



**Sesso:** Da non indicare | (+39) 000 | Italia

Presentazione:

Sono una sociologa e mi occupo di ambiente e territorio, lavoro in contesti sia urbani che rurali. I miei strumenti di lavoro sono per lo più focus group con gli attori del territorio, ponendo la mia attenzione sulla valutazione dell'impatto sociale di comportamenti e consapevolezza attuati in tematiche ambientali. Ultimamente mi sono occupata degli effetti dei cambiamenti climatici in contesti urbani in correlazione con il patrimonio arboreo presenti in varie città, unitosi alla partecipazione attiva della cittadinanza, e al loro monitoraggio. Ho acquisito nel corso degli anni e dei lavori svolti, sia una buona conoscenza della botanica per quanto riguarda le specie arboree presenti nelle nostre città, sia di competenze per la divulgazione scientifica, alla portata di tutti, anche attraverso l'utilizzo dei social media.

## ● ESPERIENZA LAVORATIVA

15/02/2022 – ATTUALE – Perugia, Italia

**RICERCATORE UNIVERSITARIO/RICERCATRICE UNIVERSITARIA – UNIPG - DICA**

Analisi degli effetti sulle conoscenze e sui comportamenti dei cittadini e dei giovani di azioni di comunicazione e formazione sul ruolo delle infrastrutture verdi per la mitigazione degli effetti dei cambiamenti climatici in area urbana. Azione C3 e Azione D2 del progetto LIFE CLIVUT; responsabile scientifico Prof.ssa VENTURA Flaminia del Dipartimento di INGEGNERIA CIVILE E AMBIENTALE

16/07/2021 – Bologna, Italia

**ESPERTA IN PARTECIPAZIONE E COINVOLGIMENTO CITTADINI PER VARIE AZIONE DEL PROGETTO EUROPEO LIFE18 GIC/IT/001217 LIFE CLIVUT - CLIMATE VALUE OF URBAN TREES. – COMUNE DI BOLOGNA, SETTORE AMBIENTE E VERDE**

Supporto alla realizzazione di percorsi di sensibilizzazione e coinvolgimento dei cittadini rispetto alle tematiche inerenti ad alberi e cambiamenti climatici in contesto urbano. Progettazione e realizzazione di attività di partecipazione, come le camminate tematiche, in aree verdi della città di Bologna alla scoperta del ruolo degli alberi nel mitigamento climatico. Supporto nel coinvolgimento dei cittadini in attività di monitoraggio delle aree verdi attraverso l'utilizzo della Web App treedb. Inoltre impegnata nel supporto delle attività del coinvolgimento dei cittadini per quanto riguarda l'assetto strategico delle aree verdi per la città di Bologna, ed infine supporto di progettazione e realizzazione dei moduli scolastici al fine di attività di divulgazione scientifica, consapevolezza e conoscenza dell'importanza del ruolo del verde all'interno delle città.

24/05/2021 – ATTUALE – Perugia, Italia

**ESPERTA ESTERNA IN COMUNICAZIONE E DIVULGAZIONE SCIENTIFICA PER IL PROGETTO EUROPEO LIFE18 GIC/IT/001217 LIFE CLIVUT - CLIMATE VALUE OF URBAN TREES. – COMUNE DI PERUGIA, AREA GOVERNO DEL TERRITORIO**

Divulgazione scientifica delle caratteristiche e del ruolo degli alberi in ambito urbano ai cittadini della città di Perugia, anche attraverso passeggiate tematiche organizzate nei parchi del Comune di Perugia. Progettazione di strumenti multimediali per la formazione ai cittadini del riconoscimento degli alberi presenti in città e sull'utilizzo della Web App del progetto, realizzato ad hoc per il censimento degli alberi nelle città coinvolte nel progetto. Supporto multimediale e attraverso social sul riconoscimento delle piante da parte dei cittadini.

