

Architetto e ingegnere laureata con lode in Ingegneria edile-Architettura nel 2018 presso l'Università degli Studi di Perugia. Ha concluso il suo percorso di Dottorato di Ricerca in "International Doctoral Program in Civil and Environmental Engineering" presso il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia con tesi dal titolo "Genius loci. Il contestualismo come principio archetipico della composizione architettonica per la valorizzazione del rapporto tra artificio e natura", relatore prof. Paolo Belardi, prof. Vincenzo Riso (Università di Minho). L'ambito di ricerca è la Composizione Architettonica (ICAR 14) interessando anche la Progettazione Grafica e il Progetto del Territorio.

2024

ATTIVITÀ DIDATTICA

Dal 12/02/2024

Docente a contratto del modulo "Laboratorio di Innovazione per l'edilizia" dell'insegnamento "Progettazione sostenibile e Innovazione per l'Edilizia" del corso di laurea in Tecniche digitali per la gestione sostenibile delle costruzioni, dell'ambiente e del territorio (L-P01) del Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale (Unipg).

2023

10/2023-12/2023

Tutor del workshop "Concorso di progettazione per l'allestimento identitario degli ingressi e degli edifici di proprietà di 'Corso del Popolo Immobiliare' siti in Piazza del Popolo a Terni" organizzato in collaborazione con l'azienda 'Corso del Popolo Immobiliare s.r.l.' nell'ambito delle attività didattiche del corso di laurea in Design e del corso di laurea magistrale (c.u.) in Ingegneria edile-Architettura del Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale (Unipg).

11/2023-12/2023

Docente incaricato del workshop "Progettazione di spazi temporanei immersivi dedicati alla storia di Umbria Jazz", organizzato nell'ambito delle attività didattiche del corso di laurea in Design del Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale (Unipg) - (Delibera del CdS in Design del 24/10/2023).

05/2023-06/2023

Docente incaricato del workshop "Installazioni Temporanee e Genius Loci" organizzato nell'ambito delle attività didattiche del corso di laurea in Design del Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale (Unipg) - (Delibera del CdS in Design del 12/12/2022).

Dal 01/10/2022
al 31/05/2023

Tutoraggio su selezione per l'insegnamento di Architettura e Composizione 1 + Laboratorio (referente scientifico prof. Paolo Belardi) del corso di laurea magistrale (c.u.) in Ingegneria edile-Architettura del Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale (Unipg).

2022

ATTIVITÀ DIDATTICA

- 30/09/2022 Presentazione e organizzazione dell'attività laboratoriale durante l'evento "Sharper-Notte Europea dei Ricercatori" dell'esito dell'attività di ricerca svolta per la monografia "ALFABETO PERUGIA. IL DNA TIPOGRAFICO DELLA CITTÀ" (responsabili scientifici prof. Paolo Belardi, prof.ssa Valeria Menchetelli).
- 09/2022 Tutor nell'ambito dell'attività di alternanza scuola-lavoro promossa dall'ITTS Alessandro Volta e dall'Unipg svoltosi presso il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale (responsabile scientifico prof.ssa Valeria Menchetelli).
- 07/2022 Tutor del concorso promosso per la progettazione di una locandina dedicata alla manifestazione culturale "Perugia Archeofilm" nell'ambito dell'insegnamento di Architettura e Composizione 1 del corso di laurea magistrale (c.u.) in Ingegneria edile-Architettura del Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale (Unipg).
- Dal 02/2022 al 07/2022 Cultore della Materia nell'ambito del corso di laurea magistrale (c.u.) in Ingegneria edile-Architettura presso il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale (Unipg) in relazione all'insegnamento di Architettura e Composizione 1 + Laboratorio (a.a. 2022/2023), docente prof. Paolo Belardi.
- Dal 24/03/2022 al 27/05/2022 Tutor del workshop didattico "GIOCHETTO. Automotive & New Mobility Design", organizzato nell'ambito delle attività del corso di laurea in Design del Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale (Unipg) condotto dal Designer Boris Fabris (responsabile scientifico prof. Paolo Belardi).
- 28/04/2022 Correlatrice della tesi di laurea magistrale in Ingegneria edile-Architettura della studentessa Marzia Mattioli "440-V-NIPG: Officina di arte e scienza" (relatore prof. Paolo Belardi) inerente al progetto di riconversione dell'edificio ex-Enel di Perugia in una struttura museale universitaria.
- 03/2022 Tutor per il progetto di rilievo fotografico "Atlante Urbano" promosso nell'ambito del modulo di Fotografia (laboratorio di Retail Design, prof. Francesco Bono) del corso di laurea in Design del Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale (Unipg).

