni culturali;

b) nella Pubblica Amministrazione (Soprintendenze, Archivi, Biblioteche e Ministeri);

c) in enti pubblici e privati (Uffici Studi, Direzione del personale, Servizio stampa e pubbliche relazioni, Marketing e pubblicità, Promozione culturale, etc...);

d) giornalismo, editoria, comunicazione.

ALTRE INFORMAZIONI

L'attività didattica si svolge nel centro storico di Perugia, in edifici siti nella zona di Piazza Morlacchi, tra i quali Palazzo Manzoni (sede principale del Dipartimento di Lettere e delle Segreterie Studenti) e Palazzo Pontani che ospita la Gipsoteca e il Laboratorio di archeologia.

Il Corso si avvale di alcune strutture interdipartimentali quali il Laboratorio di Informatica dei Dipartimenti Umanistici (LIDU), dotato di 60 postazioni di lavoro, e la Biblioteca Umanistica, specializzata negli studi sull'antichità classica (storia antica, filologia greca e latina, archeologia classica), nella storia dell'arte medievale, moderna e contemporanea, in italianistica, linguistica e filologia romanza e nelle letterature e lingue moderne. Per lo studio delle lingue straniere il Corso fa riferimento al Centro Linguistico di Ateneo (<http://cla.unipg.it/>), ospitato in un imponente monastero duecentesco e dotato delle più moderne

attrezzature laboratoriali, aule multimediali e di uno staff di docenti e collaboratori linguistici di grande esperienza.

Agli studenti sono offerti i seguenti servizi:

- orientamento e tutorato a cura dei docenti incaricati, dei tutor d'aula e della Segreteria didattica del Dipartimento;

- Ufficio Tirocini e Stage che vanta rapporti con aziende e istituzioni pubbliche e private del territorio nazionale (questo servizio ha ricevuto nel 2014 la valutazione "Prassi d'eccellenza" da parte dell'ANVUR);

- partecipazione agli scavi archeologici nazionali e internazionali organizzati dal Dipartimento.



INSEGNAMENTO	ANNO	CFU
Letteratura italiana	1	9
A scelta tra:	1	6
- Cultura e letteratura latina		
- Cultura e letteratura greca		
Archeologia e storia dell'arte greca e romana	1	12
Storia dell'arte medioevale	1	9
A scelta tra:	1	6
- Biblioteche e informazione nell'era digitale		
- Storia della cultura scritta		
Fondamenti di antropologia	1	6
A scelta tra:	1	9
- Storia greca		
- Storia medievale		
- Storia moderna		
Lingua straniera (idoneità)	1	3
Geografia umana (Beni culturali)	2	12
Storia dell'arte moderna	2	9
A scelta tra:	2	9
- Storia romana		
- Storia moderna		
A scelta tra:	2	6
- Religione e mito nel mondo antico		
- Storia della musica		
Etnografia	2	6
Patrimoni culturali immateriali	2	6
Diritto amministrativo dei beni culturali	2	6
A scelta dello studente	2	12
A scelta tra:	3	6
- Antropologia culturale e sociale		
- Sociolinguistica		
Storia contemporanea	3	6
Antropologia del paesaggio	3	6
A scelta tra:	3	6
- Economia e gestione dei beni culturali e del turismo		
- Sociologia dei processi culturali e comunicativi applicata ai beni culturali		
A scelta dello studente	3	12
Tirocini e altre attività formative	3	9
Prova finale	3	9

ATTIVITÀ A CARATTERE INTERNAZIONALE

Il corso di laurea si avvale del servizio di mobilità internazionale attivato dall'Ateneo che, in particolare, attraverso il programma Erasmus+ permette agli studenti di effettuare attività formative presso sedi universitarie internazionali, europee ed extraeuropee. Tali attività possono essere di studio o di tirocinio e possono essere anche finalizzate alla elaborazione della tesi di laurea.

Tra le varie campagne di scavo archeologico promosse dai docenti del corso di laurea si segnalano le attività organizzate in collaborazione con istituzioni internazionali in Giordania (Jebel al-Mutawwaq e Rhabba), Iraq (Tell Zughul) e in Grecia (Sparta). Inoltre, agli scavi archeologici organizzati in Italia partecipano anche studenti provenienti da Atenei esteri con cui l'Università di Perugia ha accordi di mobilità internazionale.