01/11/2020 – 31/12/2020 – Perugia

**RICERCATRICE DI SOCIOLOGIA - PROGETTO EUROPEO LIFE18 GIC/IT/001217 LIFE CLIVUT - CLIMATE VALUE OF URBAN TREES. – UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PERUGIA, DIPARTIMENTO INGEGNERIA CIVILE E AMBIENTALE**

**“Metodologia per il monitoraggio e la valutazione di impatto sociale di progetti partecipativi di informazione ed educazione ambientale” nell'ambito del progetto LIFE18 GIC/IT/001217 LIFE CLIVUT - Climate value of urban trees.**

Per il progetto LIFE CLIVUT -Climate Value for urban trees-, sviluppo di una metodologia per il monitoraggio e la valutazione di impatto sociale di progetti partecipativi d'informazione. In particolare, all'interno del progetto Clivut, monitoraggio e valutazione sul ruolo delle foreste urbane per quanto concerne la mitigazione degli effetti dei cambiamenti climatici sull'ecosistema urbano. azione Conoscenza botanica delle piante ornamentali e selvatiche dell'ecosistema urbano. Competenze in materia di informazione e comunicazione e divulgazione scientifica, anche attraverso l'utilizzo dei social media.

03/02/2020 – 20/05/2020 – Perugia, Italia

**RICERCATRICE DI SOCIOLOGIA- PROGETTO PON DIRECT\_FOOD** – UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PERUGIA-  
DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA CIVILE E AMBIENTALE

---

DIRECT FOOD progetto per la valorizzazione delle produzioni agroalimentari dei Sistemi Locali. Analisi sull'utilizzo della comunicazione nei principali canali di Social Network utilizzati dagli operatori agricoli ed intermediari della filiera per la vendita diretta. Realizzazione di un'indagine sull'implementazione e l'impatto socio economico del modello multicanale per la vendita diretta messa a punto nel progetto DIRECT FOOD da operatori agricoli e intermediari della Filiera Corta.

05/05/2020 – 30/09/2020 – Solarolo Rainerio, Cremona, Italia

**SEGRETERIA ORGANIZZATIVA "THE BEST PRACTICE GREEN"** – LAMBO SRL E ASSOIMPREDIA

---

Segreteria organizzazione evento. Relazioni con il pubblico, professionisti del settore, enti pubblici e privati. L'evento tenutosi il 19-20 Settembre 2020 creato ha voluto mettere insieme diverse esperienze e professionalità, per raccontare e condividere le migliori esperienze portate avanti in questi anni sul verde urbano; mettendo in luce, il ruolo delle foreste urbane per quanto riguarda la mitigazione del cambiamento climatico.

04/02/2019 – 21/06/2019 – Bologna, Italia

**PROJECT MANAGER EDUCATION** – ISTITUTO COMPRENSIVO IC4, VIA GIULIO VERNE 19

---

*Durante il progetto "Una scuola a tutto tondo" (Scuola Primaria- Scuola Secondaria I grado)- Potenziamento delle competenze base in chiave innovativa, a supporto dell'offerta formativa. Fondi strutturali europei- Programma Operativo Nazionale " per la scuola , le competenze e ambienti di apprendimento" 2014- 2020- Istruzione Fondo Sociale Europeo.*  
**10.2.2A- FSEPON-EM-2017-143**

"L'arte dell'orto" PON 4 Febbraio- 2019- 28 Maggio 2019

Creazione dell'orto multiculturale insieme ai ragazzi e alle ragazze delle classi medie. All'interno del percorso sono stati affrontati diverse tematiche relative all'ambiente, all'agricoltura, alle sementi e alla biodiversità, affrontandole attuando l'educazione non formale e il *learning by doing*. Attraverso attività pratiche, visite esterne a realtà limitrofe che si occupano di ambiente ed agricoltura urbana, sono state portate avanti dinamiche di inclusione sociale e affrontati tematiche riguardanti il multiculturalismo e i cambiamenti climatici. Alla fine del percorso è stato creato un piccolo *vademecum* cartaceo con i punti salienti appresi durante il percorso.