2021

- Dal 04/12/2021 al 18/12/2021 Tutor del workshop "RACING. Workshop didattico con Aldo Drudi" (referente scientifico prof. Paolo Belardi), organizzato nell'ambito delle attività didattiche del corso di laurea in Design del Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale (Unipg).
- Dal 09/2021 Cultore della Materia nell'ambito del corso di laurea in Design presso il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale (Unipg) in relazione al modulo "Caratteri tipologici e morfologici dell'architettura" dell'insegnamento di Interior Design (docenti prof. Marco Tortoioli Ricci, prof. Paolo Belardi).
- Dal 09/2021 al 12/2021 Tutoraggio su selezione dedicato all'apprendimento del software AutoCAD per l'insegnamento Disegno e Rilievo (docenti Luca Martini, Simone Bori) del corso di laurea in Design del Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale (Unipg).
- 24/09/2021 Tutoraggio su selezione per l'insegnamento di Disegno e Rilievo del corso di laurea in Design del Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale (Unipg) nell'ambito del progetto POTDESIGN [contatto/condivido] (responsabili scientifici prof. Paolo Belardi, prof.ssa Valeria Menchetelli).
- 06/2021 Lezione "Genius loci. Il contestualismo come principio archetipico della composizione architettonica" (4 giugno 2021) e lezione "Il labirinto fra tradizione e innovazione" (18 giugno 2021) nell'ambito del Master in "Management delle opere di tutela ambientale e del verde" (docente prof. Paolo Belardi) attivato presso il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale (Unipg).
- Dal 12/05/2021 al 20/12/2021 Presentazione e organizzazione dell'attività laboratoriale durante l'evento "Sharper-Notte Europea dei Ricercatori" dell'esito dell'attività progettuale svolta per il programma PINQUA, "Da XL a XS. L'abitare a misura di sostenibilità" (responsabili scientifici prof. Paolo Belardi, prof.ssa Valeria Menchetelli).

2020

ATTIVITÀ DIDATTICA

21/01/2020

Cultore della Materia nell'ambito del corso di laurea magistrale (c.u.) in Ingegneria edile-Architettura presso il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale (Unipg) in relazione all'insegnamento di Architettura e Composizione 1 + Laboratorio (docente prof. Paolo Belardi).

2019

Dal 8/11/2019
al 31/12/2019

Tutoraggio su selezione per l'insegnamento di Disegno e Rilievo del corso di laurea in Design del Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale (Unipg) nell'ambito del progetto POTDESIGN [educo/produco] (responsabili scientifici prof. Paolo Belardi, prof.ssa Valeria Menchetelli).

25/10/2019

Cultore della Materia nell'ambito del Corso di Laurea in Design presso il Dipartimento di Ingegneria Civile ed Ambientale (Unipg), in relazione al modulo "Caratteri tipologici e distributivi" dell'insegnamento di Interior Design (docenti prof. Marco Tortoioli Ricci, prof. Paolo Belardi).

27/09/2019

Presentazione e organizzazione dell'attività laboratoriale durante l'evento "Sharper-Notte Europea dei Ricercatori" dell'esito dell'attività di ricerca svolta per la borsa di studio sull'arredo urbano del Comune di Assisi, "Rilievo architettonico-ambientale, restituzione grafica e catalogazione tipologica degli elementi di arredo urbano e di decoro degli spazi pubblici presenti nel Comune di Assisi" (responsabile scientifico prof. Paolo Belardi).

