



Massimiliano Trevisan

● PRESENTAZIONE

Divulgatore scientifico, professionista del public engagement, esperto in comunicazione della ricerca e in produzione audiovisiva.

● ESPERIENZA LAVORATIVA

04/2008 – ATTUALE Perugia

PRODUZIONE AUDIOVISIVA UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PERUGIA

- produzione video "BioFotonica - progetto CARIT" per il Polo Didattico di Terni, 2024
- produzioni audiovisive varie per progetto Vitality, Ecosistema d'innovazione, 2024
- sceneggiatura e regia del documentario "With my hands" sul progetto Design+Build - CAMS, 2022 - 2024
- produzione animazioni per mostra "In Punta di Pennello" CAMS, 2021
- produzione documentario "Tra passato e futuro - La Biblioteca del Fondo Antico" - 2021
- video promozionale Niplab - DipFisGeo, 2021
- video La ricerca UNIPG per lo SPAZIO - Expo Dubai 2021
- videoclip GeoDonne 2021
- Un campione per tutti - web serie per Centro Ateneo Musei Scientifici - 2020
- video collana CAMS mondi a portata di mano - 2019
- video progetto ICT Energy - 2015
- video Niplab 2008

30/01/2022 – ATTUALE Perugia

PRODUZIONE DI SPETTACOLI SCIENTIFICI E STORYTELLING

Ideazione, scrittura, sviluppo e produzione di spettacoli teatrali, format, narrazioni a tema scientifico e culturale.

Produzioni teatrali o format teatrali di comunicazione della scienza:

- Accidentale! (2022)
- The Science Storyteller (2024)
- Storie di Biotecnologi e Biotecnologie (2024), in collaborazione con la Scuola di Dottorato in Biotecnologie dell'Università degli Studi di Perugia
- Danse macabre per coppia di mani (2024, in lavorazione)

31/10/2009 – ATTUALE Bologna, Italia

PRODUZIONE AUDIOVISIVA ZANICHELLI EDITORE SPA

Produzione di contenuti multimediali con particolare riguardo al video per prodotti editoriali in ambito di didattica delle scienze sperimentali.

Scrittura soggetto e sceneggiature, sviluppo, produzione, regia e post-produzione di video didattici e tutorial di esperimenti scientifici in ambito di fisica, chimica, geologia, scienze, biologia.

15/10/2022 – 10/12/2023 Perugia

PRODUZIONE AUDIOVISIVA SOPRINTENDENZA AI BENI ARCHIVISTICI E LIBRARI DELL'UMBRIA

- sceneggiatura e regia del documentario "Perugino 500" - documentario sul lavoro di ricerca e digitalizzazione dei documenti riguardanti la vita e le opere del pittore Pietro Vannucci negli archivi umbri.
- produzione video di presentazione "Perugino: le opere, le fonti"

08/2020 – 10/10/2021

PRODUZIONE AUDIOVISIVA INVALSI - ISTITUTO NAZIONALE PER LA VALUTAZIONE DEL SISTEMA EDUCATIVO DI ISTRUZIONE E DI FORMAZIONE

- produzione di video di formazione per docenti delle scuole di ogni ordine e grado
- scrittura (soggetto e sceneggiatura), progettazione, sviluppo e produzione di video di diffusione dei dati delle prove Invalsi

31/10/2010 – 03/01/2021 PERUGIA, Italia

COMUNICAZIONE DELLA SCIENZA - SVILUPPO PROGETTI PSIQUADRO SCARL

Responsabile di progetti di public engagement della scienza e della ricerca, di comunicazione della ricerca e di didattica delle scienze sperimentali.