"L'arte dell'orto" PON 7-21 Giugno

*Programma Operativo Nazionale " Per la scuola, competenza e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020 "Potenziamento delle competenze di cittadinanza globale". Asse I- Istruzione- FSE. Obiettivo specifico 10.2 Miglioramento delle competenze chiave degli allievi- Azione 10.2.5 Azioni volte allo sviluppo delle competenze trasversali. Sottoazione 10.2.5.A Competenze trasversali. Codice 10.2.5A- FSEPON-EM-2018-148- MODULO L'ARTE DELL'ORTO.*

Le attività si sono svolte attorno all'orto e alla sua cura, continuando il percorso portato avanti nei mesi precedenti. La metodologia applicata è stata quella dell'educazione non formale e del *learning by doing*. Inoltre sono state fatte varie uscite: presso l'Istituto agrario Serpieri con la visita all'orto dei semplici, raccolta di lavanda e utilizzo del laboratorio di chimica per la creazione dell'oleolito; presso il "Giardino dei saperi" con visita guidata del posto. Sono state create in diverse situazioni d'interazioni con il centro sociale anziani Villa Torchi includendo così nel percorso di formazione anche l'incontro intergenerazionale oltre a quello multiculturale. Alla fine del percorso è stato realizzato dalle ragazze e dai ragazzi un erbario di quello che si trovava nell'orto.

Bologna

01/07/2019 – 31/07/2019 – Bologna, Italia

**COMMUNITY CONNECTOR** – BAUMHAUS, SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE

---

Co-creazione di una mappa per i servizi per i richiedenti asilo nella città di Bologna. Insieme agli stessi beneficiari, ovvero i richiedenti asilo ospitati nelle strutture Sprar della Cooperativa Cidas, abbiamo esplorato la città per scoprire i servizi e i luoghi d'interesse principale, inoltre abbiamo creato momenti di scambio con diverse realtà presenti sul territorio così come piccoli incontri formati; infine è stata redatta disegnata una mappa di tutte le realtà che abbiamo incontrato.

11/2018 – 05/2019 – Bologna, Italia

**COMMUNITY CONNECTOR** – COOPERATIVA CIDAS (EX CAMELOT)

---

### *Workshop di cucina relazionale*

Presso le strutture Sprar di Bologna, della Cooperativa Cidas ( ex Camelot) ho lavorato con i ragazzi richiedenti asilo (minori e maggiorenni) utilizzando il cibo come strumento per il dialogo tra culture, unito ad un approccio di educazione non formale si sono intrecciate diverse relazioni tra i ragazzi, delle case coinvolte.

Co-creando un clima di convivialità, alla scoperta di tradizioni culinarie, soprattutto africane ed italiane, si è dato spazio ad un momento alternativo di apprendimento della lingua italiana e dei prodotti presenti sul territorio generando anche nuove ed inaspettate ricette.

### *Creazione di un' Atlante geo-culinario*

In seguito ai workshop di cucina condotti nei mesi precedenti si è voluto creare un Atlante geo-culinario che raccogliesse queste esperienze e potesse essere anche d'aiuto per l'apprendimento della lingua italiana. Il progetto è stato realizzato insieme con dei ragazzi "Alternanza scuola-lavoro" del Liceo Righi insieme ai ragazzi richiedenti asilo. In fine è stato realizzato e curato da me il prodotto finale cartaceo, e in un secondo momento è stato consegnato ai ragazzi che hanno partecipato agli incontri ed è stato in seguito autoprodotta e stampata dalla libreria Modo Infoshop

Ferrara

09/2018

**COLLABORAZIONE SULLA REDAZIONE DI UN MANUALE SUL RUOLO DELLA FORESTA URBANA – MANUALE DEGLI ALBERI- PUBBLICATO DA PAOLINI**

---

Redazione di un manuale cartacea sul ruolo che giocano le piante nella mitigazione dei cambiamenti climatici e non solo. La guida è stata creata minuziosamente e su competenze botanica, per dare di ogni pianta e specie delle nostre città, una valutazione dell'impatto ambientale, sia dal punto di vista dell'approvvigionamento d'ossigeno, sia in relazione all'aiuto concreto di diminuzione dell'isola di calore urbana. La guida è inoltre corredata di icone grafiche, disegnate da me, per facilitarne la consultazione.