Dal 22/07/2019 al
23/07/2019

Tutor del workshop di progettazione "DESIGN XXXX ASSIS-I", promosso dal corso di laurea in Design dell'Università degli Studi di Perugia in collaborazione con il corso di laurea in Design e Comunicazione dell'Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli, svoltosi ad Assisi il 22/23 Luglio 2019 nell'ambito del Festival multidisciplinare Universo Assisi (docenti prof.ssa Sabina Martusciello, prof.ssa Maria Dolores Morelli / responsabile scientifico prof. Paolo Belardi).

18/04/2019

Correlatrice della tesi di laurea di Giovanni Pazzaglia "Il contestualismo come matrice progettuale: un'architettura bioclimatica in Cambogia" (relatore prof. Paolo Belardi). Tesi orientata sulla ricerca del *genius loci* come insieme delle caratteristiche socio-culturali, architettoniche e abitudinali di un luogo che hanno ispirato i progetti di alcuni architetti di fama internazionale.

2024

ATTIVITÀ DI RICERCA

01-02/03/2024

Partecipazione in qualità di relatore al convegno "ProArch convegno nazionale dei dottorati di ricerca in progettazione architettonica" l'1 e il 2 marzo 2024 presso la Facoltà di Architettura della Sapienza Università di Roma, con l'intervento dal titolo "Genius loci. Il contestualismo come principio archetipico della composizione architettonica nella valorizzazione del rapporto artificio/natura".

2023

10/2023-10/2025

Componente dell'unità locale di ricerca attivata presso il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia (Associated Investigator prof. Paolo Belardi) nell'ambito del PRIN (Progetti di Ricerca di Rilevante Interesse Nazionale) - Bando 2022, titolato "Il valore del progetto di architettura: un caso studio cronotopico" (Value-driven Architecture: a chronotopic case study) che coinvolge unità locali di ricerca attivate presso il Politecnico di Milano (Principal Investigator prof.ssa Alessandra Oppio) e l'Università degli Studi di Genova (Associated Investigator prof. Vittorio Pizzigoni).

11/2023

Progettazione dell'allestimento espositivo "University chapel. Progetto di una piccola cappella sacra come spazio interreligioso per il raccoglimento personale nei giardini del Rettorato" presso il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale (Unipg) in collaborazione con il prof. Paolo Belardi, la prof.ssa Giovanna Ramaccini e l'Arch. Monica Battistoni.

