

PROT. N. 25535 DEL 10/03/2020

Spett.le
Ufficio Offerta Formativa e Accesso Programmato

La Commissione designata dal Consiglio della Scuola di Specializzazione in Beni Storico Artistici, composta dai professori Cristina Galassi (presidente), Tommaso Mozzati (membro), Alessandra Migliorati (membro), ha preso in esame le domande (e relativi allegati) pervenute al Dipartimento di Lettere, Lingue, Letterature e Civiltà Antiche e Moderne in risposta ai bandi emanati con Decreti Rettorali nn. 357-358-359 del 02/03/2020.

Entro i termini prescritti (7 marzo 2020) sono pervenute le seguenti domande:

Decreto Rettorale n. **357** (affidamento intra ateneo a titolo gratuito):

- 1) **Silvia Blasio**: Storia dell'Arte Moderna, modulo A, L-ART/02, ore 4, 1 CFU
- 2) **Laura Teza**: Storia dell'Arte Moderna, modulo B, L-ART/02, ore 4, 1 CFU
- 3) **Tommaso Mozzati**: Storia dell'Arte Moderna, modulo C-D, L-ART/02, ore 8, 2 CFU
- 4) **Stefania Petrillo**: Storia dell'Arte Contemporanea, moduli A-B, L-ART/03, ore 8, 2 CFU
- 5) **Alessandra Migliorati**: Storia dell'Arte Contemporanea, moduli C- D, L-ART/03, ore 8, 2 CFU
- 6) **Fabio Marcelli**, Allestimento museale: modulo A, ICAR/16, ore 4, 1 CFU
- 7) **Fabrizio Fiorini**, Allestimento museale: moduli B-C, ICAR/16, ore 8, 2 CFU
- 8) **Cristina Galassi**, Storia della critica d'arte e del collezionismo: modulo A, L-ART/04, ore 4, 1 CFU

Decreto Rettorale n. **359** (affidamento intra Ateneo a titolo gratuito e in subordine retribuito e in ulteriore subordine affidamento extra Ateneo a titolo gratuito e in subordine retribuito):

- 1) **Alessandro Tomei**: Storia dell'Arte Medievale, moduli A-B, L-ART/01, ore 8, 2 CFU
- 2) **Cristiana Pasqualetti**: Storia dell'Arte Medievale, modulo C, L-ART/01, ore 4, 1 CFU
- 3) **Alessio Monciatti**: Storia dell'Arte Medievale, modulo D, L-ART/01, ore 4, 1 CFU
- 4) **Rossana Torlontano**: Storia dell'Arte Moderna, modulo E, L-ART/02, ore 4, 1 CFU
- 5) **Eliana Carrara**: Storia della Critica d' Arte e del Collezionismo, modulo B, L-ART/04, ore 4, 1 cfu
- 6) **Raffaella Morselli**: Storia della Critica d' Arte e del Collezionismo, modulo C, L-ART/04, ore 4, 1 fu
- 7) **Paolo Coen**: Storia della Critica d' Arte e del Collezionismo, modulo D, L-ART/04, ore 4, 1 cfu
- 8) **Ilaria Miarelli Mariani**: Storia della Critica d' Arte e del Collezionismo, modulo E, L-ART/04, ore 4, 1 cfu
- 9) **Stefania Zuliani**, Storia dell'arte contemporanea, modulo E, L-ART/03, ore 4, 1 CFU

N.B. in fondo alla pagina sono riportate le Università di appartenenza dei docenti sopra elencati

Dopo aver valutato con attenzione la documentazione prodotta, la congruità dei settori scientifico-disciplinari di appartenenza in rapporto ai moduli didattici per i quali è stata

prodotta domanda, i curricula presentati, la Commissione esprime unanime voto perché ai docenti sopra richiamati venga attribuito l'affidamento di docenza presso la Scuola di Specializzazione in Beni Storico Artistici.

Decreto Rettorale n. **358** (affidamento intra Ateneo a titolo gratuito e in subordine retribuito)

Nessuna domanda è pervenuta. Si intende dunque procedere invitando esperti dei vari settori scientifico-disciplinari a presentare domanda e curriculum da sottoporre al vaglio del Nucleo di Valutazione di Ateneo (art. 23-comma 1- L 30-12-2010, n. 240).

Omissis