03/2018 – 05/2018 – Bologna, Italia

**ATELIERISTA DEI PRODOTTI DELLA TERRA – CITTÀ DEL SOLE,**

---

### *A spasso per il mondo vegetale*

Profumi, sapori, ma non solo: in quanti modi diversi possiamo conoscere e raccontare le stagioni? Tatto, olfatto e gusto ci guideranno a spasso per il mondo vegetale, in un'esplorazione inusuale alla scoperta di frutti, ortaggi e del loro habitat.

### *Atelier di autoritratti vegetali*

Utilizzando diversi tipi di vegetali, andremo a ricostruire l'immagine di noi stessi, utilizzando colori, forme, odori propri dei prodotti della terra.

Bologna

03/2016 – 02/2018 – Bologna, Italia

**PROJECT MANAGER E MENTOR – BAUMHAUS**

---

### *Cook-oooh- Sei quello che mangi?*

Percorso ideato e facilitato- laboratorio di cucina, volto a diminuire la dispersione scolastica adolescenziale, attraverso lo sviluppo di competenze creative, trasversali, multiculturali e del lavoro di gruppo.

In collaborazione con Kilowatt, creative Hub e Arvaia, comunità di supporto all'agricoltura

### *Mappare un mercato rionale*

Supporto tecnico al laboratorio di arte pubblica, condotto da Elisabetta Scigliano, per la realizzazione di una nuova mappa del mercato rionale di un quartiere periferico di Bologna

### *Gastrofonia*

Esplorazione del quotidiano attraverso esperienze sonore e di gusto. Percorso multisensoriale dove si condurranno i partecipanti a scoprire le infinite possibilità di gustare suoni e sapori.

in collaborazione con Snark-space making e Mercato Sonato

Bologna

11/2016 – 04/2017 – Bologna

**ATELIERISTA DEL VERDE E DEI PRODOTTI DELLA TERRA – SENAPE, VIVAIO URBANO**

---

Atelier sui prodotti della terra

Attraverso laboratori sperimentali, volti all'utilizzo dei cinque sensi e del gioco, ho costruito insieme alle bambine/i della Scuola dell'infanzia Andersen un orto scolastico. Orto come metodo didattico out-door, dedicato all'osservazione del cambiamento e quindi alla trasformazione e alla crescita delle piante, all'attenzione per l'ambiente e i suoi prodotti tipici e stagionali. Sono state inoltre svolte attività didattiche per scoprire ed esplorare le forme geometriche di foglie, fiori e verdure.

Bologna

05/2016 – 04/2017 – Marostica/ Bologna

**ARTISTA SITE-SPECIFIC E DI ARTE RELAZIONALE – LA CULTURA ALZA LE SERRANDE / EUTOPIA**

---

*Pane! pane!*

Marostica / Venti in tempesta

Un percorso d'arte relazione volto alla creazione di una comunità di supporto all'agricoltura, che si occupi della filiera pane-paglia; per rendere possibile l'introduzione di un nuovo paesaggio, un omaggio alla memoria di un popolo, a nuove forme di economia possibili.

*Pane!Pane!*

Bologna / Centro Arte Contemporanea sulla Cultura del Cibo

Creazione di una mappa emozionale sui racconti raccolti sul pane, legato ai ricordi e alle emozioni sulle persone. Creazione di un momento di convivialità aperto al quartiere sul pane proveniente da varie parti del mondo.