ATTIVITÀ DI RICERCA

22/11/2023	Partecipazione in qualità di relatore alla terza edizione dell'International Conference on Utopian and Sacred Architecture Studies (USAS), organizzata da IEREK in collaborazione con l'Università di Pisa, con l'intervento "University Chapel: Project For an Interfaith Space in The Rectorate Gardens in Perugia".
10/2023	Partecipazione all'attività di ricerca inerente alla realizzazione della mostra "Il Perugino di San Pietro. La Pala d'Altare dell'Abbazia benedettina di Perugia" (30 ottobre 2023- 7 gennaio 2023) con il gruppo di ricerca del Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale (Unipg) coordinato dalla prof.ssa Francesca Funis e dalla prof.ssa Valeria Menchetelli. L'attività si è conclusa con la pubblicazione del catalogo della mostra e con la partecipazione, in qualità di relatore con la prof. ssa Francesca Funis, alla presentazione pubblica della ricerca con l'intervento "Il progetto cinquecentesco per la chiesa: una regia di Giorgio Vasari?" (dicembre 2023).
05/2023-10/2023	Partecipazione alla call for project promossa da ProArch <i>Archeologia urbana e Mostra d'Oltremare</i> con il gruppo di ricerca afferente al Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale (Unipg) composto dal prof. Paolo Belardi (referente scientifico del gruppo), dalla ricercatrice (RtdB) Eliana Martinelli, dalla ricercatrice (RtdA) Giovanna Ramaccini e dalla dottoranda Monica Battistoni. La call ha previsto il recupero e il ridisegno del margine superiore del sistema urbano Mostra d'Oltremare- Laboratori del Politecnico nonché la realizzazione di un nuovo ingresso alla mostra.
12/05/2023	Partecipazione in qualità di relatore al convegno internazionale <i>F-ATLAS CONFERENCE. Franciscan Observance Landscape</i> svolto ad Assisi (11-13 maggio 2023) con l'intervento dal titolo "ACQUARIO DELLA FLORA E DELLA FAUNA DULCACQUICOLA ITALIANA. Project for a living monument to St. Francis of Assisi".
27/04/2023	Presentazione in qualità di relatore al convegno <i>Spazio agli spazi della formazione. Call nazionale per riflettere sulle scuole di Civitanova Marche</i> del progetto "Ri-creazione: "è tempo di intervallo" sulla riqualificazione di alcuni ambienti della scuola primaria "Anita Garibaldi". Gli esiti progettuali sono stati oggetto della mostra tenutasi presso la Sala multimediale San Francesco di Civitanova Alta.
30/03/2023	Partecipazione alla call for project <i>Spazio agli spazi della formazione. Call nazionale per riflettere sulle scuole di Civitanova Marche</i> con il progetto "Ri-creazione: "è tempo di intervallo" e con il gruppo di ricerca composto dal prof. Paolo Belardi, dal prof. Massimiliano Marianelli, dalla ricercatrice (RtdB) Eliana Martinelli (referente scientifico del gruppo) e dalla ricercatrice (RtdA) Giovanna Ramaccini del Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale (Unipg).
03/2023	Seconda classificata con l'Arch. Monica Battistoni, componente del gruppo di lavoro, al concorso "creazione del Logo del Distretto Urbano del Commercio 'Legnago Centro'".
02/2023	Collaborazione con lo studio tecnico associato Atrepiù (Ingegneri Simone Bori, Matteo Scoccia) per l'attività progettuale del padiglione "Tecla, case e strutture in legno" contestualmente alla mostra "Expo Casa", dedicata all'edilizia e all'arredamento (4-12 marzo 2023).
01/2023	Collaborazione con lo studio tecnico associato Atrepiù (Ingegneri Simone Bori, Matteo Scoccia) per la redazione del progetto definitivo per "PINQuA, Programma Innovativo Nazionale per la Qualità dell' Abitare" bandito dal Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti della Repubblica Italiana.
2022/2023	Componente del gruppo di ricerca istituito nell'ambito dei Progetti di Ricerca di Ateneo (Anno 2022) con la proposta progettuale "Paesaggio/paesaggi: metodologie e casi di studio a confronto" (Azione 2 - Cultura, creatività e società inclusive, WP 2.4 - Conoscenza, valorizzazione e conservazione del patrimonio materiale e immateriale). Il gruppo, con responsabile scientifico il prof. Manuel Vaquero Piñeiro, ha visto l'adesione dei seguenti Dipartimenti: Lettere; Ingegneria Civile e Ambientale; Giurisprudenza; Scienze Politiche; Filosofia, scienze sociali, umane e della formazione.

2022

- 06/2022 Partecipazione all'attività di ordinamento e revisione del materiale utile alla redazione del volume *Franco Antonelli 1929-1994. Un architetto nel suo tempo* a cura di Paolo Belardi e Marzia Marandola (Electa), alle sedute preliminari di coordinamento del gruppo di lavoro (11 dicembre 2022) nonché alla presentazione pubblica del volume (Foligno, 18 giugno 2022).
- 04/2022 Partecipazione al rilievo dei caratteri tipografici nell'ambito della pubblicazione *Alfabeto Perugia. Il DNA tipografico della città* a cura di Paolo Belardi e Valeria Menchetelli (Fabrizio Fabbri Editore).
- 11-12-13/05/2022 Partecipazione in qualità di relatore al International conference *BEYOUND ALL LIMITS on Sustainability in Architecture, Planning, and Design* svolto a Caserta presso il Complesso Monumentale del Belvedere di San Leucio con l'intervento dal titolo "LEARNING FROM COVID 19. Sustainable strategies for the regeneration of peripheral areas".

