

Curriculum Vitae

Sara Catalano

Esperienze professionali:

a.s. 2023/2024

Docente Scuola Secondaria di Primo Grado. Classe di concorso A022
MIUR - I.C. Via Carotenuto 30 Roma

a.s. 2022/2023

Docente Scuola Secondaria di Secondo Grado. Classe di concorso A011
MIUR - Liceo Classico Plauto Roma

a.s. 2021/2022

Docente Scuola Secondaria di Primo Grado. Classe di concorso A022
MIUR - I.C. Enea Pomezia

a.s. 2020/2021

Docente Scuola Secondaria di Primo Grado. Classe di concorso A022
MIUR - I.C. Fanelli - Marini Roma

a.s. 2019/2020

Docente Scuola Secondaria di Primo Grado. Classe di concorso A022
MIUR - I.C. Francesco Cilea Roma

Secondo semestre aa 2017-2018

Docenza a contratto

Corso di I sostegno in Letteratura Italiana, 30 ore di lezione frontale
Università della Campania Luigi Vanvitelli

Secondo semestre aa 2016-2017

Docenza a contratto

Corso di I sostegno in Letteratura Italiana, 30 ore di lezione frontale
Università della Campania Luigi Vanvitelli

1 - 30 novembre 2016

Vincitrice della selezione pubblica per titoli e colloquio per una prestazione professionale per la ristrutturazione del sito internet del Dottorato di Ricerca in Scienze del Testo Sapienza Università di Roma Dipartimento di Studi Europei Americani e Interculturali, Sapienza Università di Roma

1 - 30 agosto 2015

Vincitrice della selezione pubblica per titoli per una prestazione professionale nell'ambito del progetto PRIN 2010 "Nuove frontiere della ricerca petrarchesca: ecdotica, stratificazioni culturali, fortuna." Coordinatore scientifico Prof. V. Fera Università di Messina, responsabile scientifico unità di ricerca Prof. M. Corsi Sapienza Università di Roma.

Trascrizione e collazione di testi e analisi codicologica paleografica dei codici dei RVF della BNF di Parigi
Dipartimento Storia Culture Religioni Sapienza Università di Roma

2006 - 2019

Impiegata commerciale

Autocentri Balduina srl Via Appia Nuova 803 – Roma

Studi:

08/01/2019

Dottorato di Ricerca PhD XXX ciclo Etudes Italiennes / Paleografia greca e latina

Titolo della tesi: La Comedia delle Ninfe Fiorentine. Revisione dell'edizione e commento

Tutor: Prof. Philippe Guérin, Prof. Marco Corsi

Université Sorbonne Nouvelle Paris3 in co-tutela con l'Università degli Studi di Roma La Sapienza Dottorato in Scienze del Testo curriculum Paleografia Greca e Latina

24/01/2013 aa 11/12

Laurea Magistrale in Scienze del Testo LM-14, votazione 110 con lode

Tesi di Laurea in Filologia Romanza, relatore Prof.ssa Arianna Punzi, correlatore Prof. Marco Corsi (Paleografia).

Titolo della tesi: Jean de Meun traduttore di Vegezio. Il codice vaticano Reg.Lat. 1628

Università degli Studi di Roma La Sapienza

21/10/2002 aa 01/02

Laurea Triennale in Studi Linguistici e Filologici (classe delle lauree in Lettere), tesi in Dialettologia Italiana, relatore Prof. Ugo Vignuzzi

Università degli Studi di Roma La Sapienza

a.s.97/98

Diploma di Maturità Scientifica

Ist. Annibale M. di Francia, Roma

Capacità e competenze linguistiche:

Madrelingua italiana

Altre lingue: inglese, francese, latino

Autovalutazione (*)

	Comprensione		Parlato		Scritto
	Ascolto	Letture	Interazione	Produzione orale	Produzione scritta
Inglese	B2	B2	B1	B1	B1
Francese	B2	B2	B1	B1	A2
Latino		C1			C1

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Capacità e competenze informatiche:

Ottima conoscenza Windows e MacIntosh. Pacchetto Office, OpenOffice, Internet e posta elettronica. Utilizzo del sistema operativo AS400. GSuite e Teams

Premi:

Ente Nazionale Giovanni Boccaccio: premio migliore tesi di dottorato 2019

Attività di ricerca:

- 2019 - 2022

Catalogatore per il progetto Manus OnLine (MOL) per l'intero fondo manoscritti antichi della Biblioteca Civica Romolo Spezioli di Fermo.

- a.a. 15/16

Cultore della materia nell'ambito disciplinare della Letteratura Italiana (SSD di riferimento L-FIL-LET 10-11-13-14) presso l'Università UniECampus.

- Marzo – Giugno 2013

Tirocinio post-laurea presso il Laboratorio di Informatica del Dip. di Storia Culture Religioni dell'Università degli Studi di Roma La Sapienza per la digitalizzazione e catalogo dei manoscritti latini della biblioteca del Dipartimento.