Marostica/ Bologna

09/2011 – 09/2014 – Bologna

**PROJECT MANAGER- CULTURAL CONNECTOR – TRAME URBANE / COMMUNITY GARDEN**

---

“Coltivare rappOrti” nel 2011 fu il primo evento del collettivo Trame Urbane, ove venne chiesto ai numerosi partecipanti, arrivati per l'occasione da diverse parti d'Italia, di partecipare alla co-creazione di un community garden, nell'area posta tra Xm24 e il parco adiacente. La co-creazione venne gestita sia sul piano progettuale, da cui venne ricavato il metaprogetto ( presentato in seguito ai tavoli di lavoro del Comune di Bologna) sia sul piano pratico, con la messa in atto della costruzione vera e propria, insieme al Collettivo Orizzontale. Le pratiche portate avanti dal collettivo, sono sempre state per la condivisione dei saperi, il learning by doing attraverso il coinvolgimento settimanale degli abitanti del quartiere, con un notevole successo. Dal 2011 al 2014 sono stati organizzati tre eventi “ Coltivare rapporti” a livello nazionale, proprio sulle tematiche del verde urbano e degli spazi interstiziali presenti nelle città, a come renderli fruibili, attraverso l'utilizzo dell'agricoltura urbana; creano un forte network di esperienze simili in Italia e all'estero. Inoltre, in quegli anni, è stato redatto dal collettivo, un documentario sugli orti urbani nella città di Bologna “Il tempo delle zucchine”.

<https://trameurbane.noblogs.org/> | Bologna

2010 – 2011

**STAGE – CAMPI APERTI**

---

Durante il tirocinio curriculare all'interno della laurea magistrale, ho partecipato attivamente alle attività dell'associazione Campi Aperti, che da gli anni 2000 organizza mercati di contadini biologici, siti nei dintorni della Città Metropolitana di Bologna. Ho svolto attività di informazione e divulgazione dei principi dell'associazione, relazionandomi sia con i produttori che con i co-produttori, supportato varie iniziative tra cui la nascita della rete Genuino Clandestino e partecipando attivamente alle assemblee e ai mercati, sia nella città di Bologna, sia a Napoli, Roma e Perugia. Inoltre la mia tesi di laurea magistrale, è stata proprio un'indagine sul campo dell'Associazione per indagare *le nuove forme di ruralità e l'esperienza del dono*.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

---

2007 – 2011

**LAUREA TRIENNALE, ERASMUS, LAUREA MAGISTRALE IN SOCIOLOGIA DEL TERRITORIO** – Univesità degli Studi di Trento/ Universidad de Granada, Es / Univesità Alma Studiorum di Bologna

---

Ricerca qualitativa ed etnografica, sull'Associazione Campi Aperti e le pratiche di autogestione e organizzazione di mercati contadini nella città di Bologna

### Campi di studio

- Scienze sociali, giornalismo e informazione

**Tesi:** Nuove forme di ruralità: l'esperienza di Campi Aperti

<https://www.campiaperti.org/wp-content/uploads/2011/04/Rachela-Lapponi-Nuove-forme-di-ruralità-lesperienza-di-CampiAperti.pdf>

## COMPETENZE LINGUISTICHE

---

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRESIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
<b>SPAGNOLO</b>	C1	C1	B2	B2	B2
<b>INGLESE</b>	C1	C1	B2	C1	B2
<b>PORTOGHESE</b>	B1	A2	A1	A1	A1

*Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato*

## COMPETENZE DIGITALI

---

Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) | Elaborazione delle informazioni | Posta elettronica | GoogleChrome | Gestione autonoma della posta e-mail | Android | Buona padronanza nell'utilizzo delle principali applicazioni di messaggistica e Social Networks | Social Network | Google