2021

- Dal 04/2021 Partecipazione all'attività progettuale "Hortus Line per la riconnessione materiale e immateriale del Parco Archeologico Ipogeo dei Volumni con il quartiere limitrofo di Ponte San Giovanni (Pg)" con il gruppo di progettazione composto dal prof. Paolo Belardi e la dottoranda Monica Battistoni.
- Dal 01/2021 al 03/2021 Componente del gruppo di progettazione del Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale (Unipg) nell'ambito del progetto di recupero e riqualificazione degli edifici del complesso "ex Palazzetti" di Perugia (Ponte San Giovanni) denominato "PINQUA PS⁵G". Il progetto è risultato vincitore del bando "PINQUA - Programma innovativo nazionale per la qualità dell'abitare" ed è stato finanziato con decreto del Ministero delle infrastrutture e della mobilità sostenibile n. 383 del 7 ottobre 2021, per il quale ATER Umbria è stata individuata quale soggetto attuatore.

2020

- Dal 10/2020 al 12/2020 Partecipazione al gruppo di progettazione del Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale (Unipg) per l'ideazione del masterplan del Polo di Medicina e Chirurgia commissionato dalla Ripartizione Tecnica dell'Università degli Studi di Perugia (responsabile prof. Paolo Belardi).
- 21/09/2020 Partecipazione in qualità di relatore al Convegno internazionale "1st ArCo - Cultural Heritage, Safety and Innovation - International Conference" a Firenze con la Lecture: *The gipso/TECA of the University of Perugia: conversion of a heritage building in a plaster cast gallery*.
- Dal 27/11/2020 al 03/02/2021 Partecipazione all'organizzazione del concorso di idee intitolato "Ideazione del logo del 150° anniversario dalla fondazione dell'Istituto Serafico per Sordomuti e Ciechi" promosso dall'Istituto Serafico per Sordomuti e Ciechi di Assisi e rivolto agli studenti del Corso di Laurea in Design (attivato presso il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia, responsabile scientifico prof. Paolo Belardi) e agli studenti del Corso di Laurea in Design e Comunicazione (attivato presso il Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale dell'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli").

2019

- Dal 28/11/2019 al 18/12/2019 Progettazione dell'allestimento espositivo della mostra fotografica "Born after 89" di Ignacio Maria Coccia esposta presso il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale (Unipg) in collaborazione con il prof. Paolo Belardi e l'ing. Ristori.
- 11/2019 Partecipazione al rilievo architettonico dell'insegna dell'ex Facoltà di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali dell'Università di Perugia, progettata da Giuseppe Nicolosi, per il progetto ricostruttivo della stessa (responsabile scientifico prof. Paolo Belardi).