- Responsabile di progetti educativi nelle scuole, in qualità di progettista e di esperto
- Assistant Project manager Perugia Science Fest 2008 - 2012
- Assistant Project manager SHARP Notte Europea dei Ricercatori 2013
- Assistant Project manager SHARPER Notte Europea dei Ricercatori 2014 - 2015
- Project Manager SHARPER Perugia Notte Europea dei Ricercatori 2016-2017
- Project Manager Lead Team SHARPER 2018-2020
- Assistant Project Manager FameLab Italia 2012 - 2014
- Project Manager FameLab Italia 2015 - 2019
- Responsabile di programma evento Isola di Einstein 2012 - 2020
- Responsabile del programma e moderatore di incontri con il pubblico Apericerca 2019 - 2021

09/12/2019 – ATTUALE

SHOWRUNNER - PRODUZIONE ESECUTIVA STARRING SCIENCE YOUTUBE CHANNEL

- pianificazione editoriale
- scrittura sceneggiature
- direttore di produzione
- pubblicazione contenuti
- cura del canale

Impresa o settore Servizi Di Informazione E Comunicazione | **Dipartimento** produzione di animazioni audiovisive

09/02/2020 – ATTUALE Perugia, Italia

VIDEOMAKER FONDAZIONE CITTÀ DEL SOLE ONLUS

- responsabile della produzione di video nel Centro Diurno Psichiatrico Fuori Porta, Perugia e nel Ristorante Inclusivo Numero Zero

09/02/2020 – ATTUALE Perugia, Italia

RADIO PRODUCER ASSOCIAZIONE REALMENTE

- produttore esecutivo del programma Radio Macaco (radio con utenti psichiatrici)
- coordinamento del gruppo di scrittura degli episodi

31/10/2009 – ATTUALE Bologna, Italia

PRODUZIONE FOTOGRAFICA SCIENTIFICA E RICERCA ICONOGRAFICA ZANICHELLI EDITORE SPA

Produzione di contenuti fotografici e fornitura dell'apparato iconografico per prodotti editoriali in ambito di didattica delle scienze sperimentali.

30/09/2004 – 19/06/2015

ANIMATORE SCIENTIFICO

- Istituto Nazionale di Fisica Nucleare sezione di Torino: animatore scientifico Mostra La Fisica su Ruote - 2004
- Festival della Scienza di Genova: animatore scientifico Mostra semplice e complesso - 2007
- Psiquadro scarl: Progettazione, sviluppo e realizzazione di attività didattiche di animazione scientifica nelle scuole di ogni ordine e grado 2007 - 2015

31/03/2005 – 30/12/2008 Torino

COLLABORATORE ESTERNO JUMA SAS - PRODUZIONI AUDIOVISIVE

Collaborazione a progetti audiovisivi in ambito educational, industrial e entertainment per vari clienti (Fiat Group, Martini&Rossi, Unicredit spa)

- Regia video
- post produzione video

30/04/2004 – 03/11/2007 Torino

COLLABORATORE STEFILM INTERNATIONAL SRL

Collaboratore in ambito di sviluppo e produzione di documentari di creazione

- autore
- fonico di presa diretta

31/12/2003 – 30/12/2009 Torino

RESPONSABILE DI PRODUZIONE STARRINGFILM AC

Produzione di contenuti multimediali in ambito educational, reportage e entertainment per vari clienti (Fondazione Cassa di Risparmio di Torino, Gruppo Trasporti Torinese, Alenia Thales Aerospazio)

- Regia video
- Autore

2005 – 2006 Torino

PRODUZIONE AUDIOVISIVA PARALYMPIC INTERNATIONAL COMMITTEE

Regia di reportage delle Paralimpiadi Invernali Torino 2006.

● **CONFERENZE E SEMINARI**

01/01/2010

Formatore in ambito di Comunicazione della scienza

- Maggio 2024: ciclo di seminari "Storytelling scientifico", Spring School in Biotechnology, Dottorato in Biotecnologie di UNIPG
- Novembre 2023: seminario "Accidentale!" organizzato dal corso di Dottorato in Biotecnologie di UNIPG
- Settembre 2023: seminario per giornalisti nel seminario Etica e Comunicazione organizzato dall'Università di Camerino e dall'Associazione dei giornalisti e dei comunicatori professionali cattolici italiani dal titolo "Comunicare la Scienza in modo corretto e comprensibile"
- Settembre 2023: formatore per dottorandi e ricercatori dei Dipartimenti di Veterinaria e DSA3 - Università degli Studi di Perugia sul tema "Comunicare la scienza in video"
- Maggio 2021: seminario breve "Comunicazione ambigua" al Premio Asimov
- Per conto di Psiquadro Scarl: corsi di formazione per ricercatori (Università degli Studi di Perugia, Catania, Cagliari, INFN, Sissa MediaLab, FameLab Italia)