## ● CONFERENZE E SEMINARI

---

Berkeley-Firenze-Bologna-Marostica- Venezia-Belgrado  
Conferenze/ Seminari

---

### CONFERENZE

- **Re-embedding the social Mini-conference**, Berkeley, California, U.S. (2016); "Community gardens as political and social activism" Carolina Mudan Marelli, Eleonora Venturella, Rachele Lapponi speech: Lapponi Rachele
- **Paths of Sustainability, Ethical Consumption and Participation. Towards a New Model of Citizenship'**, Scuola di Dottorato Normale di Pisa, Firenze(2016); presentazione tesi "Nuove forme di ruralità: l'esperienza di Campi Aperti"
- **Society Organizations in the Mediterranean area: social role, challenges and dynamics** Esa, Università di Cagliari (2012). "Community gardens as political and social activism" Carolina Mudan Marelli, Eleonora Venturella, Rachele Lapponi

### CORSI/ SEMINARI

- **Documentazione educativa**, percorso formativo realizzato dalla Cooperativa Acca Parlante e la Cooperativo Quadrifoglio di Bologna corso on-line Febbraio 2020- Aprile 2021
- **Quando vita personale e professionale diventano una: Crescere per risonanza**, percorso di crescita professionale condotto da Care4live corso online Febbraio-marzo 2021
- **La politica delle donne** condotto dall'Associazione Artway of Thinking, presso le Serre dei Giardini Margherita 8 /9 Febbraio 2021
- **Coop-up** presso Incubatore di idee presso Serre dei Giardini Margherita; *Kilowatt in collaborazione con Emil Banca e Conf Cooperative*, partecipazione con il progetto *FermentAzione (in collaborazione con Anna Stramandinoli) sullo studio e realizzazione di un sistema territoriale di economia circolare sulla produzione di pane Novembre-Gennaio 2020/2021*, Bologna
- **Co-creazione e creatività come strumenti di lavoro**, condotto dall'Associazione Artway of Thinking, presso le Serre dei Giardini Margherita, 27-28-29 luglio 2018 31 agosto -01-02 settembre 2018, Bologna
- **World forum for urban forest** Mantova 2018
- **Socially engagement Art project: Community and Partecipation** -Node center- Berlino (on-line course) 2017
- **Materia paesaggio** percorso partecipativo sul tema del paesaggio nel quartiere Pilastrò e limitrofi di Bologna organizzato da Anci Emilia Romagna. Bologna 2017
- **La cultura alza le serrande Marostica**, percorso partecipato di formazione e pratica sull'arte pubblica come forma di rigenerazione urbana nella città di Marostica condotto da Riserve Urbane 2015 e 2016 "*Pane!Pane!-*" "*La rivolta della terra*" Marostica 2015/2016
- **Sense of community #13 ex-fornace, lo spirito dell'arte nella società 2.0.** residenza artistica per curatori e artisti, all'interno del progetto VeGal 2015, opera "*Elogio delle vagabonde*" Eraclea (VE)
- **Creative engagement: using a city as an action tool- Balkan initiative for tolerance.** Project of public art. "*The serendipity life of invisible man*" Belgrado, Serbia 2012

## ● COMPETENZE ORGANIZZATIVE

---

### Competenze organizzative

---

Buone competenze organizzative, derivate dalla gestioni di diversi gruppi e progetti, soprattutto nel coinvolgimento dei cittadini in contesti che riguardano il verde urbano, l'agricoltura urbana e l'alimentazione.

## ● COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI

---

### Competenze comunicative e interpersonali.

---

Buone competenze di ascolto attivo e buone competenze nel dare un visione all'insieme, attraverso disegni e mappe mentali. Buone doti relazionali e di empatia derivate dalle innumerevoli progetti e occasioni di scambio internazionale. Propensione nel creare network.

## ● **ALTRE COMPETENZE**

---

### **Altre competenze.**

---

Buone capacità di lavorare in gruppo. Sviluppo di competenze riguardanti la cultura culinaria, non solo italiana. Buone doti in attività creative. Spirito di adattabilità. buone doti di problem resolving.