07/2019	Componente del gruppo di lavoro del Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale (Unipg) nell'ambito della ricerca "Campagna di rilievo architettonico-ambientale, restituzione grafica e catalogazione tipologica propedeutica alla redazione del 'Manuale dell'arredo urbano e del decoro degli spazi pubblici del Comune di Assisi'", finanziata nel 2019 dal Comune di Assisi.
01/05/2019	Componente nel Gruppo operativo costituito per l'organizzazione del 41° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione svoltosi a Perugia nei giorni 19-20-21 settembre 2019, con tema "RIFLESSIONI, l'arte del disegno il disegno dell'arte" (responsabile scientifico prof. Paolo Belardi).
29/03/2019	Terza classificata per il premio la Tesi di Laurea a carattere progettuale in Ingegneria Edile-Architettura sul tema "Progetto per una PERUGIA del futuro" bandita dalla Fondazione Carlo Lorenzini con riconoscimento economico.
01/2019	Partecipazione al concorso "Common Ruins" bandito dalla società YAC (Young Architects Competition) con il team "A.L.T.", riguardante la trasformazione del castello di Mothe Chandeniers, rovina gotica, in una struttura turistico-ricettiva d'avanguardia.
Dal 2019 al 2023	<p>Progetto dell'immagine coordinata e della comunicazione visiva dei seguenti convegni, mostre e workshop tenutesi presso il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale (Unipg):</p> <p>"Tra arte e sacro", "Il restauro del sacro" (prof. Massimiliano Marianelli, prof. Massimiliano Valdinoci);</p> <p>"Le parole del corso" (prof. Bruno Mario Broccolo);</p> <p>"ARCHEODRAWING. ex-tempore di disegno dal vero" (prof. Paolo Belardi);</p> <p>"Celebration day. Simulazione giochi studenteschi" (Unipg);</p> <p>"GIOCHETTO. Automotive & New Mobility Design Workshop" (Designer Boris Fabris);</p> <p>"Perugia Archeofilm. Concorso" (prof. Paolo Belardi);</p> <p>"Aggiungere strati. Il progetto di architettura come medium tra storia e contemporaneità" (prof. Massimiliano Valdinoci);</p> <p>"MIMESI62. Tra simbolismo e riferimenti metaforici" (Mimesi62 Architetti Associati);</p> <p>"Oliviero Toscani. Per fotografare bisogna avere qualcosa da dire" (maestro Oliviero Toscani);</p> <p>"Nel di-segno di Aldo Rossi" (prof. Andrea Donelli);</p> <p>"PETER RICE. L'immaginazione costruttiva" (prof. Attilio Pizzigoni);</p> <p>"I AM A SHOPPING MALL. Concept per il restyling di un'area commerciale a Città di Castello" (prof. Paolo Belardi);</p> <p>"NATI DOPO L'89" (artista Ignacio María Coccia).</p>

2023

ATTIVITÀ DI FORMAZIONE

13/03/2023

Dottore di Ricerca in “International Doctoral Program in Civil and Environmental Engineering” presso il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale (Unipg) con tesi dal titolo “Genius loci. Il contestualismo come principio archetipico della composizione architettonica per la valorizzazione del rapporto tra artificio e natura”, tutor prof. Paolo Belardi, international tutor prof. Vincenzo Riso (Università di Minho).

05/2023

Conseguimento del livello B2 di inglese, certificato dal centro linguistico di Ateneo di Perugia (CLA).

2022

Dal 24/06/2022 al
30/07/2022

Periodo di ricerca presso l'Università di Minho a Guimarães (Braga, Portogallo) e collaborazione con il Prof. Vincenzo Riso contestualmente alla ricerca di dottorato INTERNATIONAL DOCTORAL PROGRAM IN CIVIL AND ENVIRONMENTAL ENGINEERING.

2020

28/01/2020

Abilitazione alla professione di Architetto nella sessione di Novembre presso l'Università degli Studi di Perugia.

2019

11/09/2019

Partecipazione alla selezione per n. 12 posti per il corso di dottorato INTERNATIONAL DOCTORAL PROGRAM IN CIVIL AND ENVIRONMENTAL ENGINEERING (di cui solo i primi 5 con borsa) e di essersi classificata al secondo posto con votazione 53/60.

Dal 01/02/2019 al
31/07/2019

Titolare di borsa, su selezione, per attività di ricerca finanziata dal Comune di Assisi di durata 6 mesi (responsabile scientifico Prof.re Paolo Belardi) presso il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale con tema: “Rilievo architettonico-ambientale, restituzione grafica e catalogazione tipologica degli elementi di arredo urbano e di decoro degli spazi pubblici presenti nel Comune di Assisi”.

10/01/2019

Abilitazione alla professione di Ingegnere civile e ambientale nella sessione di Novembre presso l'Università degli Studi di Perugia.