● **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

08/09/1992 – 13/07/1997 Torino

DIPLOMA DI MATURITÀ SCIENTIFICA Liceo Scientifico "Carlo Cattaneo"

31/08/1997 – 24/09/2004

LAUREA IN FISICA Università degli Studi di Torino

31/12/1998 – 29/07/1999 Torino

ATTESTATO DI QUALIFICA PROFESSIONALE TECNICO CINETELEVISIVO Regione Piemonte con Poliedra Progetti Integrati spa

01/10/2007 – 05/11/2007 Genova, Italia

ATTESTATO DI SPECIALIZZAZIONE EASE - EUROPEAN ACADEMY OF SCIENTIFIC EXPLAINER Festival della Scienza di Genova

Slovenia

ATTESTATO DI SPECIALIZZAZIONE IN "SCIENCE SHOW PRODUCTION" - INSPIRE INSPIRE - Hisa Experimentov Science Center

Indirizzo Lubiana, Slovenia

10/12/2008 – 10/10/2011

SCUOLA NAZIONALE DI IMPROVVISAZIONE TEATRALE Improteatro

● **COMPETENZE LINGUISTICHE**

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRESIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	C2	C2	C1	C1	C1
FRANCESE	C2	C2	C2	C2	B2
SPAGNOLO	C1	C1	C1	C1	B2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

● **COMPETENZE DIGITALI**

Elevata padronanza della suite Adobe Production | Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc)

● **COMPETENZE ORGANIZZATIVE**

Competenze organizzative

- ottime competenze di gestione dei gruppi (team leading) sviluppate nei progetti di orientamento e formazione, sia con adulti che con adolescenti
- ottime capacità organizzative sviluppate nella gestione di progetti di dimensione medio grande (gestione di gruppi di lavoro fino a 30 persone)
- ottime capacità di gestione amministrativa sviluppata nel contesto di progetti con budget medio alto

● **COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI**

Competenze comunicative e interpersonali.

- ottime capacità comunicative sviluppate nelle attività di animazione e di public speaking a contatto con il pubblico
- ottime capacità di scelta dei mezzi di comunicazione più opportuni in base al contesto sviluppate nei diversi ambiti professionali
- ottime capacità relazionali con bambini, giovani e adolescenti, sviluppate durante le attività di animazione scientifica nelle scuole e nelle mostre scientifiche.

● **COMPETENZE PROFESSIONALI**

Comunicazione della Scienza e della ricerca

Mi occupo dal 2004 di comunicazione della scienza e della ricerca attraverso:

- progettazione e realizzazione di attività e format di public engagement
- scrittura, sviluppo e performance di storytelling scientifici con il pubblico
- conduzione e coordinamento di format, talk, tavole rotonde, seminari, convegni e congressi scientifici
- produzione audiovisiva di contenuti legati al mondo della scienza e della ricerca in collaborazione con università, istituti di ricerca, musei, fondazioni ed enti.
- competenze di didattica delle scienze sperimentali
- competenze da formatore in ambito di comunicazione della scienza

Produzione audiovisiva

- scrittura per l'audiovisivo (tecniche di sceneggiatura, trattamento, dialoghi, scripting, storyboarding)
- pianificazione, sviluppo, produzione e regia di prodotti audiovisivi (produzione televisiva, cinematografica con particolare esperienza nel campo del cinema del reale, della comunicazione della scienza e audiovisivo orientato al web)
- post-produzione audiovisiva (editing, mixing, motion graphics, finalizzazioni)
- scrittura, pianificazione, sviluppo e produzione di prodotti multimediali
- produzione audio (radio, podcast, sonorizzazioni)

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".