

04/2022 – oggi **Responsabile Progetto “Centro di Documentazione Palio de San Michele”**

Ente Palio de San Michele, Bastia Umbra (PG)

Responsabile del progetto per la creazione del Centro di Documentazione Ente Palio de San Michele che ha come obiettivo la conservazione e la valorizzazione del Patrimonio Culturale Immateriale dello Storico Palio cittadino.

08/2018 – oggi **Digital strategist**

Free lance

Progettazione, cura e creazione di contenuti per strategie di comunicazione e marketing digitale rivolte principalmente ai settori del turismo e della cultura.

Collaborazioni attive: Sofa' eventi e comunicazione; LabDia – Diagnostica Beni Culturali, Spoleto; Riverrock Festival; Teatro Lyrick, Assisi; Athena Promakos (Circuito Museale di Spello).

Collaborazioni pregresse: visititaly.eu; Exploring Umbria S.r.l.; Istituto Omnicomprensivo “Mameli-Magnini” di Deruta (PG), Fondazione Ranieri di Sorbello (PG), Il Giornale dell'Arte (TO); Coordinamento Regionale ICOM Umbria.

Catalogatore – demoetnoantropologo

Iscritto agli elenchi dei professionisti dei beni culturali come Demoetnoantropologo - Fascia 1

02/2024 – 12/2024 **ICPI – Istituto Centrale per il Patrimonio Immateriale**

Progetto di ricerca nell'ambito delle attività previste dall'Osservatorio nazionale per il patrimonio immateriale UNESCO (L. 78/2020) con l'obiettivo di sviluppare un ecosistema digitale del patrimonio culturale immateriale in grado di favorire l'interoperabilità di dati e risorse fra banche dati e assets multimediali privati e pubblici.

07/2023 – 12/2023 **Imago Coop. Soc.**

Attività di catalogazione di beni demoetnoantropologici e immateriali per il progetto “Puglia In Rete” - Finanziamento: P.O.N. “Cultura e Sviluppo” 2014-2020, cofinanziato dai fondi europei (FESR), azione 6c.1.b – Ministero della Cultura, Segretariato Regionale per la Puglia

07/2023 – 12/2023 **Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Lucca e Massa Carrara**

Campagna di revisione e aggiornamento di n. 321 schede OA afferenti alla Chiesa di Santa Maria Corteorlandini in Lucca

10/2022 – 12/2022 **Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio Mantova, Cremona e Lodi**

Campagna di catalogazione di n. 50 schede tipo BDM, livello “catalogo”, presso il Museo dei Burattini della Famiglia Corniani di Quingentole (MN).

02/2017 – 12/2019 **Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio dell'Umbria**

Gestione dei beni culturali in situazione di emergenza (Terremoto Umbria 2016); Inventario digitale per l'attività di messa in sicurezza; Compilazione e revisione delle schede di catalogo tramite piattaforma digitale SIGECweb di oggetti d'arte, beni demoetnoantropologici materiali e immateriali (OI/BDM/BDI) presso il Deposito regionale di S. Chiodo, Spoleto (PG).

03/2017 – 03/2018 **Consulente Ecomuseale**

Comune di Ferentillo (TR)

Consulente per l'ingresso del Comune di Ferentillo nell'Ecomuseo della Dorsale Appenninica umbra e per la costituzione della “antenna” cittadina.

05/2017 – 05/2019 **Operatore museale**

Fondazione Ranieri di Sorbello, Perugia (Italia)

Attività di ricerca e conservazione delle collezioni, guida museale, digital management.

09/2015 – 09/2016 **Ricercatore, insegnante di lingua e cultura italiana (Foreigner Expert)**

Chongqing University of Arts and Sciences, Chongqing (Cina)

Membro del team di ricerca e Insegnante di lingua e cultura italiana all'interno del "China-Europe Cultural Heritage Centre" della Chongqing University of Arts and Sciences, in collaborazione con la Università degli Studi di Perugia. Progetto di ricerca sugli Ecomusei del Guizhou.

10/2016 – 02/2019 **Redazionista**

Pàtron Editore, Bologna (Italia)

Membro del comitato redazionale della collana "Heritage. Antropologia, musei, paesaggi". Editing, supervisione testi.

- 11/2016–04/2017 **Tutor CEPU-Grandi Scuole**
STUDIUM Srl
Attività di insegnamento e tutoraggio nelle discipline umanistiche (Scienze sociali, Filosofia, Letteratura italiana, Storia dell'arte)
- 06/2010– oggi **Organizzatore di eventi**
Associazione Culturale Riverock - www.riverock.it
Socio fondatore e membro del direttivo

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 02/2014–12/07/2016 **Scuola di Specializzazione in Beni Demoetnoantropologici** Voto 50/50 con lode
Università degli Studi di Perugia, Siena, Firenze, Milano Bicocca, Torino, Perugia (Italia)
Competenze professionali nell'ambito della tutela del patrimonio culturale con attenzione al patrimonio immateriale e demoetnoantropologico.
- 10/2013–12/2013 **Corso in Web e Social Media Marketing**
Innovazione Terziario S.C.AR.L., Perugia (Italia)
Raccogliere, analizzare e monitorare dati di traffico di un sito web; ideare o integrare piani di marketing attraverso gli strumenti del Web 2.0 (Social Media, SEO, Sistemi di Web Analytics).
- 10/2010–04/2013 **Laurea Magistrale in Etnologia ed Antropologia Culturale** Voto 110/110 con lode
Università degli Studi di Perugia, Perugia (Italia)
- 10/2006– 04/2010 **Laurea Triennale in Scienze dei Beni Archeologici ed Antropologici** Voto 107/110
Università degli studi di Perugia, Perugia (Italia)
- 09/2001–06/2006 **Diploma di Liceo Scientifico** Voto 79/100
Liceo Scientifico "Principe di Napoli" annesso al Convitto Nazionale, Assisi (Pg) (Italia)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	C1	C1	C1	C1	C1
Certificato CLA Università degli Studi di Perugia					
cinese	A2	A2	A2	A2	A2