2018

18/07/2018

Laurea Magistrale a ciclo unico in Ingegneria edile-Architettura presso il Dipartimento di Ingegneria Civile ed Ambientale (Unipg) con votazione 110/110 e lode con tesi sperimentale dal titolo “UNI|TECA, Progetto architettonico di trasformazione in Gipsoteca dell'edificio sede dell'ufficio Economato dell'Università degli Studi di Perugia” (relatori Prof. Paolo Belardi, Prof. Vittorio Gusella).

2012

Diploma presso il Liceo scientifico “Galileo Galilei” di Perugia.

PUBBLICAZIONI

Monograph

Sorignani, C., *Genius loci. Un saggio e sei conversazioni*, Libria, Melfi 2023, ISBN 978-88-6764-330-1.

Peer-reviewed publications – “Class A” journals

Belardi, P., Marianelli, M., Ramaccini, G., Battistoni, M., Ristori, M. M., Sorignani, C., Polvese Chapels. Il senso del sacro in nove luoghi offline, in *IN_BO*, Vol. 13, n. 17, Special issue “Sacra Didattica”, 2022, ISSN 2036-1602, <https://doi.org/10.6092/issn.2036-1602/14750>;

Belardi, P., Gusella, V., Liberotti, R., Sorignani, C., Built Environment’s Sustainability: The Design of the Gypso|TechA of the University of Perugia, in *Sustainability*, 2022, 14, n. 11, 6857, <https://doi.org/10.3390/su14116857>.

Indexed journals

Sorignani, C., La Città dell’Angora. Da luogo produttivo dell’azienda Luisa Spagnoli a landmark paesaggistico del territorio Perugino, in *AND*, n. 42, Territori > Moda, 2023, ISSN:1723-9990 (print) - ISSN:2785-7778 (online);

Belardi, P., Battistoni, M., Sorignani, C., PERUGIA, HYPOGEUM OF VOLUMNI From genius disloci to genius loci of a peripheralized monument, in *IMG journal*, 2021 Vol. 3, n. 5, Imaging peripheries, ISBN 9788899586232, ISSN 2724-2463, <https://doi.org/10.6092/issn.2724-2463/12854>.

Peer-reviewed publications

Belardi, P., Menchetelli, V., Ramaccini, G., Battistoni, M., Sorignani, C., Learning from Covid 19. Sustainable strategies for the regeneration of peripheral areas, in Proceedings of the International Conference in *Sustainability in Architecture, Planning, and Design. Beyond All Limits*, Caserta, Maggio 11-12, 2022, ISBN 978-88-85556-23-2;

Amendola, R., Battistoni, M., Sorignani, C., Architecture beyond images, The storytelling in the collages of Fala Atelier, in Villa, D., Zuccoli, F. (eds.) Proceedings of the 3rd International and Interdisciplinary Conference on *Image and Imagination. IMG 2021*. Milano, Novembre 25-26, 2021, Lecture Notes in Networks and Systems, Vol. 631, Springer, 2023, ISSN 2367-3370, ISBN 978-3-031-25905-0, https://doi.org/10.1007/978-3-031-25906-7_113;

Belardi, P., Menchetelli, V., Ramaccini, G., Sorignani, C., MAD Memory Augmented Device: a Virtual Museum of Madness, in Giordano, A., Russo, M., Spallone, R. (eds), *Representation Challenges: New Frontiers of AR and AI Research for Cultural Heritage and Innovative Design Domain*, diségno, Franco Angeli, Milano 2022, ISBN 9788835141945, doi.org/10.3280/oa-845-c218;

Battistoni, M., Sorignani, C., EVOLUTIONARY TREES Architecture through Charles Jencks’s evolutionary trees, in Cicalò, E., Menchetelli, V., Valentino, M., *Linguaggi Grafici. MAPPE, PUBBLICA*, Alghero, 2021, ISBN 978-88-99586-20-1;

Belardi, P., Gusella, V., Liberotti, R., Sorignani, C., The gipso|TECA of the University of Perugia: conversion of a heritage building in a plaster cast gallery, in Collotti, F. V., Verdiani, G., Brodini, A. (eds) *Proceedings of the - 1st ArCo - Art Collections - Cultural Heritage, Safety and Innovation - International Conference - Settembre 21-23, 2020*, Vol. 29, ISSN 978-88-3338-152-7;