ACCESSO AI PERCORSI FORMATIVI SUCCESSIVI

Il percorso di studi triennale in Beni culturali ha la sua prosecuzione naturale nel corso di laurea magistrale interclasse in Archeologia e Storia dell'arte, previa verifica dei requisiti richiesti.

INSEGNAMENTO	ANNO	CFU
Letteratura italiana	1	9
A scelta tra:	1	6
- Cultura e letteratura latina		
- Cultura e letteratura greca		
Archeologia e storia dell'arte greca e romana	1	12
Storia dell'arte medioevale	1	9
A scelta tra:	1	6
- Biblioteche e informazione nell'era digitale		
- Storia della cultura scritta		
Fondamenti di antropologia	1	6
A scelta tra:	1	9
- Storia greca		
- Storia medievale		
- Storia moderna		
Lingua straniera (idoneità)	1	3
Geografia umana (Beni culturali)	2	12
Storia dell'arte moderna	2	9
A scelta tra:	2	9
- Storia romana		
- Storia moderna		
- Storia contemporanea		
A scelta tra:	2	6
- Etruscologia		
- Religione e mito nel mondo antico		
A scelta tra:	2	6
- Storia della musica		
- Etnografia		
Fondamenti di archeologia	2	6
Diritto amministrativo dei beni culturali	2	6
A scelta dello studente	2	12
Metodologia della ricerca archeologica	3	6
Archeologia e storia dell'arte bizantina	3	6
Topografia antica	3	6
A scelta tra:	3	6
- Economia e gestione dei beni culturali e del turismo		
- Sociologia dei processi culturali e comunicativi applicata ai beni culturali		
A scelta dello studente	3	12
Tirocini e altre attività formative	3	9
Prova finale	3	9



INSEGNAMENTO	ANNO	CFU
Letteratura italiana	1	9
A scelta tra:	1	6
- Cultura e letteratura latina		
- Cultura e letteratura greca		
Archeologia e storia dell'arte greca e romana	1	12
Storia dell'arte medioevale	1	9
A scelta tra:	1	6
- Biblioteche e informazione nell'era digitale		
- Storia della cultura scritta		
Fondamenti di antropologia	1	6
A scelta tra:	1	9
- Storia greca		
- Storia medievale		
- Storia moderna		
Lingua straniera (idoneità)	1	3
Geografia umana (Beni culturali)	2	12
Storia dell'arte moderna	2	9
A scelta tra:	2	9
- Storia romana		
- Storia moderna		
- Storia contemporanea		
Storia delle tecniche artistiche	2	6
A scelta tra:	2	6
- Storia della musica		
- Storia dell'arte regionale		
Metodologia della storia dell'arte o	2	6
Metodologie della storia dell'arte contemporanea		
Diritto amministrativo dei beni culturali	2	6
A scelta dello studente	2	12
Storia della critica d'arte	3	6
Museologia	3	6
Fondamenti di storia dell'arte contemporanea	3	6
A scelta tra:	3	6
- Economia e gestione dei beni culturali e del turismo		
- Sociologia dei processi culturali e comunicativi applicata ai beni culturali		
A scelta dello studente	3	12
Tirocini e altre attività formative	3	9
Prova finale	3	9

INFORMAZIONI DI CONTATTO

Dipartimento di
Lettere - Lingue,
Letterature e
Civiltà antiche e
moderne

P.zza Morlacchi, 11
06123 Perugia (PG)

www.lettere.unipg.it

Pagina Facebook:
Dipartimento di Lettere UNIPG

Presidente del Corso

Prof.sa Erminia Irace
erminia.irace@unipg.it

Tel. +39 075 585 30 87

Segreteria didattica

segr-didattica.lettere@unipg.it

Tel. +39 075 585 30 09

Responsabile Qualità

Prof.ssa Alessandro Di Pilla
alessandradipilla@unipg.it

Tel. +39 075 585 49 52