Competenze digitali **UTENTE AVANZATO** - Ottima padronanza dei sistemi del web 2.0 e degli strumenti legati al digital marketing (Social Media, Google Business, Mailing tools, CRM). Ottima padronanza del pacchetto Office; Conoscenza delle applicazioni di progettazione grafica e multimediale sia offline (Adobe Acrobat, PhotoShop, illustrator, InDesign), che on line (Canva, Kizoa, Adobe Spark,...). Buona conoscenza dei principali software di web design (CMS)

Patente di guida AM, A1, A2, A, B1, B, BE

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni Croci, C., 2015, I Petrini e la Spigadoro. Un esempio di etnografia dell'impresa, *Intrecci. Quaderni di antropologia*

culturale, anno III, 1, pp. 85-98;

Croci, C.- Ranieri, R., 2017, Il contraccolpo del sisma, *Passaggi, l'Umbria nel futuro. Rivista semestrale di società e cultura*, II, Morlacchi, Perugia, pp. 171-189.

Croci, C.- Parbuono, D., 2018, Turismo e minoranze. Un primo rapporto di ricerca sugli ecomusei del Guizhou (Cina), in Aliberti, F.- Cozza, F. (ed.), *Mobilità culturale e Spazi Ospitali*, CISU, Roma, pp. 291-314.

Croci, C., 2018, Musei nel Perugino. Un grande potenziale poco sviluppato, *Passaggi, l'Umbria nel futuro. Rivista semestrale di società e cultura*, II, Morlacchi, Perugia, pp. 107-116.

Croci, C., 2019, Lavorare nei musei, *Il Giornale dell'arte*, n. 396, Allemandi, Torino, p. 8

Croci, C. et. Al. (ed.), 2024, Il museo che non c'è. Catalogo della "Raccolta Ansano Fabbi", Ed. Virart, Bastia Umbra

Riconoscimenti e premi 10/2014 – 01/2015; 09/2015 – 02/2016: Vincitore borsa di studio di Mobilità Internazionale all'Università degli Studi di Perugia per le ricerche relative alla tesi di specializzazione presso la Chongqing University Arts and Sciences (Cina)

- Conferenze**
- **"Studies on cultural resources of the tibetans-yi-jiang corridor and the symbolism of the ethnic Cultural Heritage"** (2014/12/12-14, Southwest University for Nationality, Chengdu, China.) Speech Title: *Anthropological experiences within Italian Cultural Heritage - D. Parbuono, C. Croci*
 - **IV Convegno Nazionale della Società Italiana di Antropologia Applicata (SIAA) "Politiche, diritti e immaginari sociali: sfide e proposte dell'antropologia pubblica"** 19-21/12/2016, Università degli Studi di Trento) Speech Title: *Un sogno chiamato "turismo". Il progetto degli ecomusei nella provincia del Guizhou (Cina) - D. Parbuono, C. Croci*
 - **Turismo per Perugia città d'arte. Proviamo a crederci?** (24/11/2018 Italia Nostra, Fondazione Ranieri di Sorbello) Speech title: *I musei "attraenti". Un primo rapporto fra turismo e musei nel perugino*
 - **Festival del Mondo Antico "Il Genio del fare. Mestieri e talenti"** (13/10/2019, Museo della Città di Rimini) Speech title: *Professionisti allo sbaraglio. Qualche riflessione sul mercato del lavoro dei beni culturali in Italia*
 - **I Convegno Nazionale "La gestione del patrimonio culturale in situazione di emergenza"** (16-17/12/2021, Centro Operativo dei Beni Culturali, Spoleto) – Moderatore
 - **II Convegno Nazionale "La gestione del patrimonio culturale in situazione di emergenza". Casi studio in Italia negli ultimi 15 anni** (15-15/12/2022, Centro Operativo dei Beni Culturali, Spoleto) – Moderatore

Seminari 05/12/2014 - **"Introduction to the Tarantism and to the video-documentary Tarantula (G. Mingozzi)"** (2 h), within the Prof. Parbuono's course "Italian Anthropology and Cultural Heritage" (Chongqing University of Arts and Sciences, China)
22/06/2016 - **"Protecting the local heritage: Ecomuseum between East and West"** (2h, Chongqing University of Arts and Sciences, China)

- Appartenenza a gruppi / associazioni**
- Presidente Associazione **Virart ODV** (www.virart.org)
 - Socio **ICOM** dal 2014, tessera n. 79930, Consigliere del Coordinamento regionale Umbria dal 2020 al 2023
 - Membro del Comitato Giovani della Commissione Nazionale Italiana per l'**UNESCO** – Regione UMBRIA (2016-2017)

Il sottoscritto, consapevole che - ai sensi dell'articolo 76 del DPR n° 445/2000 e successive modificazioni ed integrazioni - le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del Codice Penale e delle Leggi speciali, dichiara che le informazioni contenute nel Curriculum Vitae rispondono a verità.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Regolamento Europeo in materia di protezione dei dati personali 2016/679 e relative norme di attuazione.