Belardi, P., Menchetelli, V., Ramaccini, G., Ristori, M. M., Sorignani, C., AR+AI = Augmented (Retail + Identity) for Historical Retail Heritage, in Giordano, A., Russo, M., Spallone, R. (eds), *Representation Challenges, Augmented Reality and Artificial Intelligence in Cultural Heritage and Innovative Design Domain*, diségno, Franco Angeli, Milan 2021, ISBN 9788835125280, doi.org/10.3280/oa-686.36;

Menichelli, S., Ristori, M. M., Sorignani, C., Tarducci, M., Tesei, L., Zoccolini, V., La casa specchio. Il riflesso della poetica architettonica nello spazio intimo della dimora d'autore, in *Proceedings of the 41° International Conference of Representation Disciplines Teachers Congress of Unione Italiana per il Disegno*, UID, Gangemi, Rome 2019, ISSN 2704-6583, doi 10.36165/1206.

Belardi, P., Ramaccini, G., Sorignani, C., University Chapel: Project For an Interfaith Space in The Rectorate Gardens in Perugia, in *Proceedings of the 3rd International Conference on Utopian & Sacred Architecture Studies (USAS)*, Springer, ASTI Series Book: Advances in Utopian Studies and Sacred Architecture, IEREK Press 2023, print ISSN 2974-3907, online ISSN 2974-3915 (in press).

Contribution in exhibition catalogue

Sorignani, C., Pianta delle nuove fabbriche del complesso abbaziale di San Pietro a Perugia, in Teza L. (a cura di) *Il Perugino di San Pietro. La Pala d'Altare dell'Abbazia benedettina di Perugia*, Dario Cimorelli Editore, Milano 2023, ISBN 9791255610274.

Trade journal

Ristori, M. M., Sorignani, C., *I AM A SHOPPING MALL*, in "L'INGEGNERE UMBRO" Direttore G. Paparelli, n. 114 – anno XXVIII – Foligno, Italia, Dicembre 2020.

Battistoni, M., Sorignani, C., Polvese Chapels: nove luoghi sacri offline, in "L'INGEGNERE UMBRO" Direttore G. Paparelli, n. 117, anno XXIX, Settembre 2021.

Other research activities

Elaborazioni grafiche in *L'Arca vecchia di sant'Ubaldo: dal rilievo integrato alla valorizzazione per la fruizione ampliata*, in "Disegnare. Idee Immagini". Docci, M., Bianchini, C. (a cura di), saggio di Belardi, P., Menchetelli, V., Anno XXXI, n. 61, 2020.

pubblicazione dei rilievi architettonici ai monumenti ai caduti di Badia, Macchie e Villastrada (Castiglione del Lago) effettuati durante il corso di "Rilievo dell'architettura e Laboratorio di Rilievo dell'architettura" (a.a. 2015-2016) in "1918-2018 CENTO ANNI DI MEMORIA, Rilievo e catalogazione dei monumenti ai Caduti della Prima Guerra Mondiale in Umbria" a cura di Belardi, P., Martini, L., Menchetelli, V.

La sottoscritta Sorignani Camilla dichiara che tutti i fatti riportati nel presente curriculum corrispondono a verità ai sensi e per gli effetti degli articoli 46 e 47 del D.P.R. 445/2000.

La sottoscritto dichiara di essere a conoscenza delle sanzioni penali cui incorre in caso di dichiarazione mendace o contenente dati non più rispondenti a verità, come previsto dall'articolo 76 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445.

La sottoscritto dichiara di essere a conoscenza dell'articolo 75 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445, relativo alla decadenza dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato, qualora l'Amministrazione, a seguito di controllo, riscontri la non veridicità del contenuto della suddetta dichiarazione.

Si allega a tale scopo copia del documento di identità in corso di validità.

Perugia, 22/03/2024