- a.a. 11/12

Partecipazione al Laboratorio di Scienze del Testo per una nuova edizione online del Fiore (sonetti 71-74) per il corso di Filologia Romanza del Prof. Paolo Canettieri.

- a.a. 10/11

Lavoro di analisi e commento di Purg. XXI per il corso di Letteratura Italiana tenuto dal Prof. Roberto Mercuri.

- a.a. 10/11

Lavoro di analisi paleografica di un frammento della Commedia conservato alla Biblioteca Angelica di Roma con la segnatura 1919 cc 81 r/v 82 r/v, per il corso di Paleografia Latina tenuto dal Prof. Marco Corsi.

Convegni e seminari (relatore):

- 26-27 giugno 2023 *La tradizione prosimetrica in volgare da Dante a Bembo* Università Ca' Foscari Venezia "Copisti per passione della *Comedia delle Ninfe Fiorentine* di Giovanni Boccaccio";
- 6/12/2018 Seminario per laureandi e dottorandi presso l'Università della Campania Luigi Vanvitelli: Il prosimetro nel Trecento. Fonti, ricezione, tradizioni manoscritte;
- 5/10/2017 Seminario per laureandi e dottorandi presso l'Università della Campania Luigi Vanvitelli: Inferno XXVI tra interpretazione e tradizione manoscritta;
- 22-23 maggio 2017 *Laureatus in Urbe* Università degli Studi Roma3 "Per la tradizione dei RVF. I codici BNF It 545, It 548 e Riccardiano 1108";
a.a. 2014-2015 - 2015-2016 - 2016-2017
- Partecipazione ai seminari del CERLIM (Centro Studi e Ricerca Letteratura Italiana del Medioevo) Université Sorbonne Nouvelle Paris3 con le seguenti comunicazioni:
La *descriptio puellae* nella *Comedia delle Ninfe Fiorentine*. La fortuna del Canone Lungo
Appunti sulle rime dell'Ameto, una prima ricognizione
Tre manoscritti petrarcheschi tra Parigi e Firenze. BNF 545, BNF 548, Ricc. 1108
Il silenzio di Diomedea. Iconografia della tradizione manoscritta di Inf. XXVI
- 27/10/2015 Lezione seminariale per il corso di Codicologia (M-Sto/09) del Prof. Marco Corsi (Sapienza Università di Roma): Manoscritti 2.0 Biblioteche e progetti digitali;
- a.s. 2011-2012 "Nuove prospettive di lettura della *Commedia*", seminario tenuto per la classe terza della scuola secondaria di primo grado dell'Istituto Annibale M. di Francia.

Corsi di aggiornamento:

- 2021, Uso didattico della LIM (ID Sofia 34382)
- 2021, Utilizzo tablet (ID Sofia 36093)
- 2021, 8 moduli di informatica per docenti (ID Sofia 47287)
- 2021, Coding (ID Sofia 41082)
- 2020, Scuola Estiva di Studi Danteschi (Univ. Cattolica del Sacro Cuore)
- 2020, L'intelligenza emotiva ai tempi del Covid-19 (SISSA MediaLab H2020)
- 2020, Corso Catalogazione dei Manoscritti con ManusOnLine (ICCU)
- Scuola di specializzazione in archivistica paleografia e diplomatica presso l'Archivio di Stato di Roma (**aa. 23/25 in corso**)

Pubblicazioni:

Recensioni/Schede:

1. Sara Catalano, « Marco Corsi, *Le forme del libro. Dalla tavoletta cerata all'e-book*, Bologna, Il Mulino, 2016, 288 p.», Arzanà, 19/2017, p. 143.
2. Sara Catalano, «Giorgio Inglese, *Vita di Dante. Una biografia possibile*, Roma, Carocci, 2015, 192 p.», Arzanà, 19/2017, pp.131-132.
3. Sara Catalano, «Mirko Tavoni, *Qualche idea su Dante*, Bologna, Il Mulino, 2015, 424 p.», Arzanà, 19/2017, pp.132-133.

Atti:

4. Per la tradizione dei RVF. I codici BNF Italiani 545 e 548 e Ricc. 1108, in "Laureatus in Urbe" vol. I a cura di L. Marozzi e P. Rigo, Roma, Aracne Editrice 2019, pp. 167-175.
5. "Copisti per passione della *Comedia delle Ninfe Fiorentine* di Giovanni Boccaccio" in "Atti del convegno internazionale *La tradizione prosimetrica in volgare da Dante a Bembo* Università Ca' Foscari Venezia" a cura di M. Favaretto, **ics**

Autorizzo il trattamento dei dati personali L. 196/2003

Roma, 26 giugno 2024

(Sara Catalano)

La sottoscritta Sara Catalano consapevole che le dichiarazioni false comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del DPR 445/2000 dichiara che le informazioni riportate nel presente curriculum vitae redatto in formato europeo corrispondono a verità.

In fede,

(Sara Catalano)